طبع بأمر من صاحب الجلالة أمير المؤمنين الملك محمد السادس نصره الله

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

فهرس
مخطوطات الخزانة العلمية
بالمسجد الأعظم بتازة

تصنيف
الدكتور عبد الرحيم العلمي

الجزء الأول

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة إلى العالمين.

وبعد، فتنفيذا للتوجيهات الملكية السامية لصاحب الجلالة أمير المؤمنين جلالة المغفور له الملك الحسن الثاني - تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح الجنان - وتعليمات خلفه ووارث سره جلالة الملك محمد السادس - أطال الله عمره وأدام عزه وعلاه - الرامية إلى إحصاء هذا التراث المغربي المخطوط المنتشر عبر الخزانات والمكتبات الحبسية التابعة لدائرة نفوذ نظارات الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة حماية لهذا التراث المخطوط من الضياع والإهمال من جهة وللتعريف به ونشره من جهة أخرى.

قامت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بفهرسة محتويات هذه الخزانات الحبسية التابعة لها وتوثيقها وطبعها في مؤلف مستقل بها صدر في جزئين، إضافة إلى ما سبقها من إصدار دليل مخطوطات الخزانة الناصرية بتامكروت.

واليوم نقدم بين يدي المهتمين بالتراث المغربي المخطوط وكذا الباحثين والطلبة فهرسة الخزانة العلمية بالجامع الأعظم بمدينة تازة في جزئين بعد أن أسندت الوزارة هذه المهمة للأستاذ الجليل الدكتور عبد الرحيم العلمي الذي تفانى في إنجاز ما كلف به مشكورا، ليصدر هذا الدليل في أبهى حلة، وليوسم بالفهرس الوصفي لمحتويات هذه الخزانة نافضا عنها تراب النسيان والإهمال والإغفال عما تحويه من

نفائس وذرر، مذيلا عمله بفهـارس متنوعة تعين الباحث في الحصول على مبتغاه وبأقل جهد يذكر.

جعل الله ثـواب ذلك في سجل الأعمال الخالدة والمآثـر الصـالحة لأمير المؤمنين صاحب الجلالـة الملك مولانا محمد السـادس نصره الله وأيـده وخلـد في الصـالحات ذكـره، وحفظـه في صنـوه الأمير الجليل مولاي رشيد وباقي أفراد أسرته العلوية الكريمة.

إنه سميع مجيب

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

مقدمة

مدينـة «تازا»، أو «تـازى»، أو «الرباط» كما تسميهـا المصادر القـديمة، واحد من أهم المواقع التي عرفها تـاريخ المغرب بشكل عام، وواحد من أهم المراكز الحضرية التي أسست لتاريخ المغـرب الأقصى خلال مختلف مراحل تاريخه الإسلامي.

لقد كـانت «تازا» المحطـة الثانية التي أقـام بها الموحدون القـادمون من «تينملل»، وفيها قـرر عبد المومن أن ينشئَ أول مسجد جامع تبنيـه دولته الفتية بالمغرب الأقصى، ثم أعقبوا ذلك ببناء السور الموحدي المعروف، الماثل بها الآن، وأبراجه.

وفي ظل بني مرين الذيـن كانت المدينة منطلقا لعملياتهم العسكـرية مدة غير يسيرة قبل أن يخضعــوا حـاضرة فـاس، ظلت تــازة دومـا مــوقعـا استراتيجيا يحمي ظهورهم من هجمات منـافسيهم بني عبد الواد بتلمسان، ويستنـدون إليه كقـاعدة لانطـلاق حـركاتهم العسكـرية في اتجاه المغـرب الأوسط وإفريقية، ولـذلك ظلوا أوفياء لها، إذ جعلوها منتجعـا يقيمون فيه فترات من العام، وأدخلـوا إصلاحات وإضـافات كبرى على حجم مسجـدها الأعظــم، وقبتـه ومحرابــه، وصـومعته، وممـراتـه، وصحنـه الشمالــي وغيـر ذلك، وأمـدوه بثريا بـرونزية أنـدلسية عظيمة لا زالت تتـوسطه إلى الآن، مما جعله واحدا من أكبر مساجد الغـرب الإسلامي وأبدعها وأرحبها، كما يذكـر ذلك الحسن بن محمــد الوزان الفـاسي (ليون الإفريقـي)، الذي يذكر أيضا أن المدينة كانت تحت إمـرة ثاني أبناء سلاطين بني وطاس بعد ذلك.

ويشير مـوقع «البستيـون» إلى حـرص الشرفـاء السعـديين كـذلك على تحصين المدينـة ضد الهجمات المحتملـة من الشرق، فصـارت - كما تذكـر الوثـائق العربية والبرتغاليـة - من أهم مراكز تصنيع الأسلحـة وتجميعها

بالمغرب، ووضعت تحت إمرة بعض أبناء السلطان كذلك، الشيء الذي جعلها مرة أخرى واحدا من أهم معاقل الدولة العلوية عند مرحلة التأسيس، خصوصا على عهد السلطان المولى الرشيد الذي أقام بها مدة.

* ● *

ولما كان المسجد في المجتمع الإسلامي محورا لحركة المجتمع ككل على جميع المستويات، فقد ظل المسجد الأعظم بالموازاة مع كل هذه التحولات السياسية، في عمق تارة وفي عمق تاريخها أيضا، محورا، ورمزا، ومنارة للعلم والحضارة بهذه المدينة الأثيلة، منذ تأسيسه على عهد الموحدين، وتأسيس خزانته العلمية على عهد بني مرين.

وقد أمدتنا وثائق الخزانة نفسها بغير قليل من المعطيات التي تشكل مادة إخبارية مؤسسة لبعض فصول هذا التاريخ، إذ تكشف عن أسماء بعض شيوخ العلم والتصوف، والقضاة، والعدول، والقواد، ونظار الأوقاف المتعاقبين، من أهل المدينة، أو ممن سكنوها، أو درسوا بها، أو خدموا بها في إطار الخطط السلطانية أو غير ذلك، وتكشف كذلك عن جملة من نظمها الوقفية، إضافة إلى بعض العادات الاجتماعية، وأنماط التفكير والسلوك السائدة بها. . . وغير ذلك، حسبما سيأتي بيانه وشيكا.

* ● *

وإذا كانت المادة التاريخية شحيحة فيما يتعلق بتطور «**الخزانة العلمية**» للجامع الأعظم عبر العصور، إذ لم تسعفنا المصادر القديمة بما يشفي الغليل في هذا الباب، باستثناء إشارات عابرة غير دقيقة، فإن الباحث يجد نفسه مدعوا إلى توظيف المتاح منها لحد الآن، والاستعانة إلى جانب ذلك بما توفره وثائق الخزانة نفسها من معادة تاريخية على هامش المخطوطات.

في هذا السياق، يستطيع الباحث المتفحص في محفوظات الخزانة ووثائقها الرئيسية، والجانبية الموازية لها، أن يقف على جملة ملاحظات تخدم هذا المطلب، نسجلها هنا بين يدي الفهرسة، على سبيل الإيجاز :

أولاها : أنه بالارتباط مع موقع الخزانة كواحد من مرافق الجامع الأعظم، كان من الطبيعي أن يهيمن الطابع الوقفي على مجمل الصيغ التي وردت بها المخطوطات على الخزانة، إذ كانت كلها محبسة من قبل مختلف فئات المجتمع على «**الخزانة العلمية بتازا**» أو «خزانة الجامع الأعظم»، وعلى غيره من مساجد المدينة وأحوازها، وبعض مساجد فاس، ووهران، وبلاد المشرق، وأحيانا على أشخاص أو أسر معينة من أهل البلد.

والثانية : أن الفقه يشكل المادة العلمية الأكثر حضورا ضمن محتويات الخزانة، بنسبة تقارب 36٪، يليه الحديث وعلومه بنسبة تفوق 10٪، ثم المصاحف بحوالي 8٪، ...... الخ. وعلى مستوى الإطار العام لتصنيف العلوم، تتوزع هذه المحتويات على النحو التالي : علوم الدين : أكثر من 87٪، العلوم الإنسانية : أقل من 10٪، في مقابل أقل من 3٪ للعلوم البحتة، من طب، وفلك، ومنطق، ورياضيات؛ مما قد يفهم منه نوع من التخصص في علوم الدين، خصوصا بالنظر إلى قدسية المسجد الذي توجد الخزانة داخله، وضمن مرافقه. غير أن هذا الاستنتاج يبقى واردا في واقع الأمر على سبيل الافتراض لا غير، بالنظر - من وجهة أخرى - إلى غياب بيانات وافية عن مكونات الخزانة ومحتوياتها في المراحل التاريخية السابقة.

والثالثة : أنه مما لا شك فيه أن الخزانة عرفت تحولات وتطورات عبر مراحل التاريخ، بالموازاة مع مجمل التحولات السياسية والاجتماعية والفكرية التي عاشها مجتمع المغرب الأقصى بشكل عام، غير أن المصادر القديمة ضنت علينا بما يغني في هذا الباب، باستثناء ما ورد في محفوظاتها الحالية من إشارات تدل مثلا على فترة تطور وازدهار على جانب كبير من الأهمية عرفتها على عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الله، ثم السلطان المولى سليمان، اللذين حبّسا عليها أكبر مجموعة من المخطوطات متزامنة التحبيس، وهي تمثل حوالي 11٪ من مجموع محتوياتها الحالية.

رابعا : أن واقع محفوظات الخزانة الحالية التي لايصح وصفها إلا بأنها تمثل جزءا يسيرا من أصل محتوياتها عند مرحلة التأسيس عندما

كانت تعد بالآلاف (إضافة طبعا إلى ما ورد عليها بعد ذلك في العصور اللاحقة)، تستدعي طرح تساؤل بديهي عن مآل بقية المخطوطات، التي اختفى كثير منها في سياقات تاريخية غير معلومة لحد الآن، تمتد إلى حدود أواسط القرن العشرين، حيث تذكر الرواية الشفوية أنها كانت تنمى إلى بضعة آلاف، لم يبق منها الآن إلا المئات التسعة التي نعرضها اليوم بين يدي الباحثين.

* ● *

وكما يظهر من طبيعة العمل، لقد اجتهدنا في الالتزام بالقواعد العامة لفهرسة خزائن المخطوطات، مع الحرص على المواصفات الأكثر دقة وعلمية، وذلك من خلال :

أولا : وضع بطاقة تشخيصية فنية لكل مخطوط، تدون جميع معطياته الوصفية، بدءا بعنوان الكتاب فاسم مؤلفه وتاريخ وفاته أو تاريخ الفراغ من التأليف إن أمكن ذلك، ثم نبذة من أوله، وآخره، فمقاسه (نعني به مقاس فضاء النص المكتوب)، فعدد أوراقه، ومسطرته، ومعدل كلمات السطر.

بعد ذلك ننتقل إلى وصف نوعية الورق، وحالته، ونوع الآفة العارضة له، من أرضة، أو رطوبة، أو بلل، أو تمزيق بفعل كثرة التداول أو غير ذلك، وما لحقه من ترميم أو استدراك وما إليه، ثم ننتقل إلى الخط بتحديد نوعه، ومستوى جودته أو رداءته، وطريقة كتابته وزخرفته، وتمييز رؤوس ومقاطع الكلام فيه...

أما الناسخ، فإن تمكنا من التعرف عليه، نذكر اسمه ونسبه وكنيته، مع الإشارة أحيانا إلى من انتسخ الكتاب لأجله.

ومن لم نتعرف عليه بسبب التلاشي أو البتر نسمه بعبارة «غير معروف»، أو «غير مقروء» إن كان اسمه مكتوبا بطريقة التوقيع أو متداخلا بعضه ببعض أو غير ذلك، أما إن كان الكتاب تاما سليما من كل الأعراض والآفات، فمعنى ذلك أن ناسخه قصد السكوت عن اسمه قصدا، وآنذاك نسمه بـ: «غير مذكور». وكذلك الأمر بالنسبة إلى تاريخ النسخ.

وذيلنا ذلك كله بما وقفنا عليه وأمكن تدوينه من ملاحظات تتعلق خاصة بالمعطيات والوثائق الجانبية الموازية أو المصاحبة التي أسميناها: **«الوثيقة المؤرخة لحركة تداول المخطوط»**، بجميع ما تشتمل عليه من قرائن، وصيغ، وإشهادات التحبيس والتمليك والإعارة، القديمة منها والحديثة، ومن إجازات وسماعات وروايات ومناولات، ومن طرر وحواش وفوائد وتعليقات وتقييدات وتصحيحات ومقابلات، وغير ذلك، إضافة طبعا إلى ما يكون قد تعرض له المخطوط من بتر في أوله أو آخره، أو انفراط تام لأوراقه، كما في عدد كبير من الأسفار التي اجتهدنا في لم شتاتها وإعادة ترتيبها قدر الإمكان، استنادا إلى ما اصطلح على تسميته «بالوصلة» أو «التعقيبة»، أو «الرقاص»، واستئناسا بالسياق العام للنص...، لكن يجب الاعتراف بأن ذلك لم يكن ممكنا في جميع الحالات بسبب ضخامة بعض الأسفار وتناثر أوراقها تناثرا كليا.

وثانيا : محاولة اختراق الوثيقة أو الكتاب المخطوط بجميع مستوياته، سواء منها ما تعلق بالنص المكتوب، أو الفضاءات الموازية له، أو غير ذلك، مما يدخل في مجال اشتغال الكوديكولوجي.

فمعلوم أن جملة من المعطيات الجانبية التي قد لايلتفت إليها، كثيرا ما تشكل مؤشرات ذات دلالات في غاية الأهمية، إذ تكشف عن نمط التفكير والسلوك السائد في مرحلة بعينها، ونوعية الكتب التي يقع الإقبال عليها، أو العزوف عنها، وغير ذلك. مثال ذلك ظهور أثر التلاشي على الطرف الأسفل من الورقة بفعل كثرة التداول في مصنفات دون غيرها، بينما تبقى أخرى سليمة من هذه الوجهة، إلا ما كان من فعل الأرضة أو الرطوبة. ومثال ذلك أيضا ظهور آثار التمسح والتقبيل على رسم الروضة النبوية الشريفة (انظر مثلا المخطوطات: 661 - 651 - 655).

ومثال ذلك أيضا إصحاب مصنفات بعينها، أو توثيقها بسماعات وروايات لها عن الشيوخ، أو مقابلتها على أصول موثقة على درجة عالية من الصحة، أو كثرة التطرير عليها بالتعليقات والفوائد والتقييدات. ومعلوم أن

ذلك كله مما يرفع درجة صحة النسخة ووثوقيتها على كل حال، يقول الإمام الشافعي : «إذ رأيت الكتاب فيه إصلاح وإلحاق، فاشهد له بالصحة». بل إن بعض النساخ كانوا يحرصون أحيانا على سرد : «سند النسخ» بدقة متناهية، فقد وردت مثلا الإشارة على مخطوط الجزء الخامس من كتاب «التبصرة» للخمي، إلى أنه انتسخ على يد مالك بن عبد الرحمن اليازغي، وأن هذه النسخة تمت مقابلتها عام 900هـ، على نسخة أصل تمت مقابلتها في 4 رمضان 518هـ، على نسخة أصل نسخت عام 500هـ.

ولعل من طريف ما يحسن ذكره في هذا السياق تقييد - لعله بخط بعض العلماء - ورد بطرة ظهر الورقة الأولى من مخطوط «كفاية الطالب الرباني» للمنوفي، يشتمل على فتوى لمقيده بتحريم مطالعة هذا السفر، وبوجوب إحراقه أو إغراقه، بسبب ما أصابه من تحريف وتصحيف بيد الناسخ.

* ● *

ولابد من الإلماع كذلك إلى أن عملنا كان بالأساس موجها إلى فهرسة مخطوطات الخزانة، مما قد يعني للوهلة الأولى أن المطبوعات الحديثة، والمطبوعات الحجرية ليست على شرطنا. غير أن ذلك لم يكن في واقع الأمر ممكنا لاعتبارات ثلاثة :

1 - **أولها** : ان هذه المطبوعات (بصنفيها) مرتبة على الرفوف، وتحمل أرقاما ضمن الترقيم المسلسل العام لمحفوظات الخزانة، فلم يكن من الأنسب - على سبيل الدقة والأمانة العلمية - غض الطرف عنها.

2 - **وثانيها** : أن معظم هذه المطبوعات في حكم المخطوط، لندرتها، إذ طبعت في مرحلة متقدمة كان فيها العمل بالخط لا يزال جاريا بالمغرب، وقد نجد من المخطوطات ما تم نسخه أو حتى تأليفه بعد ذلك بعقود.

3 - **وثالثها** : وهو المطلب الأساس بالنسبة إلينا، أن معظمها أثبتت عليها صيغ وإشهادات وقفية خطية، بعضها سلطاني، وبعضها بخط بعض أعلام المرحلة، أو بخط مؤلف الكتاب نفسه؛ مما يجعلنا نصنفها

ضمن إطار : «الوثيقة المخطوطة» بمفهومها العام، فلا يصح لذلك إغفالها بحال. وقد أمدتنا بعض هذه الوقفيات فعلا بمعطيات تاريخية على جانب كبير من الأهمية.

* ● *

وقد استدعى الترتيب الحالي غير التصنيفي لمواد الخزانة إعادة النظر في ترتيب البطاقات التشخيصية الخاصة بالمخطوطات، بقصد الحفاظ على اللحمة الموضوعية، والتسلسل المنطقي والأبجدي للعلوم والمواد.

فمعلوم أن المجاميع على وجه الخصوص قلما تتوفر فيها هذه اللحمة، إذ قد تحتوي أحيانا على مصنفات في علوم عدة، فتكون آنذاك في حاجة إلى إعادة تصنيف، وترتيب، وتبويب، بقصد وضع كل مادة ضمن المجموعة المناسبة، الشيء الذي استدعى كذلك أن توضع لها أرقام تسلسلية جديدة بحسب موضع كل منها ضمن مصنفات العلم الذي تنتمي إليه، بينما حافظنا داخل الخزانة على ترتيب المخطوطات وترقيمها كما هو على الرفوف.

وبهذا المعنى، يكون :

الرقم التسلسلي : دالاًّ على الرقم الإحصائي للمصنفات الواردة في هذا الفهرس.

رقم المخطوط : دالاًّ على رقمه المثبت عليه داخل الخزانة.

* ● *

وبقصد إعادة ترتيب بقية المعطيات، وتسهيل تداولها، ذيلنا الفهرسة بكشاف عام مفصل على شكل فهارس. ويشتمل على :

1 – فهرس المصنفات المخطوطة، مرتبة بحسب العلوم، ثم بحسب التسلسل الأبجدي.

2 – فهرس الإجازات والسماعات المخطوطة.

3 – فهرس الحوالات الوقفية المخطوطة.

4 – فهرس المطبوعات الحجرية.

5 – فهرس الكتب المطبوعة.

6 – فهرس أسماء المؤلفين.

7 – فهرس أسماء النساخ.

* ● *

وختاما، ما كان لهذا العمل – حقا – أن يتم لولا لمحة بطرف عناية من حضرة الحق سبحانه، موصولة بالفضل ولطائف المنن؛ فإلى باب جلاله الضراعة بحسن الرضى والقبول، وخلوص السعي لوجهه الكريم، ومحو كل حظوظ للسوى من قلب العبد، وإيزاعه شكر المواهب والنعم...

اللهم لك الحمد حتى ترضى

اللهم لك الحمد حتى ترضى

ولك الحمد إذا رضيت ...

باب الشريعة
تازة العليا. في : 2002/5/15
د. عبد الرحيم العلمي

المصاحف



الرقم التسلسلي : 1 **رقم المخطوط : 1**

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

أولـــــه : سورة الفاتحة.

آخــــره : سورة الناس.

الـمـقـاس : 28×18,5/ الأوراق : 242 المسطرة : 17/ الكلمات : 10.

الـــــورق : كاغد عتيق بدأ في التلاشي عند أول السفر.

الـخـــط : مغـربي مبسوط بـديع، ملون بـالأحمر والأزرق، رؤوس السور والأحزاب مذهبة.

النـاسـخ : محمد بن ... الحسني العباسي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : بطرته تعليقات في التجويد، ومخارج الحروف.

الرقم التسلسلي : 2 **رقم المخطوط : 2**

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

أولـــــه : سورة الفاتحة.

آخــــره : سورة الناس.

الـمقاس : 14×12/ الأوراق : 299/ المسطرة : 15/ الكلمات : 11.

الـــــورق : كاغد سميك، سليم من الأرضة، في حالة جيدة.

الـخـــط : مشرقي، داخل إطار ملون.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 28 جمادى الأولى 1286هـ

ملاحظات : على الورقة الأخيرة منه : صيغة تحبيسه على روح المرحوم درويش بن المرحوم حسني الطرازة إلى الجامع الكبير بكفر يونس، مكتوبة بقلم الرصاص الحديث بخط مشرقي. وبعدها، (وفي بعض ورقات السفر أيضا) صيغة التحبيس على المسجد الأعظم بتازة بقلم رصاص حديث أيضا، بخط مغربي.

الرقم التسلسلي : 3 **رقم المخطوط** : 7

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول.

أوله : **﴿وأبصر فسوف يبصرون، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين﴾ (آخر سورة الصافات).**

آخره : سورة الناس.

المقاس : 21,5×14,5 /الأوراق : 130 /المسطرة : 15 /الكلمات: 6.

الورق : كاغد سميك سليم، به بعض الخروم بسبب الأرضة.

الخط : مغربي مبسوط، مشكول بالأحمر والأخضر، رؤوس السور والأحزاب والأجزاء والأنصاف والسجدات مزخرفة وملونة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة المسجد الأعظم بتازة، وعليه صيغة تحبيس قديمة على الأعظم كذلك.

الرقم التسلسلي : 4 **رقم المخطوط : 8**

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول.

أوله : **﴿يابني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأني فضلتكم على العالمين....﴾** (سورة البقرة، الآية : 46).

آخره : سورة الناس.

المقاس : 5, 17×11,5/ الأوراق : 178/ المسطرة: 17/ الكلمات:13.

الورق : كاغد بدأ في التلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر وسط، مشكول بالأحمر، لونت رؤوس أحزابه وأنصافه.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : بطرته تعليقات وتقييدات تتعلق بالوقف والروايات وأحكام التجويد، وبعض قواعد التصوف.

الرقم التسلسلي : 5 **رقم المخطوط : 9**

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

أولــــــــه : سورة الفاتحة.

آخـــــــره : سورة الناس.

الـمـقـاس : 5ز 17×13,5/ الأوراق: 128/ المسطرة : 25/ الكلمات:16.

الـــــــورق : كاغد جيد، مسته في بعض أجزائـه الرطوبـة.

الـخــــــط : مغربي بدوي جيد، موقف بالأحمر، مطالع السور مزخرفة.

النــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 24 رجب 1269هـ

ملاحظــــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 6 **رقم المخطوط : 10**

عنوان الكتاب : مصحف شريف (الربع الرابـع من القرآن) مبتور الآخر.

أولــــــــه : أول سورة يس.

آخـــــــره : سورة النصر.

الـمـقـاس : 5ز 16×10,5/ الأوراق : 102/ المسطرة: 15/ الكلمات:16.

الـــــــورق : كاغـد جيد سليم، به بعض تـلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخـــــــط	:	مغربي بـدوي مقروء، مشكـول بالأحمر، رؤوس الآيات والسور بالأصفر.
النـــاســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	عليـه طابـع حديـث لخزانـة الجامع الأعظم.

الرقم التسلسلي : 7 **رقم المخطوط** : 11

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف.
أولـــــــه	:	أول سورة الأعراف.
آخـــــره	:	**﴿قال أقتلت نفسا زاكيـة بغير نفس، لقد جئت شيئا نكرا﴾** (سورة الكهف، الآية : 74).

المقاس : 14 × 9,5/ الأوراق : 86/ المسطرة : 16/ الكلمات: 6.

الـــــورق	:	كاغـد جـيد، أصابت الأرضـة بعـض أطرافه.
الخـــــــط	:	مغـربي جميل مجوهـر، مشكول ملـون، رؤوس السور والأحزاب مزخرفة داخل إطار ملون.
النـــاســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	عليه طابع حديث لخزانة الجامع الأعظم، وفي أوله تقييـدات في علم التجـويد والأدعيـة... ثم إشهـاد بتحبيس السفــر على خــزانـة الأعظـم، من قبل مولاي الطـاهر بن محمـد التازي وأخيـه مولاي أحمد بن محمد التازي، بتاريخ : 9 صفر 1277هـ بوصية من والدهما المتوفى.

الرقم التسلسلي : 8 **رقم المخطوط** : 12

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

أولـــــــه : سورة الفاتحة.

آخــــــره : **﴿... ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم في ما آتاكم، إن ربك سريع العقاب، وإنه لغفور رحيم﴾** (سورة الأنعام، الآية : 165).

المقاس : 15×9/ الأوراق : 53/ المسطرة : 20/ الكلمات : 11.

الــــــورق : كاغد جيد سليم، به بعض التآكل بفعل الأرضة.

الــخـــــط : مغربي بدوي وسط ملون، رؤوس السور والأحزاب والأنصاف والأثمان مؤطرة ومزخرفة ملونة، فواصل الآيات بالأحمر.

النــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طابع حديث لخزانة الجامع الأعظم. وعلى ظهر الورقة الأولى منه إشهاد بتحبيسه من قبل : مولاي الطاهر بن محمد التازي، وأخيه مولاي أحمد بن محمد التازي، بتاريخ 9 صفر 1277هـ بوصية من والدهما المتوفى.

الرقم التسلسلي : 9 **رقم المخطوط** : 13

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. مبتور الأول.
أولـــــــه	:	**﴿يـا أيها الــذين آمنـوا إذا قمتـم إلى الصـلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برءوسكم...﴾**، (سورة المائدة، الآية : 6).
آخـــــــره	:	**﴿... ورفع بعضكـم فـــوق بعض درجـــات ليبلـوكم في مـا آتـاكم، إن ربك سريع العقـاب وإنـه لغفـور رحيم﴾**. (سـورة الأنعام، الآيـة: 165).

الـمـقـاس : 5, 12×11/ الأوراق : 80/ المسطرة : 7/ الكلمات: 7.

الـــــــورق	:	ورق جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
الـخـــــط	:	مغربي مبسوط بديـع، مشكول بالألوان، رؤوس الآيات والأحزاب فيه مذهبة بعناية كبيرة.
النـاســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	عليه طابـع حديـث لخزانـة الجامع الأعظم.

الرقم التسلسلي : 10 **رقم المخطوط** : 14

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
أولـــــــه	:	**﴿قال الملأ الذين استكبروا من قومه لنخرجنك يـاشعيب والـذين آمنـوا معك من قـريتنـا أو لتعودن في ملتنـا، قال أو لـو كنا كـارهين...﴾** (سورة الأعراف، الآية : 88).

آخــــــره	:	**﴿... والــذين يكنـزون الــذهب والفضـــة ولا ينفقـونها في سبيل الله فبشرهم بعـذاب أليم، يـوم يحمى عليهـا في نـــار جهنم فتكـوى بها جباهـهم وجنوبهم وظهـورهم هـذا ما كنـزتم لأنفسكم فـذوقـوا مـا كنتم تكنـزون﴾.** (سورة التوبة، الآية : 35).

الـمقـاس : 19×13/ الأوراق : 65/ المسطرة : 5/ الكلمات : 5.

الـــــــورق	:	كـــاغـد جيـــد سميك، بـه بعض التـــلاشي بفعل الأرضة.
الـــخــــــط	:	مشرقي بديع، مشكـول بالألـوان، رؤوس السور والأحزاب مذهبة بدقة وعناية.
النـــاســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	بأعلى طـرة كل صفحـة منـه صيغـة تحبيـس قديمة.

الرقم التسـلسـلي : 11 **رقم المخطوط** : 15

عنوان الكتاب	:	مصحـــف شريـــف. مبتـور مـن الأول والآخــر والوسط.
أولـــــــه	:	**﴿ووصيـنا الإنسـان بوالديه حسنـا، حملـته أمـه كرهـا ووضعته كرها، وحمــله وفصاله ثلاثـــــون شهـــرا، حتى إذا بلغ أشـــده...﴾** (سورة الأحــــقاف، الآية: 15).

آخـــــره : ﴿... بسم اللــه الـرحمن الـرحيم، سأل ســائل بعذاب واقع، للكافرين ليس له﴾. (أول سورة المعارج).

المـقـاس : 19×13/ الأوراق : 43/ المسطرة : 22/ الكلمات : 15.

الـــــورق : كاغد متلاش بفعل الرطوبة والأرضة، كثير البتر.

الـخـــط : مغربـــي بــدوي وســط، مشكـول بالأحمر.

النـاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طابع حديث لخزانة الجامع الأعظم.

الرقم التسلسلي : 12 **رقم المخطوط** : 16

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

أولــــه : سورة الفاتحة.

آخـــره : ﴿... وهــو الــذي جعــلــكــم خلائــف الأرض ورفع بعضكم فــوق بعض درجــات ليبلـوكم في ما آتــاكم، إن ربك سريع العقــاب، وإنــه لغفـور رحيم﴾. (ســورة الأنعام، الآيــة: 165).

المـقـاس : 21×15/ الأوراق : 146/ المسطرة : 11/ الكلمات : 7.

الـــــورق : كـاغد سميك، تلاشت أطـرافـه بفعل الـرطوبـة والأرضة.

الخط	:	مغربي أندلسي جميل ملون، رؤوس السور والأحزاب والأنصاف والسجدات مذهبة مزخرفة داخل إطار بديع.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع حديث للخزانة.

الرقم التسلسلي : 13 **رقم المخطوط** : 17

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
أوله	:	**﴿ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب. والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية ويدرءون بالحسنة السيئة أولائك لهم عقبى الدار...﴾** (سورة الرعد، الآية : 21 و 22).
آخره	:	**﴿... وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه، افتتخذونه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو﴾.** (سورة الكهف، الآية : 50).

المقاس : 12×10/ الأوراق : 66/ المسطرة : 9/ الكلمات : 5.

الورق	:	كاغد جيد، أصابت الأرضة والرطوبة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مبسوط جميل ملون، رؤوس السور والأحزاب والسجدات مذهبة ومزخرفة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

الرقم التسلسلي : 14 **رقم المخطوط** : 18

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.

أوله : **﴿نفسه، وكان الله عليما حكيما. ومن يكسب خطيئة أو إثما ثم يرم به بريئا فقد احتمل بهتانا و إثما مبينا.﴾** (سورة النساء، الآية: 112).

آخره : **﴿...ولما وقع عليهم الرجز قالوا يا موسى ادع لنا ربك بما عهد عندك لئن كشفت عنا﴾.** (سورة الأعراف، الآية : 134).

المقاس : 19×11,5/ الأوراق : 31/ المسطرة : 9/ الكلمات: 6.

الورق : كاغد، أوله وآخره في غاية التلاشي بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مبسوط جميل ملون، رؤوس الآيات والأحزاب والأنصاف والسور مذهبة مزخرفة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.

أولـــه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد **﴿للذين أحسنوا الحسنى وزيادة، ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة، أولائك أصحاب الجنة، هم فيها خالدون...﴾** (سورة يونس الآية : 26)

آخـــره : **﴿... ذلك ليعلم أني لم أخنه بالغيب وأن الله لايهدي كيد الخائنين. وما أبرئ نفسي، إن النفس لأمارة بالسوء﴾**. (سورة يوسف، الآية:52).

المقاس : 15×12,5/ الأوراق : 68/ المسطرة : 7/ الكلمات : 4.

الـــورق : رق جيد، أصاب الورقات الأولى منه بلل، والورقات الأخيرة بعض التلاشي بسبب الأرضة.

الخـــط : مغربي مبسوط في غاية الجمال، رؤوس الآيات والسور والأحزاب والأنصاف مذهبة ومزخرفة بعناية كبيرة .

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم. وقد كتبت الصفحة الأولى بخط مغاير على كاغد عادي، تعويضا لورقة رقية سقطت من المخطوط كما يبدو. وكذلك الأمر في الورقة الثالثة، وعلى آخره صيغة التحبيس القديمة.

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر

أولــــــــه : **﴿لياكلون أموال الناس بالباطل ويصدون عن سبيل الله، والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقــونها في سبيل اللـــه، فبشرهم بعــذاب أليم...﴾** (سورة التوبة، الآية : 34).

آخـــــــره : **﴿... يعــتــذرون إليكـم إذا رجعتـم إليهـــم. قـــل لا تعتــذروا لــن نومــن لكـــم. قـــد نبأنـــا اللــــه مــن أخباركـم﴾**. (سورة التـوبة، الآية: 94).

الـمـقـاس : 17×13/ الأوراق : 25/ المسطرة : 5/ الكلمات : 3.

الــــــورق : رق سليم في عمـــومــه، تــلاشت أوراقــه الأولى والأخيرة بفعل الرطوبة والأرضة.

الــخــــــط : مغـربي مبســوط جميـل ملـون، رؤوس الآيــات والأحزاب والأنصــاف ومواضع السجدات مـذهبة وملونة بعناية.

النــاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

الرقم التسلسلي : 17 **رقم المخطوط** : 21

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.

أولـــــــه : **﴿ألم يوخذ عليهم ميثاق الكتاب أن لا يقولوا على الله إلا الحق ودرسوا ما فيه، والدار الآخرة خير للذين يتقون...﴾** (سورة الأعراف، الآية : 169).

آخـــــــره : **﴿... قل يا أيها الناس قد جاءكم الحق من ربكم. فمن اهتدى فإنما يهتدي لنفسه، ومن ضل فإنما يضل عليها، وما أنا عليكم﴾**. (سورة يونس، الآية : 108).

المقاس : 19×15/ الأوراق : 53/ المسطرة : 9/ الكلمات : 7.

الـــــــورق : كاغد جيد أصابت الأرضة أطرافه.

الـــخـــــط : مغربي مبسوط جميل ملون، رؤوس الأحزاب والسور مذهبة ملونة بدقة وعناية، والورقة الأولى والأخيرة من المخطوط كتبتا بخط مغاير.

الناســــخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

الرقم التسلسلي : 18 **رقم المخطوط** : 22

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف، (الربع الأخير من القرآن) مبتور الأول.
أولــــه	:	**﴿لتنذر أم القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه، فريق في الجنة وفريق في السعير﴾** (سورة الشورى، الآية : 7).
آخـــره	:	سورة الفاتحة.

المقاس : 12×8/ الأوراق : 132/ المسطرة : 10/ الكلمات : 7.

الـــورق	:	كاغد في حالة جيدة.
الخــط	:	مغربي سوسي متوسط مقروء. مشكول بالأحمر. ورؤوس السور كذلك بالأحمر.
الناسـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	12 جمادى الأولى 1165هـ
ملاحظـات	:	في وسطه بتر.

الرقم التسلسلي : 19 **رقم المخطوط** : 2/23

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
أولــــه	:	**﴿وإذا لقو الذين آمنوا قالوا آمنا، وإذا خلا بعضهم إلى بعض قالوا أتحدثونهم بما فتح الله عليكم ليحاجوكم به عند ربكم، أفلا تعقلون...﴾** (سورة البقرة، الآية : 76).

آخـــــــره	:	**﴿... ليبين لهم الذي يختلفون فيه، وليعلم الذين كفروا أنهم كانوا كاذبين. إنما قولنا لشيء﴾**. (سورة النحل، الآية : 39 و 40).

المقاس : 10×9,5/ الأوراق : 42/ المسطرة : 11/ الكلمات : 10.

الـــــــورق	:	كاغد مست الأرضة بعض أطرافه.
الـخــــــط	:	مغربي مبسوط جميل، ملون بالأحمر، رؤوس الآيات والسور والأحزاب مذهبة ومزخرفة.
الناســـــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

الرقم التسلسلي : 20 **رقم المخطوط** : 24

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف، (الجزء السابع من القرآن).
أولـــــــه	:	(أول سورة صّ).
آخـــــــره	:	**﴿...واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا، وسبح بحمد ربك حين تقوم. ومن الليل فسبحه وإدبار النجوم﴾**. (سورة الطور، الآية : 48 و 49).

المقاس : 14×11/ الأوراق : 87/ المسطرة : 10/ الكلمات : 6.

الـــــــورق	:	رق جيد بدأت أوراقه الأولى والأخيرة تتآكل بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مبسوط، رؤوس الآيات والسور والأحزاب والأنصاف ومواضع السجدات مذهبة ومزخرفة بعناية كبيرة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم، والصفحات الستة عشر الأولى من كاغد عادي أضيفت لتعويض بتر حصل في أول المخطوط على ما يبدو، وهي مكتوبة كذلك بعناية، بخط مغربي قريب من خط بقية السفر.

الرقم التسلسلي : 21 **رقم المخطوط** : 25

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.

أوله : **﴿ والطير محشورة، كل له أواب، وشددنا ملكه وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب، وهل أتاك نبؤا الخصم إذ تسوروا المحراب...﴾** (سورة صَ، الآية : 19 و 20 و 21).

آخره : **﴿... ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات فما زلتم في شك مما جاءكم به، حتى إذا هلك قلتم لن يبعث الله من بعده رسولا، كذلك يضل﴾.** (سورة غافر، الآية : 34).

المقاس : 15×11/ الأوراق : 28/ المسطرة : 8/ الكلمات : 5.

الـــــــــورق	:	ورق جيد أتلفت الأرضة والرطوبة أطرافه، والصفحة الأولى انمحت تماما.
الـخــــــط	:	مغربي مبسوط بديع، رؤوس الآيات والسور والأحزاب والأنصاف ومواضع السجدات مذهبة ومزخرفة بعناية كبيرة.
النـاسـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـات	:	عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

الرقم التسلسلي : 22 **رقم المخطوط** : 26

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
أولــه	:	**﴿ مبين، وآخرين منهم لما يلحقوا بهم، وهو العزيز الحكيم، ذلك فضل الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم...﴾** (سورة الجمعة، الآية : 2و 3 و 4).
آخـره	:	**﴿...بسم الله الرحمن الرحيم، والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين، لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم﴾.** (سورة التين، الآية : 1و 2و 3 4).

المقاس : 13,5×11/ الأوراق : 35/ المسطرة : 11/ الكلمات : 8.

الـــــورق	:	كاغد متآكل بفعل الرطوبة والأرضة.

الخط : مغربي بدوي مشكول.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

الرقم التسلسلي : 23 **رقم المخطوط** : 27

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (عبارة عن أوراق مبتورة متناثرة).

أوله : أواخر سورة المائدة.

آخره : أوائل سورة الحج.

المقاس : 14×12,5/ الأوراق : 110/ المسطرة : 5/ الكلمات : 3.

الورق : رق جيد سليم في عمومه، تلاشت بعض أوراقه بفعل الرطوبة والأرضة.

الخط : مغربي مبسوط بديع ملون، رؤوس الآيات والسور والأحزاب والأنصاف والأرباع والأثمان ومواضع السجدات مذهبة مزخرفة بعناية فائقة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم، وعلى جميع صفحاته صيغة التحبيس القديمة مكتوبة بطريقة الثقب.

الرقم التسلسلي : 24 **رقم المخطوط** : 28

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.

أولـــــــه : **﴿... إني أرى ما لا ترون إني أخاف الله، والله شديد العقاب. إذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض غر هؤلاء دينهم، ومن يتوكل على الله فإن الله عزيز حكيم...﴾** (سورة الأنفال، الآية: 49).

آخــــــره : **﴿...وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء، إن الله عليم حكيم. قاتلوا الذين لايومنون بالله ولا﴾**. (سورة التوبة، الآية: 28 و 29).

المقاس : 17×14/ الأوراق : 19/ المسطرة : 5/ الكلمات : 5.

الـــــــورق : رق جيد، أصابت الرطوبة والأرضة أوراقه الأولى والأخيرة.

الـــخـــــط : مغربي مبسوط بديع ملون، رؤوس الأحزاب والأنصاف مذهبة ملونة بعناية.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظــــات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

الرقم التسلسلي : 25 **رقم المخطوط** : 29

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.

أولـه : **﴿... قواريرا. قواريرا من فضة قدروها تقديرا، ويسقون فيها كأسا كان مزاجها زنجبيلا. عينا فيها تسمى سلسبيلا...﴾** (سورة الإنسان، الآية: 17 و 18).

آخـره : سورة النصر.

المقاس : 17×11/ الأوراق : 61/ المسطرة : 7/ الكلمات : 6.

الـورق : رق جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض الأوراق الأولى والأخيرة منه.

الخـط : مغربي مبسوط بديع ملون، رؤوس الآيات السور والأحزاب والأنصاف مذهبة مزخرفة بعناية ودقة.

النـاسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الأعظم.

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.

أولـــــه : ﴿الـذين من قبلكم بخـلاقهم وخضتم كـالـذي خـاضـوا، أولائك حبطت أعمالهم في الـدنيـا والآخرة وأولائك هم الخاسرون. ألم يـاتهم نبأ الذين من قبلهم قـوم نوح وعاد وثمـود وقوم إبـراهيم وأصحـاب مـدين والموتفكـات، أتتهم رسلهم بالبينات...﴾ (سـورة التـوبـة، الآيـة : 70).

آخـــــره : ﴿... ولمن انتصر بعد ظلمـه فأولائك ما عليهم من سبيل، إنما السبيل على الـذين يظلمـون النـاس ويبغـون في الأرض...﴾. (سـورة الشورى، الآية : 42).

الـمـقـاس : 13×11/ الأوراق : 50/ المسطرة : 11/ الكلمات : 7.

الــــــورق : رق جيد سليم في معظمه، أصابت الأرضة أوراقه الأولى.

الـخـــط : مغـربي مبسوط بـديع، ملون، مشكـول، رؤوس الأيـات والسـور والأحزاب والأنصـاف ومـواضـع السجدات مذهبة ومزخرفة بعناية فائقة.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 27 **رقم المخطوط** : 31

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. (أوراق مبتورة متناثرة من الربع الرابع من القرآن).
أولـــه	:	؟
آخـــره	:	؟

المقاس : 17×15/ الأوراق : 73/ المسطرة : 7/ الكلمات : 5.

الـــورق	:	رق جيد، أصابه بلل فانمحى كثير من صفحاته.
الـخـط	:	مغربي مبسوط بديع ملون، رؤوس الآيات والسور والأحزاب والأنصاف ومواضع السجدات مذهبة وملونة بدقة بالغة.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 28 **رقم المخطوط** : 32

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. مبتور الأول والآخر.
أولـــه	:	﴿**فقد حبط عمله وهو في الآخرة من الخاسرين. يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برءوسكم، وأرجلكم إلى الكعبين...**﴾، (سورة المائدة، الآية : 6).

آخـــــــره : **﴿... قد نعلم إنه ليحزنك الذي يقولون، فإنهم لايكـذبـــونك، ولكن الظــالمين بـآيـــات اللــه يجحدون. ولقد كذبت رسل من قبلك﴾**، (سورة الأنعام، الآية : 33).

الـمـقـاس : 15×11/ الأوراق : 57/ المسطرة : 5/ الكلمات : 3.

الـــــــورق : رق جيد في معظمه، أصاب بعض أطرافه بلل.

الــخـــــط : مغربـــي مبســوط بـديع ملون، رؤوس الآيـات والسـور والأحزاب والأنصـاف والأرباع ومواضع السجدات فيه مذهبة وملونة.

الـنــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النســخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديث، وعلى جميـع أوراقه كتــبت صيغة التحبيس بطريقة الثقب.

الرقم التسلسلي : 29 **رقم المخطوط** : 33

عنوان الكتاب : مصحف شريف. مبتور الأول.

أولـــــــه : **﴿كتـــب عليـــه أنــه من تـــولاه فأنــه يضلـه ويهديـه إلى عذاب السعير. يـا أيها النــاس إن كنتــم في ريـب من البعث فإنـا خلقنــاكم من تراب ثم مـن نطفة ثم من علقة ثـم من مضـغة مخلقـــة وغير مخلقـــة لنبين لكم...﴾**، (سورة الحج، الآية : 4 و 5).

آخـــــره : ﴿... واللـه يعلــم وأنتم لاتعلمـــون، ولـولا فضل اللـه عليكم ورحمتـــه وأن اللـــه رءوف رحيـــم﴾، (سورة النور، الآية : 20).

المقـاس : 17×14/ الأوراق : 50/ المسطرة : 6/ الكلمات : 5.

الـــــورق : رق جيد في معظمه، أصابت الأرضة والبلل بعض أطـرافه، والأوراق الأربعـة الأخيرة منـه من ورق كاغد عادي في غاية التلاشي.

الـــخـــط : مغـربي مبسوط جميـل ملون، مشكـول، رؤوس الآيـات والســور والأحزاب والأنصـاف ومـواضـع السجـدات فيه مـذهبـة ملـونة. الأوراق الأربعـة الأخيرة بخط مغربي مغاير.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليـه طـــابع الخزانـة الحديث، وعليـــه صيغـة التحبيس القديمة على المسجد الأعظم.

الرقم التسلسلي : 30 **رقم المخطوط** : 34

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (أوراق متناثرة).

أولـــــه : ﴿ويصنع الفلك وكلما مر عليـه ملأ من قـومه سخروا منـه، قال إن تسخروا منا فإنـا نسخر منكم كما تسخرون...﴾، (سورة هـود، الآية : 38).

آخره : ﴿...وقيل ادعوا شركاءكم فدعوهم فلم يستجيبوا لهم ورأوا العذاب﴾، (سورة القصص، الآية : 64).

المقاس : 15×11/ الأوراق : 32/ المسطرة : 5/ الكلمات : 3.

الورق : رق جيد سليم في عمومه، أصابت الأرضة والبلل والتمزيق أطراف بعض أوراقه الأولى والأخيرة.

الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول ملون، رؤوس الآيات والسور والأحزاب والأنصاف ومواضع السجدات فيه مذهبة وملونة بعناية فائقة.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى كل أوراقه صيغة التحبيس مكتوبة بطريقة الثقب.

الرقم التسلسلي : 31 **رقم المخطوط** : 35

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (مبتور الآخر).

أوله : ﴿إنما السبيل على الذين يستاذنونك وهم أغنياء، رضوا بأن يكونوا مع الخوالف، وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون...﴾، (سورة التوبة الآية : 93).

آخـــــــره	:	**﴿... وإذا تتلى عليهم آيـاتنا بينـات تعرف في وجوه الـذين كفروا المنكر يكـادون يسطون﴾**، (سورة الحج، الآية : 72).

الـمـقـاس : 16×14/ الأوراق : 43/ المسطرة : 7/ الكلمات : 5.

الـــــــورق	:	رق جيد في عمومه، أصابت الأرضة أوراقه الأولى والأخيرة وتلاشى تسفيره.
الـــخــــــط	:	مغربـــي مبســوط بديـــع، مشكـول بـالألوان، ميـــزت فـــيـــه رؤوس الأحـزاب بعلامـــة خاصـــة، ورؤوس السـور بإطار مـذهب مزوق بدقة.
النـــاســـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــــات	:	عليـه طابع الخزانـة الحديث، وعلى جميع أوراقـه كتبت صيغة التحبيس بطريقـة الثقب.

الرقم التـسلسلي : 32 **رقم المخطوط** : 36

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. (أوراق متناثرة مبتورة).
أولـــــــه	:	**﴿... ولا يجرمنكم شنـآن قـوم ألا تـعـدلـوا، اعدلوا هـو أقرب للتقوى، واتقوا اللـه، إن الله خبير بما تعملون﴾**، (سورة المائدة، الآية : 8).
آخـــــره	:	**﴿ولا أخاف مـا تشركون بـه إلا أن يشاء ربي شيئا، وسع ربي كل شيء علما، أفلا تتذكرون.**

وكيف أخاف ما أشركتم ولا تخافون انكم أشركتم بالله ما لم يُنزِّل به عليكم سلطانا...﴾، (سورة الأنعام، الآية : 80 و 81).

المقاس : 15×11/ الأوراق : 44/ المسطرة : 5/ الكلمات : 5.

الورق : رق سليم في عمومه، أصابت الأرضة والبلل والتمزيق بعض أوراقه، وبعضها في غاية التلف.

الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول بالألوان، رؤوس الآيات والسور والأحزاب والأنصاف ومواضع السجدات مذهبة ملونة بعناية كبيرة.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة تحبيس قديمة على المسجد الأعظم، وعلى جميع أوراقه كتبت صيغة التحبيس بطريقة الثقب.

الرقم التسلسلي : 33 **رقم المخطوط** : 37

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (الجزء الأول منه).

أوله : سورة الفاتحة.

آخره : **﴿... زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث، ذلك متاع الحياة الدنيا، والله عنده حسن المآب﴾**، (سورة آل عمران، الآية : 14).

المقاس : 17×12/ الأوراق : 38/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الورق	:	كاغد جيد سليم.
الخط	:	مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأرباع والأنصاف والأحزاب والسور والسجدات وزخرفت بعناية فائقة.
الناسخ	:	محمد بن علي بن محمد بن الحسن... الأسمر الفيتوري.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى منه إشهاد تحبيس هذا السفر مع أحد عشر مجلدا أخرى، هي التي تأتي بعد، على المسجد الأعظم من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ:15 رمضان 1348هـ.

الرقم التسلسلي : 34 **رقم المخطوط** : 38

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. (الجزء الثاني منه).
أوله	:	**﴿... قل أونبئكم بخير من ذلكم، للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وأزواج مطهرة ورضوان من الله، والله بصير بالعباد﴾**، (سورة آل عمران الآية: 15).
آخره	:	... **﴿ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم، وكان الله شاكرا عليما﴾**، (سورة النساء، الآية : 147).

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 41/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الورق	:	كاغد جيد سليم.
الخط	:	مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأنصاف والأحزاب والسور والسجدات وزخرفت بعناية فائقة.
الناسخ	:	محمد بن علي بن محمد بن الحسن... بن الأسمر الفيتوري.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم من قبل القائد عزوز ابن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي مؤرخ بـ:15 رمضان 1348هـ

الرقم التسلسلي : 35 **رقم المخطوط** : 39

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. (الجزء الثالث منه).
أوله	:	**﴿لايحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم، وكان الله سميعا عليما. إن تبدوا خيرا أو تخفوه أو تعفوا عن سوء فإن الله كان عفوا قديرا...﴾**. (سورة النساء، الآية : 148 و 149).
آخره	:	**﴿...هو الذي جعلكم خلائف الأرض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم في ما آتاكم، إن ربك سريع العقاب وإنه لغفور رحيم** (آخر سورة الأنعام).

المقاس : 17×12/ الأوراق : 44/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الورق : كاغد جيد سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأنصاف والأحزاب والسور والسجدات وزخرفت بعناية فائقة.

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن... بن الأسمر الفيتوري.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ: 15 رمضان 1348هـ.

رقم المخطوط : 40 — **الرقم التسلسلي** : 36

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (الجزء الرابع منه).

أوله : أول سورة الأعراف.

آخره : ﴿... **ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه، تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنا ألا يجدوا ما ينفقون**﴾. (سورة التوبة، الآية : 92).

المقاس : 17×12/ الأوراق : 49/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الـــــــــورق	:	كاغد جيد سليم.
الـــخــــــط	:	مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأنصــاف والأحـــزاب والســور والسجدات وزخرفت بعناية فائقة.
النـــاســـــخ	:	محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	عليه طـابع الخزانة الحديث، وعلى الـورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مـــؤرخ بـــ:15 رمضان 1348هـ.

الرقم التسلسلي : 37 — **رقم المخطوط** : 41

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. (الجزء الخامس منه).
أولـــــــــه	:	**﴿إنما السبيل على الــذين يستـاذنـــونك وهم أغنياء، رضوا بأن يكونوا مع الخوالف، وطبع اللـــه على قلـــوبهم فهم لايعلمـــون﴾**، (سورة التوبة، الآية : 93).
آخـــــــره	:	**﴿...للذين استجـابوا لـربهم الحسنى، والذين لـم يستجيبـوا لـه لـو أن لهـم مـا في الأرض جميعا ومثلـه معه لافتـدوا به، أولائـــك لهـم ســوء الحســـاب، ومأواهم جهنـم، وبيس المهاد﴾**، (سورة الرعد، الآية : 18).

المقاس : 17×12/ الأوراق : 33/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الورق : كاغد جيد، سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأنصاف والأحزاب والسور والسجدات بالألوان، وزخرفت بعناية فائقة.

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي مؤرخ بـ:15 رمضان 1348هـ.

الرقم التسلسلي : 38 **رقم المخطوط** : 42

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (الجزء السادس منه).

أوله : **﴿أفمن يعلم أنما أنزل إليك من ربك الحق كمن هو أعمى، إنما يتذكر أولوا الألباب. الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق. والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب...﴾**، (سورة الرعد، الآية : 19و 20 و 21).

آخـــــــره : **﴿...فانطلقـــا حتى إذا لقيا غـلامـا فقتله قـال أقتلـت نفسا زاكيـة بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا﴾**. (سورة الكهف، الآية : 74).

الـمـقـاس : 17,5×12/ الأوراق : 46/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الــــــــورق : كاغد سميك، سليم.

الــخـــــــط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأربـاع والأنصـــاف والأحـزاب والسور والسجدات وزخرفت بعناية فائقة.

النـــاســـــخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : عليه طـابع الخزانة الحديث، وعلى الـورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخـرى على الأعظم، مـن قبل القـائد عزوز ابن أحمد الهـــزاط البرنصــــي الإدريسي، مـؤرخ بـ:15 رمضان 1348هـ.

الرقم التسلسلي : 39 **رقم المخطوط** : 43

عنوان الكتاب : مصحف شريف. (الجزء السابع منه).

أولـــــــــه : **﴿قـال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا. قال إن سألتك عن شيء بعـدها فـلا تصاحبني قـد بلـغت من لدني عـذرا...﴾**، (سورة الكهف، الآية : 75 و 76).

آخـــــــره	:	**﴿... والله يعلم وأنتم لا تعلمون، ولولا فضل اللــه عليكم ورحمته وأن اللــه رءوف رحيم﴾.** (سورة النور، الآية : 19 و 20).

الـمـقـاس : 17,5×12/ الأوراق : 47/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الـــــــورق	:	كاغد سميك سليم.
الـخــــــط	:	مغربـي مبسـوط جميل، مشكول، ملـون، ميزت فيــه رؤوس الأثمــان والأربــاع والأنصــاف والأحزاب والســور والسجدات وزخـرفت بعنـاية فائقة.
النـاســـخ	:	محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظــــات	:	عليه طـابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الـورقة الأولى من السفـر الأول منه إشـهـاد تحبيســه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز بـن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ:15 رمضان 1348هـ.

الرقم التـسـلـسـلـي : 40 **رقم المخطوط** : 44

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف. (الجزء الثامن منه).
أولــــــه	:	**﴿يــا أيها الــذين آمنــوا لا تتبعـوا خطـوات الشيطـان، ومن يتبع خطـوات الشيطان فإنـه يأمر بالفحشاء والمنكر، ولولا فضل الله عليكم**

ورحمته ما زكى منكم من أحد أبدا، ولكن الله يزكي من يشاء، والله سميع عليم﴾، (سورة النور، الآية : 21).

آخـــره : **﴿..اتل ما أوحي إليك من الكتاب وأقم الصلاة، إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر، ولذكر الله أكبر، والله يعلم ما تصنعون﴾.** (سورة العنكبوت، الآية : 45).

المقاس : 17,5×12 /الأوراق : 48/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان، والأرباع، والأنصاف، والأحزاب، والسور، والسجدات، وزخرفت بعناية فائقة.

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ:15 رمضان 1348هـ.

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الجزء التاسع منه).

أولــــه : **﴿ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن، إلا الذين ظلموا منهم، وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون﴾**، (سورة العنكبوت، الآية : 45).

آخــــره : **﴿...فالتقمه الحوت وهو مليم، فلولا أنه كان من المسبحين، للبث في بطنه إلى يوم يبعثون﴾**. (سورة الصافات، الآية : 142).

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 45/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الـــورق : كاغد سميك سليم.

الــخــط : مغربي مبسوط جميل مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان، والأرباع، والأنصاف، والأحزاب، والسور، والسجدات، وزخرفت بعناية فائقة.

النــاسـخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوسري.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القايد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ:15 رمضان 1348هـ

الرقم التسلسلي : 42 **رقم المخطوط : 46**

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف، (الجزء العاشر منه).
أولـــــه	:	**﴿فنبذناه بالعراء وهو سقيم، وأنبتنا عليه شجرة من يقطين، وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون...﴾**، (سورة الصافات، الآية: 144).
آخـــره	:	**﴿... وله الكبرياء في السماوات والأرض، وهو العزيز الحكيم﴾**. (آخر سورة الجاثية).

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 47/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الــورق	:	كاغد سميك سليم.
الــخــط	:	مغربي مبسوط جميل ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان، والأرباع، والأنصاف، والأحزاب، والسور، والسجدات، وزخرفت بعناية فائقة.
الناسـخ	:	محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ:15 رمضان 1348هـ

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الجزء الحادي عشر منه).

أولـه : أول سورة الأحقاف.

آخـره : آخر سورة الصف.

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 49/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأرباع والأنصاف والأحزاب والسور والسجدات، وزخرفت بعناية فائقة.

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ:15 رمضان 1348هـ.

الرقم التسلسلي : 44 رقم المخطوط : 48

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الجزء الثاني عشر منه).

أولـــــه : أول سورة الجمعة.

آخـــره : سورة الناس (وبذيله دعاء ختم القرآن).

المـقـاس : 17,5×12/ الأوراق : 54/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الـــورق : كاغد سميك سليم.

الـخـــط : مغربي مبسوط جميل مشكول، ملون، ميزت فيه رؤوس الأثمان والأرباع والأنصاف والأحزاب والسور والسجدات، وزخرفت بعناية فائقة.

النـاسـخ : محمد بن علي بن محمد بن الحسن.... بن الأسمر الفيتوري.

تاريخ النسخ : ذو القعدة 1347هـ (ينطبق على المجموعة قبل كلها).

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه إشهاد تحبيسه مع أحد عشر مجلدا أخرى على الأعظم، من قبل القائد عزوز بن أحمد الهزاط البرنصي الإدريسي، مؤرخ بـ:15 رمضان 1348هـ

الرقم التسلسلي : 45 **رقم المخطوط** :667

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف، (الخمسة الأولى).
أولـــــه	:	سورة الفاتحة.
آخـــــره	:	**﴿زين للناس حب الشهوات من النساء والنبين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث، ذلك متاع الحياة الدنيا، والله عنده حسن المآب﴾.** (سورة المائدة، الآية : 14).

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 45/ المسطرة : 12/ الكلمات : 6.

الـــــورق	:	كاغد سميك سليم.
الـــخـــط	:	مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.
الناســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	عليه صيغة تحبيس قديمة على مسجد الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 46 **رقم المخطوط** : 668

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف، (الخمسة الثانية).
أولـــــه	:	**﴿قل أونبئكم بخير من ذلكم، للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وأزواج مطهرة ورضوان من الله، والله بصير بالعباد...﴾**، (سورة المائدة، الآية : 15).

آخـــــــره : ﴿..ما يفعل الله بعذابكم إن شكـرتم وآمنتم، وكان الله شاكرا عليما﴾. (سورة النساء، الآية : 147).

المقـاس : 17,5×12/ الأوراق : 47/ المسطرة : 12/ الكلمات : 9.

الـــــــورق : كاغد سميك سليم.

الـخــــــط : مغربي مبسوط جميل ملـون، داخل إطار ملـون، طالعـة السفـر مزخرفة بعناية فائقة.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظــات : عليه صيغة تحبيس قديمـة على مسجد الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 47 **رقم المخطوط** : 669

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة الثالثة).

أولــــــه : ﴿لايحب الله الجهر بـالسوء من القول إلا من ظلم، وكان الله سميعا عليما، إن تبدوا خيرا أو تخفوه أو تعفـوا عن سوء فإن الله كـان عفوا قديرا...﴾، (سورة النساء، الآية : 148).

آخـــــره : ﴿... وهو الـذي جعلكم خلائف الأرض ورفع بعضكم فـوق بعض درجـات ليبلـوكم في مـا آتـاكم، إن ربك سريع العقـاب، وإنـه لغفـور رحيم﴾. (آخر سورة الأنعام).

المقـاس : 17,5×12/ الأوراق : 47/ المسطرة : 12/ الكلمات : 6.

الـــــــــورق	:	كاغد سميك سليم.
الــخـــــــط	:	مغربي مبسوط جميل، داخل إطـار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.
النـــاســــــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	عليه صيغة تحبيس قديمـة على مسجد الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 48	**رقم المخطوط** : 670

عنوان الكتاب	:	مصحف شريف، (الخمسة الرابعة).
أولـــــــــه	:	أول سورة الأعراف.
آخـــــــره	:	**﴿.. ولا على الذين إذا ما آتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه، تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنـا أن لا يجدوا ما ينفقون﴾**. (سورة التوبة، الآية: 92).

الـمقـاس : 17,5×12/ الأوراق : 48/ المسطرة : 12/ الكلمات : 6.

الـــــــــورق	:	كاغد سميك سليم.
الــخـــــــط	:	مغـربي مبســوط جميل، مشكـول، ملـون، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.
النـــاســــــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	عليه صيغة تحبيس قديمـة على مسجد الأندلس بتازة.

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة الخامسة).

أولـــــه : ﴿إنما السبيل على الـــذين يستأذونـــونك وهم أغنياء رضــوا بأن يكونـوا مع الخوالف وطبع اللــه عل قلـــوبهم فهم لايعلمـون...﴾، (سورة التوبة، الآية : 93).

آخــــره : ﴿... والذين لم يستجيبـوا له لـوأن لهم ما في الأرض جميعا ومثلــه معه لافتـدوا به، أولائك لـهم ســوء الحســاب، ومأواهـم جهنم وبيس المهاد﴾. (سورة الرعد، الآية : 18).

المـقـاس : 17,5×12/ الأوراق : 47/ المسطرة : 12/ الكلمات : 6.

الـــــورق : كاغد سميك سليم.

الـــخــــط : مغـربي مبســوط جمـيل، مشكــول، ملـــون، داخـــل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.

النــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه صيغة تحبيس قديمـة على مسجد الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 50 **رقم المخطوط** : 671

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة السادسة).

أولـه : ﴿أفمن يعلم انما أنزل إليك من ربك الحق كمن هو أعمى، إنما يتذكر أولوا الألباب...﴾، (سورة الرعد، الآية : 19).

آخـره : ﴿...فانطلقا حتى إذا لقيا غلاما فقتله قال أقتلت نفسا زاكية بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا﴾. (سورة الكهف، الآية : 74).

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 46/ المسطرة : 12/ الكلمات : 6.

الـورق : كاغد سميك سليم.

الخـط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ملون، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة تحبيس قديمة على مسجد الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 51 **رقم المخطوط** : 673

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة السابعة منه).

أولـه : ﴿قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا، قال إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني قد بلغت من لدني عذرا...﴾، (سورة الكهف، الآية : 75).

آخـــــره : ﴿... ولــولا فضل اللـــه عليكم ورحمتــه وأن اللـه رءوف رحـــيــم﴾. (سورة النور، الآية : 20).

الـمـقـاس : 17,5×12/ الأوراق : 45/ المسطرة : 12/ الكلمات : 6.

الـــــــورق : كاغد سميك سليم.

الــخـــــــط : مغـربي مبسـوط جميل، مشكـول، ملـون، داخل إطـار ملـون، طالعـــة السفـر مـزخرفـة بعنايـة فائقة.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه صيغة تحبيس قديمـة على مسجد الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 52 **رقم المخطوط** : 674

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة الثامنة منه).

أولــــــه : ﴿يــا أيها الــذين آمنـوا لاتتبعـوا خطـوات الشيطـان، ومن يتبع خطـوات الشيطان فإنـه يأمر بالفحشاء والمنكر، ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من أحد أبدا، ولكن الله يـزكي من يشاء، واللـه سميع عليم﴾، (سورة النور، الآية : 21).

آخـــــــره : ﴿...اتل ما أوحي إليك من الكتاب وأقم الصلاة إن الصلاة، تنهى عن الفحشاء والمنكـر، ولذكر الله أكبر، واللــه يعلم مـا تصنعون﴾. (سورة العنكبوت، الآية : 45).

الـمـقـاس : 17,5×12/ الأوراق : 46/ المسطرة : 12/ الكلمات : 6.

الـــــــــورق : كاغد سميك سليم.

الـخـــــــط : مغـربي مبســوط جميل، مشكــول، داخل إطـار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.

النــاســـــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : عليه صيغة تحبيس قديمـة على مسجد الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 53 **رقم المخطوط** : 675

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة التاسعة منه).

أولـــــــــه : ﴿ولا تجادلـوا أهـل الكتـاب إلا بالتـــي هــي أحســن، إلا الذيـــن ظلمـوا منهـــم، وقولـــوا آمنا بالذي أنزل إلينـا وأنزل إليـكـم وإلهـنا وإلهـكـم واحـد ونحـــن له مسلمون﴾، (سورة العنكبوت، الآية : 45).

آخـــــــره : ﴿... فلولا انه كان من المسبحين للبث في بطنه إلى يوم يبعثـون﴾. (سـورة الصافـات، الآيـة : 145).

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 47/ المسطرة : 12/ الكلمات : 6.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة تحبيس قديمة على مسجد الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 54 رقم المخطوط : 676

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة العاشرة منه).

أوله : **﴿فنبذناه بالعراء وهو سقيم، وأنبتنا عليه شجرة من يقطين، وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون...﴾**، (سورة الصافات، الآية : 146).

آخره : آخر سورة الجاثية.

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 47/ المسطرة : 12/ الكلمات : 6.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة تحبيس قديمة على مسجد الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 55 **رقم المخطوط** : 677

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة الحادية عشر منه).

أولـــه : أول سورة الأحقاف.

آخـــره : آخر سورة الصف.

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 49/ المسطرة : 12/ الكلمات : 6.

الـــورق : كاغد سميك سليم.

الخـــط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه صيغة تحبيس قديمة على مسجد الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 56 **رقم المخطوط** : 678

عنوان الكتاب : مصحف شريف، (الخمسة الثانية عشر منه).

أولـــه : أول سورة الجمعة.

آخـــره : آخر سورة الناس.

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 52/ المسطرة : 12/ الكلمات : 6

الـــورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، داخل إطار ملون، طالعة السفر مزخرفة بعناية فائقة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة تحبيس قديمة على مسجد الأندلس بتازة، وبذيله دعاء ختم القرآن.

الرقم التسلسلي : 57 **رقم المخطوط** : 679

عنوان الكتاب : مصحف شريف، مبتور الأول والآخر.

أوله : **﴿وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثوابا من عند الله، والله عنده حسن الثواب...﴾**، (سورة آل عمران، الآية: 195).

آخره : **﴿... ليخرج الذين آمنوا وعملوا الصالحات من الظلمات إلى النور، ومن يومن بالله ويعمل صالحا ندخله جنات تجري من تحتها﴾**، (سورة الطلاق، الآية: 11).

المقاس : 17×10/ الأوراق : 322/ المسطرة : 15/ الكلمات : 6.

الورق : كاغد عتيق، سليم في عمومه، تآكلت أطرافه بفعل كثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر وسط، مشكول، ملون.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة، وتشوبه تصحيفات وأخطاء كثيرة.

التفسير
وعلوم القرآن



الرقم التسلسلي : 58 **رقم المخطوط** : 335

عنوان الكتاب	:	أحكام القرآن. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	ابن العربي المعافري. أبو بكر.
أوله	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	غير مقروء بسبب البلل والتلاشي.

المقاس : 2,5×15/ الأوراق: 161/ المسطرة : 25/ الكلمات : 17.

الورق	:	كاغد سميك، به تلف بفعل الأرضة والرطوبة والبلل، وقد تم تعقيم بعض أوراقه وترميمها وتغليفها تغليفا بلاستيكيا حديثا.
الخط	:	مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس آياته ومسائله بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه طابع حديث ثان للخزانة العامة بالرباط.

الرقم التسلسلي : 59 **رقم المخطوط** : 631

عنوان الكتاب	:	أحكام القرآن (جزء منه). مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	ابن العربي المعافري.
أوله	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــــره	:	غير مقروء بسبب البلل والتلاشي.

المقاس : 22×14/ الأوراق: 169/ المسطرة : 27/ الكلمات : 32.

الـــــــورق	:	كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.
الـخـــــــط	:	مغربي قديم مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
النـاســـــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـــــات	:	الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 60 **رقم المخطوط** : 62

عنوان الكتاب	:	تسهيل السبيل في معاني التنزيل (النصف الأول من القرآن، من الفاتحة إلى آخر سورة الكهف).
اسم المؤلف	:	أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الشافعي الصديقي.
أولـــــــه	:	الحمد لله الذي أعجز الفصحاء عن معارضة كتابه، وأحله الذروة القصوى من البلاغة في مراتب خطابه...
آخـــــره	:	... الأصبهاني عن ورش، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب : ما كنا نبغ اثبتها وصلا المدنيان وأبو عمرو والكسائي، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب.

المقاس : 22×15/ الأوراق: 222/ المسطرة : 34/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند وسط، ميزت فيه الآيات بالأحمر.

الناسخ : عبد العزيز ...... بن أحمد بن الجيلاني الديلمي، العمراني.

تاريخ النسخ : 9 رمضان ؟

ملاحظات : عليه طابع حديث للخزانة، وصيغة تحبيس قديمة على المسجد الأعظم، والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 61 **رقم المخطوط : 79**

عنوان الكتاب : التسهيل لعلوم التنزيل (النصف الأول من القرآن).

اسم المؤلف : أبو القاسم بن جزي.

أوله : الحمد لله العزيز الوهاب، ملك الملوك ورب الأرباب ...... الذي أنزل على عبده الكتاب، هدى وذكرى لأولي الألباب، وأودعه من العلوم النافعة والبراهين القاطعة والأنوار الساطعة غاية الحكمة وفصل الخطاب...

آخره : ... ولا يشرك بعبادة ربه أحدا، يحتمل أن يريد الشرك بالله، وهو عبادة غيره، فيكون راجعا إلى قوله : يوحى إلي أنما إلهكم إله واحد، أو يريد الرياء، لأنه الشرك الأصغر. واللفظ يحتمل الوجهين، ولا يبعد أن يحمل على العموم في المعنيين.

المقاس : 22×13/ الأوراق: 152/ المسطرة : 33/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد دقيق بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميزت فيه الآيات بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى إشهادان بتمليك الكتاب بالشراء مؤرخان بـ: 1153هـ و 1168هـ وفي نفس الوجه أيضا: إشهاد بتحبيسه على خزانة الأعظم بتازة من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على يد قاضي المدينة ونواحيها، مؤرخ بـ:1177هـ.

الرقم التسلسلي : 62 **رقم المخطوط : 1/392**

عنوان الكتاب : تفسير بعض آيات الأحكام. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 19×12/ الأوراق: 12/ المسطرة : 28/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي قديم، لونت رؤوس كلامه.

الناسخ : يعقوب بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن زاغوار.

تاريخ النسخ : 24 رمضان 889هـ

ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه صيغة التحبيس القديمة على المسجد الأعظم.

الرقم التسلسلي : 63 **رقم المخطوط : 75**

عنوان الكتاب : تفسير الجلالين.

اسم المؤلف : جلال الدين السيوطي، وجلال الدين المحلي الشافعي.

أوله : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنوده، هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم...

آخره : صراط الذين أنعمت عليهم بالهداية... غير المغضوب عليهم وهم اليهود، ولا الضالين، وهم النصارى، ونكتة البدل إفادة أن المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى. تم الكتاب بحمد الله ومنه وكرمه وتوفيقه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

المقاس : 12×6/ الأوراق: 545/ المسطرة : 25/ الكلمات : 11.

الورق : كاغد جيد سليم.

الخط : مشرقي جيد، ميزت آياته بالأحمر، داخل إطار ملون.

النـــاســـــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظــــات : على ظهر الورقة الأولى إشهاد تحبيس السفر على المسجد الأعظم بتازة، من قبل مولاي اليزيد بن السلطان سيدي محمد بن عبد الله، بتاريخ: 27 ربيع الأول 1201هـ مختوم بخاتم مخزني.

الرقم التسلسلي : 64 **رقم المخطوط : 81**

عنوان الكتاب : تفسير الجلالين.

اسم المؤلف : الجلال السيوطي، والجلال المحلي.

أولـــــه : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه موافيا لمزيده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنوده، هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكميل تفسير القرآن الكريم.......

آخـــــره : ...... غير المغضوب عليهم وهم اليهود، ولا : غير، الضالين : وهم النصارى، والله أعلم بغيبه وأسرار كتابه.

المقاس : 20×12,5/ الأوراق: 155/ المسطرة : 31/ الكلمات : 18.

الـــــورق : كاغد جيد بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.

الـخـــط : مغربي مسند وسط، ميزت آياته بالأحمر.

النـــاســـــخ : محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن المجاري الجليلي التلمساني.

تاريخ النسخ : ذو القعدة 1191هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد بتحبيسه من قبل السلطان المولى سليمان على الأعَظم بتازة بتاريخ 28 رمضان 1218هـ.

الرقم التسلسلي : 65 **رقم المخطوط** : 2/82

عنوان الكتاب : تفسير الجلالين. (النصف الأول من الفاتحة إلى آخر سورة الكهف).

أوله : الحمد لله، حمدا موافيا لنعمه موافيا لمزيده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنوده. هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكميل تفسير القرآن الكريم. . . . . .

آخره : فليعمل عملا صالحا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه : أي فيها بأن يراعي أحدا.

المقاس : 23,5×13,5/ الأوراق: 106/ المسطرة : 32/ الكلمات: 14.

الورق : كاغد رقيق سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مسند وسط. ميزت فيه الآيات بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد بتحبيسه من قبل السلطان المولى سليمان على المسجد الأعظم بتازة بتاريخ 28 رمضان 1218هـ

الرقم التسلسلي : 66 **رقم المخطوط** : 619

عنوان الكتاب	:	تفسير الجلالين. مبتور الأول الآخر.
اسم المؤلف	:	الجلال السيوطي والجلال المحلي.
أولـه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×15/ الأوراق: 206/ المسطرة : 24/ الكلمات : 16.

الورق	:	كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والتمزيق.
الخط	:	مغربي مسند وسط ميز فيه المتن المفسر بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.

الرقم التسلسلي : 67 **رقم المخطوط** : 66

عنوان الكتاب	:	تفسير القرآن (السفر الأول، من الفاتحة إلى سورة البقرة، الآية : 209).
اسم المؤلف	:	الحافظ أبو محمد عبد الحق بن عطية.
أولـه	:	الحمد لله الذي برا النسم، وأفاض النعم، ومنح القسم، وسنى من توحيده وعبادته العصم، ذي العزة القاهرة، والقدرة الباهرة، والآلاء المتظاهرة. . .

آخـــــره : فـــالمعنى في ذلك محسبـــا. وأيضـــا فلـــو..... الحســـاب في الجزاء والمثـــوبـــة لأنها معـــادة وغير الحساب في ... يتلوه في السفر الثـــاني قوله تعالى كان الناس أمـــة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين.

المقاس : 18×10,5/ الأوراق: 175/ المسطرة : 23/ الكلمات : 12.

الـــــورق : كاغـــد عتيـــق، متـــلاش بفعل الأرضـة والرطوبة.

الـــخـــط : مغـــربي أنـــدلسي جيـــد، كـــاد أن ينمحي بفعل الرطوبة.

النـــاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 68 | **رقم المخطوط : 71**

عنوان الكتاب : تفسير القرآن الكريم (الجزء الثاني : من أول سورة الكهف إلى آخر القرآن).

اسم المؤلـف : نصر بن سلام إبراهيم السمرقندي الحنفي.

أولـــــه : الحمد لله، يقول : الشكر لله، والألوهية لله. الذي نزل على عبده الكتاب يعنـي أنزل على محمد عليه الصلاة والسلام القرآن. ولم يجعل له عوجا قيما، أي لم يجعله...

آخــــــره : ...... قــال : من لم يزعـم أنهما من كتاب اللـه تعالى فعليـه لعنة اللـه والملائكة والنـاس أجمعين، وباللـه التوفيق، وحسبنـا الله ونعم الـوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الـمـقـاس : 21×11/ الأوراق: 283/ المسطرة : 35/ الكلمات : 16.

الـــــــورق : كاغـــد عــادي متـلاش، تم تـرميمه في مـراحل متقـدمة، إلا أن الترميمات نفسهـا تـلاشت بفعل الأرضة.

الــخـــــط : مشرقــي نسخـــي جيـد. ميـزت فيــه الآيـات بالأحمر.

النـاســـخ : عبـد الــرحمن بن محمـد بن حسن الطــوخي المالكي.

تاريخ النسـخ : أواسط ربيع الثاني 997هـ

الرقم التسلسلي : 69 **رقم المخطوط** : 74

عنوان الكتاب : تفسير القرآن الكريم (من أول سورة يوسف إلى أوائل سورة الأحزاب).

اسم المؤلـف : ؟

أولـــــــه : سورة يوسف عليه الصـلاة والسلام مكية، بسم الله الـرحمن الرحيم قولـه عز وجل : ﴿**المر تلك آيات الكتاب المبين**﴾ أي البين حلالـه وحرامـه، وحدوده وأحكامه قال قتـادة : مبين والله: بركته وهداه ورشده...

آخـــــره : ... ولأسرعـوا إلى الشرك طيبـة بها أنفسهم هـذا قـول أكثـر المفسرين. قال الحسـن : وما قـامـوا بـالمدينة بعـد إعطاء الكفـر إلا قليلا حتى يهلكـوا ولقد كانوا عاهدوا...

المـقـاس : 18,5×13,5/ الأوراق: 192/ المسطرة : 29/ الكلمات: 15.

الـــــــورق : كاغد سميك، سليم، إلا من بعض آثار الأرضة في أطرافه.

الـخـــــط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المفسر بالأحمر.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه الطـابع الحديث للخزانة، وعلى ظهر الـورقة الأولى منه تقييـد في الدعاء، ومنظـومة قصيرة في المديح النبوي، وعلى وجه الورقة الثانية إجازة من الشيخ عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي بخط يده لأبي عبد الله محمـد ابن الحسن، يجيزه فيها في أن يروي عنه كتاب الشفا بأسـانيده إلى القاضي عياض. والإجازة مؤرخـة بأواسط جمادى الثانية 1091هـ

الرقم التـسلـسلي : 70 **رقم المخطوط** : 80

عنوان الكتاب : تفسير القرآن الكريـم (النصـف الثانـي : مـن سورة الكهف إلى سـورة الـنـاس) مبـتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : يؤمنوا بهذا الحديث : القرآن، اسفا : غيظا وحزنا منك لحرصك على إيمانهم، ونصبهم على المفعول له. إنا جعلنا ما على الأرض: من النبات والحيوان والشجر والأنهار وغير ذلك. زينة لها لنبلوهم....

آخـره : ...الخناس لأنه يخنس : يتأخر عن القلب كلما ذكر الله. الذي يوسوس في صدور الناس : قلوبهم إذا غفلوا عن ذكر الله. من الجنة والناس : بيان للشيطان الموسوس أنه جني وإنسي.

المقاس : 15×8,5/ الأوراق: 276/ المسطرة : 21/ الكلمات : 9.

الـورق : كاغد جيد، سليم في معظمه، أصابت الأرضة والبلل بعض أوراقه.

الخـط : مشرقي جيد، ميزت فيه الآيات بالأحمر، وأسماء السور بخط غليظ.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـات : بطرة الكتاب تعليقات وتقييدات وفوائد بخط مشرقي، وأخرى بخط مغربي، وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 71 **رقم المخطوط** : 107

عنوان الكتاب : تفسير القرآن الكريم (من أول سورة التوبة إلى أوائل سورة يوسف). مبتور الأول.

اسم المؤلف : القرطبي.

أولـــــــه : نصره اللـه أي نصر منفـــردا، ونصره أحـد اثنين. وقال علي بن سليمان : القدس مخرج ثاني اثنين مثل إن الله أنبتكم من الأرض نباتا. وقرأ جمهور الناس ثاني بنصب الياء. قال حاتم :......

آخــــــره : ... ولد يعقــوب وعيصوا في بطن واحــد... وكان عمرهما جمعـا مائة وتسـعة وأربعون سنــة نجز الجزء الرابع من تفسير العزيز للقرطبي.

الـمـقـاس : 20×13,5/ الأوراق: 226/ المسطرة : 25/ الكلمات : 15.

الــــــورق : كـاغـد سميك، معظمـــه سليم، الـورقـات الأولى والأخيرة في غاية التلاشي بفعل الأرضة.

الــخـــــط : مشرقي، ميزت رؤوس الكلام فـيه بالأحمـر.

النــاســـخ : أحمد بن عبد الرحمن الغزي.

تاريخ النسـخ : 3 ربيع الثاني 750هـ

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 72 **رقم المخطوط** : 620

عنوان الكتاب : تفسير القرآن الكريم. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلـف : ابن كثير.

أولـــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 18×10/ الأوراق: 220/ المسطرة : 27/ الكلمات : 14.

الــــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الــخــــــط : مشرقي جيد، ميزت فيه الآيات بالأحمر.

النــاســــخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 73 **رقم المخطوط** : 60

عنوان الكتاب : التفسير الكبير (الجزء التاسع من سورة الزخرف إلى سورة الصف)، مبتور الآخر.

اسم المؤلف : فخر الدين الرازي.

أولــــــه : سورة الزخرف. حم والكتاب المبين إنا جعلناه قرآنا عربيا... اعلم أن قوله تعالى : حم. والكتاب يحتمل وجهين : الأول أن يكون التقدير : هذه حم...

آخــــــره : ... المبحث الأول : الله متم نوره، والتمام لا يكون إلا عند النقصان. فكيف نقصان هذا النور، فنقول: تمامه بحسب النقصان في الأثر، وهو الظهور في سائر البلاد.

المقاس : 19×13/ الأوراق: 338/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الــــــورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه العلوية.

الــخــــــط : مشرقي وسط، ميزت فيه الآيات بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى بعض أوراقه صيغة تحبيس قديمة على الأعظم بتازة بخط مغربي، وعلى الورقة الأولى منه صيغة التمليك بيد : محمد بن عبد الصمد العلمي بخط مشرقي.

الرقم التسلسلي : 74 **رقم المخطوط** : 61

عنوان الكتاب : التفسير الكبير (السفر التاسع عشر، من سورة الكهف إلى آخر سورة طه)، مبتور الأول.

اسم المؤلف : فخر الدين الرازي.

أوله : وهذا هو اللائق به. لأن كل من كانت إحاطته بالعلوم التي كان علمه بما فيها من البهجة والسعادة أكثر، كان طلبه لها أشد.

آخره : ... ومن اهتدى أي اهتدى إليه. وليس هو بمعنى الشد والرد، بل على سبيل التهديد والزجر للكفار، والله عز وجل أعلم.

المقاس : 19,5×14/ الأوراق: 153/ المسطرة : 25/ الكلمات : 11.

الورق : كاغد متآكل بفعل الأرضة.

الخط : أندلسي جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث وعلى ظهر الغلاف صيغة تحبيسه من قبل السلطان المولى سليمان على خزانة المسجد الأعظم بتازة، بتاريخ : 28 رمضان 1218هـ

الرقم التسلسلي : 75 **رقم المخطوط : 64**

عنوان الكتاب : تفسير القرآن الكريم (السفر الثاني والعشرون). مبتور الأول.

اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (تـ :...).

أولــه : على أن الحروف غير مستقلة بإفادة المعنى والفعل لكن بين بعض الحروف وبعضها تنافي...

آخــره : ... فإذا قال وجه إلى المربوب حصل قطع الحق بالبقا فوصف الوجه تفيده هذه القاعدة وكمل السفر الثاني والعشرون بحمد الله وعونه. وذلك في شهر ربيع الأول عام ثلاثة سبعمائة وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبي والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 22×15,5/ الأوراق: 197/ المسطرة : 23/ الكلمات: 15.

الورق : كاغد في غاية التلاشي، يصعب تداوله بفعل الأرضة.

الخط : مغربي أندلسي، مجوهر قديم جميل.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 76 **رقم المخطوط : 76**

عنوان الكتاب	:	التفسير الكبير (من أول سورة الحج إلى أواخر سورة النور) مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	فخر الدين الرازي.
أوله	:	بالذم يدل على أن المجادلة مع العلم، فالمجادلة الباطلة هي المراد من قوله: وجادلهم بالتي هي أحسن. المسألة الرابعة في قوله : ويتبع كل شيطان مريد قولان : أحدهما : يجوز أن يريد شياطين الإنس وهم رؤساء الكفار الذين يدعون من دونهم إلى الكفر. والثاني : . . .
آخره	:	. . . وخرجوا ولم يصلوا وإن أبصرهم أحد ثبتوا وصلوا خوفا. ونزلت هذه الآية فكان بعد نزول هذه الآية لايخرج المومن لحاجته حتى.

المقاس : 22×15,5/ الأوراق: 175/ المسطرة : 23/ الكلمات: 12.

الورق	:	كاغد في غاية التلاشي، يصعب تداوله بفعل الأرضة.
الخط	:	أندلسي جميل، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع حديث للخزانة، وعلى وجه الورقة الثانية إشهاد بتحبيس السفر على خزانة الجامع الأعظم بتازة من قبل السلطان المولى سليمان مؤرخ بـ: 28 رمضان – عام 1218هـ (والسفر في عمومه بنفس الخط والورق والحجم وبقية مواصفات السفر قبله).

عنوان الكتاب	:	التفسير الكبير (السفر الأول منه، من الفاتحة إلى أواخر سورة البقرة) مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	فخر الدين الرازي.
أوله	:	على التفعيل لأنه يدل على التكثير كأنه يتبع سورة بغير سورة، وآية بغير آية، والفرق بينهما قالت العلماء : التفسير علم نزول الآية وشأنها وقصتها والأسباب التي نزلت فيها، وأخبر أنه محظور على الناس القول فيه...
آخره	:	... وقيل الكاهن وقيل كل ما عبد من دون الله وقال أهل...... وهو فاعول من الطغيان زيدت التاء بدلا من لام الفعل كقولهم حانوت.

المقاس : 16×22/ الأوراق: 120/ المسطرة : 23/ الكلمات: 12.

الورق	:	كاغد في غاية التلاشي، يصعب تداوله بفعل الأرضة.
الخط	:	أندلسي جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، والسفر يشتمل على نفس مواصفات السفرين السابقين رقم: 64 و76).

عنوان الكتاب : الجواهر الحسان في تفسير القرآن (السفر الأول: من الفاتحة إلى آخر سورة الإسراء).

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي.

أوله : الحمد لله رب العالمين، وصلوات ربنا وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه السادة المكرمين. والحمد لله الذي من علينا بالإيمان، وشرفنا بتلاوة القرآن، فأشرقت علينا بحمد الله أنواره، وبدت لذوي المعارف عند التلاوة أسراره...

آخره : ... إذ ولايته سبحانه موجودة بتفضله ورحمته لمن والى من صالح عباده، قال مجاهد : المعنى لم يحالف أحدا، ولا ابتغى نصر أحد سبحانه لا إله إلا هو.

المقاس : 24×14,5/ الأوراق: 219/ المسطرة : 32/ الكلمات: 14.

الورق : كاغد بدأ في التلاشي بفعل الأرضة، خصوصا في الأوراق الأولى من السفر.

الخط : مغربي مسند وسط، رؤوس الآيات مميزة بالأحمر.

الناسخان : أحمد ومحمد ابنا محمد بن أحمد بن الحسن الفيلاليان التادليان، كتباه للفقيه عبد الرحمان بن الصوفي سيدي عبد الله بن عمر.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات	:	عليه طابع حديث للخزانة. وعلى ظهر الورقة الأخيرة صيغة تمليك السفر لأولاد الفقيه سيدي علي بن عبد الرحمن بن سيدي عبد الله بن عمر. والكتاب عبارة عن اختصار لتفسير ابن عطية، مع فوائد منقولة عن مائة كتاب من أمهات كتب التفسير وغيره.

الرقم التسلسلي : 79 — **رقم المخطوط** : 69

عنوان الكتاب	:	الجواهر الحسان في تفسير القرآن (السفر الأول : من الفاتحة إلى آخر سورة الإسراء).
اسم المؤلف	:	عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري.
أولــــه	:	الحمد لله رب العالمين، وصلوات ربنا وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه السادة المكرمين، والحمد لله الذي من علينا بالإيمان، وشرفنا بتلاوة القرآن، فأشرقت علينا بحمد الله أنواره، وبدت لذوي المعارف عند التلاوة أسراره. . .
آخـــره	:	. . . إذ ولايته سبحانه موجودة بتفضله ورحمته لمن والى من صالح عباده، قال مجاهد : المعنى لم يحالف أحدا، ولا ابتغى نصر أحد سبحانه لا إله إلا هو.

المقاس : 22,5×14/ الأوراق: 173/ المسطرة : 35/ الكلمات: 27.

الـــورق	:	كاغد سليم في عمومه، به بعض التآكل بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند وسط، دقيق ومتداخل، ميزت آياته بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على المسجد الأعظم.

الرقم التسلسلي : 80 **رقم المخطوط** : 5/688

عنوان الكتاب : شرح معنى البسملة.

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي.

أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وإمام المتقين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد؛ فقد أردت تلخيص الكلام على البسملة...

آخره : ... ومعلوم أن هذا مقام يطول تقرير إيضاحه فلا يسعه هذا الذي حصل في درجتين، مع العذر بعدم حضور ما يراجع، نسأل الله أن ينفع به آمين.

المقاس : 15×9/ الأوراق: 3/ المسطرة : 19/ الكلمات: 13.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر وسط.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع. والنسخة مقابلة، وبذيلها أبيات في المنطق، وأخرى في المناجاة لمجهول.

الرقم التسلسلي : 81 | **رقم المخطوط : 1/408**

عنوان الكتاب : غريب القرآن.

اسم المؤلف : ابن قتيبة. أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة:

أولـه : قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة: نفتح كتابنا هذا بذكر أسماء الله الحسنى وصفاته العلى، فنخبر بتأويلها واشتقاقها، ونتبع ذلك ألفاظا كثر ترددها في الكتب...

آخـره : ... الوسواس الخناس، إبليس يوسوس في صدور الناس والقلوب. فإذا ذكر الله خنس أي أقصر وكف، والجنة : الجن، تم بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 18×12/ الأوراق: 59/ المسطرة : 30/ الكلمات: 17.

الـورق : كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخـط : مغربي قديم مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأسود.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 82 **رقم المخطوط** : 84

عنوان الكتاب	:	الكاشف (النصف الأول منه : من الفاتحة إلى آخر سورة الكهف).
اسم المؤلف	:	الخوارزمي.
أوله	:	الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما، ونزله بحسب المصالح منجما، وجعله بالتحميد مفتتحا، وبالاستعاذة مختتما، وأوحاه على قسمين متشابها ومحكما، وفصله سورا وسوره آيات، وميز بينهن بفصول وغايات، وما هي إلا صفات متبدأ مبتدع، وسمات منشأ مخترع، فسبحان من استأثر بالأولية والقدم، ووسم كل شيء سواه بالحدوث عن العدم...
آخره	:	... من قرأ عند مضجعه : **﴿قل إنما أنا بشر مثلكم﴾** الآية كان له نورا يتلألأ إلى مكة حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يقوم، وإن كان مضجعه بمكة كان له نورا يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور، حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ.

المقاس : 24×17/ الأوراق: 271/ المسطرة : 33/ الكلمات: 17.

الورق	:	كاغد جيد سليم في عمومه، أصابت الأرضة أطراف بعضه.
الخط	:	مشرقي جميل، بعض آياته ميزت بالأحمر، وكذلك بعض مقاطع الكلام.
الناسخ	:	ابراهيم بن موسى.
تاريخ النسخ	:	739هـ
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

عنوان الكتاب : كتاب التميين، لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسيره للكتاب العزيز.

اسم المؤلف : ؟

أوله : حمد الله سبحانه مقدم على كل أمر ذي بال، فالحمد لله الكبير المتعال، ذي العزة والجلال، والقدرة والكمال، المسبح له من في السماوات والأرض طوعا وكرها وظلالهم بالغدوة والآصال، خالق الأعمال، مقدر الأرزاق والآجال...

آخره : ... هنا نص عليه تعالى بقوله : **﴿إن الله لا يغفر أن يشرك به، ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء﴾**، مع عضد ذلك بشهادة تجويز العقول لذلك على ما تقدم بيانه. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 20×14/ الأوراق: 96/ المسطرة : 24/ الكلمات : 34.

الورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة، وبه بلل.

الخط : مغربي مجوهر جميل، دقيق.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد متلاش بتحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نباية عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله.

عنوان الكتاب : الكشف والبيان، في تفسير القرآن (السفر الأخير : من سورة الأحزاب، إلى آخر القرآن).

اسم المؤلف : أبو إسحاق أحمد الثعلبي النيسابوري.

أوله : قوله تعالى : **﴿يا أيها الذين آمنوا إذا نكحتم المومنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن﴾**، أي تجامعوهن فمتعوهن : اعطوهن ما يتمعتن به...

آخره : ... وقال : إن قوله : أعوذ وما أشبهه في كل القرآن، إنما يثبت فيه لفظة. قال : لأن ذلك كلام الله تعالى، فوجب أن يتلى على ما أنزل الله تعالى، كذلك اقرأ باسم ربك وما جرى مجراه. وإن كان لزوم العمل به أن يمتثل بالفعل بما أمر.

المقاس : 26×16,5/ الأوراق: 176/ المسطرة : 36/ الكلمات:24.

الورق : كاغد سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت فيه الآيات بخط غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليك تفيد أن مالكه اشتراه بسوق القرويين بفاس من أحمد العافية الفاسي

الخمسي عام 1147هـ ثم صيغة تحبيسه من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بتازة عام 1185هـ . وفي أسفل الصفحة ترجمة موجزة لأبي إسحاق الثعلبي.

الرقم التسلسلي : 85	**رقم المخطوط** : 77

عنوان الكتاب	:	لباب التأويل، في معاني التنزيل (الجزء الثاني: من أوائل سورة التوبة إلى آخر سورة المومنون) مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	أبو محمد علي بن إبراهيم بن محمد البغدادي المعروف بالخازن.
أوله	:	الإنسان معتمدا عليه، وليس من قولهم فلان ولجة في القوم إذا دخل فيهم وليس منهم...... المومنين على موالاة المشركين، وأن يفشوا إليهم أسراره. والله خبير بما تعملون يعني موالاة المشركين وإخلاص العمل لله وحده...
آخره	:	... فإنما حسابه أي جزاؤه عند ربه. أي هو يجازيه بعمله. ولا يفلح الكافرون أي لايسعد من جحد وكذب. وقل رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين، والله أعلم بمراده. وأسرار كتابه.

المقاس : 21×15/ الأوراق: 171/ المسطرة : 35/ الكلمات: 25.

الورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة.

الخـــــــط	:	مغـربي مجوهر جيـد دقيق، ميـزت الآيات فيـه بالأحمر.
النـاسـخ	:	الجيلاني بن حبيب الشريف.
تاريخ النسـخ	:	27 صفر - عام 1226هـ.
ملاحظـات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 86 **رقم المخطوط** : 67

عنوان الكتاب	:	اللباب، في مختصر شرح مشكلات الكتاب.
اسم المؤلـف	:	الإمام الشطيبي.
أولـه	:	الحمـد لله الـذي احتجب بشرط ظهـوره عن أن تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، وظهر بعظيم نوره سنـاء نوره لما تجلى في أطـوار قلوب عبـاده المقربين والأبرار، وجعل سبب الحجاب فقد النظر والاستبحار بعين الاعتبار...
آخـره	:	... معاشرة النـاس من حيث الجملـة داء وشفاء، والاعتزال عنهم دواء وشفاء، والله تعالى الحفيظ، وصلى الله على سيدنـا محمد وعلى آلـه عدد مـا أحاط بـه علم الله، صلاة وسلامـا دائمين ما دام ملك الله، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 27×17/ الأوراق: 143/ المسطرة : 34/ الكلمات: 15.

الـــورق	:	كـاغد سميك سليم في عمـومـه، أصابت الأرضـة بعض أطرافه.

الخـــــط	:	أندلسي جميل، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ.
الناســخ	:	أبو بكر بن علي بن أبي بكر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن البنا.
تاريخ النسخ	:	26 محرم 1015هـ
ملاحظـات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى أول وآخر ورقة منه : صيغة التمليك بيد القائد أبي مروان عبد المالك بن القايد محمد العادل، وعلى الورقة الأولى كذلك إشهاد تحبيسه على الأعَظم من قبل محمد بن علي عجور التزاني، بعد وفاة أولاده عن آخرهم، وهو مؤرخ بـ : 1287هـ

الرقم التسلسلي : 87 — **رقم المخطوط : 1/336**

عنوان الكتاب	:	اللباب، في مشكلات الكتاب.
اسم المؤلف	:	الإمام الشطيبي.
أولــه	:	الحمد لله الذي احتجب بشدة ظهوره عن أن تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، وظهر بعظيم سناء نوره لما تجلى في أطوار قلوب عباده المقربين الأبرار، وجعل سبب الحجاب فقد النظر والاستبصار، بعين الاعتبار، في عين الآثار...
آخــره	:	... فمعاشرة الناس من حيث الجملة داء وشفاء، والاعتزال عنهم دواء وشفاء، والله تعالى الحفيظ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله عدد ما أحاط به علم الله، ما دام ملك الله. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 18,5×10,5/ الأوراق: 212/ الأسطر: 25/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة، وبه بلل.

الخط : مغربي بدوي رديء، ميزت فيه رؤوس السور والآيات بحرف بارز.

الناسخ : أحمد بن سليمان بن بلال الجباري اليحياتني.

تاريخ النسخ : 27 محرم 1032هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه طابع حديث ثان للخزانة العام بالرباط، وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 20 جمادى الثانية 1185هـ.

الرقم التسلسلي : 88 **رقم المخطوط** : 63

عنوان الكتاب : معالم التنزيل (الربع الرابع من القرآن، من آخر سورة فاطر إلى آخر سورة الناس)، مبتور الأول.

اسم المؤلف : أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي.

أوله : القاضي ثنا أبو بكر بن محمد المروزي ثنا أبو قلابة عن عمر بن الحصين عن الفضل ابن عميرة عن ميمون الكروي عن أبي عثمان الهندي قال : سمعت عمر بن الخطاب...

آخـــــره : ... ثنا ابن أبي حازم عن يزيد الهادي عن محمد ابن إبـراهيم عن أبي سلمـة عن أبي إبراهيم أنـه سمع النبيﷺ، يقـــول : مـــا أذن لنبـي حسن الصـوت أن يتغنى بـالصــوت يجهـر بـه. واللـه سبحانه وتعالى أعلم.

الـمـقـاس : 19×13,5/ الأوراق : 193/ المسطرة : 30/ الكلمات : 18.

الـــــــورق : كاغد بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.

الـــخـــــــط : مغربي مسند مقروء، كتبت فيه الآيات بالأحمر.

الـنـــاســــخ : الطاهر بن عبد القادر بن يحيى بن عبد الله.

تاريخ النسـخ : 19 رمضان 1195هـ.

ملاحظـــــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسـلسـلي : 89 **رقم المخطوط** : 1/82

عنوان الكتاب : المهذب فيـما وقـع في القـرآن مـن المعـرب.

اسم المؤلـف : السيوطي.

أولـــــــه : الحمد لله الذي فضل هـذه الأمة بالكتاب العربي، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكرم نبي، هـذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعـربة التي وقعت في القرآن مستوفيا ما وقعت عليه من ذلك، مقرونا بالعزو والبيان، وعلى الله الاعتماد...

آخـــــره : . . .

ومـــــا سكـــوتي عن أن وآنيـــــة
سينـــــا أواب المرقــــــوم تقصير

وما بأيدي وما يتلوه في عبس

لأنها مع ما قدمت تكرير

تم الكتاب بعون العزيز الوهاب بتوفيق الله وتسديده. والحمد لله اللطيف بعبيده.

المقاس : 23×13,5/ الأوراق : 6/ المسطرة : 33/ الكلمات : 21.

الورق : كاغد متلاش من الأطراف على الخصوص.

الخط : مغربي مجوهر جميل، كتبت فيه ألفاظ القرآن المعربة بالأحمر، وميزت أسماء الحروف بخط غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 29 صفر عام 1054هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وبآخره تقييدات وجداول.

الرقم التسلسلي : 90 **رقم المخطوط** : 70

عنوان الكتاب : الوجيز، في تفسير كتاب الله العزيز (من أول البقرة إلى : آخر القرآن).

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي.

أوله : الحمد لله الكريم بآلائه، العظيم بكبريائه . . . القادر فلا يمانع، والقاهر فلا ينازع، العزيز فلا يضام، والمنيع فلا يرام. والمليك الذي له القضية والأحكام، وصلواته على المبعوث بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا.

آخـــــــره : ...والناس عطف على قوله : الوسواس. المعنى من شر الـوسـواس، ومن شر النـاس، كأنـه أمـر أن يستعيذ من شر الجن ومن شر الإنس.

المـقـاس : 22,5×15,5/ الأوراق :164/ المسطرة : 25/ الكلمات: 22.

الـــــــورق : كاغد عتيق متلاش بفعل الـرطوبة والأرضة، وقد تم ترميـم بعض مواضـع الخروم فيـه بورق أقل قدما وتآكلا.

الـخـــــط : أنـدلسي وسط، تم ترميم بعض أجـزائه على ورق ألصق على الورق المتآكل، بخط مغاير.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : آخر رجب 1038هـ

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة الكتاب جملة من التقييدات والفوائد والتعليقات.

التجويد والقراءات



الرقم التسلسلي : 91 **رقم المخطوط** : 445

عنوان الكتاب	:	إيضاح الأسرار وتهذيب الغرر والمنافع، في شرح الدرر اللوامع، في أصل مقرأ الإمام نافع.
اسم المؤلف	:	ابن المجراد السلوي. محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفنزاري.
أوله	:	الله أحمد أن جعلنا من حملة كتابه الكريم، وشرفنا بالارتفاع بعد العلم إلى التعليم، وإياه أشكر على ما هدانا إليه من اتباع الطريق المستقيم.....
آخره	:	... وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وأصحابه وأزواجه الطاهرات أمهات المومنين، وسلم عليه وعليهم تسليما كثيرا مباركا فيه إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 23×15/ الأوراق : 122/ المسطرة : 30/ الكلمات : 27.

الورق	:	كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسخ	:	محمد بن يعلي العيسوي.
تاريخ النسخ	:	18 محرم 986هـ.
ملاحظات	:	عليه صبغة التحبيس القديمة على الأعظم، وقد سقطت من الكتاب ورقته الأولى، واستدركها الأستاذ امحمد بن أحمد الأمراني بخط يده على ورق أبيض حديث نقلا عن مخطوطة وقف عليها بتطوان، وأرخ لذلك بـ: 22 ربيع الأول 1403هـ/1983م.

الرقم التسلسلي : 92 | **رقم المخطوط** : 625

عنوان الكتاب : تأليف في القراءات. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : ... والقسم الثالث مما نقله عن ثقة كثير مما في كتب الشواذ مما غالب إسناده ضعيف كقراءة ابن السميقع وأبي الشمال وغيرهما في ننجيك بالهاء المهملة، وتكون من خلفك.

المقاس : 13×10/ الأوراق : 119/ المسطرة : 19/ الكلمات : 18.

الـــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخـــط : مشرقي جميل.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـات : وبذيل الكتاب تقييد يشتمل على رجز (من 62 بيتا) للعكاري في القراءات، ومنظومة على بحر الكامل (من 49 بيتا) للسخاوي، في مخارج الحروف.

الرقم التسلسلي : 93 | **رقم المخطوط** :441/5

عنوان الكتاب : تحصيل المنافع، من كتاب الدرر اللوامع، في أصل مقرأ الإمام نافع، (لابن بري).

اسم المؤلف : السملالي. يحيى بن سعيد الكرامي.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــــره : ... وصلى اللـه على سيـدنــا محمـد وعلى آلـه، والرضى عن أصحابه الأكرمين إلى يوم الدين.

المـقـاس : 21×12/ الأوراق : 57/ المسطرة : 30/ الكلمات : 18.

الـــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الـــخـــــط : مغـربي بـدوي رديء، ميــزت رؤوس كـلامـه بالأحمر.

النـــاســـخ : أحمد بن أبي القاسم بن خنفـر بن مداح الفاطمي المغراوي.

تاريخ النسـخ : 1117هـ.

ملاحظـــــات : ضمن مجموع عليه صيغـة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 94 **رقم المخطوط** : 448

عنوان الكتاب : تحصيل المنافع، من كتاب الدرر اللوامع، في أصل مقرأ الإمام نافع.

اسم المؤلـف : السملالي. يحيى بن سعيد الكرامي.

أولـــــــه : الحمد لله الذي من علينـا بهدايته، واستنقذنا من ظلمات الجهل وعمايتـــه، وفضلنـــا بخــاتمة رسالتهﷺ، وعلى آله صلاة نعدها . . .

آخـــــره : . . . ثم قال : وسميت هـذا الشرح بكتاب تحصيل المنـافع من كتـاب الـدرر اللـوامع في أصل مقـرأ الإمام نـافع. وصلى ا لله على سيـدنا محمـد وآله وصحبه وسلم تسليما انتهى.

المقاس : 20×14/ الأوراق : 62/ المسطرة : 31/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تأثرت أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : أحمد بن الحسين المطغري.

تاريخ النسخ : منتصف صفر 1228هـ

الرقم التسلسلي : 95 **رقم المخطوط** : 6/441

عنوان الكتاب : تنبيه الغافلين، وإرشاد الجاهلين، عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين.

اسم المؤلف : ؟

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والإسلام، وجعلنا من خير أمر أخرجت للناس، ومن علينا بحفظ كتابه الكريم، وأمرنا بتجويده وإعطاء....

آخره : ... وأن يجعل آخر كلامنا من الدين، مع المعرفة به والشوق إلى لقاه، قول لا إله إلا الله. محمد رسول الله. آمين آمين آمين.

المقاس : 21×12/ الأوراق : 35/ المسطرة : 31/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : أحمد بن أبي القاسم بن خنفر الزعطوطي المغراوي.

تاريخ النسخ : 1117هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم..

الرقم التسلسلي : 96 **رقم المخطوط** : 2/444

عنوان الكتاب : الرسالة الغراء، في ترتيب اختلاف وجوه القراء.

اسم المؤلف : ؟

أوله : الحمد لله الذي أرشدنا بكتابه، واصطفانا لخدمته وأهلنا لفهم خطابه، وجعله لنا رحمة ووقاية من عذابه، واختصنا بنبيه محمد وأعزنا به...

آخره : ... وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا، ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا، ولا تسلط علينا من لا يرحمنا. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

المقاس : 21×13/ الأوراق : 21/ المسطرة : 38/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد سميك به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي بدوي، ميزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجمـوع عليه طـابع الخزانـة الحديث، على وجه ورقته الأولى صيغة تمليكـه بيد إحدى نساء تازة مؤرخة بعام 1206هـ

الرقم التسلسلي : 97 **رقم المخطوط** : 1/444

عنوان الكتاب : سراج القارىء المبتدي، وتذكار المقرئ المنتهي (شرح الشاطبية).

اسم المؤلف : ابن القاصـح. أبو البقاء علي بن عثمان بـن محمد بن أحمد.

أولــه : الحمد لله الـذي علم القرآن، وزين الإنسان بنطق اللسان . . . ويواظب آناء الليل وأطراف النهار.. . .

آخــره : . . . فلهذا أصـابتهم نفحاتها وبركـاتها رضي الله تعالى عنهم أجمعين، بمنـه وكرمـه آمين. وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

المقـاس : 20×13/ الأوراق : 90/ المسطرة : 37/ الكلمات : 30.

الـــورق : كاغد سميك به تلاش بفعل الأرضة.

الـخـــط : مغـربي مسنـد يميل إلى البدوي، ميـز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النـاسـخ : البشير بن أحمد بـن الحسن بن مجاهـد الملقي النزاري.

تاريخ النسخ : 1183هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تمليكه بيد إحدى نساء تازة مؤرخة بعام : 1206هـ . وبذيله جملة فوائد تقييدات متنوعة.

الرقم التسلسلي : 98 **رقم المخطوط : 446**

عنوان الكتاب : شرح منظومة لامية في التجويد.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×16/ الأوراق : 134/ المسطرة : 29/ الكلمات : 26.

الورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة، تصعب الاستفادة منه.

الخط : مغربي مبسوط جميل، ميز فيه المتن المشروح بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة، والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة إلى بعضها.

الرقم التسلسلي : 99 **رقم المخطوط** : 447

عنوان الكتاب	:	شرح أرجوزة في التجويد.
اسم المؤلف	:	؟
أوله	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×16/ الأوراق : 106/ المسطرة : 29/ الكلمات : 26.

الورق	:	كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة، تصعب الاستفادة منه.
الخط	:	مغربي مبسوط جميل، ميز فيه المتن المشروح بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 100 **رقم المخطوط** : 502

عنوان الكتاب	:	شرح كتاب : طيبة النشر، في القراءات العشر.
اسم المؤلف	:	النويري.
أوله	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	...وصلى الله على أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين، ومن تبعهم إلى يوم الدين هـ . ولا حول ولا قوة إلا بالله العليم العظيم.

المقاس : 20×12/ الأوراق : 182/ المسطرة : 32/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد سليم في عمومه، تلاشت أوراقه الأولى بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عبد الكريم الجليلي.

تاريخ النسخ : 1189هـ

الرقم التسلسلي : 101 **رقم المخطوط** : 684

عنوان الكتاب : شرح منظومة ابن بري. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... من ضدها الذي هو الشدة. فهذه السبعة فيها شيء من الشدة. قوله :

والأسفلان في سواء هجا

فظا خص خضص ذات للاستعلا

المقاس : 15×11/ الأوراق : 91/ المسطرة : 28/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي بدوي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 102 | **رقم المخطوط : 443**

عنوان الكتاب	:	شرح منظومة في التجويد. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	؟
أولــه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 23×18/ الأوراق : 139/ المسطرة : 26/ الكلمات : 18.

الــورق	:	كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
الخـط	:	مغربي مجوهر، ميز فيه المتن المشروح بقلم غليظ.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـات	:	عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 103 | **رقم المخطوط : 1/626**

عنوان الكتاب	:	شرح منظومة في القراءات. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	عبد الواحد بن عاشر.
أولــه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـره	:	... خاتم النبيين وإمام المرسلين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وأزواجه أمهات المومنين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 23×13/ الأوراق : 123/ المسطرة : 31/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عيسى الجعبي اللجائي.

تاريخ النسخ : 15 رجب 1134هـ

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 104 **رقم المخطوط** : 13/445

عنوان الكتاب : منظومة في القراءات (من 143 بيتا)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن غازي.

أوله :

الحمد لله والصلاة
على الذي اقتدى به السادات
محمد سيد خلق الله
وآله ذوي العلى والجاه . . .

آخره :

ويرغب الرحمن في الجواد
محمد بن أحمد بن غازي

مستشفعا بسيد الأنام
عليه مني أفضل السلام
وآله وصحبه الأخيار
ما دامت النار والمنار

المقاس : 16×10/ الأوراق : 3/ المسطرة : 26/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد جيد سليم.

الخط : مغربي سوسي وسط، ميزت رؤوس أبوابه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله تقييد في الإعراب مبتور الآخر منسوب لابن حماد، عبارة عن رجز وشرحه.

الحديث وعلومه



عنوان الكتاب	:	الأربعون حديثا النبوية المدونة عن رسول الله ﷺ
اسم المؤلف	:	الإمام النووي.
أولـــه	:	قال : من حفظ من أمتي أربعين حديثا سماه الله في السماء وليا، وفي الأرض فقيها، وحشره الله مع الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقال ﷺ : «الصلاة عمود الدين. . .».
آخـــره	:	. . . من أمتي ألف وسبعمائة، منهم اثنان على الإيمان وما بقي منهم على غيره، فأعطاه هذه الفائدة، من استعملها يجوز . . . . . . بإذن الله. انتهى.

المقـاس : 20×14/ الأوراق : 5/ المسطرة : 33/ الكلمات : 19.

الـــورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الخـــط	:	مغربي مجوهر وسط.
الناســخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، على وجه الورقة الأولى من الكتاب جملة تقييدات متفرقة، ضمنها إشهاد تمليكه بيد امرأة، ثم تحبيسه على محمد ابن الهاشمي وإخوته وذريتهم، وإهداء ثوابه لزوجها بتاريخ 1231هـ والإشهاد بخط محمد ابن الهاشمي بن الطاهر المحبس عليه.

الرقم التسلسلي : 106 **رقم المخطوط : 151**

عنوان الكتاب : إرشاد الساري، لشرح صحيح البخاري (الثمن الأول منه). مبتور الآخر.

اسم المؤلف : القسطلاني. محمد بن أحمد بن الخطيب.

أوله : الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه، وروح بسماع أحاديثها الطيبة أرواح أهل وداده وأصفيائه، فسرى سر سرائرهم في رياض روضة قدسه وثنائه، أحمده....

آخره : ... والنبيﷺ قاعد وأبو بكر والناس قائمون، فهو حجة واضحة لصحة إمامة القاعد المعذور للقائم. وخالف في ذلك مالك في المشهور عنه، ومحمد بن الحسن فيما حكاه الطحاوي، وقد أجاب الشافعي عن الاستدلال.

المقاس : 24,5×24/ الأوراق : 166/ المسطرة : 33/ الكلمات : 33.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه، خصوصا في الأوراق الأولى منه.

الخط : مغربي مسند دقيق، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه وآياته بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه من قبل القايد مزيان ابن عمر الجمايعي، بتاريخ 29 شعبان1146هـ.

الرقم التسلسلي : 107 **رقم المخطوط** : 152

عنوان الكتاب	:	إرشاد الساري، لشرح صحيح البخاري (الثمن الثاني منه).
اسم المؤلف	:	القسطلاني.
أوله	:	باب بالتنوين : إذا لم يتم الإمام الصلاة بل قصرها، وأتم من خلفه من المقتدين به، لايضرهم ذلك، وهذا مذهب الشافعية كالمالكية، وبه قال أحمد، وعند الحنفية أن صلاة الإمام متضمنة صلاة المقتدين صحة وفسادا. . .
آخره	:	. . . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم كثيرا. ولما فرغ المؤلف من الزكاة، عقبها بالحج لما بينهما من المناسبة، لأن كلا منهما عبادة مالية فقال : كتاب الحج.

المقاس : 24,5×14,5/ الأوراق : 172/ المسطرة: 33/ الكلمات: 33.

الورق	:	كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
الخط	:	مغربي مسند، دقيق، داخل إطار ملون، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه، وآياته.
الناسخ	:	أبو جيدة بن محمد بن مقنين.
تاريخ النسخ	:	11 ذو القعدة 1133هـ
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل القايد مزيان ابن عمر الجمايعي المكناسي، بتاريخ 6 رمضان 1146هـ

الرقم التسلسلي : 108 **رقم المخطوط** : 153

عنوان الكتاب : إرشاد الساري (الثمن الثالث منه)

اسم المؤلف : القسطلاني.

أوله : كتاب الحج : بسم الله الرحمن الرحيم، باب وجوب الحج وفضله. ولأبي ذر تقديم البسملة على كتاب. وسقط لغيره البسملة، وباب. نعم ثبت لفظ، ورتبه على مقاصد تناسبه، فبدأ بما يتعلق بالمواقيت...

آخره : ... ورواه أيضا من وجوه أخرى، وفي آخره قال لهم رسول الله ﷺ : نقركم بها على ذلك ما شئتما، فقروا بها حتى أجلاهم عمر رضي الله عنه إلى تيماء وأريحا.

المقاس : 24,5×14,5/ الأوراق : 169/ المسطرة: 33/ الكلمات: 34.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه، خصوصا في الأوراق الأولى منه.

الخط : مغربي مسند دقيق، داخل إطار ملون، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه وآياته.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه إشهاد تحبيس القائد المذكور على الأعظم. بتاريخ أواسط شعبان 1146هـ

الرقم التسلسلي : 109 **رقم المخطوط** : 154

عنوان الكتاب : إرشاد الساري (الثمن الرابع منه).

اسم المؤلف : القسطلاني.

أولـــه : بسم الله الرحمن الرحيم الحوالات بالجمع وفتح الحاء وقد تكسر، وهي نقل دين من ذمة إلى ذمة أخرى. وفي رواية المستملي كما في الفرع : كتاب الحوالات بسم الله الرحمن الرحيم، وقال الحافظ ابن حجر : بسم الله الرحمن الرحيم، كتاب الحوالة...

آخـــره : ... وأوحي إليه قبل ذلك أنه طلب أحدا استثناء شيء، فاستثنى، أو أنه اجتهد في الجميع، قاله النووي، وهذا الحديث سبق في العلم والحجة وغيرهما، وهذا آخر كتاب الجهاد. والله أعلم.

المقاس : 14,5×24,5/ الأوراق : 176/ المسطرة: 33/ الكلمات: 34.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مسند، دقيق، داخل إطار ملون، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه، وآياته.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم بتازة.

الرقم التسلسلي : 110 **رقم المخطوط** : 155

عنوان الكتاب : إرشاد الساري (الثمن الخامس منه).

اسم المؤلف : القسطلاني.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. سقطت البسملة لأبي ذر. كتاب بدء الخلق. قال في القاموس: بدأ به كمنع، وابتدأ الشيء فعله ابتداء كابتداه. وأبدا الله الخلق : خلقهم. والخلق بمعنى المخلوق. ورقم في اليونينية رقم علامة أبي ذر عن المستملي. . .

آخره : . . . عن ابن بريدة عبد الله عن أبيه بريدة بن حصيب بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين أنه قال: غزا مع رسول الله ﷺ ست عشرة غزوة.

المقاس : 14,5×24,5/ الأوراق: 193/ المسطرة: 33/ الكلمات : 34.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مسند دقيق، داخل إطار ملون، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه وآياته.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه من قبل القائد المذكور على الأعظم بتاريخ : 18 شعبان 1146هـ.

الرقم التسلسلي : 111 **رقم المخطوط** : 157

عنوان الكتاب : إرشاد الساري (الثمن السابع منه).

اسم المؤلف : القسطلاني.

أولـــــه : بسم الله الرحمن الرحيم، كذا بإثبات البسملة هنا في الفرع. كتاب الأطعمة : جمع طعام كرحاء وأرحية، قال في القاموس: الطعام البر وما يوكل، وجمع الجمع أطعمة. وقال ابن فارس في المجمل:. . .

آخـــره : . . . ولا تصدقنا ولا صلينا، فأنزل سكينة علينا، وثبت الأقدام إن لاقينا : العدو، والمشركون قد بغوا علينا : أي ظلموا، إذا أرادوا فتنة أبينا، بالموحدة أي : الفرار. والحديث أخرجه في الجهاد.

المقاس : 24,5×14,5/ الأوراق: 182/ المسطرة: 33/ الكلمات : 34.

الـــورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه، وبه بلل.

الخـــط : مغربي مسند دقيق، داخل إطار ملون، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه وآياته.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيس السفر مع الأسفار السبعة الأخرى على خزانة الأعظم من قبل القائد المذكور بتاريخ : أواسط شعبان 1146هـ.

عنوان الكتاب	:	إرشاد الساري (الثمن الثامن منه). مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	القسطلاني.
أولــه	:	بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب الأيمان بفتح الهمزة : جمع يمين. واليمين : خلاف اليسار، وأطلق على الحلف لأنهم كانوا إذا تحالفوا أخذ كل منهم يمين صاحبه. وقيل: لحفظ المحلوف عليه كحفظ اليمين. وتسمى إيلاء وحلفا وفي الشرع : تحقيق الأمر المحتمل وتوكيده بذكر. . .
آخــره	:	. . . بأصبهان، أخبرنا الحسن بن أحمد الحداد، أخبرنا أبو نعيم أحمد بن عبد الله السفياني، حدثنا عبد الله بن جعفر الفارسي، حدثنا إسماعيل.

المقاس : 24,5×14,5/ الأوراق: 174/ المسطرة: 33/ الكلمات : 34.

الــورق	:	كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
الخــط	:	مغربي مسند دقيق، داخل إطار ملون، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه وآياته.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكه بيد القائد مزيان بن عمر المكناسي، بتاريخ 12 شوال 1143هـ ثم إشهاد تحبيسه من قبل القايد المذكور على الأعظم بتاريخ 18 شعبان 1146هـ

عنوان الكتاب	:	إرشاد الساري (الجزء الأول منه). مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	القسطلاني.
أولـــه	:	يقول أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني غفر الله تعالى له آمين : الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه، وروح بسماع أحاديثها الطيبة أرواح أهل وداده وأصفيائه، فشرح سر سرائرهم في رياض روضة قدسه وثنائه، أحمده على ما وفق من إرشاده، وأسدى من آلائه....
آخـــره	:	...فقال : لقد صلى بنا هذا، يعني علي بن أبي طالب صلاة محمد ﷺ أي مثل صلاته، وقال : لقد ذكرني بتشديد.

المقاس : 21×13,5/ الأوراق : 398/ المسطرة : 33/ الكلمات : 18.

الورق	:	كاغد سميك جيد، سليم في عمومه، تلاشت أوراقه الأخيرة بفعل كثرة التداول.
الخط	:	مشرقي جميل دقيق، ميز فيه المتن المشروح ورؤوس الأبواب بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تمليكه بيد سيدي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن أحمد.

الرقم التسلسلي : 114 **رقم المخطوط : 180**

عنوان الكتاب	:	إكمال المعلم، في شرح فوائد مسلم (السفر السادس منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	القاضي عياض بن موسى اليحصبي.
أولـه	:	كتاب الرؤيا. قول أبي سلمة : كنت أرى الرؤيا أعرأ منها، غير أني لا أزمل، معناه : أحم منها لا تباعه من ظاهر. والعرواء محدود نقص أعمى وقوله : لا أزمل لا أؤلف وأغطي كما يعمل بالمحموم. . .
آخـره	:	. . . (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 19×14/ الأوراق : 225/ المسطرة : 21/ الكلمات : 20.

الـورق	:	كاغد سميك عتيق، سليم معظمه، شرع في التلاشي من أول الكتاب وآخره بفعل الأرضة والبلل.
الـخـط	:	مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله.

الرقم التسلسلي : 115　　　**رقم المخطوط** : 181

عنوان الكتاب : إكمال المعلم (جزء منه)، مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : القاضي عياض.

أولـــه : (في كتاب النذر) : أن يبحث عن البواطن والقلوب. قيل : لكن أن يكون هذا من خصائص النبي عليه السلام مع هذا الرجل، فأوحي إليه فيه أنه غير مومن، وأنه. . .

آخـــره : . . . إذ كان ثمن المسبوكة التي سالها جملة مالها . . . . . الحق للزوج فإذا كانت الهبة له بجميع مالها.

المقاس : 21×14,5/ الأوراق : 214/ المسطرة : 25/ الكلمات : 17.

الــورق : كاغد سميك، متلاش بسبب الأرضة، وبه بلل.

الخــط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير ممعروف.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث، ويبدو أن الكتاب في أصله حبس مبتورا إذ ألصقت على وجه ورقته الأولى قطعة ورق حديثة العهد نسبيا، عليها إشهاد تحبيس السفر من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على الأعظم سنة نيف وثمانين وألف.

الرقم التسلسلي : 116 **رقم المخطوط** : 1/424

عنوان الكتاب : الألفية.

اسم المؤلـف : العراقي.

أولـــــــه :

يقـــول راجـي ربـــه المقتـــدر
عبـد الــرحيم بن الحسين الأثـــري
ثـم صــــــلاة وســـــلام دائم
على امتنــــان جل عن إحصـــــار
....

آخـــــره : ....

فـــربنـــا المحمـــود والمشكـــور
إليـــه منـــا تـــرجع الأمـــور
وأفضـل الصــــلاة والســـــلام
على النبـي سيـــــد الأنــــــام

الـمـقـاس : 16×10/ الأوراق : 23/ المسطرة : 25/ الكلمات : 16.

الـــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الـخـــــط : مشرقي ميزت رؤوس أبوابه بالأحمر.

النــاســـخ : إبراهيم الدحماني.

تاريخ النسخ : غير واضح.

ملاحظـــات : على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفـة مـولاي علي نيـابـة عن والـده السلطـان سيدي محمـد بن عبـد الله بتـاريخ 3 رمضان 1184هـ

الرقم التسلسلي : 117 **رقم المخطوط** : 176

عنوان الكتاب : أنجح الوسائل، في شرح الشمائل.

اسم المؤلف : ابن مخلص. قاسم بن محمد بن أحمد بن عبد الملك بن مخلص.

أولـه : الحمد لله الواحد الأحد الذي لا شريك له، الصمد الذي لا ندله، الذي من علينا بأفضل الرسل، سيدنا ومولانا محمد الهادي إلى أوضح الطرق وأنجح السبل، ذي الخلق الكريم...

آخـره : ...وأن يجيرني من النار وما قرب إليها من قول وعمل، فهو أرحم الراحمين، وأكرم الأكرمين، لامعبود سواه.

المقاس : 16×11/ الأوراق : 226/ المسطرة 24/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد جيد في معظمه. تلاشى بعضه بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند رديء، ميزت فيه رؤوس الأحاديث بقلم غليظ.

الناسخ : محمد الصغير بن محمد بن عبد الواحد بن أبي عمرو العثماني المراكشي.

تاريخ النسخ : أواخر رجب 1085هـ بدشرة أغجارة.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على «الخزانة العلمية بتازى».

عنوان الكتاب : بهجة النفوس وتحليها، بمعرفة عليها ولها (ويسمى كذلك : جمع النهاية، في بدء الخير وغاية) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ابن أبي جمرة. أبو عبد الله محمد بن أبي العباس الأزدي.

أوله : الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب، فبين أنوار بركات معجزات آثار النبوة القرشية القاسمية المحمدية، فكشف لنا بمدلولات جواهر درر ألفاظها عن حسن حكمة خالقها...

آخره : ... ما كانت امرأة قط وضيئة عند زوجها يحبها ولها ضرائر إلا أكثرن عليها، فقلت : سبحان الله، ولقد تحدث الناس بهذا. قالت: فبت تلك الليلة حتى أصبحت لا يرقا لي دمع.

المقاس : 24×17/ الأوراق : 120/ المسطرة 35/ الكلمات : 26.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر، مشكول بعضه، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد بتحبيس الكتاب من قبل منصور بن عيسى النجاري على ولديه أحمد وقاسم غير مؤرخ، وعليه كذلك إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل علي مهري التازي (نيابة عن زوجته) خلال القرن 13هـ.

الرقم التسلسلي : 119 **رقم المخطوط** : 86

عنوان الكتاب : تأليف في الحديث (لعله جزء من الجامع الصحيح).

اسم المؤلف : البخاري. محمد بن إسماعيل.

أوله : أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد بن فيرة الصدفي رضي الله عنه قراءة مني عليه بدانية حرسها الله قال : أنا الفقيه القاضي أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي رضي الله عنه قال : أخبرنا الشيخ أبو ذر عبد الله بن أحمد بن محمد الهروي قراءة عليه في المسجد الحرام قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي بهراة سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة...

آخره : ... باب صدقة الفطر على الصغير والكبير: حدثنا مسدد قال : نا يحيى عن عبيد الله قال: حدثني نافع عن ابن عمر قال : فرض رسول الله ﷺ صدقة الفطر صاعا من شعير أو صاعا من تمر على الصغير، والحر والمملوك.

المقاس : 20,5×11,5/ الأوراق : 167/ المسطرة 25/ الكلمات : 19.

الـــــــــورق : كـاغد جيـد في عمـومه، أصــابت الأرضــة بعض أطرافه، ويبدو أن بعض الأوراق بترت من الكتاب فعوضت بغيرها بخط مغاير.

الـــخـــــــط : مغربي مجوهر جميل، ميزت فيه بالألوان رؤوس الأبواب والأحاديث.

النـــاســــــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على المسجد الأعظم.

الرقم التسلسلي : 120 **رقم المخطوط** : 630

عنوان الكتاب : تأليف في الحديث.

اسم المؤلـف : ؟

أولـــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 17×11/ الأوراق : 185/ المسطرة 21/ الكلمات : 15.

الـــــــــورق : كـاغـد سميك عتيق، بـه تــلاش بفعل الأرضــة والرطوبة، وبه آثار احتراق.

الـــخـــــــط : مغـربي مجوهر جميـل، مشكول، ميـزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النـــاســــــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 121 **رقم المخطوط** : 8

عنوان الكتاب : (تأليف في سنده في رواية جامع الترمذي، وبعض آداب طلب الحديث).

اسم المؤلف : عبد الوهاب بركات الشافعي الأحمدي.

أوله : الحمد لله وحده، والصلاة على من لانبي بعده، أما بعد فإن أحسن الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمدﷺ، ولا يخفى أن الإسناد هو العمدة...

آخره : ... وختمت عبارة الحافظ المذكور بقولي : انتهى، تمييزا بينهما. والله أعلم. وصلى الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أثيرا. انتهى بحمد الله.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 8/ المسطرة 19/ الكلمات : 13

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر وسط.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله تقييد في الحديث.

الرقم التسلسلي : 122 **رقم المخطوط** : 188

عنوان الكتاب	:	(تأليف في شرح الحديث). مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	؟
أولـه	:	من حديث محمد بن أبي قيس عن إسماعيل ابن عبيد الله عن عطاء بن يزيد، قال : أنا أبو سعيد الخدري قال : كنا مع رسول الله ﷺ، فمررنا بغلام يسلخ شاة. فقال له : تنح حتى أريك. فأدخل رسول الله ﷺ يده بين الجلد واللحم فدحس بها حتى توارت إلى الإبط، ثم قال : هكذا فاسلخ......
آخـره	:	... يحتمل أن يكون معناه ضمها إلى الرأس، وشذ بها عليه، ليخرج الماء. وهي على ما ...بدليل قوله......

المقاس : 24×15,5/ الأوراق : 250/ المسطرة 31/ الكلمات : 25.

الورق	:	كاغد سميك، متآكل بفعل الأرضة، خصوصا من أول الكتاب وآخره.
الخط	:	مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	بطرته تنبيهات وتصحيحات بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 123 **رقم المخطوط** : 191

عنوان الكتاب	:	(تأليف في شرح الحديث).
اسم المؤلف	:	؟
أولـــــه	:	(غير مقروء بسبب شدة التلاشي).
آخـــــره	:	... الحديث الثلاثون من كتاب العتق.. . (غير مقروء بسبب شدة التلاشي).

المقاس : 22×15/ الأوراق : 151/ المسطرة 29/ الكلمات : 25.

الـــــورق	:	كاغد في غاية الاهتراء بفعل الأرضة والتداول، وبه بلل.
الـــخـــط	:	مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت ولونت رؤوس كتبه وأبوابه وأحاديثه.
النـــاســخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـــات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 124 **رقم المخطوط** : 87

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (الجزء الأول منه).
اسم المؤلف	:	البخاري. أبو عبد الله محمد بن إسماعيل.
أولـــــه	:	أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجري الصوفي قراءة عليه ونحن نسمع، أنا أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي، أنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه

السرخسي، نا أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مظفر الفربري، نا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة النجار سنة ثمان وأربعين ومائتين، ونوبة أخرى سنة اثنتين وخمسين ومائتين... باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ....

آخـــره : ... باب المعتكف يدخل رأسه البيت للغسل حدثنا عبد الله بن محمد نا هشام أنا محمد عن الزهري عن عروة عن عائشة أنها كانت تزجل النبي ﷺ وهي حائض وهو معتكف في المسجد، وهي في حجرتها يناولها رأسه.

المقاس : 18,5×13/ الأوراق : 295/ المسطرة 21/ الكلمات : 14.

الـــورق : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الخـــط : مشرقي نسخي ميزت عناوينه ورؤوس أحاديثه بالأحمر.

الناسـخ : محمد بن إسماعيل بن أبي بكر الشيزري الشافعي، نسخها عن نسخة الحافظ موفق الدين ابن برهان الدين سبط ابن العجمي الحلبي.

تاريخ النسخ : 28 ربيع الأول 890هـ.

ملاحظـات : عليه صيغة تحبيس قديمة على المسجد الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليكه بيد : تقي الدين بن... المنبجي الحنفي، بالقسطنطينية، وهي بخط مشرقي، ومعها صيغة تمليك ثانية

أحدث منها عهـدا بخط مغربي غير واضح. وعلى الورقـة الثانيـة من السفر كـذلك ترجمة لـلإمام البخاري، وبطرة الكتاب تعليقات وفوائد وتقييدات بخط مشرقي.

الرقم التسلسلي : 125 **رقم المخطوط : 88**

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السفر الأول منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : البخاري.

أولـــه : وأجود ما يكـون في رمضان حين يلقاه جبريل... في كل ليلة في رمضـان فيدارسه القرآن فلـرسول الله أجود بالخير من الريح المرسلة. نا الحكم بن نافع قال : أنا شعيب عن الوهرني قال : أخبرني عبيد الله بن...

آخـــره : ... عن عـائشـة زوج النبي ﷺ أنها قـالت صلى رسول الله ﷺ في بيته وهـو شـاك جالسا، وصلى وراءه قوم قيـاما، فأشـار إليهم أن اجلسوا، فلما انصرف قال : إنما جعل الإمام ليؤتم به، فإذا ركع فاركعوا، وإذا رفع فارفعوا.

المقـاس : 19×12/ الأوراق : 167/ المسطرة 19/ الكلمات : 15.

الـــورق : كـاغـد سليم في معظمـه، بـدأت أوراقـه الأولى والأخيرة في التلاشي بفعل الأرضة.

الـخـط : أندلسي قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النـاسـخ : عبد المهيمن بن علي بن حرز الله التميمي.

تاريخ النسخ : 15 صفر 698هـ

ملاحظات : عليه صيغة تحبيس قديمة على الجامع الأعظم بتازة، وقد تمت مقابلة النسخة على أصل أبي الخير يونس بن مغيث المكتوب بخط أبي عمر الطلمني سنة 698هـ وانتهى سماعه على طاهر ابن أبي الشرف رفيع بن علي الحسيني سنة 699هـ وبطرة السفر حواش وتعليقات وفوائد كثيرة.

الرقم التسلسلي : 126 **رقم المخطوط** : 89

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الجزء الثاني منه)

اسم المؤلف : البخاري.

أوله : كتاب الحج، باب وجوب الحج وفضله وقول الله عز وجل : **﴿ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين﴾** حدثنا...

آخره : ... فأخذ فأسا فجعل ينقر أسفل السفينة فأتوه فقالوا مالك. قال : تأذيتم بي ولابد لي من الماء فإن أخذوا على يديه أنجوه ونجوا أنفسهم، وإن تركوه أهلكوه وأهلكوا أنفسهم، انتهى الجزء الثاني من صحيح البخاري تجزئة ستة أجزاء يتلوه في أول الثالث بسم الله الرحمن الرحيم في الإصلاح بين الناس.

المقاس : 21×12,5/ الأوراق : 131/ المسطرة 27/ الكلمات : 16.

الـــــــورق	:	كـاغـد جيد، سليم في معظمـه، أصــابت الأرضــة بعض أطرافه.
الـخـــــط	:	مغربي مجوهر جميل، ميزت فيه رؤوس الأبواب والأحاديث بالأحمر.
النــاســخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	بطـرة الكتـاب تعليقـات وفـوائد وتقييـدات بخط مغربي وسط.

الرقم التسلسلي : 127 **رقم المخطوط** : 90

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (الجزء الثاني منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلـف	:	البخاري.
أولـــــه	:	كتاب الحج. باب وجوب الحج وفضله، وقول الله تعـالى : **﴿ولله على النـاس حـج البيت من استطـاع إليه سبيـلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين﴾**. حدثنا...
آخـــــره	:	... (بـاب مـن لم يـروا الـرؤيـا...)... فقـال النبيﷺ أصبت بعضا وأخطأت بعضا قال: فوالله يارسول الله، لتحـدثنني بالـذي أخطأت، قال لا تقسم.

الـمـقـاس : 18,5×14/ الأوراق : 280/ المسطرة 19/ الكلمات : 16.

الــــــــورق	:	كاغد سميك جيد، سليم في عمومه، تلاشت منه بضعة أوراق في أول الكتاب بفعل الأرضة والبلل.
الـــخــــــط	:	مغربي جميل مجوهر، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه، ومطلع الكتاب مذهب مزخرف بعناية فائقة.
النـــاســــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظــــات	:	عليه صيغة تحبيس قديمة، وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليكه مؤرخة بـ29 رمضان 1127هـ

الرقم التسلسلي : 128 **رقم المخطوط** : 91

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (الجزء الثالث من ستة أجزاء).
اسم المؤلف	:	البخاري.
أولــــه	:	كتاب الصلح، بسم الله الرحمن الرحيم، في الإصلاح بين الناس وقول الله عز وجل : ﴿**لاخير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف**﴾ إلى آخر الآية وخروج الإمام إلى الموضع ليعلم بين الناس بأصحابه. حدثنا...
آخــــره	:	... (إسلام سلمان الفارسي)... وقال قتادة : بين عيسى ومحمد ستمائة سنة، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه.

المقاس : 18×14/ الأوراق : 118/ المسطرة 26/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر وسط، مشكول بعضه، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بالأحمر، ورؤوس الكتب مذهبة مزخرفة.

الناسخ : محمد العربي بن أويس بن محمد... المعروف بابن خذة الراشدي، نسخه لشيخه قاضي تلمسان محمد بن سعيد المعروف بابن الحاج.

تاريخ النسخ : 4 رمضان 1241هـ

ملاحظات : بطرته تعليقات يسيرة بخط مغربي رديء.

الرقم التسلسلي : 129 **رقم المخطوط** : 92

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الخمس الثالث منه).

اسم المؤلف : البخاري.

أوله : كتاب بدء الخلق، باب ما جاء في قوله تعالى: ﴿وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده﴾ وقال الربيع بن خثيم، والحسن : كل عليه هيِّنٌ وَهَيْنٌ، مثل لَيِّنٌ وَلَيْنٌ، وَمَيِّتٌ وَمَيْتٌ...

آخره : ... (كم غزا النبي صلى الله عليه)...... حدثنا أحمد بن الحسن قال : نا أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال قال : نا معتمر بن سليمان عن

كهمس عن أبي بريدة عن أبيه قال : غزا مع رسول الله ﷺ ست عشرة غزوة.

المقاس : 17×11,5/ الأوراق : 263/ المسطرة 17/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد جيد في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بالأحمر وغيره.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : بطرة الكتاب تقيدات وفوائد وتعليقات بخط مغربي دقيق رديء.

الرقم التسلسلي : 130 **رقم المخطوط** : 93

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الجزء الثالث منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : البخاري.

أوله : أبا بكر، ولكن أخوة الإسلام ومودته لايبقين في المسجد إلا سُدَّ إلا باب أبي بكر، (باب فضل أبي بكر بعد النبي ﷺ)، حدثنا عبد العزيز بن عبد الله...

آخره : ... (باب كم غزا النبي ﷺ) ... ثنا أحمد بن الحسن قال : نا أحمد بن محمد بن حنبل بن

هلال قال : أنا معتمر بن سليمان عن كهمس عن أبي بريدة عن أبيه قال : غزا مع رسول الله صلى الله عليه ست عشرة غزوة.

المقاس : 18,5×14/ الأوراق : 121/ المسطرة 19/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد سميك، سليم، أصابت الأرضة يسيرا من بعض أطرافه.

الخط : مغربي جميل مجوهر، مشكول، داخل إطار ملون، ميزت فيه رؤوس الأبواب والأحاديث بالألوان بعناية كبيرة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على المسجد الأعظم.

الرقم التسلسلي : 131 **رقم المخطوط** : 94

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السدس الثالث منه).

اسم المؤلف : البخاري.

أوله : كتاب الشهادات. باب ما جاء في البينة على المدعي لقول الله تعالى : **﴿يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه﴾** إلى قوله: **﴿واتقوا الله، ويعلمكم الله، والله بكل شيء عليم﴾**...

آخـــــــره : ...(القسامة في الجاهلية)، ... نا أبو معمر قال : نا عبد الـوارث قال : نا قطن أبو الهيثـم قال : نا أبو يـزيد المدني عن عكرمة عن ابن عبـاس قال : إن أول قسامـــة كـانت في الجاهليـــة لفينـا بني هاشـم.

الـمـقـاس : 15,5×11,5/ الأوراق : 248/ المسطرة 17/ الكلمات : 17.

الــــــــورق : كـاغـد جيد، بـدأ في التـلاشي من الأطـراف بفعل الأرضة.

الـــخــــــــط : مغـربي مجوهـر جميل، مشكـــول، داخل إطـار بالأحمر، ميزت رؤوس أبوابه وأحـاديثه بالألوان، أوله وآخره مذهب مزخرف بعناية كبيرة.

النـــاســـــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : علـــيه طابـــع الخزانـــــة الحديـــث، وعليـه صيغـــة تحبيس قديمة على المسجد الأعظم.

الرقم التسلسلي : 132 **رقم المخطوط** : 95

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السدس الرابع منه)، مبتور الأول.

اسم المؤلـف : البخاري.

أولـــــــه : (عنـد بـــاب : مـبـعـث النبـي صلى الله عليــه) محمد بن عبـد الله بن عبد المطلـب بن هاشـم بن

عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب ابن لـؤي بن غالب بن فهـر بن مـالك، بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. حدثنا...

آخـــــره : ... (عند : سورة الصف)، ...
سمعت رسول اللـه صلى الله عليـه يقول : إن لي أسماء : أنا محمـد، وأنا أحمد، وأنـا الماحي الذي يمحـو اللـه به الكفـر، وأنـا الحاشر الـذي يحشر الناس على قدمي، وأنا العاقب.

الـمقـاس : 15,5×11,5/ الأوراق : 237/ المسطرة 17/ الكلمات : 13.

الـــــــورق : كـاغـد جيد. سليم في معظمـه، أصـابت الأرضـة أطرافه.

الـــخـــــط : مغـربي مجوهـر جميل، مشكـول، داخل إطـار بالأحمر، ميـزت رؤوس أبوابه وأحـاديثه وآيـاته بالألـوان، وأوله وآخـره مذهب مـزخرف بعنـاية كبيرة.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليـه طـابع الخزانـة الحديث، وصيغـة تحبيس قـديمـة على المسجد الأعظـم، وبطرتـه تعليقـات يسيرة بخط مغربي متواضع.

الرقم التسلسلي : 133 رقم المخطوط : 96

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (الجزء الرابع من ستة أجزاء).
اسم المؤلف	:	البخاري.
أوله	:	(كتاب المغازي، غزوة العشيرة)، قال محمد بن إسحاق أول ما غزا النبي ﷺ الأبواء، ثم تبواط، ثم العشيرة، حدثني عبد الله بن محمد قال : نا وهب قال : نا شعيب عن أبي إسحاق قال : كنت إلى جنب زيد بن أرقم فقيل له : كم غزا النبي ﷺ...
آخره	:	... (باب فضل القرآن على سائر الكلام)، ... ثم أنتم تعملون العصر إلى المغرب بقيراطين قيراطين، قالوا نحن أكثر عملا وأقل عطاء، قال : هل ظلمتكم من حقكم، قالوا : لا، قال: فذلك فضلي أوتيه من شئت.

المقاس : 21×13/ الأوراق : 136/ المسطرة 27/ الكلمات : 15.

الورق	:	كاغد سميك، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي مجوهر جيد، رؤوس أبوابه وأحاديثه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرته تعليقات يسيرة.

الرقم التسلسلي : 134 **رقم المخطوط** : 97

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (السفر الرابع منه).
اسم المؤلف	:	البخاري.
أولـــــه	:	(كتاب تفسير القرآن). الرحمن الرحيم إسمان من الرحمة، الرحيم والراحم بمعنى واحد كالعليم والعالم. (باب ما جاء في فاتحة الكتاب) وسميت أم الكتاب أنه يبدأ بكتابتها في المصاحف، ويبدأ في بقراءتها في الصلاة. الدين : الجزاء...
آخــــره	:	... (عند باب : الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى)، ... عن عمه أنه أبصر النبي صلى الله عليه يضطجع في المسجد رافعا إحدى رجليه على الأخرى.

المقاس : 19,5×12/ الأوراق : 215/ المسطرة : 20/ الكلمات : 15.

الـــورق	:	كاغد سميك، أصيب نصفه الأعلى بالبلل، وبه بعض الأرضة.
الــخــط	:	مغربي مجوهر، مشكول، رؤوس الأبواب والأحاديث ميزت بالأحمر. وقد انمحى النصف الأعلى منه كلية، بفعل البلل الذي أصاب السفر كله.
النـاسـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	10 رمضان 1275هـ

ملاحظـــــات : عليه طابـــع الخزانـة الحديـــث، وصيغة تحبيس قـديمة. وعلى وجـه الـورقـة الأولى مـنه إشهـاد تحبيســه علــى الأعظم (مع سفـرين آخرين مــن صحيح البخاري) من قبل فاطمة بنت الحاج عبد القـــادر الجزنـــائي، مـــؤرخ بــــ 4 ربيع الأول 1200هـ.

الرقم التسلسلي : 135 **رقم المخطوط** : 98

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السفر الرابع منه).

اسم المؤلـف : البخاري.

أولـــــــه : (كتاب تفسير القـرآن)، ما جاء في فـاتحة الكتاب، وسميت أم الكتاب انه يبدأ بكتابتها في المصاحف، ويبدأ بقراءتها في الصلاة. الدين : الجزاء في الخير والشر، كما تـدين تـدان. وقـال مجاهـد : الـدين الحساب...

آخـــــره : ... باب الاستلقـاء ووضـع الرجـل على الأخرى. حدثنا أحمد بن يونس قـال : نا إبراهيم بن سعد قال : نا ابن شـهاب عن عباد بن تميم عن عمه أنه أبصر النبي صلى اللـه عليـه يضطجع في المسجـد رافعا إحدى رجليه على الأخرى.

الـمـقـاس : 20×14/ الأوراق : 219/ المسطرة : 20/ الكلمات : 14.

الـــــورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به بتر طفيف بفعل الأرضة والتداول.

الخـــــط	:	مغربي مجوهر جميل، داخل إطـار مذهب ملون، رؤوس أبـوابه وأحـاديثـه ميـزت بالألـوان، أول السفر وآخره مذهب مزخرف بعناية.
النـاسـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـات	:	عليه طـابع الخزانة الحديـث، وعلى وجه الـورقة الأولى إشـهـاد تمليكـه، مـؤرخ بـ 29 رمضـان 1127هـ ثـم إشهاد تحبيسه على الأعظـم بتازة مؤرخ بـ : 1 ربيع الأول 1254هـ

الرقم التسلسلي : 136 — **رقم المخطوط : 99**

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح، (جزء منه).
اسم المؤلـف	:	البخاري.
أولـــه	:	(بـاب : غزوة خيبر)، حـدثنا... مـالك عن يحيى ابن سعيـد عـن بشير بن يسـار أن سـويـد بن النعمان أخبره أنـه خـرج مع النبي... خيبر حتى إذا كنـا بـالصهبـاء، وهي من أدنى خيبر، صلى العصر...
آخـــره	:	... باب الاستلقـاء ووضـع الرجـل على الأخرى. حدثنـا أحمد بن يونس قـال : حدثنـا إبراهيم بن سعد قـال : حدثنا ابن شـهـاب عن عباد بن تميم عن عمـه أنـه أبصر النبي صلى اللـه عليـه وسلم يضطجع في المسجـد رافعـا إحـدى رجليـه على الأخرى.

المقاس : 20×14/ الأوراق : 188/ المسطرة 22/ الكلمات : 16.

الورق	:	كاغد جيد، أصيب معظمه بالبلل، ومست الأرضة بعض أطرافه، وقد تم ترميم بعض ما تلاشى منه.
الخط	:	مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه بخط غليظ.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم بتازة من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على يد قاضي المدينة آنذاك.

الرقم التسلسلي : 137 **رقم المخطوط** : 100

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح، (جزء منه).
اسم المؤلف	:	البخاري.
أوله	:	(سورة الجمعة)، بسم الله الرحمن الرحيم، ﴿وآخرين منهم لما يلحقوا بهم﴾، حدثنا عبد العزيز بن عبد الله قال : نا سليمان بن بلال عن... ثور عن أبي الغيث عن أبي هريرة قال : كنا جلوسا عند رسول اللهﷺ، فأنزلت عليه سورة الجمعة...

آخــــــره	:	... (باب ما جاء في البناء)، ...... قال ابن عمر : ما وضعت لبنة على لبنة ولا غرست نخلة منذ قبض النبي صلى الله عليه. قال سفيان : فذكرته لبعض أهله. قال : والله لقد بنى، قال سفيان : قلت : فلعله قال قبل أن يبني.

المقاس : 16×11/ الأوراق : 250/ المسطرة : 17/ الكلمات : 16.

الــــــورق	:	كاغد أصاب التلف أطرافه بفعل الأرضة.
الـخــــط	:	مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بالأحمر.
الناســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظــات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة.

الرقم التسلسلي : 138 **رقم المخطوط : 101**

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (الخمس الخامس منه).
اسم المؤلف	:	البخاري.
أولــــــه	:	(كتاب الأدب) حدثنا أبو الوليد قال : نا شعبة قال الوليد بن عيزان قال : سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : أخبرنا صاحب هذه الدار وأومأ بيده إلى دار عبد الله قال : سألت النبي صلى الله عليه أي العمل أحب إلى الله قال : الصلاة على وقتها، قال : ثم أي، قال بر الوالدين، قال : ثم أي، قال : الجهاد في سبيل الله...

آخـــــــره : باب قـول الله : ﴿ونضع الموازين القسط ليوم القيامـة﴾، وان عمـــل بنـــي آدم وقولهـــم يـوزن)... قـال النبي صلى الله عليـه كلمتـان حبيبتـان إلى الـــرحمن، خفيفتـان على اللســـان، ثقيلتان في الميـزان: سبحان الله وبحمـده سبحان الله العظيم.

الـمـقـاس : 19,5 × 14/ الأوراق : 179/ المسطرة : 20/ الكلمات: 17.

الـــــــورق : كاغد سميك في حالة جيدة.

الــخــــــط : مغـربي مجوهـر جميل، مشكـــول، داخل إطـار ملون، ميزت رؤوس أبوابـه وأحاديثه بخط غليظ ملون.

النــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليـه طابـع الخزانـــة الحديـث، وعلـى وجـه الـورقـة الأولى منه إشـهـاد تمليكـه مع الأجـــزاء الأربعة الأولى لعبد الوهاب بن محمد بطري شراء من علي بن أحمـد النجار العلمي بتاريخ 1127هـ وعلى الـوجه نفســه الورقـة إشـهاد تحبيســه مع الأجـزاء الأربعة الأولى على ضريح سيـدي محرز بحـــوز مـدينـــة تـازة بتـــاريخ أول ربيع الأول 1154هـ

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السدس الخامس منه).

اسم المؤلف : البخاري.

أوله : (باب الوصاة بكتاب الله). نا محمد بن يوسف قال محمد : نا مغول قال : نا طلحة قال : سألت عبد الله بن أبي أوفى : أوصى النبيﷺ؟ فقال : لا. فقلت : كيف كتب على الناس الوصية أمروا بها ولم يوص ؟ قال : أوصى بكتاب الله...

آخره : ... فقال رسول الله ﷺ. ما هذه الناس؟ على أي شيء تتوقدون؟ قالوا على حمر إنسية قال: اهريقوا ما فيها واكسروا. قال رجل : يا نبي الله ألا نهريق ما فيها ونغسلها قال : أو ذاك. نا.

المقاس : 18× 12/ الأوراق : 178/ المسطرة : 19/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بالأحمر بخط غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 140 **رقم المخطوط** : 103

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (السفر الخامس : من كتاب الطلاق إلى كتاب الدعوات).
اسم المؤلف	:	البخاري.
أولـه	:	... باب : ...... العشر وهو الزوجة وهو الخيط في المعاشرة، رواه أبو سعيد عن النبيﷺ. حدثنا أبو جعفر أحمد بن عون الله رضي الله عنه قال : نا أبو علي سعيد ابن عثمان بن السكي قال : نا محمد بن يوسف البخاري قال نا محمد بن إسماعيل البخاري قال...
آخـره	:	... موعظة ساعة بعد ساعة، ... فقال إني أخبر بمكانكم ولكني يمنعني من الخروج إليكم أن رسول الله ﷺ كان يتحولنا بالموعظة في الأيام كراهية السآمة علينا.

المقاس : 19× 12/ الأوراق : 172/ المسطرة : 19/ الكلمات :17.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والبلل.
الخط	:	أندلسي قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
الناسخ	:	عبد المهيمن بن علي بن علي بن حرز الله التميمي.
تاريخ النسخ	:	13 رجب 698هـ.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه من قبل السلطان عبد الحق بن أبي سعيد بن أحمد على «الجامع العظيم» بتازة، بخط يده. ثم إشهاد على ذلك، وقد

تمت مقابلة هذه النسخة من أصل أبي الخير يونس بن مغيث، المكتوب بخط أبي عمر الطلمنكي سنة 699هـ وانتهى سماعه على طاهر بن أبي الشرف رفيع بن علي الحسيني في نفس السنة.

الرقم التسلسلي : 141 **رقم المخطوط** : 104

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السدس السادس منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : البخاري.

أولـه : مسلم بن شعبة عن عمرو وهو ابن مرة، : سمعت ابن أبي أوفى قال : كان النبي ﷺ إذا أتاه رجل بصدقة فقال : اللهم صل على آل فلان، فأتاه أبي فقال : اللهم صلى على آل أبي أوفى. نا. علي بن عبد الله. نا سفيان عن إسماعيل. . .

آخـره : . . . عن أبي هريرة قال النبي ﷺ كلمتان حبيبتان إلى الرحمان، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

المقاس : 18× 12/ الأوراق : 201/ المسطرة : 19/ الكلمات :17.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بخط غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى منه ترجمة القسطلاني للبخاري، وبذيل السفر تقريظ للكتاب، ثم جملة أدعية للختم.

الرقم التسلسلي : 142 **رقم المخطوط** : 105

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السفر الثاني منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : البخاري.

أوله : حدثنا محمد بن سنان قال : حدثنا فليح قال : حدثنا هلال عن عطاء بن يسار : لقيت عبد الله ابن عمرو بن العاص قلت أخبرني عن صفة رسول الله ﷺ في التوراة، قال : أجل والله إنه لموصوف في التوراة ببعض صفته في القرآن، يا أيها النبيء إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وحرزا للأميين...... (باب الكيل على البائع والمعطي)...

آخره : ...... لما بعث علي رضي الله عنه عمارا والحسن إلى الكوفة ليستنفرهم، خطب عمار رضي الله عنه فقال : إني لأعلم أنها زوجته في الدنيا والآخرة ولكن الله ابتلاكم......

المقاس : 23× 14/ الأوراق : 175/ المسطرة : 12/ الكلمات : 16.

الـــــــورق	:	كاغد جيد، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة، رمم آخر الكتاب بورق حديث.
الـخــــــط	:	مغـربي مجوهــر جيد، مشكـول، ميـزت رؤوس أبـوابـه وأحاديثـه بـالألـوان، وكتب الجزء الأخير المرمم من السفر بخط مغاير، مغربي رديء.
النـاســـخ	:	مجهول.
تاريخ النسـخ	:	مجهول.
ملاحظـــات	:	علـيــه طابــع الخزانــة الحديث، وعليـه صيغـة تحبـيس قديمــة على الجامع الأعظم.

الرقم التسلسلي : 143 **رقم المخطوط** : 106

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (جزء منه)، مبتور الأول.
اسم المـؤلـف	:	البخاري.
أولـــــــه	:	حدثنا آدم بن أبي إياس قـال شيبان عن منصور عن مجاهـد عن طاوس عن أبي...... قـال : قال النبي صلى اللـه عليـه يوم فتح مكـة : لا هجـرة، ولكن جهاد ونية وإذ استنفرتم... (باب استقبال الغزاة)...
آخــــــره	:	... (بـاب من تكلم بالفـارسية والـرطانـة)، ... حدثنـا حبان بن مـوسى قـال : أنا عبد اللـه عن خالد بن سعيد عن أبيه عن أم خالد بنت خالد بن سعيد قـال : أتيت رسول الله صلى اللـه عليه مع أبي وعلي قميص.

المقاس : 19 × 12/ الأوراق : 225/ المسطرة : 20/ الكلمات : 18.

الورق	:	كاغد سميك، سليم في معظمه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
الخط	:	مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس الأبواب والكتب والأحاديث فيه بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 144 **رقم المخطوط** : 108

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (الجزء الأول منه) مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	البخاري.
أوله	:	قلت نعم، قال : إذا فعلت ذلك عجمت له العين ونقهت به النفس. لا صام من صام ... ثلاثة أيام صوم الدهر كله. فقلت: فإني أطيق أكثر من ذلك. قال : فصم صوم داود، كان يصوم يوما ويفطر يوما... (باب صيام أيام البيض ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة)...
آخره	:	فإذا رأيتموهما فافزعوا إلى الصلاة. (باب : قول النبي ﷺ : يخوف الله عز وجل عباده الكسوف)، قاله أبو موسى عن النبي.

المقاس : 22 × 14,5/ الأوراق : 191/ المسطرة: 27/ الكلمات : 11.

الـــــــــورق : كـاغـد عتيق في غـاية التـلاشي بفعل الـرطـوبـة والأرضة والتداول.

الـــخـــــــط : مغربي مجوهر قديم، لـونت رؤوس أبوابه وكتبه وأحاديثه.

النـــاســـــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : عليـه طـابع الخزانة الحديث، والسفـر عبـارة عن أوراق غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 145 **رقم المخطوط : 110**

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السفر الأول منه) مبتور الأول.

اسم المـؤلـف : البخاري.

أولــــــــــه : فبحث عبـد الرحمن بن عوف وعثمان بـن عفان. قال : نا . . . قـال : نا عبد الواحـد قال: نا حبيب بن أبي عمرة قال : حدثتنا عـائشة ابنة طلحة عن عائشة أم المومنين قالت : يـارسول الله. . . (باب من نذر المشي إلى الكعبة). . .

آخـــــــــره : . . . (باب قضـاء الوصي ديـون الميت بغير محضر من الورثة). . . انظر إلى البيـدر الذي عليه رسول الله ﷺ كأنه لم ينقص تمرة واحدة. قال أبو عبد اللـه اغـروا بي أي هيجـوا بي، فـأغـرينـا بينهم العداوة والبغضاء.

الـمـقـاس : 21× 14/ الأوراق : 89/ المسطرة : 26/ الكلمات : 14.

الـــــــــورق : كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الــخـــــط : مغربي مجوهر قديم، متفاوت، ميزت فيه الأبواب بخط غليظ.

النـــاســـــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : عليـه صيغة تحبيس قـديمة على المسجـد الأعظم بتازة.

الرقم التسلسلي : 146 **رقم المخطوط : 111**

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الجزء الأخير منه).

اسم المـؤلـف : البخاري.

أولــــــــه : كتاب الديـات : قول الله تعالى ومن يقتـل مومنا متعمـدا فجـزاؤه جهنم، حدثنـا قتيبـة بن سعيـد حدثنا جرير عن الأعمش عن أبي وائل عن عمرو ابن شرحبيل قـال : قـال عبـد اللـه قـال رجل : يارسول الله أي الذنـب أكبر ؟ قال : أن تدعو لله ندا وهو خلقك.......

آخـــــــره : ... قـال : قـال النبـي ﷺ كلمتـان حبيبتـان إلى الرحمن خفيفيتان على اللســان ثقيلتان في الميزان. سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

الـمـقـاس : 12× 14/ الأوراق : 203/ المسطرة : 13/ الكلمات : 13.

الــــــــورق : كاغد سميك، في حالة جيدة.

الخـــــــط : مشرقي جميل.

النــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : على وجه الـورقة الأولى منـه : طابع أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن الشريف.

الرقم التسلسلي : 147 **رقم المخطوط : 112**

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الربع الرابع منه) مبتور الأول.

اسم المـؤلـف : البخاري.

أولـــــــه : باب وجوب عيادة المريض. حدثنا ... قال ثنا أبو عوانـة عن منصور بن أبي وائل عن أبي مـوسى الأشعري قال : قال رسول الله ﷺ اطعموا الجائع وعودوا المريض وفكوا العاني.......

آخـــــــره : ...... عن أبي هـــريـرة قـال : قـــال النبي ﷺ كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان اللـه وبحمده سبحان الله العظيم.

المـقـاس : 23× 14,5/ الأوراق : 161/ المسطرة: 25/ الكلمات : 18.

الـــــــورق : كاغـد سميك، سليم في عمـومه، أصابـت الأرضة بعض أطرافه.

الـخــــــط : مشرقـــي جمـــيل، ميـــزت رؤوس أبوابـــه بالأحمـر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على المسجد الأعظم بتازة.

الرقم التسلسلي : 148 **رقم المخطوط** : 114

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الربع الأول منه).

اسم المؤلف : البخاري.

أوله : كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله تعالى : **﴿إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيئين﴾**. أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد بن فيارة الصدفي رضي الله عنه قراءة مني عليه بدانيه حرسها الله قال : أنا قال : . . . . . .

آخره : (باب كراهية النبي صلى الله عليه أن تعرى المدينة) . . . موتي في بلد رسولك. وقال ابن زريع عن روح بن القاسم عن زيد. . . . . عن حفصة بنت عمر قالت : سمعت عمر نحوه، وقال هشام عن زيد عن أبيه عن. . . . . عمر

المقاس : 24,5 × 16/ الأوراق : 198/ المسطرة: 26/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصاب التلف أوراقا من أوله وآخره بفعل الأرضة.

الخط	:	مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار ملون، رؤوس أبوابه وكتبه وأحاديثه ملونة.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	أواخر ربيع الثاني عام 1138هـ.
ملاحظات	:	عليه صيغة تحبيس قديمة على المسجد الأعظم بتازة، وعلى الورقة الأولى منه صيغة تمليك غير واضحة بسبب بلل أصاب جزءا منها، والنسخة منقولة من نسخة عتيقة بخط الشيخ محمد ميارة.

الرقم التسلسلي : 149 **رقم المخطوط** : 116

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح. (جزء منه) مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	البخاري.
أولـه	:	عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ ... من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئا ومن دعا إلى ضلالة ...... لاينقص ذلك من آثامهم شيئا. حدثنا أبو داود قال : نا أحمد ابن حنبل...
آخـره	:	...... عن الحوض أسمعت رسول الله صلى الله عليه يذكر فيه شيئا، فقال أبو برزة: نعم لا مرة ولا مرتين ولا ثلاثا ولا أربعا ولا خمسا. فمن كذب به فلا سقاه الله منه، ثم خرج مغضبا.

المقاس : 24× 16/ الأوراق : 65/ المسطرة : 22/ الكلمات : 17.

الــــــــورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والبلل.
الــخـــــط	:	مغربي قديم وسط، ميزت رؤوس أبوابه وكتبه وأحاديثه بحرف غليظ.
النــاســــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، والنسخة مقابلة مصححة.

الرقم التسلسلي : 150 **رقم المخطوط** : 616

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (السفر الثالث منه) مبتور الآخر.
اسم المـؤلـف	:	البخاري.
أولـــــــه	:	... كتاب بدء الخلق وما جاء في قوله تعالى: **﴿وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه﴾**. وقال الربيع بن خثيم والحسن : كل عليه هين وهين مثالين لميت وميت وضيق وضيق...
آخـــــره	:	...... وينذرون ولا يفون، ويظهر فيهم السمن حدثنا محمد بن كثير قال : نا سفيان عن منصور عن إبراهيم عن عبيدة عن عبد الله أن النبي صلى الله عليه.

الـمـقـاس : 18× 14/ الأوراق : 67/ المسطرة : 20/ الكلمات : 25.

الـــــورق	:	كاغـد سميك، سليم في عمـومه، أصابـت الأرضة يسيرا من أطرافه.
الـخـــط	:	مغـربي مجوهـر جميل، مشكـول، ملـون، داخل إطار ملون.
النـاسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـات	:	على وجه الورقة الأولى منه إشـهاد تمليكه بيد علي النجـار العلمي، ثم بيـد عبـد الـوهـاب بن أحمد بصري مؤرخ بـ: 29 رمضان 1127هـ ومعه إشـهاد آخـر بتحبيسه على أحد السـادة، الموجود بقبيلة الجمايع في حوز مدينة تازة عام 1154هـ وعلى أوراق السفر صيغـة التحبيس القـديمة على الأعظم، والنسـخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 151 — **رقم المخطوط** : 150

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح. (جـزء منـه) مبتـور الأول والآخر.
اسم المـؤلـف	:	البخاري.
أولـــه	:	صلى لنا يـوما الصلاة ثم رقا المنبر فأشـار بيده قِـبَـلَ قِـبْـلَـةِ المسجد فقال : قـد رأيت الآن مذ صليت لكم الصـلاة الجنة والنـار، ممثلين في قبل هذا الجدار، فلم أر كاليوم في الخير والشر......

آخـــــــــره : ...... قال إسماعيل قــال : نا مــالك عن ابن أبي ...... عن أبيه أن أبــا سعيد قــال له : إني أراك ... الغنم، فإذا كنت في غنمك أو بـــاديتك فأذنت للصلاة فارفع صوتك بالنداء فإنه.

الــمـقــاس : 19× 13/ الأوراق : 165/ المسطرة : 19/ الكلمات : 15.

الـــــــــورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والبلل.

الــخـــــــط : مغربي جميل، ميزت عناوين أبوابه بقلم غليظ.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة.

الرقم التسلسلي : 152 **رقم المخطوط :** 192

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (الجزء العشرون منه).

اسم المؤلـف : البخاري.

أولـــــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــــــره : ...... وضربــوا لي سهمـــــا. وقال أبو محمد : نــا عبـــد الـوارث نا ... نــا محمـد بن سيرين حدثني معبـد ابن سيرين عن أبي سعيد الخدري بهذا.

الــمـقــاس : 24× 15/ الأوراق : 188/ المسطرة : 22/ الكلمات : 14.

الـــــــــورق	:	كاغد سميك في غايـة التلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الـــخــــــط	:	مغربـــي بيـــن المسنـــد والمجوهـــر، ميـزت فيـه بالألوان الأبواب والآيات والأحاديث.
النـــاســــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	عليه لفظ التحبيس، والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 153 **رقم المخطوط** : 402

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (جزء منه).
اسم المـؤلـف	:	البخاري.
أولــــــــه	:	(كتاب بدء الخلـق)، باب ما جاء في قـوله تعالى : **﴿وهـو يبـدأ الخلق ثم يعيـده وهـو أهـون عليه﴾**، وقـال الـربيع بن خثيم، والحسن : كلـه عليه هـين. . .
آخـــــــره	:	غير مقروء بسبب البلل.

الـمـقـاس : 19× 13/ الأوراق : 159/ المسطرة : 26/ الكلمات : 17.

الـــــــــورق	:	كـاغـد سميك، سليم في عمـومـه، تـلاشت بعض أطرافه بسبب الأرضة، وبه بلل.
الـــخــــــط	:	مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل سيدي على مهري التازي نيابة عن زوجته بتاريخ ربيع الأول عام 1200هـ والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 154 **رقم المخطوط** : 487

عنوان الكتاب	:	الجامع الصحيح (جزء منه). مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	البخاري.
أوله	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	...... فقال : إني سألت رسول الله ﷺ فقال لي: قيل لي : فقلت : قال : فنحن نقول كما قال رسول الله ﷺ. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله، يتلوه إن شاء الله كتاب فضائل القرآن.

المقاس : 18× 11/ الأوراق : 157/ المسطرة : 21/ الكلمات : 15.

الورق	:	كاغد في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

الخــــط : مغـربي مبســوط بديع، مشكـول، لونـت أبوابـه وفصولـه ورؤوس أحاديثه ومسائله.

النــاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور

الرقم التسلسلي : 155 **رقم المخطوط** : 603

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السفر الأول منه).

اسم المؤلف : البخاري.

أولــــه : كيف كان بدء الوحي إلى رسـول الله ﷺ، وقوله تعالى : **﴿إنا أوحينا إليـك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده﴾**. أخبرنا الفقيـه الحافظ أبو علي حسين بن محمد بن فيارة الصدفي. . .

آخــــره : . . . قال : فرض رسول الله صلى الله عليه صدقة الفطـر صاعـا من الشعير أو صاعـا من تمر على الصغير والكبير والحر والمملـوك. انتهى الجزء الأول من كتــاب الجامع الصحيح يتلـوه كتــاب الحج.

المقـاس : 18,5 × 14/ الأوراق : 235/ المسطرة: 19/ الكلمات : 19.

الــــورق : كاغـد سميك متلاش بفعل الأرضـة والبلل وكثرة التداول.

الخــــط : مغـربي مجوهـر جميل، مشكـول، ملـون، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أبوابه وكتبه وأحاديثه، طالعة الكتاب مزخرفة بعناية فائقة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهادان بتمليكه مؤرخان بـ : 29 رمضان 1117هـ و 20 ذي القعدة 1151هـ ثم إشهاد ثالث بتحبيسه على الأعظم مع أربعة أسفار أخرى مؤرخ بـ : 1 ربيع الأول 1154هـ

الرقم التسلسلي : 156 **رقم المخطوط** : 122

عنوان الكتاب : الجامع الصحيح (السفر الأول منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الترمذي. محمد بن عيسى بن سورة السلمي.

أوله : باب لا تقبل صلاة بغير طهور، أخبرنا الشيخ العالم أبو الحسين المبرد بن عبد الجبار بن أحمد بن أسد بن أحمد الصيرفي رواية عنه قراءة مني عليه في مسجده بمدينة السلام في شهر ذي الحجة من سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة، قال القاضي أبو علي...

آخره : .....(باب ما جاء في شراء القلادة وفيها ذهب وخرز) ففعلتها فوجدت فيها أكثر من اثني عشر دينارا، فذكرت ذلك للنبي ﷺ فقال: لاتباع حتى تفصل حدثنا قتيبة نا بن المبرد عن أبي شجاع سعيد بن يزيد بهذا الإسناد نحوه. قال أبو عيسى

المقاس : 21× 13,5/ الأوراق : 98/ المسطرة : 30/ الكلمات : 26.

الـــــــــورق	:	كـاغـد أصـابـه التلف بفعل الأرضـة والبلل، فتم تعقيمه وتغليفـه جميعا بالبلاستيك على الطـريقة المختبرية الحديثة.
الـــخــــــط	:	مشرقي جميل ميزت رؤوس أبوابه بالأحمر.
النــاســــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــات	:	عليـه طابع الخزانـة الحديث. والكتاب من روايـة محمـد بن أحمد بن محبـوب، عنـه، روايـة أبي الحسن محمـد بن أحمد بـن سعيـد المروزي عن ابن محبـوب، رواه عنـه أبـو يعلى أحمد بن عبـد الـواحـد بن محمـد بن جعفـر، روايـة أحمد بن الحسن بن خيرون وأبي الحسن المبـارك بن عبـد الجبار بن أحمد بن القـاسم، والنسخة على درجة عاليـة من الصـحة والتوثيـق قوبلت مرات عـديدة بقـراءات وسماعات، ومنـاولات وإجازات، وذكـر الناسخ سنده في هذه الروايات والسماعات.

الرقم التسلسلي : 157 **رقم المخطوط** : 400

عنوان الكتاب	:	اختصار إكمال الاكمال لأبي عبد الله الأبي (في شرح مسلم) (جزء منه)
اسم المؤلـف	:	ابن الشاط. أبو العباس أحمد بن سعيد البجائي.
أولـــــــــه	:	كتاب الايمان : قولـه : يا عبد الرحمن. بـــ : فيه مذاكرة العلم بالطريق وكرهه بعضـهم. والصحيح

الجواز لحديث عبد اللـه بن عمرو بن العـاص أنه صلى الله عليه وسلم وقف...

آخـــــــره : ... فإن الفاء مفهـوم الشرط فيها إنما هـو لعدم تقرره، لأنهن إذا لم يردن التحصن، فهن مريدات للبقاء، ولا إكراه مع الإرادة، وفيه بحث.

المـقـاس : 13× 9/ الأوراق : 135/ المسطرة : 19/ الكلمات : 14.

الـــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـــخــــط : مغـربي مسند دقيق، ميـزت رؤوس الكلام فيـه بقلم غليظ.

النـاســـخ : محمد بن عبد الله الكنيكسي.

تاريخ النسـخ : أواخر شعبان 1073هـ.

ملاحظــــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبذيله جملة تقييدات في الفقه واللغة وغيرهما.

الرقم التسلسلي : 158 **رقم المخطوط** : 137

عنوان الكتاب : اختصار الجامع الصحيح للبخاري. (مبتور الأول والآخر)

اسم المؤلـف : ؟

أولـــــــه : الرخصة في صــلاة المرأة في الدرع والخمار. مالك أنه بلغه أن عائشة زوج النبي ﷺ كانت تصلي في الدرع والخمار. مــالك عن حيان بن زيـد بن... سألت أم سلمة زوج النبي ﷺ...

آخــــــــره	:	(باب النهي على التحريم إلا ما تعرف إباحته) ... وفيه ابن عباس : لما حضر النبيﷺ وفي البيت رجال فيهم عمر بن الخطاب فقال : هلم أكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده. قال عمر : إن النبيﷺ

المقاس : 20× 13,5/ الأوراق : 88/ المسطرة : 23/ الكلمات : 15.

الــــــــورق	:	كاغد عتيق متلاش بفعل الرطوبة والبلل والأرضة وكثرة التداول.
الــخــــــــط	:	مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بقلم غايظ.
الناســــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـــات	:	بطرة الكتاب تقييدات وفوائد بخط مغاير، والنسخة مقابلة مصححة.

الرقم التسلسلي : 159 **رقم المخطوط** : 1/685

عنوان الكتاب	:	اختصار، لمختصره على كتاب : المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة للسخاوي.
اسم المؤلف	:	الزرقاني. محمد بن عبد القادر.
أولـــــه	:	... الحمد لله الذي نصر حفاظ نبيه والصلاة والسلام على حبيبه ونجيه. وعلى آله وصحبه، وذريته وأزواجه وصفيه، أما بعد، فإن العبد الفقير الفاني...

آخـــــــره : ... حكم إنسان تـدلى في تيار جـارف يطفى بعد ذلك في مكـان آخر، فطفـت في هذا الموضع الـذي يزار الآن. والله سبحانه وتعالى أعلم. انتهى.

الـمـقـاس : 14× 10/ الأوراق : 22/ المسطرة : 19/ الكلمات : 15

الــــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الـــخـــــــط : مغربي مسند ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النــاســـــخ : أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسـخ : 1257هـ بفاس.

ملاحظـــــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 160 **رقم المخطوط** : 2/688

عنوان الكتاب : اختصار نخبة الفكر.

اسم المؤلـف : عبد الـوهاب بن أحمد بركـات الشافعي الأحمدي (ألفه في مكة سنة 1180هـ)

أولـــــــــه : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آلـه وأصحابـه أجمعين، أما بعـد، هـــذه كلمات يستعين بها طـــالـب علم مصطلح المحدثين أخذتها من نخبة الفكر...

آخـــــــره : ... والله سبحـانه وتعالى أعلم، كتبـه الفقير عبد الوهـاب أحمد بركات، الشـافعي مـذهبا، الأحمدي طريقـة، بالحرم الشريف المكي في غـاية 1180هـ وصلى اللـه على سيدنـا محمـد على آله وصحبـه وسلم.

المقاس : 15× 9/ الأوراق : 3/ المسطرة : 19/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 161 **رقم المخطوط** : 427

عنوان الكتاب : شرح ألفيته.

اسم المؤلف : العراقي. عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العراقي.

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... مؤلفه عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن العراقي في التاريخ المذكور ثانيا حامدا لله، ومصليا على نبيه محمدﷺ، وعلى آله وصحبه، جعله الله خالصا لوجهه، وموجبا للفوز لديه، إنه حسبنا ونعم الوكيل.

المقاس : 22× 12/ الأوراق : 31/ المسطرة : 31/ الكلمات : 23.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مشرقي ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

النـــاســـخ : يوسف بن أحمد بن يوسف الأدهمي المقدسي.

تاريخ النسـخ : 10 شوال 873هـ

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 162 **رقم المخطوط** : 171

عنوان الكتاب : شرح البخاري (السفر الرابع منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ابن بطال، أبو عبد الله.

أولـــه : كتاب الجهاد. فصل : الجهاد والسير وقول الله عز وجل : ﴿**إن الله اشترى من المومنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة. يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا...**﴾.

آخـــره : بم أخذ أحدكم مال أخيه...... قال ابن شهاب... ... (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 19× 14/ الأوراق : 197/ المسطرة : 25/ الكلمات : 16.

الـــورق : كاغد سميك، في غاية التلاشي يصعب تداوله بفعل الأرضة والبلل...

الـــخـــط : مغربي مجوهر جميل قديم، ميزت فيه الأبواب بقلم غليظ.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه من قبل ابن عبد الله محمد ابن الخطيب أبي الحسين، على يد قاضي تازة آنذاك، بتاريخ 1 ربيع الأول 1292هـ

الرقم التسلسلي : 163 **رقم المخطوط** : 173

عنوان الكتاب : شرح البخاري (السفر الثالث منه).

اسم المؤلف : ابن بطال.

أوله : وجوب الزكاة وقول الله عز وجل : ﴿**وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة**﴾، وقال ابن عباس : أبو سفيان بن حرب فذكر حديث النبي عليه السلام. قال : إنا أمرنا بالصلاة والزكاة والصلة والعفاف...

آخره : وطعنة نجلاء أي واسعة، والأجن والأجن : المتغير قال الأعشى :

وقليب اجن كان من الريس
بأرجائه نقوط نصال...

المقاس : 19× 13/ الأوراق : 164/ المسطرة : 25/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة، وبه بلل.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت أبوابه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديـث، وعلى وجه الـورقة الأولى إشـهاد تحبيسه من قبل ابن عبد الله محمد ابن الخطيب أبي الحسين، بتـــاريخ 1 ربيع الأول 1262هـ

الرقم التسلسلي : 164 **رقم المخطوط : 178**

عنوان الكتاب : شرح البخـاري (الجزء الخامـس منـــه) مبتور الأول.

اسم المؤلـف : ابن بطال.

أولـــــه : (غير مقروء بفعل التلاشي)..

آخـــــره : (غير مقروء بفعل التلاشي).

المـقـاس : 19 × 13,5/ الأوراق : 197/ المسطرة : 26/ الكلمات : 17.

الـــورق : كاغـد في غايـــة التلاشـــي بفعل الأرضـة، وبه بلل.

الـخـــط : مغربي مجوهـر جميل قديـم، ميزت أبوابـه بقلم غليظ.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه صيغة التحبيس القديمة.

عنوان الكتاب : شرح الجامع الصحيح (كتاب الاعتصام منه).

اسم المؤلف : ابن بطال.

أوله : باب الأكل متكئا. قال النبي عليه السلام : لا آكل متكئا. . . . . وحل وتذللا له. وقد بين هذا أيوب في . . . ملكا نبيا قال : فنظر إلى جبريل عليه السلام. . .

آخره : . . . وإنما تحذف العرب المصادر لترد الكلام إلى أصله وتدل عليه، ومصدر المقسط الجاري على فعله : الإقساط.

المقاس : 19× 13,5/ الأوراق : 180/ المسطرة: 25/ الكلمات : 19.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة.

الخط : أندلسي قديم.

الناسخ : علي بن إبراهيم بن فرحون الكدي البطليوسي.

تاريخ النسخ : 22 شوال 606هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة، والنسخة قيمة، قديمة، مقابلة، ومصححة.

عنوان الكتاب : شرح البخاري (جزء منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الكرماني.

أولــــه : كتــاب البيـــوع. باب ما جاء في قــول الله عز وجل : ﴿**فــإذا قضيـــت الصلاة فانتشـــروا في الأرض وابتغـوا من فضـل اللـه**﴾ إلى آخـر السـورة وقولـه : ﴿**ولا تــاكلوا أمـوالكم بينكم بـــالبـــاطل إلا أن تكـــون تجارة عن تـــراض منكم......**﴾

آخـــــره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المـقـاس : 22× 15/ الأوراق : 203/ المسطرة : 30/ الكلمات : 19.

الــــورق : كاغـــد جيـــد متـلاش يصعب تنـاولـه بفعل الأرضة.

الـخـــط : مغربي مجوهر لا بأس بـه، ميزت رؤوس أبوابه ومقاطع كلامه بالأحمر.

النـاســخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظــات : عليــه طـابع الخزانـــة الحديث، وعليـه صيغــة التحبيس القديمة.

عنوان الكتاب : شرح الجامع الصغير. (الجزء الأول منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أوله : وأيمة الفتوى، من أي وجه شئتم، مقبلة ومدبرة، وباركة ومستقبلة، ومستلقية ومضطجعة، قوله : وأطعمها بفتح الهمزة. قوله : إذا عمت، وهذا أمر وإرشاد يدل على أن من كمال المروة ان...

آخره : ... وأي حق بالقتل كما ورد في الخبر الذي صححه ابن حبان وغيره، أن السيف محاء للخطايا. والله سبحانه وتعالى أعلم.

المقاس : 22× 13/ الأوراق : 477/ المسطرة : 29/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة أطرافه خصوصا في أول السفر.

الخط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس أحاديثه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 168 **رقم المخطوط** : 6/688

عنوان الكتاب : (شرح حديث نبوي).

اسم المؤلف : عبد الوهاب بركات الشافعي الأحمدي.

أولـه : أما بعد فقد ورد علي سؤال من حضرة المولى شيخ الإسلام قاضي المدينة الشريفة حالا، أدام الله عليه ألطافه الخفية، ونعمه الوفية...

آخـره : ...إنما هو الطواف على هذه الكيفية المعهودة المستمرة إلى يوم القيامة، والله أعلم، كتبه الفقير عبد الوهاب بركات الشافعي الأحمدي والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 15× 9/ الأوراق : 3/ المسطرة : 19/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر وسط.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 169 **رقم المخطوط** : 85

عنوان الكتاب : شرح البخاري.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسن بن محمد بن فيارة الصدفي رضي الله عنه قراءة مني عليه بدانية حرسها الله قال : أنا الفقيه القاضي أبو

الوليد سليمان بن خلف الباجي رضي الله عنه قال : أنبأنا الشيخ أبو ذر محمد بن أحمد بن محمد الهروي قراءة عليه في المسجد الحرام قال : أنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي بهراة سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة......

آخـــره : ... حدثنا أحمد بن الحسن قال : قال أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال قال أنا معتمر بن سليمان عن كهمس عن أبي بريدة عن أبيه قال : غزا مع رسول الله ﷺ ست عشرة غزوة.

المقاس : 21× 13/ الأوراق : 228/ المسطرة : 25/ الكلمات : 17.

الـــورق : كاغد سليم في معظمه، أصابت الأرضة والبلل أطراف بعضه.

الخـــط : مغربي مجوهر جميل، ميزت فيه عناوين الفصول والأبواب، ورؤوس الأحاديث بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس على أولاد الزلال بتازة.

الرقم التسلسلي : 170 **رقم المخطوط** : 190

عنوان الكتاب : شرح مسلم (الجزء الثامن منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الأبي.

أولــه : (غير مقروء بسبب شدة التلاشي).

آخـره : لأنه الذي فيه تغيير خلق الله تعالى. وما ليس باقيا كالكحل لا بأس به للنساء. وكرهه للرجال. قلت : ولا يتناول الحديث من يصنع الوشي.

المقاس : 20× 12/ الأوراق : 171/ المسطرة : 33/ الكلمات : 23.

الورق : كاغد سميك، في غايته الاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة، وبه بلل.

الخط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم خلال القرن الثاني عشر.

الرقم التسلسلي : 171 **رقم المخطوط** : 425

عنوان الكتاب : شرح نخبة ابن حجر، في مصطلح أهل الأثر .

اسم المؤلف : الفاسي. أبو عبد الله محمد العربي بن أبي المحاسن.

أولــــــــه : نحمـدك يـا من شرح صـدورنـا لعلـوم الحديث النبـوي، وييسر أمـورنـا لـورود منهلـه الـروي، ونصـلي ونسلم على سيـدنـا محمـد رسـولك الهادي...

آخـــــــره : ... ومعرفـة السبب فائدة عظيمـة في معرفـة ما يستفاد من الحديث، اعلم. انتهى. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه.

المـقـاس : 14× 9/ الأوراق : 119/ المسطرة : 15/ الكلمات : 11.

الـــــــورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.

الــخـــــط : مغـربي بين المجـوهـر والمسنـد، ميـز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليـه طابع الخزانـة الحديث، وعلى ظهـر الورقـة الأولى إشـهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضـان 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 172 **رقم المخطوط** : 1/426

عنوان الكتاب : شرح نخبة الفكر، في مصطلح أهل الآثر مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ابن حجر. أحمد بن علي الشافعي.

أولـــــــــه : قال الشيخ الإمام العالم العلامة شهاب الدين أبو الفضل أحمد بـن علي بن محمـــد العسقـــلاني المشهور بابن حجر تغمده الله بغفرانه...

آخـــــــره : ... والأصح في سن الطـــالب بنفســه أن يتأهل لـذلك، ويصح تحمل الكـافر أيضـا إذا أداه بعـد إسلامه، وكذا

الـمـقـاس : 18 × 13/ الأوراق : 47/ المسطرة : 17/ الكلمات : 18.

الـــــــورق : كاغـد جيـد، بـه بعض تلاش بفعل الأرضة.

الـخـــــط : مشرقي جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 173 **رقم المخطوط** : 2/145

عنوان الكتاب : الشـهاب.

اسم المـؤلـف : أبو عبد الله القضاعي. محمد بن سلامة بن جعفر ابن محمد بن علي.

أولـــــــــه : الحمـد لله القــادر، الأحد الفـرد الحكيم الفاطـر، الصمد الكـريم، باعث نبيه محمـد بجوامع الكلم، وبـدائع الحكم، وجـاعلـه للناس بشيرا ونـذيـرا، وداعيه إلى الله بإذنه وسراجا منيرا، صـلى الله عليه وعلى آله...

آخـــــــره : ... رب تقبل تـــوبتي، واغســل حـــوبتي، وأجب دعـوتي، اللهم إني أسـألك عيشة ســوية، وميتــة نقية، ومردا غير مخز ولا فاضح.

الـمـقـاس : 11,5 × 7,5/ الأوراق : 47/ المسطرة : 13/ الكلمات : 8.

الـــــــورق : كاغد سميك، في حالة جيدة.

الـــخـــــط : مغـربي مجوهــر جميل، مشكـــول، داخل إطــار بالأحمر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النســخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 174 **رقم المخطوط** : 5/194

عنوان الكتاب : الشهاب.

اسم المـؤلـف : القضاعي. أبو عبد الله محمد بن سلامة.

أولـــــــه : الحمد للــه القادر الأحـد، الحاكم الفاطـر الصمد، الكـريم بـاعث نبيـه محمد ﷺ، بجـواهـر الكلم، وبـدائع الحكم، وجـاعلـه للناس بشيرا ونـذيـرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا، صلى الله عليه وعلى آله الذين اذهب عنهم الرجس...

آخــــــره : ... رب تقبل تـــوبتي، واغســل حـــوبتي، وأجب دعـوتي، اللهم إني أسـألك عيشة ســوية، وميتــة نقية، ومردا غير مخز ولا فاضح.

المقاس : 17× 11,5/ الأوراق : 11/ المسطرة : 26/ الكلمات : 18.

الورق	:	كاغد رقيق به تلف بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي مسند رديء، ميزت أبوابه ورؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ	:	محمد بن عيسى بن عيسى بن يرمون الحسني.
تاريخ النسخ	:	4 محرم عام 1179هـ
ملاحظات	:	(انظر المخطوط رقم 194/1).

الرقم التسلسلي : 175 **رقم المخطوط** : 612

عنوان الكتاب	:	الصحيح (السفر الثالث منه).
اسم المؤلف	:	مسلم.
أوله	:	(من كتاب الحج).
		غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	(إلى كتاب الوصايا).
		غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21× 14/ الأوراق : 146/ المسطرة : 25/ الكلمات : 12.

الورق	:	كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة، تصعب الاستفادة منه لذلك.

الخـط : مغربي مجوهر عتيق، ميزت عناوين أبوابه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن إسحاق بن إبراهيم اللخمي.

تاريخ النسخ : غير مقروء.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، والنسخة مقابلة، ولكنها عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 176 **رقم المخطوط** : 167

عنوان الكتاب : فتح الباري من شرح البخاري (الجزء السابع منه).

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. قوله باب البر والصلاة، وقول الله سبحانه وتعالى، ﴿**ووصينا الإنسان بوالديه حسنا**﴾ كذا. . . . . .

آخره : . . . وصف بالتطهير، فإذا انضم إلى ذلك، أنه تاب، فإنه يعود إلى ما كان عليه قبل ذلك، فتضمن قبول شهادته، أيضا. والله أعلم.

المقاس : 20,5 × 13/ الأوراق : 459/ المسطرة: 33/ الكلمات: 15.

الورق : كاغد سميك، سليم معظمه. تلاشت الأوراق الأولى والأخيرة منه بفعل الأرضة، وبه بلل.

الخــــــط	:	مشرقي، ميــزت فيــه رؤوس مقــاطع الكــلام بالأحمر.
النـــاســخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظــات	:	عليه طـابع الخزانة الحديث، وعلى الـورقة الأولى منـه إشهـاد تحبيسه من قبل السلطـان سيـدي محمـد بن عبـد الله بتـاريخ 17 صفر عـام نيف وتسعين ومائة وألف.

الرقم التسلسلي : 177 **رقم المخطوط** : 169

عنوان الكتاب	:	فتح الباري (جزء منه) مبتور الأول.
اسم المؤلـف	:	ابن حجر العسقلاني.
أولـــــه	:	قوله : أشربنا وفي بعضهـا أشربنا، ووقعنا وقعة، أي نمنا نومة كأنهم سقطوا عن . . . . . . وأحلى منه الوقعة، والخبر محذوف. وأمـا خبر ومنها أي من الوقعة في آخر الليل. وهـو كما قيل : الكَـرَى عند الصباح يطيب.. . .
آخــــره	:	ولعـل الإطـلاق إنمـا هـو للإشـارة إلى أن حكـم هذا الحديث لا اختصاص له ببعض أحكام التيمم، والله أعلـم. هـذا آخر كتـاب الطهارات. طهـرنا الله تعـالى من دنـس الأوزار، وادخلنا بـرحمته في عباده الصالحـين الأبـرار، وسلام على المرسلـين، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 20× 12,5/ الأوراق : 238/ المسطرة: 27/ الكلمات : 19.

الورق	:	كاغد جيد، متلاش من أطرافه بفعل الأرضة. خصوصا في أول الكتاب.
الخط	:	مشرقي وسط، مشكول بعضه، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسخ	:	عمر السمدسي.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 178 **رقم المخطوط** : 1/170

عنوان الكتاب	:	فتح الباري، في شرح صحيح البخاري (الجزء الرابع عشر منه).
اسم المؤلف	:	ابن حجر العسقلاني.
أوله	:	بسم الله الرحمن الرحيم، كتاب فرض الخمس، كذا وقع عند الإسماعيلي، وللأكثر : باب. وحرفه بعضهم. وثبتت البسلمة للأكثر، والخمس بضم المعجمة والميم، ما يوخذ من الغنيمة.......
آخره	:	... والسحر، الفاعل أي لم يجيء السحر والنبي صلى الله عليه وسلم عندي، إلا وجده قائما كما تقدم. بيان ذلك في قيام الليل. والله أعلم.

المقاس : 21× 15/ الأوراق : 144/ المسطرة : 24/ الكلمات : 14.

الـــــــــورق	:	كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أوراقه بفعل الأرضة.
الـــخــــــــط	:	مغربي مجوهـر قديم، ميزت رؤوس الكـلام فيه بالأحمر.
النــاســـــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	عليه طـابع الخزانة الحديـث، وعلى وجه الـورقة الأولى منه إشـهاد تحبيســه على الأعظم بتــازة من قبل السلطان سيـدي محمد بن عبد اللـه بتاريخ 27 صفر 1193هـ

الرقم التسلسلي : 179 **رقم المخطوط** : 2/170

عنوان الكتاب	:	فتح الباري (الجزء الخامس عشر منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلـف	:	ابن حجر العسقلاني.
أولـــــــــه	:	باب : **﴿واذكر عبدنـا داوود ذا الأيد إنه أواب﴾** إلى : **﴿وفصل الخطاب﴾** الأيـد : القوة. وكـان داوود موصـوفا بفرط الشجـاعة. والأواب : يأتي تفسيره قريبا.. .....
آخــــــــره	:	... والنبي كاتب سلـمان كان مستحـقا لـولاية إن كـان مسلـما، وإن كـان كـافـرا، فــولاؤه للمسلمين. قلت : وفاتـه، من وجوه الـرد عليه أن النبي

المقاس : 20× 12,5/ الأوراق : 124/ المسطرة: 33/ الكلمات: 24.

الورق : كاغد جيد، سليم معظمه، تلاشت بعض أوراقه بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر دقيق، ميزت فيه بالأحمر رؤوس الأبواب، والمتن المشروح.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 180 **رقم المخطوط** : 177

عنوان الكتاب : فتح الباري (جزء منه من كتاب الصلاة إلى فضائل المدينة) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني.

أوله : قوله : قال عكرمة : وابل : مطر شديد، والطل: الندى وصله عبد بن حميد عن روح ابن عبادة عن عثمان بن غياث : سمعت عكرمة قال في قوله: وابل قال : مطر شديد والطل : الندى. قوله : باب لا تقبل صلاة من غلول.......

آخره : ... وأنها تنفي الناس. أي : الشرار منهم. وراعى في الترجمة لفظ الحديث وقرينة إرادة الشرار من الناس ظاهره من التشبيه الواقع في الحديث.

المقاس : 20× 12,5/ الأوراق : 188/ المسطرة: 31/ الكلمات: 23.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط	:	مشرقي جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، ويبدوان أن السفر في الأصل حبس مبتورا إذ وضع بطرة وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله (نظير الإشهاد الموجود على المخطوط رقم : 167).

الرقم التسلسلي : 181 **رقم المخطوط : 177**

عنوان الكتاب	:	فتح الباقي، بشرح ألفية العراقي.
اسم المؤلف	:	الأنصاري. أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي.
أوله	:	بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه. قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام، ملك العلماء الأعلام، مفتي الفرق والأنام...
آخره	:	... وكان الفراغ من تأليفه عاشر رجب سنة ست وتسعين وثمانمائة. وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. والحمد لله وحده. وصلى الله على من لانبي بعده. آمين، آمين، آمين.

المقاس : 15×10/ الأوراق : 140/ المسطرة : 25/ الكلمات : 13.

الورق	:	كاغد سميك، به بعض تلاش بفعل الأرضة.
الخط	:	مشرقي ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	4 رمضان 1010هـ.
ملاحظات	:	من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ، وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 182 **رقم المخطوط** : 113

عنوان الكتاب	:	الكوكب الساري، في حديث البخاري.
اسم المؤلف	:	إبراهيم بن عبد الله بن أحمد الرسموكي.
أوله	:	الحمد لله المناع حجابه، الجليل جنابه، الباطن أسراره، الظاهر أنواره، الشديد محاله، الجزيل نواله، الشديد مقاله، الذي شرح صدور أهل السنة باليقين، وهداهم إلى السبيل المستبين...
آخره	:	... عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. كمل كتاب التوحيد، وبتمامه تم جميع الديوان. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 21,5×12,5/ الأوراق : 160/ المسطرة: 29/ الكلمات: 14.

الورق	:	كاغد متلاش بسبب الرطوبة والأرضة.
الخط	:	(خط المؤلف) مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس أبوابه وكتبه بقلم غليظ ملون.

الناسـخ : المؤلف نفسه.

تاريخ النسخ : عام 1092هـ، أو 1093هـ.

ملاحظات : من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بتازة على يد ناظر الأوقاف، وأمين الخزانة بتاريخ 1184هـ وعلى ظهر الورقة الأخيرة صيغة تمليك مؤرخة بجمادى الأولى عام 1173هـ.

الرقم التسلسلي : 183 **رقم المخطوط** : 118

عنوان الكتاب : الكوكب الساري، في اختصار البخاري. (الجزء الأخير منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : ابن أبي مهنا المكناسي.

أوله : رسول الله ﷺ قال : آية الإيمان حب الأنصار، وآية النفاق بغض الأنصار، عن عبادة ... أن رسول الله ﷺ قال وحوله عصابة من الصحابة... كتاب العلم : عن أبي هريرة قال:...

آخره : ... عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

المقاس : 22×13,5/ الأوراق : 145/ المسطرة : 31/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر يميل إلى المسند، مشكول، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه وكتبه.

الناسخ : أبو عبد الله محمد بن علي رجب.

تاريخ النسخ : 1126هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 184 **رقم المخطوط** : 1/136

عنوان الكتاب : المجتبى، من السنن الكبرى.

اسم المؤلف : النسائي.

أوله : تأويل قول الله عز وجل : ﴿**إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق**﴾، أخبرنا ضبيبة بن سعد قال : نا سفيان عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال : إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمس يده في وضوءه حتى يغسلها ثلاثا، فإن أحدكم لا يدري أين باتت يده...

آخره : ... (الاستعاذة من دعاء لا يستجاب) ... عن أم سلمة أن النبي ﷺ كان إذا خرج من بيته قال : بسم الله. رب أعوذ بك من أن أزل أوا أضل أو أظلم أو أجهل أو يجهل علي. آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 23×13/ الأوراق : 382/ المسطرة : 37/ الكلمات : 13.

الـــــــــورق	:	كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه، وبه بعض بلل.
الـــخـــــــط	:	مشرقي، ميـزت رؤوس أبـوابـه بـالأحمر وبخط غليظ، داخل إطـار ملـون مـذهب. مطلع الكتـاب مزخرف بعناية كبيرة.
النـــاســـــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النســخ	:	غير مذكور.
ملاحظــــات	:	عليــه طابــع الخزانـة الحديــث، والسفــر من تحبيس حساين بلهوان صهر محمـد بن إبراهيـم بـاي، على طلبة العلم بوهـــران، بتاريـخ أواخـــر ذي الحجة 1225هـــ وعلى وجه الـورقـة الأولى صيغة تمليكـه لمحمد الطاوس شراء من قيسـارية الجزائر.

الرقم التسلسلي : 185 **رقم المخطوط** : 175

عنوان الكتاب	:	المرائي (ما رؤي مـن الـرؤى النبويـــة المتعـلقـة بشرحه على البخاري أي «بهجـة النفـوس») كأنه مختصر للكتاب المذكـور.
اسم المؤلـف	:	ابن أبي جمرة.
أولــــــــه	:	الحمد لـله المبتدئ النعم لخلقـه تفضيلا، البـاعث محمـدا الخيرة من بريتـه تماما لما بـه من عليهم تفضيلا. صلى الله عليه وعلى آلـه وصحبه، وكرم ومجد وبعد. . .

آخـــــره : ... وقـال : يـا أيها النـاس اربعـوا على أنفسكم، فإنكم لا تـدعون أصما ولا غـائبـا، إنما تدعـون سميعا بصيرا. ثم قـال : ياعبـد الله بن قيس، ألا أعلمك كلمة من كنـوز الجنة : لاحـول ولا قوة إلا بالله.

الـمـقـاس : 15×10,5/ الأوراق : 96/ المسطرة : 18/ الكلمات : 12.

الــــــورق : كاغد جيد، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة.

الـــخــــط : مغـربي مجوهـر جميل، ميـزت رؤوس كـلامـه بالأحمر.

النـاسـخ : عبد الله بن محمد العمراني المراكشي.

تاريخ النسـخ : 2 ذو الحجة 1078هـ.

ملاحظـات : عليه طـابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الـورقة الأولى إشـهاد تحبيسـه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 186 **رقم المخطوط** : 179

عنوان الكتاب : مشارق الأنوار، على صحاح الآثار (النصف الأول منه).

اسم المؤلـف : القاضي عياض.

أولـــــه : الحمد لله مظهر دينه المبين على كل دين، وحافظه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين، بعث محمدا عليه السلام إلى كافة خلقه، بكتـابه الذي لا ياتيه

الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وضمن تعالى حفظه...

آخره : ... وفيه يقول الشاعر :
لعل صرارا أن تجيش بآيها.
وإليها ينسب محمد بن عبد الله الصراري.
قاله الدارقطني : الصفة ظلة في المسجد في مؤخره.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 190/ المسطرة : 27/ الكلمات : 21.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة والبلل بعضه، خصوصا في أول الكتاب.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس أبوابه ومقاطع كلامه بقلم غليظ.

الناسخ : علي بن عبد العظيم الحسني.

تاريخ النسخ : غير مقروء.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تمليكه بيد أبي العيش ابن أحمد بن محمد المقري. وعلى وجه الورقة الأولى وظهر الورقة الأخيرة من السفر إشهادا تحبيسه على الأعظم من قبل الخطيب أحمد بن محمد بن علي ابن عيسى بتاريخ أواخر رمضان 971هـ

عنوان الكتاب : مشارق الأنوار (النصف الثاني منه).

اسم المؤلف : القاضي عياض.

أولـه : حرف الضاد : يخرج من ضئضئ هذا أي نسله وقد تقدم بالصاد. ويقال : ضؤضؤ أيضا جمع ضائن مثل تاجر وتجر. وجمع الضأن أضآن مثل أطوار، وضئين مثل مئين، والواحدة ضائنة وجمعها أضؤن...

آخـره : ... وكذا في البخاري في حديث محمد بن عباد. وقال : هذا وقع في أسفلها. وفي كتاب التميمي : الآن وقع في أسفلها. قال بعضهم: هذا حجر وقع في أسفلها.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 143/ المسطرة : 27/ الكلمات : 21.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة والبلل بعضه خصوصا في أول السفر وآخره.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس أبوابه ومقاطع كلامه بقلم غليظ.

الناسخ : علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبد العظيم الحسني.

تاريخ النسخ : 12 شوال 846هـ.

ملاحظات : نفسه (انظر المخطوط قبله رقم : 179).

عنوان الكتاب : نخبة الفكر، في مصطلح أهل الأثر.

اسم المؤلف : ابن حجر.

أوله : الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا، حيا قيوما سميعا بصيرا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له أكبره تكبيرا، وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس كافة بشيرا ونذيرا. . .

آخره : . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل. آخر توضيح نخبة الفكر. قال مؤلفه رحمه الله تعالى: علقه أحمد بن علي بن حجر وفرغ منه في مستهل ذي الحجة سنة ثاني عشر وثمانمائة. انتهى.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 30/ المسطرة : 19/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن منصور التلمساني.

تاريخ النسخ : 24 ذو القعدة 1152هـ

ملاحظات : ضمن مجموع.

الــفـــقـــه

الفرائض - والأحكام - والـوثائق

عنوان الكتاب	:	الإتقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام. (النصف الأول منه).
اسم المؤلف	:	ميارة. محمد بن أحمد.
أوله	:	الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالقضاء والتقدير، الذي شرح الأحكام للعباد، وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد، وأتحف الحكام بالشرائع الإسلامية وأغناهم بها عن السياسة الكسروية...
آخره	:	... أو كان في الزوجة خلاف بين أن تكون ذات قدر أو وضيعة، وهذا ظاهر من قول الشيخ خليل، ولها الامتناع مع أن تسكن مع أبويه، إلا الوضيعة كولد صغير لأحدهما إن كان له حاضن لا أن يبنى معه. والله أعلم.

المقاس : 18×11/ الأوراق : 160/ المسطرة : 28/ الكلمات : 16.

الورق	:	كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة..
الخط	:	مغربي مسند دقيق. ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم أحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على خزانة الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ. وبذيل الكتاب بضعة تقييدات في النحو والتجويد وغيرهما بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 190 **رقم المخطوط** : 366

عنوان الكتاب : الإتقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد.

أوله : الذين آمنوا وجاهدوا، والذين آووا ونصروا : القائمين لنصرته، الحاملين لشريعته، وعن من أحسن من أتباعهم وجد من السلف والخلف في اتباعهم، ما دام هذا الدين موطأ بالقواعد البينة، وفروع الشريعة وأصولها...

آخره : ... ثم صلى على آله. صلى الله عليه وسلم وعلى أصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار، أي مدة ما بينهما بقاء الدنيا. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. وكان الفراغ من هذا التقييد عشية الأحد خامس صفر الخير عام ثمانين ومائة وألف.

المقاس : 23×15/ الأوراق : 237/ المسطرة : 31/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد دقيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند وسط، ميزت فيه رؤوس الكلام والمتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : ابن مسعود المنيني الأوربي البرنسي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 191　　　　**رقم المخطوط** : 3/367

عنوان الكتاب	:	الإتقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام.
اسم المؤلف	:	ميارة. محمد بن أحمد.
أولـــه	:	الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالقضاء والتقدير، الذي شرع الأحكام للعباد، وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد، وأتحف الحكام بالشرائع الإسلامية، وأغناهم بها عن السياسة الكسروية، وعصمهم باتباعهم المنقول، عن تحكيم تخمين العقول......
آخـــره	:	... ثم صلى على آله، ﷺ وعلى أصحابه الأخيار، مرة معاقبة الليل والنهار، أي مدة بقاء الدنيا. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 22×13/ الأوراق : 1250/ المسطرة : 30/ الكلمات : 25.

الـــورق	:	كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخـط	:	مغربي مسند وسط ميزت رؤوس الكلام فيه، والمتن المشروح بالأحمر.
الناسـخ	:	عبد الواسع بن محمد بن عبد الله بن يحيى السوسي الوادي نوني.
تاريخ النسخ	:	23 رمضان 1135هـ
ملاحظـات	:	ضمن مجموع، وبذيل الكتاب بضعة تقييدات في المواعظ، وأجوبة فقهية بخطوط مغايرة.

عنوان الكتاب	:	الإتقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام.
اسم المؤلف	:	ميارة. محمد بن أحمد.
أوله	:	الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالقضاء والتقدير، الذي شرح الأحكام للعباد، وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد، وأتحف الحكام بالشرائع الإسلامية، وأغناهم بها عن السياسة الكسروية...
آخره	:	... ثم صلى على آله ﷺ وعلى أصحابه الأخيار، مدة معاقبة الليل والنهار، أي مدة بقاء الدنيا. كمل الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 298/ المسطرة : 27/ الكلمات : 26.

الورق	:	كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والبلل.
الخط	:	مغربي مسند جميل، ميزت فيه رؤوس الكلام والمتن المشروح بالأحمر.
الناسخ	:	الماحي بن عبد الله البرومي.
تاريخ النسخ	:	ربيع الأول 1187هـ
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبأوله وذيله جملة تقييدات وأجوبة فقهية معظمها في الفرائض.

عنوان الكتاب : الإتقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام.

اسم المؤلف : ميارة.

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : قوله : ولزم العقد كالإجارة أي : فليس لأحد ما حله عن نفسه إلا برضى الآخر. فالحكم في عقد الإجارة ونحوه في الجواهر. تم كتاب الجهاد. ويتلوه كتاب النكاح أعاننا الله عليه.

المقاس : 24×16,5/ الأوراق : 65/ المسطرة : 41/ الكلمات : 27.

الورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء، بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وبه بلل.

الخط : مغربي بدوي وسط، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 12 ربيع الأول 927هـ

ملاحظات : بأول السفر أجوبة فقهية للزياتي، وابن عرضون، وسيدي أحمد البعل، وأحمد المنجور وغيرهم. ولعل النسخة بخط المؤلف.

الرقم التسلسلي : 194 **رقم المخطوط** : 2/369

عنوان الكتاب : الإتقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام (جزء منه).

اسم المؤلف : ميارة.

أولـه : باب. خص النبي ﷺ بوجوب الضحى والأضحى والتهجد. أي أنه عليه السلام خص عن غيره بوجوب الأضحى، وصلاة الضحى والتهجد، أي الصلاة في الليل، ولم يجب شيء من ذلك على غيره...

آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 24×16,5/ الأوراق : 159/ المسطرة : 41/ الكلمات : 27

الـورق : كاغد عتيق في غاية التلاشي والاهتراء، بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخـط : مغربي بدوي وسط، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : بأول المجموع أجوبة فقهية للزياتي، وابن عرضون، وسيدي أحمد البعل، وأحمد المنجور، وغيرهم، ولعل النسخة بخط يد المؤلف.

الرقم التسلسلي : 195 **رقم المخطوط** : 594

عنوان الكتاب : الإتقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام.

اسم المؤلف : ميارة.

أوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالقضاء والتقدير، الذي شرع الأحكام للعباد، وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد، وأتحف الحكام بالشرائع الإسلامية....

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×12/ الأوراق : 255/ المسطرة : 34/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : محمد بن محمد الحمدي.

تاريخ النسخ : 29 ذو القعدة 1142هـ

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبطرته عدد كبير من التعليقات والفوائد بخطوط مغايرة متفاوتة. والنسخة جيدة، إذ قوبلت على أربع نسخ أخرى.

عنوان الكتاب : الإتقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام.

اسم المؤلف : ميارة

أوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالقضاء والتقدير، الذي شرع الأحكام للعباد، وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد، وأتحف الحكام بالشرائع الإسلامية...

آخره : ... ويدع ما بينها. ثم صلى على آله ﷺ وعلى أصحابه الأخيار، مدة معاقبة الليل والنهار، أي مدة بقاء الدنيا، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

المقاس : 21×13/ الأوراق : 246/ المسطرة : 35/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : علي بن علي السرغيني.

تاريخ النسخ : 29 رمضان 1189هـ

ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان مولاي سليمان على يد محمد الطيب بن عبد الرحمن كوراي المكناسي مؤرخ بـ:28 رمضان 1218هـ وبطرة الكتاب، وبأوله وذيله جملة تعليقات وتقييدات وفوائد بخطوة متفاوتة.

عنوان الكتاب : الأجوبة الحسان ، في الخليفة والسلطان (أجوبة فقهية في الإمامة وشروطها).

اسم المؤلف : عبد القادر الفاسي.

أوله : الحمد لله الذي من اعتصم به نجا وسلم، وأصلي على محمد نبيه ورسوله وآله وأسلم، صلاة وسلاما يتعاقبان ما جهل حكم أو علم. هذه أجوبة مسائل كثر فيها اللغط والشغب، وقام للانتصار والحجة لها طوائف من كل جوب...

آخره : ... فيطلع في صحيفته فيغفر له ذنوبه. وكان يقول : الخشبة السوداء المعلقة على أبوابهم خير من سبعين قاصا يقصون. انتهى.

المقاس : 22×16/ الأوراق : 6/ المسطرة : 28/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي.

الناسخ : أحمد بن الهاشمي (نسخها لشيخه : أحمد ابن مبارك بن محمد...).

تاريخ النسخ : 13 شوال 1241هـ بمدينة تازة.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

عنوان الكتاب : أجوبة عامة في الدين.

اسم المؤلف : الزرقاني. محمد بن عبد القادر.

أوله : الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد: فقد جاءني بعض الناس بأسئلة جمعها من أماكن شتى، وجعلها نظما والله أعلم بالمقاصد...

آخره : ... وقد تقدم أن هذا من الإسرائيليات ولا يثبت. وهذا ما يسره الله تعالى من الكتابة على هذه الأسئلة للعبد الحقير محمد بن عبد القادر الزرقاني المالكي. في عاشر صفر المبارك. انتهى.

المقاس : 14×10/ الأوراق : 23/ المسطرة : 19/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيل الكتاب جملة تقييدات مختلفة بخطوط متفاوتة.

عنوان الكتاب : أجوبة فقهية.

اسم المؤلف : جملة من الفقهاء.

أولـــه : سئل ابن الحاج عن القوم يستأجرون إماما للصلاة ويمتنع الأقل منهم. فأجاب : إذا التزموا الأجرة فإن المانعين يلزمهم مع جماعتهم...

آخـــره : ... فإذا كان حيا وادعى ضياع الثمن لكان مصدقا. وأما ورثته فلم يؤمنهم رب الزرع، فإن قامت بينة لهم ... الثمن ... إلا ضمنوا والله أعلم. اهـ منها أيضا.

المقاس : 21×15/ الأوراق : 6/ المسطرة : 28/ الكلمات : 25.

الـــورق : كاغد وسط، في غاية التلاشي بفعل الأرضة.

الـخـط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس الأسئلة والأجوبة فيه بقلم غليظ.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع. ويشتمل التقييد على أجوبة لـ: ابن الحاج - ابن رشد - ابن القاسم - سحنون - أبي القاسم بن خجو - أبي الضياء مصباح - أبي عبد الله المجاصي - ابن زرب - ابن أبي زيد - المكودي - ابن العطار - أبي مروان، وغيرهم.

عنوان الكتاب : أجوبة فقهية.

اسم المؤلف : الرماصي. محمد المصطفى.

أولـه : هذا ذكر ما وقع التشكك فيه لبعض من قصر باعه وندر اطلاعه، من كلام صاحب المختصر، فأمل إيضاح ذلك ممن يقف عليه من فقهاء القاهرة حرسها الله تعالى ممن عني بالكتاب المذكور، وتعرف ما فيه من مهم ومشهور. . .

آخـره : . . . وما توارد على الخاطر من الأحزان، بموت الإخوان، الذين حازوا قصب السبق في هذا الميدان، وبرزوا فيه على الأقران، أسكنهم الله فراديس الجنان، وإلى الله المرجع والمآب. وكان الفراغ يوم عشرين من ربيع الأخير عام 1113هـ

المقاس : 22×15/ الأوراق : 21/ المسطرة : 32/ الكلمات : 28.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم أحمر.

الناسخ : محمد بن الزين بن عبد القادر..

تاريخ النسخ : أواخر جمادى الثانية 1253هـ

ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 201 **رقم المخطوط** : 6/371

عنوان الكتاب	:	أجوبة فقهية.
اسم المؤلف	:	محمد بن العربي.
أولــه	:	بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا فيه دائما. الحمد لله على ما أنعم، ووفق إليه وألهم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم...
آخــره	:	...... وكتب مسلما على من يقف عليه من العلماء الأعلام، حفظهم الله تعالى على الدوام، عبدالله محمد بن العربي لطف الله به عشية الجمعة في شهر ربيع الثاني عام (..............) بمنزل بوقلادة من بلاد بني جرفط أمنها الله تعالى في سفره إلى مدينة القصر الكبير حماها الله تعالى. وصلى الله على سيدنا وآله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 22×16/ الأوراق : 5/ المسطرة : 28/ الكلمات : 17.

الورق	:	كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي مسند يميل إلى البدوي.
الناسخ	:	أحمد بن الهاشمي.
تاريخ النسخ	:	9 شوال 1241هـ.
ملاحظات	:	ضمن مجموع، وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 202 **رقم المخطوط** : 2/600

عنوان الكتاب : أجوبة فقهية. (الفصل الرابع منه).

اسم المؤلف : ابن هلال.

أوله : فإذا استأجر أهل القرية إماما لمسجدهم إذا لم يوجد من يؤم بهم احتسابا، وليس في أحباس المسجد ما تؤدي منه إجارته، فإن أهل...

آخره : ... ويقدم على ما تقدم في نقل الشفشاوني عن ابن خجو، وابن عرضون، من أنها على كافة أهل المنزل على قدر اليسار. والله تعالى أعلم.

المقاس : 13×7/ الأوراق : 4/ المسطرة : 22/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مجوهر جميل، لونت رؤوس كلامه.

الناسخ : محمد بن عبد الله البزور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الماحي ابن عبد الله البورومي في 29 شوال 1217هـ. والنسخة مقابلة، عليها طرر بخط الشيخ أحمد بن محمد البويعقوبي الشهير بالملوي، وبذيل السفر جملة تقييدات دقيقة في الفقه والتصوف والوعظ وغيرها.

عنوان الكتاب	:	الأحكام.
اسم المؤلف	:	ابن سلمون الكناني، أبو القاسم سلمون بن علي ابن سلمون.
أولــه	:	الحمد لله ذي المجد والكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يكن يعلم، وصلى الله على سيدنا محمد سيد ولد آدم، الذي ديوان النبوة به ختم، وعلى آله الطاهرين، وصحابته الأكرمين......
آخــره	:	... بالضرب والسجن أن يدعى عليه بدعواه. وهنا انتهى القول بنا في هذا المجموع، والحمد لله، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه.

المقاس : 17×10/ الأوراق : 304/ المسطرة : 28/ الكلمات : 22.

الورق	:	كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابه بعض التلف بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الخط	:	مغربي متفاوت بين مجوهر وسط، ومسند دقيق سريع، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر وبقلم غيظ.
الناسخ	:	علي بن علي.
تاريخ النسخ	:	1080هـ
ملاحظات	:	على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه مع كتب أخرى على الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان في 28 رمضان 1218هـ وعلى الورقة الثانية منه فهرس محتويات الكتاب على شكل جدول.

الرقم التسلسلي : 204 **رقم المخطوط** : 2/242

عنوان الكتاب : أرجوزة في نظم مقدمة ابن رشد في الفرائض (644 بيتا) (ألفت عام 1153هـ).

اسم المؤلف : ؟

أولـــه :

الحمـــد للـــه العظيم الخالق
البـــارئ من غير شكل ســابق
نحمـــده جـل على الآلاء
بحمـــد من في الأرض والسماء...

آخـــره : ......

وارض عن أصحـــابـــه وآلـــه
وزوجـــه وتـــابعين وتـــالـــه
والحمـــد للـــه على التمام
ونسألـــه الختم بـــالإســـلام

المقاس : 14×10/ الأوراق : 20/ المسطرة : 17/ الكلمات : 12.

الـــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه

الـخـــط : مغربي بدوي مقروء، مشكول، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

النـاسـخ : محمد بن عبد الله التشريفتي.

تاريخ النسخ : أواسط ذي الحجة 1056هـ

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 205 | رقم المخطوط : 1/311

عنوان الكتاب : أسئلة وأجوبة في الفقه.

اسم المؤلف : سيدي محمد المصطفى.

أولـه : غير مقروء بسبب البلل.

آخـره : ... قال في جزاء الصيد : هديا بالغ الكعبة. فتأمله. واجتهاده مما لا يكون في الصفة والهزال والسمن وإن قاله أبو الحسن، بل فيما يجب عليه ويحكمان به. والصفة موكولة إليه. هذا ظاهر كلامهم اهـ من أسئلة سيدي محمد المصطفى.

المقاس : 27×19/ الأوراق : 7/ المسطرة : 37/ الكلمات : 30.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

الخط : مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 206 **رقم المخطوط** : 4/659

عنوان الكتاب	:	إسعاف السائل، في تحرير المقاتل (شرح أرجوزة في الذبائح) مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	ابن غازي العثماني.
أولـه	:	... قوله : إذا ارتدت الشاة من جبل أو غيره فاندق عنقها أو صلبها، ويعلم أنها لا تعيش منه، فلا بأس بأكلها ما لم يكن قد نطحها. وأحسن الظنون...
آخـره	:	... يلتفت إلى ذلك، ولا يعد حياة اتفاقا، ابن عرفة. وفي بغو : القبض نظر. قال اللخمي ما الاختلاج الخفيف يوجد

المقاس : 14×10/ الأوراق : 4/ المسطرة : 18/ الكلمات : 12.

الـورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخـط	:	مغربي مبسوط جميل.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 207 **رقم المخطوط** : 1/346

عنوان الكتاب	:	إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام أبي عبد الله مالك
اسم المؤلف	:	الونشريسي، أحمد بن يحيى بن محمد.
أولـه	:	الحمد لله المظهر دين الهدى والحق على كل الدين، الحكم العدل العلي المبين، والصلاة والسلام

الأتمان على سيدنا ومولانا محمد النبي المهيمن الأمين، خاتم الأنبياء والمرسلين، وسيد الأمة وكافة الخلق أجمعين..............

آخـــــره : ....

وهـــذب ألقـــاب القـــواعـــد كلهـــا
ورتب أنـــــواع المبـــاني وفصــــلا

وقـرب ما قـد كـان ينبو عن الـورى
وقيـد مـا قد كـان في الكتب مسجـلا

انتهى كتاب إيضاح المسالـك، إلى قواعد الإمام أبي عبد الله مالك.

المـقـاس : 16×10/ الأوراق : 11/ المسطرة : 26/ الكلمات : 14.

الــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الـــخـــــط : مغـربي بـــدوي وسط، ميـزت رؤوس كـــلامـه بالأحمر.

النـــاســـــخ : محمد بن محمد بن يوسف الدادسي.

تاريخ النسخ : ربيع الأول 1082هـ.

ملاحظـــات : ضمن مجمـوع وعلى وجـه الـورقـة الأولى منـه صيغـة تحبيســه مـن قبـل مالكته مـريم بنت السي خالـد، على أحمد بن الهاشمي ونسله وأولاد أخويه ومـا تنـاسـل منهـم. وهـي مـؤرخـة بـ 1360هـ

الرقم التسلسلي : 208 | رقم المخطوط : 201

عنوان الكتاب : البيان والتحصيل (السفر العاشر منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : ابن رشد. القاضي أبو الوليد محمد بن رشد.

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... ابن القاسم إذ لم يحبسه مالكه، وإنما حبسه المحتسب بما جمع من أموال الناس التي حرمته في التحبيس حرمة الآخر. وبالله التوفيق.

المقاس : 20,5×15/ الأوراق : 112/ المسطرة : 26/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بسبب الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر رديء، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. ولعل السفر حبس هكذا مبتورا، إذ يوجد على ورقته الأولى إشهاد تحبيسه من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على الأعظم، بتاريخ غير مقروء.

عنوان الكتاب : البيان والتحصيل (السفر الثامن منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : ابن رشد.

أوله : فضل ما بين القوتين أو الفا. . . . . أو ثلاث دية التغليظ، وقيمة الأخماس دية الخطاء، وإن كان خمسا أو سدسا أو ربعا أو ما كان، فيزاد على أهل الذنب والوزر بقدر ما زادت قيمة التغليظ. . . .

آخره : . . . في قوله : **﴿إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر، ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة، فهل أنتم منتهون﴾**. وبالله التوفيق.

المقاس : 22,5×16/ الأوراق : 104/ المسطرة : 35/ الكلمات : 25.

الورق : كاغد سميك، لكنه في غاية التلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : أندلسي قديم جيد، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة.

الرقم التسلسلي : 210 **رقم المخطوط** : 203

عنوان الكتاب : البيان والتحصيل. (السفر الأول منه).

اسم المؤلف : ابن رشد.

أولـــه : الحمد لله الكبير المتعال، العزيز المهيمن ذي العظمة والجلال، المنفرد بصفات الكمال... أهل الزيغ والضلال، المعبود بكل مكان، المسبح بكل لسان، في كل حين وزمان...

آخــره : ... قال محمد بن رشد : قد مضى القول في هذه المسألة في رسم سن رسول الله ﷺ من سماع ابن القاسم، فلا معنى لإعادته هنا مرة أخرى. وبالله التوفيق.

المقاس : 22×16/ الأوراق : 187/ المسطرة : 35/ الكلمات : 33.

الــورق : كاغد جيد، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

الــخــط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى صيغة تحبيسه غير واضحة بسبب التلاشي، وعلى الوجه نفسه صيغة إعارته من الخزانة إلى الخطيب أحمد بن أحمد البجنحي بتاريخ أواخر رجب عام 1014هـ.

الرقم التسلسلي : 211 **رقم المخطوط** : 204

عنوان الكتاب : البيان والتحصيل. (جزء منه). مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ابن رشد.

أوله : جميعها، فيأتي الغائب فيستحق نصيبه، وبين أن يبيعوها فيأتي رجل فيسوق نصيب أحدهم في أن للمشري أن يرد ما ...... الجارية على الذين باعوها منه إن كانوا باعوا منه جميعها... (عند كتاب : المكاتب).

آخره : ... وفي أول رسم من سماع ابن القاسم من كتاب السلطان. وبالله التوفيق. مسألة : وسألت ابن القاسم......... عن رجل وامرأته، فقال الزوج : نصيبي منك حر إذا ماتت امرأتي، وقالت المرأة : نصيبي منك حر إذا مات زوجي.

المقاس : 23×16/ الأوراق : 114/ المسطرة : 35/ الكلمات : 34.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 212 **رقم المخطوط** : 205

عنوان الكتاب : البيان والتحصيل (جزء منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ابن رشد.

أولـــه : الذي يأتي في هذه المسألة على ما في المدونة، لأنه لم يجز فيها لأحد المتساقيين في الزرع إذا كان فيه نخلات... أن يشترطا أحدهما على صاحبه. وقد روى ابن وهب عن مالك أنه لا بأس أن يشترك العامل الزرع الذي في الحائط...

آخـــره : ... وإجازة البيع وأخذ الثمن، ولا في أنها لا تنتقل إذ... له أخذه... حسبما نذكره في كتاب الخصب عند تكلمنا على رواية أصبغ فيه إن شاء الله. وتفرقته في الجارية تكون بين الشركاء بين... فيبيع الباقون.

المقاس : 22×16/ الأوراق : 91/ المسطرة : 34/ الكلمات : 34.

الورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة، وبه بلل أتى على النصف الأعلى منه.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 213 **رقم المخطوط** : 206

عنوان الكتاب	:	البيان والتحصيل، (السفر الحادي عشر منه، وهو الأخير).
اسم المؤلف	:	ابن رشد.
أوله	:	كتاب الجامع الثالث، من كتاب أوله : الى غير نية في الكلام بعد طلوع الفجر. قال مالك : حدثني أبو النضر مولى عثمان بن عبد الله بن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن عائشة زوج النبيﷺ أن النبيﷺ كان يصلي بالليل إحدى عشرة ركعة ثم ينصرف...
آخره	:	... وفي جواز أكلها إن خللها على مذهب من لايجيز له تخليلها في حال ثلاثة أقوال أيضا: الجواز والمنع، والفرق بين أن يخلل ما اقتنى من الخمر أو ما تخمر عنده مما لم يرد به الخمر، وهذا قول سحنون، والقولان لمالك. وبالله التوفيق.

المقاس : 21× 14/ الأوراق : 243/ المسطرة : 21/ الكلمات : 23.

الورق	:	كاغد جيد في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	أندلسي جيد يميل إلى المسند، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
الناسخ	:	أبو الفضل بن عبد العزيز بن عبد الله ابن محمد بن أبي بكر بن أبي جماعة التجيبي.

تاريخ النسخ : 4 رمضان 846هـ بحضرة غرناطة، أيام ولايته القضاء بها.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرة ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ

الرقم التسلسلي : 214 **رقم المخطوط** : 654

عنوان الكتاب : البيان والتحصيل (جزء منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ابن رشد.

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 23×16/ الأوراق : 187/ المسطرة : 35/ الكلمات : 30.

الورق : كاغد مهترىء بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. وقد تم ترميمه في زمن لاحق، وتآكل الترميم نفسه.

الخط : مغربي مبسوط جيد، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 215	رقم المخطوط : 656

عنوان الكتاب	:	البيان والتحصيل (جزء منه).
اسم المؤلف	:	ابن رشد.
أولــــه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـــره	:	غير مقورء بسبب التلاشي.

المقاس : 24×16/ الأوراق : 150/ المسطرة : 29/ الكلمات : 19.

الـــورق	:	كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الـخـط	:	أندلسي قديم مشكول.
النـاسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة.

الرقم التسلسلي : 216	رقم المخطوط : 270

عنوان الكتاب	:	التاج والإكليل لمختصر خليل (الثلث الأول منه).
اسم المؤلف	:	المواق. أبو عبد الله محمد بن يوسف ابن أبي القاسم العبدري الغرناطي (ت: 897هـ).
أولــــه	:	بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم. بالله

أستعين، وهو حسبي ونعم الوكيل، على استخراج نصوص أقابل بها مسائل مختصر خليل، يستعان بهذه النصوص على فهمه، وتكون شاهدة على نقله...

آخــــره : ... من التفاخر فيه، وهو آنية الذهب والفضة، وأجازوا ذلك من السلاح. انتهى بنصه من النوادر، ولزم العقد كالإجارة تقدم هذا النص. ابن شاس : السبق عقد لازم كالإجارة من أول الفصل.

المقاس : 20×13,5/ الأوراق : 211/ السطرة : 23/ الكلمات : 32.

الـــورق : كاغد جيد في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه، وبه بلل.

الخـــط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكه مع سفرين آخرين بيد «العرابي بن سيدي علي بن بطاهر نجل الولي العالم سيدي علي بن عبد الرحمن» بتاريخ 13 ربيع الثاني 1200هـ . وبأعلى طرة الورقة الأولى إشهاد تحبيسه مع كتب أخرى من قبل السلطان المولى سليمان بتاريخ 28رمضان 1218هـ، بعد شرائه من ورثة الفقيه سيدي علي بن إبراهيم النجاري.

عنوان الكتاب : التاج والإكليل، لمختصر خليل. (الثلث الثاني منه).

اسم المؤلف : المواق.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما، قال خليل رحمه الله : باب : ابن شاش : كتاب النكاح ينحصر النظر فيه من خمسة أقسام : الأول في المقدمات وهي خصائص النبي ﷺ...

آخره : ... قال ابن القاسم : من كان بينه وبين رجل خلطة في معاملة فادعى عليه حقا لم يجب له عليه، كفيل بوجهه حتى يثبت حقه. ابن شاس : كتاب الشركة.

المقاس : 20×13,5/ الأوراق : 182/ المسطرة : 23/ الكلمات : 26.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والبلل.

الخط : مغربي مجوهر دقيق، ميزت رؤوس مسائله، والمتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على ظهر ورقته الأولى إشهاد تحبيسه مع كتب أخرى على الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان بتاريخ 28 رمضان 1218هـ، بعد شرائه من ورثة الفقيه سيدي علي بن إبراهيم النجاري.

عنوان الكتاب : التاج والإكليل (الثلث الثالث منه).

اسم المؤلف : المواق.

أولــه : بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله. ابن شاش: كتاب الشركة. وفيه ثلاثة أبواب : الأول في أركانها، وهي : العاقدان، والصيغة والمحل، وهو المال والأعمال. الباب الثاني في أحكامها، الباب الثالث النزاع...

آخــره : ... وإن لم ينبت له لحية وخرج ثدي فهو امرأة، فإن لم ينبت أو نبتا جميعا نظر، فإن حاضت من فرجها فهي امرأة، وإن احتلم من ذكره فهو ذكر، فإن احتلم وحاض أو لم يكن من ذلك شيء فهو مشكل. وثم قول شاذ أنه ينظر إلى عود أضلاعه. انتهى بحمد الله.

المقاس : 22×14/ الأوراق : 203/ المسطرة : 30/ الكلمات : 19.

الورق : كاغد سليم في عمومه، تلاشت بعض أوراقه بفعل الأرضة والبلل.

الخط : مغربي مسند ميزت رؤوس مسائله والنص المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطـــان المولى سليمان بتـــاريخ 28 رمضان 1218هـــ ، بعد شرائه من ورثـة الفقيه سيدي علي بن إبراهيـم النجاري.

الرقم التسلسلي : 219 **رقم المخطوط** : 272

عنوان الكتاب : التاج والإكليل (الثلث الثالث منه). مبتور الأول.

اسم المؤلـف : المواق.

أولــــــــه : بيع المكره عليـه ظلما لا يلزمه. سحنـون إجماعا. ورد عليه بلا ثمن. سحنون وأكره على إعطاء مال ظلما فبيعه لذلك بيع مكره. ولرب المبيع أخذه بلا ثمـــن إن كـان المشتـــري عـالما بضغـــط. وإلا فبالثمن. . .

آخــــــره : . . . وإن لم ينبت له لحية وخرج ثدي فهو امرأة، فإن لم ينبت أو نبتا جميعا نظر، فإن حاضت من فرجها فهي امرأة، وإن احتلم من ذكره فهو ذكر، فإن احتلم وحاض أو لم يكـن من ذلك شيء فهو مشكل. وثم قول شاذ أنه ينظر إلى عود أضلاعه. انتهى.

الـمـقـاس : 28×17,5/ الأوراق : 117/ المسطرة : 42/ الكلمات : 35.

الـــــــورق : كـاغد سميك، سليم في عمـومـه، به تـلاش بفعل الأرضة والبلل.

الـخـــــط : مغـربي مسنـد، ميـــزت رؤوس مسـائلـه والمتن المشروح فيه بالأحمر.

النـــاســـــخ : علي بن عبد السلام بن علي البيضي الشريف.

تاريخ النسـخ : 3 جمادى الأولى 1160هـ.

ملاحظـــات : عليـه طابع الخزانـة الحديث. وعلى ظهـر الورقـة الأخيرة منه إشهـاد تحبيسه مع كتب أخـرى من قبل محمد بـن علي عجور بتاريخ 29 ذي القعدة 1287هـ. وبطـرة الكتاب فـوائد وتعليقات كثيرة، وبذيله كذلك تقييدات في الفقه.

الرقم التسلسلي : 220 **رقم المخطوط : 208**

عنوان الكتاب : تأليف في الأحكام. لعله كتاب : «منهاج التحصيل في ما للأئمة على المدونة من التأويل» (السفر الثاني منه).

اسم المؤلـف : الـرجراجي. أبـو الحسن علي بن سعيد المعـروف بابن تامسري.

أولـــــه : غير مقروء بسبب شدة التلاشي. (عند كتاب الرضاع).

آخـــــره : ... واحـد منها في ذمـة المتعـدي، وصار الطعـام المخلوط له، فلا يجوز لمن لـه قمح أن يأخذ قمحا وشعيرا عن قمح، ولا لمن له شعير أن يأخذ قمحا وشعيرا عن شعير. والحمد لله وحده.

المـقـاس : 24×17/ الأوراق : 158/ المسطرة : 29/ الكلمات : 34.

الـــــورق : كـاغد سميك، متـلاش بفعل الأرضة والـرطوبـة وكثرة التداول.

الخـــط : مغربي مجوهر قديم، لا بأس به، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على مدرسة تازة من قبل «علي بن أمير المومنين أبي سعيد ابن أمير المومنين أبي يوسف بن عبد الحق»، مكتوبة بخط يده، ثم وضعت عليه بعد ذلك عبارة التحبيس على الأعظم. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 221 **رقم المخطوط** : 1/414

عنوان الكتاب : تأليف في أحكام القضاء.

اسم المؤلف : ؟

أولــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــره : ... وقاله ابن عبدوس عن ابن القاسم رضي الله عن جميعهم ونفعنا بالعلم، وجعلنا من أهله العاملين به. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وسلم تسليما كثيرا.

المقـاس : 18×12/ الأوراق : 16/ المسطرة : 39/ الكلمات : 28.

الـورق : كاغد عتيق، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة، وبه بلل.

الخط : مغربي مسند، ثم مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الأحكام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله تقييد في أجوبة فقهية في الفلاحة لأبي عبد الله الغماز، وابن عبد الرفيع، ثم أرجوزة في النحو (من 27 بيتا).

الرقم التسلسلي : 222 **رقم المخطوط** : 3/685

عنوان الكتاب : تأليف في الذبائح.

اسم المؤلف : الملوي. أبو العباس أحمد.

أوله : فصل يشترط في الذابح أن يكون مميزا يحل نكاح نسائه. وتجوز ذكاة المرأة والصبي المميز، ولو من غير ضرورة على مذهب المدونة...

آخره : ... كثيرا للوزاعين في البادية. والله أعلم. لارب غيره. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 14×10/ الأوراق : 20/ المسطرة : 20/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 223 **رقم المخطوط** : 7/543

عنوان الكتاب : تأليف في الصلاة الوسطى.

اسم المؤلف : السيوطي.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، اختلف الناس في الصلاة الوسطى على عشرين قولا أحدها أنها الصبح...

آخره : ... شاهد الوحي والتنزيل. انتهى ولله الحمد والمنة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم من بذكره تنزل الرحمة، وتدوم النعمة، وتدفع النقمة. آمين.

المقاس : 15×8,5/ الأوراق : 6/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

عنوان الكتاب : تأليف في الفقه (الربع الثاني منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب البلل والتلاشي.
(عند باب الذكاة).

آخره : ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى........ لم تحضنه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه آمين. والحمد لله رب العالمين. وحسبنا الله ونعم الوكيل.

المقاس : 22×14/ الأوراق : 131/ المسطرة : 37/ الكلمات : 24.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به بعض تلف بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول، وقد تم ترميم بعضه على الطريقة القديمة.

الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالألوان.

الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد الجزنائي العرقوبي اليحياوي.

تاريخ النسخ : آخر شوال 1099هـ

ملاحظات : بطرة الكتاب تقييدات وطرر وتعليقات بخط مغربي مغاير.

عنوان الكتاب : تأليف في الفقه. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولـــه : وكذلك ينبغي أن يتحرز من مصافحته. الثالث قال النواوي رحمه الله تعالى: المعانقة وتقبيل الوجه لغير الطفل ولغير القادم من سفر ونحوه مكروهان. عن علي كراهيتهما أبو محمد البغوي وغيره من أصحابنا رحمهم الله تعالى قال...

آخـــره : ... قال النواري رحمه الله تعالى : الشاذروان والحجر من البيت. أما الشاذروان فهو القدر الذي ترك من عرض الأساس خارجا عن عرض الجدار مرتفعا على وجه الأرض قدر ثلثي.

المقاس : 18×11,5/ الأوراق : 55/ المسطرة : 23/ الكلمات : 20.

الـــورق : كاغد سميك، أصابه تلف بفعل الأرضة، وبه بلل أتى على جزء كبير منه.

الـخـط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس مسائله وفروعه وأبوابه بقلم غليظ.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـات : ضمن مجموع على الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل علي بن بوعزة نيابة عن زوجته، بتاريخ 3 ربيع الأول عام 1200هـ

الرقم التسلسلي : 226	**رقم المخطوط** : 393

عنوان الكتاب : تأليف في الفقه. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... نعوذ بالله من جهد البلاء، ومن درك الشقاء، ومن سوء القضاء، ومن شماتة الأعداء، ومن طريق أنس : اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز

المقاس : 24×16/ الأوراق : 210/ المسطرة : 34/ الكلمات : 31

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 227	**رقم المخطوط** : 394

عنوان الكتاب : تأليف في الفقه. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أوله : وتجزىء الجمعة وغيرها خلف من ليس بمبتدع من الولاة، وأحق القوم بالإمامة اعلمهم إذا كانت حالته حسنة، وللسن حق. وقال أيضا : أولاهم بالإمامة أفضلهم في أنفسهم إذا كان...

آخــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 20×15/ الأوراق : 158/ المسطرة : 27/ الكلمات : 25.

الــــــــورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الــخــــــط : مغـربي مبسـوط جميل، ميـزت رؤوس أبـوابـه ومسائله بقلم غليظ.

النــاســـــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : عليه طابـع الخزانة الحديث. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 228 **رقم المخطوط** : 640

عنوان الكتاب : تأليف في الفقه.

اسم المؤلـف : ؟

أولــــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 23×16/الأوراق: لايمكن إحصاؤها/ المسطرة: 35/الكلمات: 28.

الــــــــورق : كـاغـد مهتري في غايـة التـلاشي، بفعل الأرضـة والرطوبة وكثرة التداول، لا يمكن الاستفادة منه.

الــخــــــط : مغربي مجوهر جميل، ميـزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النــاســـــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 229 **رقم المخطوط** : 621

عنوان الكتاب : تأليف في الفقه.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس: 22×13/ الأوراق: لايمكن إحصاؤها/ المسطرة: 25/ الكلمات:16.

الورق : كاغد مهتري بسبب الأرضة والرطوبة، لايمكن قراءته ولا إحصاء عدده.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : النسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 230 **رقم المخطوط** : 622

عنوان الكتاب : تأليف في الفقه.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21×14/ الأوراق : 136/ المسطرة : 25/ الكلمات : 12.

الـــــــورق	:	كاغـد في غايـة التلاشي بفعل الأرضـة والرطـوبة وكثرة التداول.
الـخـــط	:	مغـربي مجوهر قـديم، ميـزت أبوابـه وفصولـه ورؤوس كلامه بالأحمر.
النـاســخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــات	:	النسخة مقـابلة، وبطـرة الكتاب تعليقـات وفوائد بعضها بقلم أحمر. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 231 **رقم المخطوط** : 634

عنوان الكتاب	:	تأليف في الفقه.
اسم المؤلـف	:	؟
أولـــــه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـــره	:	... غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 22×14/ الأوراق : 96/ المسطرة : 32/ الكلمات : 15.

الـــــــورق	:	كاغـد في غاية التـلاشي بفعل الأرضة والرطـوبة، تصعب الاستفادة منه.
الـخـــط	:	مغربي مجوهـر قديم، ميزت رؤوس كـلامه بقلم غليظ.
النـاســخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــات	:	عليـه صيغـة التحبيس القـديمـة على الأعظم. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 232 **رقم المخطوط** : 638

عنوان الكتاب : تأليف في الفقه. (الجزء الثاني منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 162/ المسطرة : 27/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد في غاية الاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : أندلسي ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 233 **رقم المخطوط** : 639

عنوان الكتاب : تأليف في الفقه.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21×14/ الأوراق : 162/ المسطرة : 23/ الكلمات : 15.

الـــــــورق : كاغـــد فـــي غايـــة التـلاشي بفعل الأرضـة والرطوبة.

الـخـــــط : بين المشرقي والمغربي، ميزت رؤوس كـلامه بقلم غليظ.

النـاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــات : الكتـــاب عـبـــارة عن أوراق متنـاثـرة غيـر مضمومة.

الرقم التسلسلي : 234 **رقم المخطوط** : 4/434

عنوان الكتاب : تأليف في كيفية زيارة الرسول وأصحابه. مبتور الأول.

اسم المؤلـف : عبد القادر الفاسي.

أولـــــه : وله أيضـا نفعنا الله ببركتـه: فإذا جاء الـروضة الشريفة فليقف قبالة وجهه الشريف ﷺ ويقول : ....

آخـــــره : ... ونسأل الله تعالى أن يقبل سعينا، وأن يعيننا على ملتكم، ويميتنـا على سنتكـم، ويحشرنـا في زمرتكم. انتهى بحمد الله

المـقـاس : 14,5×8,5/ الأوراق : 3/ المسطرة : 12/ الكلمات : 8.

الـــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخـــــط	:	مغربي مبسوط بديع، لـونت رؤوس الكلام فيه، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية.
النـاسـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـات	:	ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 235 **رقم المخطوط** : 213

عنوان الكتاب	:	التبصرة (السفر السادس منه).
اسم المؤلـف	:	اللخمي. أبو الحسن علي بن أبي بكر (تـ: 498هـ).
أولـه	:	كتاب الصرف. الربا حرم بالقرآن والسنة والإجماع. فأما القرآن فقوله تعالى: ﴿**يأيها الذين آمنوا لا تاكلوا الربا أضعافا**﴾ وقوله تعالى: ﴿**وذروا ما بقي من الربا**﴾ وقوله سبحانه: ﴿**الذين ياكلون الربا**﴾.......
آخـره	:	.... (عند : كتاب الخيار). ... فيكون لمن وقع عليه الغبن مقال إذا حلف أني استسلمت لقوله فاشتريت عليه أو نمت. هذا آخر ما وجد في مسودة الشيخ رحمه الله.

المـقـاس : 10,5×13/ الأوراق : 145/ المسطرة : 23/ الكلمات : 17.

الـــــــــورق	:	كـاغـد سميك في غـايــة التــلاشي بفعل الأرضــة والرطوبة.
الــخـــــــط	:	مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كتبه وأبوابه ومسائله بقلم غليظ.
الناســــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 236 **رقم المخطوط** : 214

عنوان الكتاب	:	التبصرة (السفر الخامس منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلـف	:	اللخمي.
أولـــــــه	:	كتـــاب الصلح. بـاب في الصلح والإصـــلاح بين الناس. ومن اشترى عبدا فوجـد فيه عيبا فصالح عليـه، الأصل في الصلح : قول اللـه عـز وجـل: **﴿لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس﴾**.......
آخـــــره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 21×14/ الأوراق : 179/ المسطرة : 27/ الكلمات : 18.

الـــــــورق	:	كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة، أتى البلل على جزء كبير منه.
الــخـــــط	:	مغـربي جميل، ميزت رؤوس أبـوابـه ومسائلـه وفصوله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم بتازة من قبل السلطان أبي فارس عبد العزيز المريني بتاريخ غير مقروء، وعليه خطه. وعلى الوجه نفسه تقريظ للكتاب بخط الحسن بن عثمان بن عطية الونشريسي. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 237 **رقم المخطوط** : 215

عنوان الكتاب : التبصرة (السفر الأول منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : اللخمي.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـره : ... أبو القاسم. وقال غيره : يجوز ذلك إذا أعطاهم كما يعطي غيرهم من الأباعد على غير. . . . . الخمس في، وهو في حلال للغني، إلا أن الفقير يؤثر عليه.

المقاس : 21×14/ الأوراق : 148/ المسطرة : 26/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد جيد، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

الخـط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كتبه وأبوابه ومسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : النسخة مقابلة، تم الفراغ من مقابلتها في شهر جمادى الثانية عام 796هـ

الرقم التسلسلي : 238 **رقم المخطوط** : 219

عنوان الكتاب : التبصرة (جزء منه).

اسم المؤلف : اللخمي.

أوله : غير مقروء بفعل الأرضة والبلل.

آخره : .... (عند : آخر كتاب المواريث) ... فاقتسما ذلك، لم يكن عليه عندهما سوى الزايد وإن كان لا .... إنه لا يصح ذلك إلا باجتماع من الشركاء. تم كتاب المواريث. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 21,5×16/ الأوراق : 147/ المسطرة : 28/ الكلمات : 19.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي، ميزت رؤوس كتبه وأبوابه وفصوله ومسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : ربيع الثاني عام 703هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه كذلك، صيغة التحبيس القديمة على «خزانة تازا».

الرقم التسلسلي : 239 **رقم المخطوط** : 607

عنوان الكتاب	:	التبصرة. (مبتور الأول والآخر).
اسم المؤلف	:	اللخمي.
أولــــه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخــــره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 23×17/ الأوراق : 104/ المسطرة : 30/ الكلمات : 26.

الــورق	:	كاغد عتيق في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وقد تم ترميمه على الطريقة القديمة، وتآكل الترميم نفسه.
الخــط	:	أندلسي جيد، ميزت فيه رؤوس كلام المتن بقلم غليظ.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظــات	:	الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 240 **رقم المخطوط** : 609

عنوان الكتاب	:	التبصرة (مبتور الأول والآخر).
اسم المؤلف	:	اللخمي.
أولــــه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخــــره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 20×14/ الأوراق : 183/ المسطرة : 23/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، تصعب الاستفادة منه لذلك.

الخط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 241 **رقم المخطوط** : 610

عنوان الكتاب : التبصرة (مبتور الأول).

اسم المؤلف : اللخمي.

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 27×14/ الأوراق : 158/ المسطرة : 27/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد عتيق، في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ	:	مالك بن عبد الرحمن اليازغي.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. والنسخة جيدة، تمت مقابلتها عام 900هـ، على أصل تمت مقابلته في 4رمضان عام 518هـ، على نسخة أصل نسخت عام 500هـ

الرقم التسلسلي : 242 **رقم المخطوط** : 615

عنوان الكتاب	:	التبصرة (السفر الأخير منه) مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	اللخمي.
أوله	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	... فوقفت في الطريق، فلا يضمن ما أصابت، إلا أن يجعل ذلك لها مربطا في الطريق، فيضمن ما أصابت بوطء، أو نفخ، أو كدم أو ذنب. كمل كتاب الديات.

المقاس : 23×17/ الأوراق : 157/ المسطرة : 29/ الكلمات : 28.

الورق	:	كاغد في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة، تصعب الاستفادة منه لذلك.
الخط	:	أندلسي قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
الناسخ	:	عبد السلام بن إبراهيم الصنهاجي.
تاريخ النسخ	:	4 شعبان 669هـ
ملاحظات	:	الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 243 **رقم المخطوط** : 627

عنوان الكتاب	:	التبصرة (مبتور الأول والآخر).
اسم المؤلف	:	اللخمي.
أولـه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×16/ الأوراق : لا يمكن إحصاؤها/ المسطرة : 27/ الكلمات: 25.

الـورق	:	كاغد مهترئ في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
الخـط	:	مغربي مجوهر جميل، انمحى كلية إلا قليلا منه.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـات	:	عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 244 **رقم المخطوط** : 349

عنوان الكتاب	:	تبصرة الحكام، في أصول الأقضية ومناهج الأحكام (الجزء الأول منه).
اسم المؤلف	:	ابن فرحون. برهان الدين إبراهيم بن علي اليعمري المدني.
أولـه	:	الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، وأفضل الصلاة وأعم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، كلما ذكره الذاكرون

وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله عن الصحابة أجمعين...

آخره : ... ياكله حراما حتى لا يزني بامرأة إذا عجز عن ذلك، .... لذلك دفع المال للمحارب حتى لا يقتتل هو وصاحب المال، واشترط مالك رحمه الله تعالى اليسارة. انتهى.

المقاس : 22×14/ الأوراق : 171/ المسطرة : 35/ الكلمات : 24.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعضه.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : ربيع الثاني 1210هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى صيغة تمليكه بيد أحمد ابن الهاشمي، غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 245 **رقم المخطوط** : 339

عنوان الكتاب : التبيين والتشهير، في ذكر ما أغفله الشيخ خليل من أحكام المغارسة والتوليج والتصيير. أو: «التعريج والتبريج، في ذكر أحكام المغارسة والتصيير والتوليج.

اسم المؤلف : الراشدي. عبد الرحمن بن عبد القادر.

أولـــــــه : الحمـــد للـــه الملك القـديم، العـالم العلي العظيم، الأكرم الـرحمن الرحيم، الخبير العليـم، والصلاة والســلام على سيدنـا محمـد ذي الفضل العظيم، والشـــرف القديـــم، والخلق الكـــريم، والجود العظيم...

آخـــــره : ... وصلى اللـه على سيـدنـــا محمـد النبي الأمي، القـرشي الهاشمي، صــلاة لا يحصرهـا عـدد، ولا يقطعهـا أمـد، ولا يفيتهـا أحقــاب الأمـد، مـادام المعـروف في السماء أحمد، وفي الأرض محمـــود. انتهى.

المـقـاس : 13×8,5/ الأوراق : 96/ المسطرة : 23/ الكلمات : 15.

الـــــــورق : كاغـــد جيـــــد، في غـايـة الاهتراء والتلف بفعل الأرضـــة والـرطـوبـة، لا يمكن الاستفـادة منـــه لذلـــك.

الـــخـــــط : مغربي مسند، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ وبالأحمر.

النـــاســـخ : إبـراهيم بن بلقـاسم بن محمـد بن عبـد اللـه بن محمد بن أبي بكر الهشتوكي.

تاريخ النسـخ : 7 شوال 1124هـ.

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديث. وعليه كـذلك صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 246 **رقم المخطوط** : 399

عنوان الكتاب	:	تحرير المقالة، في شرح الرسالة. مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	القلشاني. أبو العباس أحمد.
أوله	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	... يامن العسير عليه يسير، أشكو إليك بما لا يخفى عليك ياذا الجلال والإكرام. وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا وشفيعنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما، عدد ما خلق، وعدد ما هو خالق، وأستغفر الله كذلك.

المقاس : 22×14/ الأوراق : 216/ المسطرة : 30/ الكلمات : 27.

الورق	:	كاغد سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 247 **رقم المخطوط** : 3/346

عنوان الكتاب	:	تحفة الأصحاب والرفقة، ببعض مسائل بيع الصفقة.
اسم المؤلف	:	ميارة. محمد بن أحمد بن محمد. (فرغ من تأليفه في ربيع النبوي عام 1066هـ).

أولــــــــه : الحمـد للـه رب العالمين، والصـلاة والسـلام على سيـدنـا ومـولانـا محمـد خـاتم النبيين وإمـام المرسلين، وعلى آلــه وأصحــابــه أجمعين. الملك المشترك لا يخلو من أحد ثلاثة أوجه: إما أن يقبل القسمة على الشركاء بلا ضرر...

آخــــــره : ... على يد مقيده لنفسه، ومن احتاج إليه من أبناء جنسه، عبيد الله تعالى محمد بن أحمد ابن محمد ميـارة كـان اللــه للجميع بمنـه، على أن في هـذا زيادات على مـا كنت قيدت أولا، فالعمـد على هذا. واللـه سبحـانه الموفـق، وصلى الله على سيـدنـا ومولانا محمد وآله.

المـقـاس : 16×10/ الأوراق : 12/ المسطرة : 26/ الكلمات : 14.

الـــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الـخــــــط : مغـربي بـدوي وسط، لـونت رؤوس مسـائلـه وأبوابه بقلم غليظ.

النــاســـخ : محمد بن محمد بن يوسف بن علي.

تاريخ النسـخ : 10 ذي الحجة 1081هـ.

ملاحظـــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 248   رقم المخطوط : 2/359

عنوان الكتاب : تحفة الأصحاب والرفقة، ببعض مسائل بيع الصفقة. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد بن محمد.

أولـه : قال مؤلفه سمح الله له بمنه: وكنت قبل هذا وعدت بتقييد ما حضرني من فروع بيع الصفقة أثناء هذا الشرح، فلم يتيسر ذلك هناك، فأردت الآن تكميل هذا الشرح بما كنت قيدت في ذلك، ونص التقييد المذكور: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وإمام المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. الملك المشترك...

آخـره : ... كان الله للجميع بمنه، على أن في هذا التقييد زيادات على ما كنت قيدت أولا فالعمل على هذا. والله الموفق. كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 15×9,5/ الأوراق : 12/ المسطرة : 20/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد جيد به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر.

الناسخ : محمد بن محمد الفشتالي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 249 **رقم المخطوط** : 644

عنوان الكتاب	:	تحفة الحكام (مبتور الأول والآخر).
اسم المؤلف	:	ابن عاصم.
أوله	:	فإن سكت عن التعبير واستأجر للخدمة، استعمله على عرف الناس وخدمة الليل والنهار، لأن العرف يقيد ما أطلقاه، ويفسر ما أجملاه، ويكون شاهدا...
آخره	:	وان له بينة على بعضها، وأن يبقى على إقامة البينة فيما له بينة فيه، فإن التزم أنه لم تقم له بينه على ما زعم.

المقاس : 16×12/ الأوراق : 94/ المسطرة : 26/ الكلمات : 15.

الورق	:	كاغد سليم.
الخط	:	مغربي مسند وسط.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة، وبطرته تعليقات وفوائد بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 250 **رقم المخطوط** : 2/370

عنوان الكتاب	:	تعليق على لامية الزقاق، مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	التاودي بنسودة. أبو عبد الله محمد التاودي بنسودة المري.

أولــــــــه : نحمـدك اللهم ونشكرك، ونثنــي عليك ونذكـرك. ونستعينك ونستغفـرك، ونــومن بك ولا نكفــرك، ونقول ممتثلا لأمرك، ومتشبثا بأذيال نبيك: اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما صليت على سيدنا إبراهيم...

آخـــــــره : ... ومنهم من أجـازه، وإن كـان المجبى حـرامـا، فمنهم من حرم الأخذ ومنهم من أجازه ومنهم من كرهه. والعمال المأذون لهم في الصرف كـالخلفاء، انظر المواق، وانظر شرح

المـقـاس : 22×13/ الأوراق : 31/ المسطرة : 33/ الكلمات : 20.

الــــــــورق : كـاغد متـلاش بفعل الـرطوبـة والأرضة وكثـرة التداول.

الــخــــــط : مغربي بين المجوهر والمسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر وبقلم غليظ.

النـــاســـــخ : عمر بن ناصر المعين التسولي.

تاريخ النســخ : غير معروف.

ملاحظــــــات : ضمن مجموع عليه طـابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل عمر بن نــاصر المعين التسولي. (وهــو ناسـخ السفر).

الرقم التسلسلي : 251 **رقم المخطوط** : 221

عنوان الكتاب : التفريع. (مبتور الآخر).

اسم المؤلف : ابن الجلاب البصري المالكي. أبو القاسم عبيد الله ابن الحسين بن الحسن.

أوله : كتاب الطهارة. باب في صفة الوضوء. قال أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن ابن الجلاب البصري المالكي رحمه الله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما. قال مالك ابن أنس. . .

آخره : ... ومن وجه لقطة ثم ردها إلى مكانها فلا شيء عليه إلا أن يكون أخذها بنية حفظها فلا يكون له ردها. فإن ردها بعد نية لحفظها ضمنها وإذا التقط العبد اللقطه.

المقاس : 23×15/ الأوراق : 96/ المسطرة : 27/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والبلل.

الخط : أندلسي ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه عبارة التحبيس القديمة.

الرقم التسلسلي : 252 **رقم المخطوط** : 2/311

عنوان الكتاب : تقييد في أجوبة فقهية.

اسم المؤلف : محمد المسناوي.

أولـــــه : الحمد لله. سئل العلامة سيدي محمد المسناوي أبقى الله وجوده بما نصه: سادتنا حفظ الله بمنه مقامكم، وأمتع بدوام وجودكم، ورضي الله عنكم، سلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد، فالمطلوب منكم أسماكم الله....

آخـــــره : ... وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والسلام عائد عليكم، والرحمة والبركة. من باعثه ومنشئه محمد بن أحمد ا لمسناوي كان الله له آمين. انتهى ووفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.

المقاس : 20,5×14/ الأوراق : 4/ المسطرة : 35/ الكلمات : 35.

الـــورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.

الـخـط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : بذيله تقييد قصير في أجوبة لسيدي محمد المصطفى الرماصي في صفحة واحدة، مبتور الآخر. وبذيله كذلك تقييد في وفاة رسول الله من صفحتين، وتقييد آخر في وفاة سيدتنا فاطمة بنت الرسول ﷺ من صفحتين.

الرقم التسلسلي : 253 رقم المخطوط : 7/333

عنوان الكتاب : تقييد في الذبائح.

اسم المؤلف : الشيخ أبو العباس أحمد البويعقوبي الحسني.

أوله : فصل: يشترط في الذابح أن يكون مميزا وتجوز ذكاة المرأة والصبي المميز ولو من غير ضرورة، من غير كراهة على مذهب المدونة، خلافا لابن رشد. وكذلك الجنب والحائض...

آخره : ... عز ثمنها وكذلك الشارق من الحيوان، وكل ما لا تطول حياته. فتدبر هذه الفروع، فإنها تقع كثيرا للوزاعين في البادية والله أعلم. لا رب غيره، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 24×15/ الأوراق : 2/ المسطرة : 38/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد رقيق سليم، به من الأرضة مس يسير.

الخط : مغربي مسند، لونت وميزت بقلم غليظ رؤوس فصوله وفروعه.

الناسخ : المطغري بن محمد بن الخاضر بن لشقر التسولي القلعي.

تاريخ النسخ : رمضان 1226هـ

ملاحظات : ضمن مجموع.

عنوان الكتاب : التقييد اللائق، بمتعلم الوثائق.

اسم المؤلف : ابن عرضون.

أوله : مما قيده وجمعه بعض المتعلمين من الطلبة المتأخرين. وفي كتاب الزهر قال أبو عمرو الجاحظ: كم من كتاب ألفته كثير المعاني حسن النظر والمباني، فإن نسبته إلى نفسه لا يصغى إليه، ولا يعول عليه، وإن نسبة بأدنى رتبة سبب لغيري ممن تقدم، يقبل عليه ويسارع إليه...

آخره : ... وأن يختم له بالحسنى والمزيد، إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، وهو مولانا ونعم الوكيل ونعم النصير. والصلاة التامة على سيدنا ونبينا ومولانا محمد النبي المصطفى الكريم، وعلى آله وصحبه أولي التشريف والتعظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 14×9/ الأوراق : 163/ المسطرة : 24/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد سليم في عمومه، أصيب بعضه بالتلف بفعل الرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر وسط، مشكول بعضه، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على ظهر ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 28 رمضان 1218هـ بعد شرائه من ورثة الفقيه سيدي علي النجاري. وعلى وجه الورقة نفسها صيغ تمليك مؤرخة بالسنوات : 1148هـ ثم 1162هـ ثم 1162هـ كذلك، ثم 1196هـ.

الرقم التسلسلي : 255 **رقم المخطوط** : 1/353

عنوان الكتاب : التقييد اللائق، بمتعلم الوثائق (مبتور الآخر).

اسم المؤلف : ابن عرضون.

أولـه : التقييد اللائق بمتعلم الوثائق، مما قيده وجمعه بعض المتعلمين من الطلبة المتأخرين. وفي كتاب الزهري قال أبو عمرو الجاحظ: كتاب ألفته كثير المعاني، حسن النظم والمباني، فإن نسبته إلى نفسه لا يصغى إليه ولا يعول عليه، وإن نسبته...

آخـره : ... ذكرت ذلك تقول: فإن راغ عن الخدمة أو تخلف أو أبق في المدة المذكورة، فعتقه منتقض، وهو عائد إلى ملك سيده رقيقا على حاله.

المقاس : 18×11,5/ الأوراق : 107/ المسطرة : 28/ الكلمات : 20.

الـورق : كاغد سميك أصابه تلف بفعل الأرضة، وبه بلل.

الخـط : مغربي مجوهر لا بأس به، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل علي بن بوعزة نيابة عن زوجته بتاريخ 3 ربيع الأول 1200هـ

الرقم التسلسلي : 256 **رقم المخطوط** : 209

عنوان الكتاب : تقييد على المدونة والمختلطة (السفر الخامس منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : أبو الحسن الصغير.

أوله : غير مقروء بسبب شدة التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب شدة التلاشي.

المقاس : 26×17/ الأوراق : 158/ المسطرة : 36/ الكلمات : 34.

الورق : كاغد سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة، وبه بلل أتى على الجزء الأسفل منه.

الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1184هـ

الرقم التسلسلي : 257 **رقم المخطوط** : 613

عنوان الكتاب : تقييد على المدونة (سفر منه).

اسم المؤلف : أبو الحسن الصغير.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــره : (إلى كتاب الاستبراء). الوكا بكسر الواو، استعارة. . . . . . . إنما في الفرج قبل العزل، والوكا هو الخيط الذي يسد به فم القربة. تم كتاب الاستبراء بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 22×18/ الأوراق : 141/ المسطرة : 29/ الكلمات : 25.

الورق : كاغد سميك في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد بتمليكه غير مقروء، ثم إشهاد آخر بتحبيسه على الأعظم من قبل ولد المؤلف بتاريخ ربيع الأول (962هـ) أو (762هـ).

عنوان الكتاب : تقييد في مسائل فقهية.

اسم المؤلف : ابن هلال.

أوله : الحمد لله. هذه المسائل وجدت بخط الإمام سيدي إبراهيم بن هلال رضي الله عنه. أولها: مسألة من إكمال الإكمال للشيخ القاضي أبي عبد الله محمد بن خليفة الوشتاني الأبي رحمه الله..........

آخره : .....

والقولان للجوزي في شرح للجمان
عليك به تجد ما قلت أخا العلال

كذا ذكر القولين لفا مرتبا
فثنى بالثاني بعد ذكره الأولا. اهـ

المقاس : 27×17/ الأوراق : 9/ المسطرة : 30/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند متفاوت في الجودة والدقة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، ومع التقييد كذلك جملة تقييدات فقهية بخطوط متفاوتة.

الرقم التسلسلي : 259 **رقم المخطوط** : 363

عنوان الكتاب : تكميل المنهاج (شرح منظومة الشيخ ميارة في الفقه).

اسم المؤلف : ؟

أولـه :

قال محمد هو ابن أحمدا
ميارة بذاك يدعى أمدا
الفاسي أصلا منشأ وسكنى
ويرتجي الختم له بالحسنى...

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 12,5×8/ الأوراق : 223/ المسطرة : 18/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والبلل.

الخط : مغربي مسند لا بأس به، ميزت بالألوان رؤوس مسائله والمتن المشروح.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليكه بيد أحمد بن الهاشمي غير مؤرخة. والنسخة منقولة عن مبيضة للمؤلف.

الرقم التسلسلي : 260 **رقم المخطوط** : 413

عنوان الكتاب : تلخيص شرح الورقات للجلال المحلي، (وهي تلخيص من شرح كبير للمؤلف عليها).

اسم المؤلف : العبادي. أحمد بن قاسم.

أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة على سيد النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ فيقول المفتقر لعفو ربه الكريم الهادي، الفقير أحمد بن قاسم العبادي : هذا شرح لطيف...

آخره : ... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. ما شاء الله لا قوة إلا بالله. وحسبنا الله ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 88/ المسطرة : 19/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد سميك سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مسند جميل، يميل إلى المجوهر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه ورقته الأولى إشهاد تمليكه بيد حمادي بن عودة الصقال غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 261 **رقم المخطوط** : 1/343

عنوان الكتاب : التلمسانية (منظومة في الفرائض من 840 بيتا).

اسم المؤلف : التلمساني. أبو إسحاق إبراهيم بن التلمساني (تـ: 690هـ).

أولـــــه : .....

الحمد لله القديم الباقي
الخالق المقتدر الرزاق
مصور الخلق بلا مثال
مقدر الكل إلى آجال
الوارث الأرض ومن عليها
معيد من منها بدا إليها.....

آخـــره : ......

في النصف من شهر جمادى الآخرة
والحمد لله ولا مفاخرة
سنة خمس وثلاثين مضت
من بعد ست مائة قد كملت

المقاس : 16×10/ الأوراق : 23/ المسطرة : 20/ الكلمات : 13.

الـــورق : كاغد جيد، به بعض التلاشي بفعل الأرضة.

الـخــط : مغربي بدوي، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

الناسـخ : الحسن بن أبي القاسم الوسوالي.

تاريخ النسخ : 14 جمادى الآخرة 1961هـ

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث.

عنوان الكتاب : التمهيد، لما في الموطأ من المعاني والأسانيد (السفر الثاني منه).

اسم المؤلف : ابن عبد البر. يوسف بن عبد الله بن محمد النمري.

أوله : حديث ثالث لحميد بن قيس مرسل. مالك عن حميد بن قيس عن عطاء بن أبي رباح أن أعرابيا جاء إلى رسول الله ﷺ وهو بحنين وعلى الأعرابي قميص وبه أثر...

آخره : ... في صلاة ولا تسليم، فقال: أما أنا فأرى أن لا يخرج منها إلا عن يقين. لا يخرج منها على غرر حتى يستيقن أنه قد أتمها.

المقاس : 22×14/ الأوراق : 149/ المسطرة : 29/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد سميك في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلل. تصعب الاستفادة منه لذلك.

الخط : مغربي مجوهر قديم، ميزت رؤوس أحاديثه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : النسخة جيدة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 263 **رقم المخطوط** : 217

عنوان الكتاب : التنبيه (جزء منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ابن بشير.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـره : ... (عند كتاب بيع الخيار). .. .... فأكثرهم على تركه على ظاهره، وسوى أبو محمد بن أبي زيد بينهما وقال: إن افتراق الجواب في الكتاب، لا افتراق السؤال. وقد قال بعض المتأخرين إنما ينبغي

المقاس : 20×16,5/ الأوراق : 171/ المسطرة : 30/ الكلمات : 31.

الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول، أصابه بلل ذهب بجزء كبير من المكتوب.

الخـط : مغربي مجوهر دقيق جميل، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ، وانمحى جزء هام منه بفعل البلل.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه عبارة تحبيس قديمة.

الرقم التسلسلي : 264 **رقم المخطوط** : 141

عنوان الكتاب	:	تهذيب التمهيد.
اسم المؤلف	:	ابن عبد البر.
أولـــــه	:	الحمد لله شكرا على ما هدى وألهم وأنعم، وعلم ووهب وفهم، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، ولا لنعلم إلا ما علمناه، المبدي بالنعم تفضلا منه على العباد، الهادي من يشأ منهم ممن اختصه برحمته سبيل الرشاد...
آخـــــره	:	... وأشهب ومطرف وابن أبي أويس والقروني وأبو قرة وابن نافع ومحمد بن الحسن . . . . في الموطأ عنه ابن بكير عن مالك عن عبد الله ابن أبي بكر عن عمرة عن عائشة مسندا. وقد تقدم.

المقاس : 23×14,5/ الأوراق : 89/ المسطرة : 29/ الكلمات : 12.

الـــورق	:	كاغد عتيق، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلل.
الـخـط	:	مغربي مجوهر مشكول، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بقلم غليظ.
الناسـخ	:	غير واضح.
تاريخ النسخ	:	غير واضح.
ملاحظـات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 265 **رقم المخطوط** : 220

عنوان الكتاب	:	التهذيب لمسائل المدونة (النصف الثاني منه).
اسم المؤلف	:	البراذعي.
أولـــه	:	كتاب السلم الثالث، باب في إقالة المريض وغيره. فإن أسلم إليك رجل مائة دينار في مائة أراد به حنطة قيمتها مائتا درهم فأقالك في مرضه ثم مات ولا مال له غيرهما...
آخـــره	:	... وإن عطب به غيره، فديته على عاقلته. وقد تركت من هذا الكتاب مسائل كثيرة، قد تقدم ذكرها في كتاب التفليس، وفي كتاب الجنايات وغيرهما، فأغنى عن إعادتها.

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 256/ المسطرة : 25/ الكلمات : 18.

الـــورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة، أعيد ترميم بعض أوراقه الأولى والأخيرة على الطريقة القديمة.
الخـــط	:	مغربي مجوهر لا بأس به، ميزت عناوين كتبه وأبوابه بقلم غليظ.
النـاسـخ	:	سليمان بن أحمد بن علي بن فرج.
تاريخ النسخ	:	588هـ
ملاحظـات	:	عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى ظهر ورقته الأولى إشهاد تحبيس السفر على الجامع الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في رمضان 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 266 **رقم المخطوط** : 319

عنوان الكتاب	:	التوضيح (الربع الثاني منه).
اسم المؤلف	:	الشيخ خليل.
أولــــــه	:	غير مقروء بفعل البلل والأرضة.
آخــــــره	:	... فتعلق أو تباع. وكذلك أيضا، إذا كان المرعى لايكفيها ولا تكلف أيضا الدواب فوق طاقتها. ص: لا يجوز من لبنها إلا ما لا يضر بنتاجها ش: ظاهر التصور البيوع.

المقاس : 23×15,5/ الأوراق : 220/ المسطرة : 40/ الكلمات : 20.

الــــــورق	:	كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة. وبأوله بلل ذهب بجزء كبير من مكتوبه.
الــخــــط	:	مغربي بدوي وسط، ميزت فيه رؤوس المتن وشرحه بالأحمر.
النـاسـخ	:	سعيد بن موسى بن إبراهيم بن يحيى.
تاريخ النسخ	:	17 ذي الحجة 965هـ
ملاحظــات	:	على وجه الورقة الأولى إشهادات تملكيه بتاريخ : 1027هـ ثم 1047هـ غير مقروء ما فيهما، ثم بتاريخ 1085هـ بيد محمد بن محمد بن القاضي الدخيسي. وبأسفل الوجه نفسه إشهاد تحبيسه على الأعظم، بعد أن اشتراه ناظر الأوقاف من ورثة المذكور عام 1090هـ وعلى وجه الورقة الأخيرة منه تقييد في التصوف من كتاب كفاية المريد وحلية العبيد، لأبي عبد الله الخروبي.

عنوان الكتاب : التوضيح (الجزء الأول منه)، مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الشيخ خليل.

أوله : العراقيين والمنع للأبياني حكاهما الباجي. وكالغدير المتغير بأرواث الماشية، فإن مالكا قال: فأجيزه ولا أحرمه. اللخمي : والمعروف من المذهب أنه غير مطهر...

آخره : ... الذي يفهم منه أن نذر المساكين لا يوكل منه بعد البلوغ، ويختلف في ذلك قبل البلوغ. والذي حكاه غيره أن الأمر بالعكس إن كان قبل بلوغ المحل يجوز الأكل منه. واختلف في جواز الأكل.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 245/ المسطرة : 29/ الكلمات : 25.

الورق : كاغد جيد، تآكل من أطرافه بفعل الأرضة، وبه بلل.

الخط : مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة وجه الورقة الأولى منه صيغة التحبيس على الأعظم عام 1200هـ لم يذكر صاحبها.

الرقم التسلسلي : 268 **رقم المخطوط** : 226

عنوان الكتاب	:	التوضيح. (الجزء الأول منه).
اسم المؤلف	:	الشيخ خليل.
أوله	:	ص. المياه أقسام ش. الماء اسم جنس يقع على القليل والكثير، فحقه أن لا يجمع، لكن جمعه باعتبار اختلاف أنواعه، كاللحوم. وأقسام جمع قسم بكسر القاف والمراد به النوع....
آخره	:	... إلا من يرغب فيه، وأشار إلى أنه يمكن أن يؤول على من بعدت داره عن أول الجهاد، وقام به في بعض المواضع من يكفي. وقد ذكر.

المقاس : 23×15/ الأوراق : 272/ المسطرة : 38/ الكلمات : 19.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مسند رديء لا بأس به، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث. وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 269 — **رقم المخطوط** : 227

عنوان الكتاب	:	التوضيح (الجزء الثاني منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	الشيخ خليل.
أوله	:	النكاح حقيقة: التداخل يقال: تناكحت الأشجار إذا دخل بعضها في بعض. ويطلق في الشرع على العقد والوطء وأكثر استعماله في العقد. قال الله تعالى: ﴿ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء﴾ الآية.....
آخره	:	غير مقروء بسبب البلل.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 288/ المسطرة : 33/ الكلمات : 28.

الورق	:	كاغد متلاش من أطرافه بفعل الأرضة، وبه بلل.
الخط	:	مغربي مسند دقيق لا بأس به، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأخيرة منه صيغة تحبيسه على الأعظم كتبها محمد العربي بتاريخ 28 ربيع الأول 1182هـ.

الرقم التسلسلي : 270 رقم المخطوط : 327

عنوان الكتاب : التوضيح. (السفر الأخير منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : الشيخ خليل.

أولـــه : غير مقروء بسبب البلل والتلاشي.

آخـــره : ... وعلى ما اختاره أشهب يوقف لأربعة ذكور كما ذكره المصنف لأنه أكثر ما وقع. والغضة التي ذكرها المصنف هي في الزاهي. وهذا آخر ما قصدنا. والله أعلم.

المقاس : 23,5×15/ الأوراق : 247/ المسطرة : 36/ الكلمات : 19.

الــورق : كاغد سميك، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة والبلل. وقد تم ترميم بعضه على الطريقة القديمة.

الخـط : مغربي مسند رديء، ميزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 17 جمادى الأولى 1031هـ

ملاحظـات : على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على «الخزانة العلمية» بالجامع الأعظم.

الرقم التسلسلي : 271 رقم المخطوط : 404

عنوان الكتاب : التيسير والتسهيل، في ذكر ما أغفله الشيخ خليل، من أحكام المغارسة والتوليج والتصيير.

اسم المؤلف : الراشدي. عبد الرحمن بن عبد القادر.

أولـــــــــه : الحمد لله الملك القديم، العالم العليم، العلي العظيم، الأكرم الكـريم، الرحمن الـرحيم، الخبير الحكيم، والصلاة والسلام على سيدنـا ومولانا محمد ذي الفضل العظيم، والشرف القديم...

آخـــــــره : ... وفي الأرض محمد، صلاة مالها مثال في الدهر والأزمان .... والإنسان، وعلى آله وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الديـن. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الـمـقـاس : 16×10/ الأوراق : 79/ المسطرة : 26/ الكلمات : 15.

الـــــــورق : كاغـد جـيد، بـه تلاش بفعل الأرضة والبلل.

الـخــــــط : مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : عليـه طابع الخزانـة الحديث. وقـد اشـتراه ناظـر الأوقـاف عبـد القادر بن الحاج محمـد المجـاصي التـــازي لخزانة الأعظـــم بتاريـخ 7 صفر الخير 1194هـ

الرقم التسلسلي : 272 **رقم المخطوط : 632**

عنوان الكتاب : التيسير والتسهيل، في ذكر ما أغفله الشيخ خليل، مـــن أحـكـام المغارسـة والتوليـج والتصيير.

اسم المؤلـف : الراشدي. عبد الرحمن بن عبد القادر.

أولــــــــه	:	الحمد لله الملك القديم، العالم العليم، العلي العظيم، الأكرم الكــريم، الرحمن الــرحيم، الخبير الحكيم، والصـــلاة والسـلام على سيــدنــا محمد وآلــه ذوي الفضل العظيم...
آخـــــــره	:	... ولا يقطعها أمد، ولا يفنيها أحقاب الأمد، مادام المعـــروف في السماء أحمد، وفي الأرض محمـــد، وعلى آله وسلم تسليما كثيرا.

الـمـقـاس : 15×10/ الأوراق : 68/ المسطرة : 22/ الكلمات : 20.

الـــــــورق	:	كاغد جيد سليم.
الــخـــــط	:	مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
الـنـــاســـخ	:	أحمد بن الهاشمي بن الطاهر.
تاريخ النسـخ	:	4 رجب 1249هـ.

الرقم التسلسلي : 273 **رقم المخطوط** : 250

عنوان الكتاب	:	تيسير الملك الجليل، لجمع الشروح وحواشي خليل (الجزء الأول منه).
اسم المؤلـف	:	الشيخ سالم.
أولــــــــه	:	أحمد الله على الدوام، وأشكره على نعمة الإسلام، وأشـهد أن لا إلــه إلا الله وحــده لا شريك له الملك العلام، وأشـهد أن محمدا عبده ورسوله المختصر بالعلــوم الجمة وفصــاحة الكــلام، وأصـلي وأسـلم على أكرم الرسل وسيد الأنام...

آخـــــره : ... لأنـا نقول: يجيـب على القادر على المشي. ولـه صنعة. . . . . ويقي أيضا عليه الأبوة. فللأبوين المنع من التطوع، ومن الفرض على أحد الروايتين. قاله في الجواهر. انتهى.

المقاس : 22,5×16/ الأوراق : 287/ المسطرة : 39/ الكلمات : 30.

الــــورق : كاغـــد سلـــيم، مـــست الأرضـــة يسيرا من أطرافه.

الـخـــط : مغربي مجوهر لا بأس بـه، دقيق، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 274 **رقم المخطوط** : 251

عنوان الكتاب : تيسير الملك الجليل، لجمع الشروح وحواشي خليل (جزء منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلـف : الشيخ سالم.

أولـــه : فإن لكل الزوج فقال محمـد: لا شيء له على الولي ولا على المرأة. وقـد سقطت تباعتـه على المرأة لإقراره . . . . .الـولي وأنه غيره. وكـذا لو حلف الولي لاتباعة الزوج على أخذ قاله ابن عرفة وقال ابن رجب...

آخــــــره : ... تردد في بقــاء القولين على إطــلاقهما. أوردهما للتفضيل ابن عبـد الســلام لما ذكـر ابن القصــار قـولي مالك، في بيع القمــح بالـدقيق. جمع بينهما بأن القول بالجواز محمول على الوزن.

المـقـاس : 20×15/ الأوراق : 191/ المسطرة : 30/ الكلمات : 20.

الــــــــورق : كاغد متآكل من أطرافه بفعل الأرضة.

الــخـــــــط : مغـربي بدوي، ميـزت رؤوس أبوابـه ومسائلـه بالأحمر.

النــاســــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظــــات : عليه صيغـة التحبيس القديمة. وعلى ظهـر ورقة الغــلاف صيغـــة تمليكـه بيـد الفقيـــه أحمد ابن الهاشمي أواســط ربيع الأول عــام: 1253هـــ وبطرته تقيدات وتعليقات بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 275 **رقم المخطوط** : 428

عنوان الكتاب : ثلاثمائة سؤال وجواب (في أمور دينية مختلفة).

اسم المؤلـف : الأندلسي. محمد بن إبراهيم.

أولــــــــه : الحمد لله المحيط علما بما لدينا، المتفضل بالهداية والنهـاية علينــا... وبعد، فقـد سئل بعض العلماء الأئمـــة العامليــــن من العلماء المهتـــدين عن مسـائل...

آخــــــره : ....

تكن ثمانمائة من بعــــدهـــا مـــائة
هــذا جــواب امــرئ مـــا نــالــه حصر
هــذا على قــول زيــد وهــو أفــرضهم
كــذا عن المصطفى قــد جــاءنــا الخبر

انتهى بحمــد الله تعــالى وحسن عونــه وتوفيقــه وبمنه الجميل.

الـمـقـاس : 14×9/ الأوراق : 130/ المسطرة : 10/ الكلمات : 7.

الـــــــورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الـــخـــــط : مغربي مبســوط بديع، داخل إطــار أحمر، ميزت فيه رؤوس الأسئلة والأجوبة بالأحمر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طــابع الخزانة الحديث، وكذلك طــابع حديث للخزانة العامة بالـرباط. وعلى وجه الورقة الأولى منـه صيغة تحبيســه من قبل أحمد بن احســاين التسولي المطغري.

الرقم التسلسلي : 276 **رقم المخطوط :** 197

عنوان الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (الثلث الأول منه) (مبتور الآخر).

اسم المؤلـف : ابن يونس الصقلي.

أولــــــــه : الحمد للـه المنعم بهدايته، المتمم لنعمتـه، المتفضل على جميع بريته، أحمده على جميع آلائه، وسوابغ نعمائه، حمد مقر بـربوبيته، عـارف بوحدانيـته، وأشـهد أن لا إله إلا الله...

آخـــــــره : غير مقروء بفعل البلل والأرضة.

الـمـقـاس : 26×14/ الأوراق : 201/ المسطرة : 25/ الكلمات : 20.

الــــــورق : كـاغد سميك، متـلاش بفعل الأرضة والـرطوبـة، والبلل.

الــخــــط : مغربي مسنـد، ميزت رؤوس فصـوله ومسـائله بقلم غليظ.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظــــات : عليـه طـابع الخزانة الحديث. وعلى وجـه ورقتـه الأولى إشـهــاد تحبيســـه على الأعظم مـن قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام: 1184هـ

الرقم التسلسلي : 277 **رقم المخطوط** : 198

عنوان الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (الثلث الثاني منه) (مبتور الآخر).

اسم المؤلـف : ابن يونس الصقلي.

أولـــــه : كتاب الذبائح. في تسمية الذبائح وتوجيه الذبيحة والبسملـة عليها. والسنـة في الذبيحـة أخذ الشـاة برفق وتوضـع على شقها الأيمن إلى القبلة ورأسـها مشرف.. .. ..

آخـــــــره : ... فإن فارقت بعـد أن دخل عليها، فعليهـا العدة إن كان يطأها، وإن كان لا يطأهـا فلا عدة عليها وروى ابن حبيب أن أنس.

المـقـاس : 18×12/ الأوراق : 187/ المسطرة : 19/ الكلمات : 16.

الـــــــورق : كـاغد في غـايـة التلاشي والاهتراء بفعل الأرضـة. والبلل.

الـخـــــط : مغربي مجوهر جميل، ميزت أبوابه ومسائله بقلم غليظ.

النـاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 278 **رقم المخطوط : 199**

عنوان الكتاب : الجامع لمسائـل المدونـة والمختـلـطـة (الـثـلـث الأخير منه) مبتور الأول.

اسم المؤلـف : ابن يونس الصقلي.

أولـــــه : غير مقروء بفعل الأرضة.

آخـــــره : ... والمواضعـة جعل بيـد أمين. ثم مصيبتـه أن .... ممن يصير له. وكـذلك بن يونس وابن حبيب وقال مـالك في العتبية أنـه ليس على المبتاع إيقاف الثمن إلا أن يتطوع.

المقاس : 18×12/ الأوراق : 183/ المسطرة : 19/ الكلمات : 17.

الورق	:	كاغد في غاية التلاشي والاهتراء، يصعب تداوله بفعل الأرضة. وبه بلل.
الخط	:	مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير واضح.
تاريخ النسخ	:	30 رجب 730هـ.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 279 **رقم المخطوط** : 200

عنوان الكتاب	:	الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (جزء منه).
اسم المؤلف	:	ابن يونس.
أوله	:	كتاب الأيمان والنذور، والحج والعمرة، ونذر المشي في ذلك وفي غيره في المشي وغيره. قال الله سبحانه: ﴿**يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود**﴾. فلزم بذلك كل عقد......
آخره	:	... وليأخذ عوضا إن أحب، فإذا حل الأجل فليأخذ ما أحب. تم كتاب الصرف بحمد الله وحسن عونه. وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده. وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 22×16/ الأوراق : 242/ المسطرة : 29/ الكلمات : 28.

الـــــــورق : كاغـــد سميـــك، بـــه تـــلاش بفعل الأرضـــة والرطوبة.

الـخـــــط : مغربي مجوهر جميل، ميـزت رؤوس أبوابه بقلم غليظ.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الـورقة الأولى منه إشهاد تمليكـه بيد أحمد ابن ناجي، ثم بيـد عثمان بـن محمـد الشريف بـــالجزائر عـام 1036هـ

الرقم التسلسلي : 280 **رقم المخطوط : 623**

عنوان الكتاب : الجامع (السفر السادس منه).

اسم المؤلـف : أبو يونس.

أولــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : ... (عند كتاب الوصايـا) إن رجلا قال لعبد الله أن لي جـارا يأخذ الـربـا، فيدعـونـا إلى طعامـه. فنجيبه قـال : نعم، فإنما همنا ذلك، وإثمـه عليه. كمل كتاب الوصايا الأول بحمد الله.

الـمـقـاس : 21×14/ الأوراق : 119/ المسطرة : 27/ الكلمات : 22.

الـــــــورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط	:	مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	النسخة مقابلة

الرقم التسلسلي : 281 **رقم المخطوط** : 658

عنوان الكتاب	:	الجامع (جزء منه).
اسم المؤلف	:	ابن يونس.
أوله	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21×15/ الأوراق : 96/ المسطرة : 30/ الكلمات : 22.

الورق	:	كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مجوهر جميل قديم، مشكول بعضه، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

عنوان الكتاب	:	جواهر الدرر، في حل ألفاظ المختصر (الجزء الأول منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	التتائي. محمد بن إبراهيم بن خليل.
أولــه	:	بسم الله الرحمن الرحيم. صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. أحمد الله العظيم ذا الجلال والإكرام، لمنته علينا بنعمة الإسلام، وبيانه لنا معالم حدود الأحكام، مفرقا فيها بين الحلال والحرام، وأثني عليه في بادئ الأمر وعائده....
آخــره	:	... ما في الكاف من التشبيه. ويحتمل أن يقرأ وقف بالبناء للمفعول، فيشمل مسائل غير ما ذكر انظرها في الكبير. ومن ساق هديا في العمرة سواء كان تطوعا أو نذرا أو جزاء.

المقاس : 20,5×15/ الأوراق : 140/ المسطرة : 31/ الكلمات : 19.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الخط	:	مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام المشروح فيه بقلم أحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرته تعليقات وفوائد وتقييدات كثيرة بخطوط متباينة.

الرقم التسلسلي : 283 **رقم المخطوط** : 397

عنوان الكتاب	:	حاشية (في الفقه) مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	؟
أولـــــه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـــره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 16×11/ الأوراق : 230/ المسطرة : 26/ الكلمات : 15.

الـــورق	:	كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة.
الـخـــط	:	مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 284 **رقم المخطوط** : 247

عنوان الكتاب	:	حاشية على شرح التتائي على مختصر خليل (النصف الأول منه).
اسم المؤلف	:	الشيخ الرماصي. محمد المصطفى.
أولـــــه	:	لما كان علم الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسوله، إذ به تعرف الأحكام، ويتميز

الحلال والحرام، وقد صنف فيه الأئمة الأعلام، دواوين لاتحصى، وأحسن ما صنف في ذلك مختصر خليل، إذ أقبلت عليه الطلبة...

آخـــره : ... وانظر رسم سلف في المتاع من كتاب الوصايا من سماع القاسم، ورسم شرى في طوافه من كتاب النكاح، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

المـقـاس : 22,5×13/ الأوراق : 224/ المسطرة : 31/ الكلمات : 26.

الـــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة.

الـخـط : مغربي مجوهر لا بأس به، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : على ظهر الورقة الأخيرة منه صيغة تمليكه بيد أحمد بن محمد بن العربي البوحميدي ثم الوكيلي، غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 285 — **رقم المخطوط : 248**

عنوان الكتاب : حاشية على التتائي (النصف الثاني منه).

اسم المؤلف : الشيخ مصطفى الرماصي.

أولـــه : قوله : مما يدل على الرضى، تق : عن الذخيرة : فإن كان الأخرس أعمى...... الأخرس والأعمى لاتتعذر الإشارة منه، إنما تتعذر من الأعمى

الأصم ولذا قال في الوثائق المجمعة : يجوز بيع الأبكم الأصم، وإذا كان أعمى أصم لم تجز مبايعته. . .

آخـــــره : . . . الله خالصا لوجهه. ونفعنا كما نفعنا بأصله بجاه عين الوجود وسر الكائنات، محمد ﷺ، وألجأ إلى الله ضارعا، وأسأله متواضعا، وأعوذ به خاشعا، أن يشوبه شيء من الرياء والتسميع، إنه مجيب الدعاء سميع. وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

المقاس : 22×13/ الأوراق : 206/ المسطرة : 31/ الكلمات : 26.

الـــــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة.

الـخـــط : مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.

الناســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 286 **رقم المخطوط** : 695

عنوان الكتاب : حاشية على شرح التتائي على مختصر خليل (السفر الأول منه).

اسم المؤلـف : الرماصي. محمد المصطفى.

أولــــــه : لما كان الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسول الله، إذ به تعرف الأحكام، ويتميز الحلال من الحرام، وقد صنف فيه الأئمة الأعلام...

آخــــره : .... من سماع ابن القاسم، ورسم : شك في طوافه من كتاب النكاح. والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب.

المقاس : 23×15/ الأوراق : 198/ المسطرة : 32/ الكلمات : 32.

الــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الــخـــط : مغربي مسند رديء، ميزت فيه رؤوس المتن المشروح بالأحمر.

النـاسـخ : أحمد بن أحمد بن عيسى الحجامي الإدريسي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكه مؤرخ بـ : 13 ربيع الثاني 1200هـ ثم إشهاد آخر بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان، مؤرخ بـ : 28 رمضان 1218هـ.

الرقم التسلسلي : 287 **رقم المخطوط** : 224

عنوان الكتاب : حاشية على ابن الحاجب (الجزء الأول منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ابن عبد السلام.

أولــــــه : غير مقروء بسبب التمزيق التلاشي.

آخـــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 21×14/ الأوراق : 448/ المسطرة : 27/ الكلمات : 17.

الـــــــورق : كاغد سميك متلاش، خصـوصا عند أول الكتاب وآخره، بفعل الأرضة والبلل والرطوبة.

الـخــــــط : مشرقي لا بأس بـه، ميـزت رؤوس الكلام فيـه بالأحمر.

الـنـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الـورقة الثانيـة منه إشـهـاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفـة مـولاي علي نيابـة عن والـده السلطـان سيـدي محمد بـن عبد اللـه عام 1184هـ وعلى وجه ورقة الغلاف عدة صيغ تمليك مشرقية غير مقروءة.

الرقم التسلسلي : 288 **رقم المخطوط** : 395

عنوان الكتاب : حاشية على الخرشي. مبتور الأول.

اسم المؤلـف : الصعيدي (ألفه عام 1183هـ).

أولـــــــه : بـــالـــزوجـــة أي يصح أن يقـــول : وهبت لك الاستمتاع بزوجتي الذي استحقـه. وقوله : وبيع أم الولد المناسب إسقاط بيع، لأن الموصوف بأنه لا يقبل النقل شرعا أم الولد لايبيعها. . .

آخـــــره	:	... قال الإمام بهرام عن ... وكان الفراغ من تأليف هذا المختصر يوم الأربعاء ثاني رمضان المعظم قدره سنة تسع وسبعين وسبعمائة. وأقول وكان الفراغ من تصليح هذه الحواشي غاية شهر جمادى الآخرة الذي هو من شهور سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف. والحمد لله بدءا وانتهاء

المقاس : 16×10/ الأوراق : 218/ المسطرة : 26/ الكلمات : 16.

الـــــــورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الـخـــــط	:	مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
النـاســــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	1238هـ
ملاحظـــات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 289 — **رقم المخطوط** : 254

عنوان الكتاب	:	حاشية على مختصر خليل (الجزء الأول منه).
اسم المؤلـف	:	الزرقاني. أبو عبد الرحمن شهاب الدين أحمد بن محمد بن ناصر الدين.
أولــــــه	:	باب يرفع الحدث الخ. هو المنع المترتب على الأعضاء كلها أو بعضها، وسواء كان سببه الحدث، كالمني والبول، أو سببه كالردة، بناء على أنها سبب كما قال بعضهم، أو غيرهما كالشك في الحدث بناء على أنه ليس من الأسباب...

آخـــــــره : ... والأب يقــوى على أخــذ أمهـم، ولابن وهب لاخـدمة. بــه قضى أبو بكـر على عمر. نقلــه ابن عرفة. والله اعلم بالصواب. وإليه المرجع والمآب.

الـمـقـاس : 21×13/ الأوراق : 301/ المسطرة : 31/ الكلمات : 19.

الــــــــورق : كـاغـد سميك، سليم في عمومـه، مست الأرضـة يسيرا منه. وبه بعض بلل.

الــخــــــط : مشرقي وسط، ميزت فيه رؤوس الكلام المشروح بالأحمر.

النـــاســـخ : أحمد الشموتي.

تاريخ النسـخ : 13 جمادى الثانية 1066هـ.

ملاحظـــــات : عليــه طـــابع الخزانــة الحديث، وعليـــه صيغـة التحبيس القـديمـة على الأعظـم، وبطـرة الكتـاب تقييدات بخط مغربي.

الرقم التسلسلي : 290 **رقم المخطوط** : 262

عنوان الكتاب : حاشية على مختصر خليل. مبتور الأول.

اسم المؤلـف : الزرقاني.

أولــــــــه : يصل بهما أكثر عروق البدن، ويتصـلان بالدماغ ولا يقطع غير مــا ذكـر، بل تـارة يكـون في فعلــه الإسـاءة كإبـانة الرأس عمـدا كما يأتي، وتارة لا يشترط كقطع المريء بهمـزة في آخره بــوزن أمير، وقيل : بتشديد الباء من غير همز...

آخـــــره	:	... ثم الخالـة، والأخـت، وشقيقتهـا، أو الأم. ولا حضانـة للأب على مـا يستفاد من الش الصغير. وهو المعتمـد، وربما يفيد ابن عـرفة أنها لـها. ثم خالتها إلى

الـمـقـاس : 19,5×11/ الأوراق : 249/ المسطرة : 33/ الكلمات : 16.

الـــــــورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الـــخـــــط	:	مغـربي مسنـــد وسط، ميـزت رؤوس كـــلامـه ومسائله والمتن المشروح فيه بالأحمر.
النـــاســـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــــات	:	عليه طـابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الـورقة الأولى منـه تقييـد يشتمـل على إشـهـاد لـــ:محمد الهاشمي بأنـــه سمـع من المرابط السيـــد الحاج محمـد بن الفقيه البركـة السيد أحمد بن محمـد، أثناء مـرض هذا الأخير أنه يعطي هـذا السفر، في مقابل قبره الذي دفن فيه بحصن الجامع الأعظم بتازة، وهو مقيد بتاريخ 5 رجب عام : 1244هـ

الرقم التسلسلي : 291 — **رقم المخطوط** : 255

عنوان الكتاب	:	حاشية عـلى مختـصر خليـل (الجزء الأول منه).
اسم المؤلـف	:	الفيشي.
أولـــــه	:	بسم الله الرحمن الرحيـم. وصـلى الله على سيدنا محمـد وعلى آلـه وصحبـه وسلم. وبعـد، فهـذه حواش على مختصر الشيخ خليل رحمه الله تعالى

من تقرير شيخي سالم السنهوري، وإبراهيم اللقاني، مشيرا للأول بما صورته...

آخــــره : ... لم يفده شرطه وبطل، ولزمه الاعتكاف، وإتمامه على مقتضى شرط الشرع على المشهور ابن عرفة، وشرط منافيه لغو. قوله: لم يعده والأصل : فيما لا يعيد اشتراطه، إذ لا يجوز الإقدام عليه ابتداء والله أعلم.

المقاس : 22×13/ الأوراق : 418/ المسطرة : 33/ الكلمات : 17.

الـــورق : كاغد سميك، في حالة جيدة، مس بلل بعض أطرافه.

الـخـط : مشرقي جميل داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله ومرويات شيخيه المذكورين بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 9 ربيع الثاني، 1113هـ

الرقم التسلسلي : 292 **رقم المخطوط** : 256

عنوان الكتاب : حاشية على مختصر خليل (الجزء الثاني منه).

اسم المؤلف : الفيشي.

أولــه : بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر ولا تعسر ياكريم. ق، قوله : باب، فرض الحج إلى آخره قال: س في شرحه ولما.........

آخـــــره : ... ضمانه من الزوج بمجرد العقد. قال في توضيحه : والمراد بالعهدة عهدة الدرك والاستحقاق لا عهدة الثلاث والسنة. انتهى.

المقاس : 22×13/ الأوراق : 413/ المسطرة : 33/ الكلمات : 17.

الـــورق : كاغد سميك في حالة جيدة، به يسير بلل.

الخـــط : مشرقي جميل داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله ومرويات شيخيه المذكورين بالأحمر.

الناســخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر، إشهادا شرائه وضمه إلى الأحباس على يد قاضي المدينة وناظر الوقف.

الرقم التسلسلي : 293 **رقم المخطوط** : 257

عنوان الكتاب : حاشية على مختصر خليل (الجزء الرابع منه).

اسم المؤلف : الفيشي.

أولـــه : بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. قوله : باب الضمان الخ. قال س في شرحه : ولما كان الضمان والحوالة متشابهان، لما بينهما من حمالة الدين، أعقبه بها، فقال : باب...

آخـــــره : ... فقولـه : أو كان أكثـر معطوف على محذوف، آي أو كـان أكثر. وكـان البـول من أحدهما أكثـر وقوله رأي العين والمشاهـدة. ق: قوله : أو أسبق بأن يخرج. ق. وصلى الله على سيـدنا محمد على آله وصحبه وسلم.

المـقـاس : 22×13/ الأوراق : 271/ المسطرة : 33/ الكلمات : 17.

الــــــورق : كاغد سميك، في حالة جيدة.

الــخـــــط : مشرقي جميل داخل إطـار أحمر، ميـزت رؤوس أبـوابه ومسـائله ومـرويـات شيخيه المذكـورين بالأحمر.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير واضح.

ملاحظـــات : على وجه الـورقة الأولى منه إشهـاد تحبيسه على الأعظم من قبل أحمد بـن مفتـاح الغماري بعـد انقطـاع من يقـرأ فيـه مـن نسلـه، مـؤرخ بـ : 1156هـ، ثم إشهاد آخـر بضمه إلى أحباس تازة على يد قاضي المدينة. بتاريخ 1169هـ.

الرقم التسلسلي : 294 **رقم المخطوط** : 252

عنوان الكتاب : حاشية عـلى مختـصر خليـل. مبتور الأول .

اسم المؤلـف : الأبار.

أولـــــه : نقد وقوله : ألا يكون الأكثر. الشيخ فيرد الجميع إلا المثلى قوله : أو أما ولدها ب. قال: أبو الحسن: وعلى هذا أن من استدلك خفان : خفين، أو نعلان: نعلين، أو ما أشبه ذلك مما لايعتد ويلزمه....

آخـــــره : ... خلوصا غير مشوب بكـدر في الورد والصدر. وصلى الله وبـارك على سيدنا ونبيـنا محمد خير البشر، وأكرم من تقدم أو غبر. وعلى آله وأصحابه وأزواجـه وأصهـاره وأنصاره مـا اشتهـر الـدين وانتشر. آمين آمين. وآخـر دعـوانا لحمـد للـه رب العالمين.

المـقـاس : 20×13,5/ الأوراق : 125/ المسطرة : 26/ الكلمات : 28.

الـــــورق : كاغد متلاش من أطرافه بفعل الأرضة.

الــخــــط : مغربي مسنـد دقيق لا بأس بـه، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليـه طــابع الخزانـة الحديث، وبطـرة الكتـاب تعليقات وتقييدات كثيرة بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 295 **رقم المخطوط** : 597

عنوان الكتاب : حاشية عـلى شرح خليـل.

اسم المؤلـف : ؟

أولــــه : غير مقروء بسبب البلل.

آخــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المـقـاس : 24×15/ الأوراق : 175/ المسطرة : 35/ الكلمات : 23.

الـــــــــورق	:	كـاغد متـلاش بفعل الأرضــة والرطـوبة وكثـرة التداول.
الـــخـــــــط	:	مغربي بدوي يميل إلى المسند، ميزت فيه رؤوس المتن وشرحه بالأحمر.
النـــاســــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.

الرقم التسلسلي : 296 **رقم المخطوط** : 228

عنوان الكتاب	:	حاشيـة على مختصـر خليـل (الجزء الثالث منه).
اسم المؤلـف	:	اللقاني. إبراهيم المالكي.
أولـــــــه	:	قولـه : فصل في طلاق السنة. هذه الإضـافة من إضافة الفراغ إلى أصله، وقـوله : طلاق السنة أي الطلاق الـذي أذنت به السنـة أي صاحـب السنة إذنا راجحا ومرجوحا...
آخــــــره	:	... في مسألـة الوكالـة أن تكون مسألـة السلف عنـده كذلـك. ومن قول ابن القـاسم في مسألـة السلف. فقل في مسألـة السلف، أن تكون مسألـة الوكالة عنده كذلك والله أعلم.

المـقـاس : 22×13/ الأوراق : 367/ المسطرة : 33/ الكلمات : 14.

الــــــــورق	:	كـاغـد جيـد، سليم، مست الأرضـة يسيرا من أطرافه.

الخط : مشرقي جميل، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد من قبل الحاج محمد بن مفتاح الغماري بتحبيس السفر على أولاده، أو على الأعظم بعد انقطاع نسله، ثم إشهاد آخر بضم السفر إلى أحباس الأعظم شراء من ورثة المذكور عام 1149هـ على يد قاضي المدينة.

الرقم التسلسلي : 297 **رقم المخطوط** : 229

عنوان الكتاب : حاشية على التوضيح (الجزء الأول منه).

اسم المؤلف : اللقاني.

أوله : الحمد لله الهادي إلى طريق السداد، المنعم بالسلوك لنهج الرشاد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل رحمة للعباد، وعلى آله وأصحابه الأنجاد. وبعد، فإنه لايخفى على أرباب الألباب وخلاصة الكرام الأنجاب...

آخره : ... عند قول المصنف : ويقتل الثاني الكبير والثالث الصغير، فراجعه. والله سبحانه أعلم بالصواب، فهو رب الأرباب.

المقاس : 24×14/ الأوراق : 211/ المسطرة : 33/ الكلمات : 13.

الـــــــــورق	:	كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخـــــــط	:	مغـربي بـين المســند والمجـوهر، ميـزت رؤوس مسائله بقلم غليظ، وبعضـها بالأحمر.
النـــاســــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	عليـه طابع الخزانـة الحديث، وعلى ظهـر الورقـة الأولى منه إشـهاد ضمه إلى أحباس تازة بعد شرائه من قبل ناظر الأوقاف حينها: عبد القادر المجاصي في 7 صفر عام: 1194هـ وبهامش الكتاب طرر وفوائد وتعليقات كثيرة، بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 298 **رقم المخطوط** : 364

عنوان الكتاب	:	حاشية عـلى ميارة.
اسم المؤلـف	:	ابن رحال. أبو علي الحسني.
أولــــــــه	:	الحمد لله. قوله : فائدة. قال القرافي في القاضي من حيث قـاضي إلى قولـه : هذا الشراء إلـزام. وبيان ذلك أن النفـوذ في كلام ابن عـرفة هـو المضي أي مضي حكم الحاكم. وذلك هـو إلـزام حكم الحاكم لمن حكم عليه. ولا انفكاك منه أصلا...
آخــــــره	:	... وكان الفـراغ من هذه الحاشيـة المباركـة يوم الاثنين شهـر اللـه ذي القعـدة الحرام من العـام الثاني والثلاثين بعد مائة وألف. رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين. وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 16×11/ الأوراق : 241/ المسطرة : 27/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد وسط، متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر وبقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبأول السفر وآخره بضعة تقييدات في الأدب والطب وغيرهما بخطوط متباينة.

الرقم التسلسلي : 299 **رقم المخطوط** : 260

عنوان الكتاب : حسن نتاج الفكر، في كشف أسرار المختصر (الجزء الأول منه).

اسم المؤلف : الزرقاني. عبد الباقي.

أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون. وبعد، فهذا شرح على مختصر العلامة الشهير في الآفاق، خليل بن إسحاق، لخصه من شرح شيخنا شيخ الإسلام العلامة المعمر الشيخ علي الأجهوري...

آخـــــره : .... فللأبـوين المنـع مـن التطــوع ومـن الفـرض علـى إحدى الـروايتين. قاله في الجواهـر لكـن سيأتي في الجهاد كالأبوين في فرض كفاية. وهـو يفيـد المنع في التطـوع لا في حج الإسـلام. والحمد لله على التمام.

المـقـاس : 20×14/ الأوراق : 234/ المسطرة : 35/ الكلمات : 21.

الـــــورق : كـاغـد سميك، بـه بعض تلف من أطـرافـه بفعل الأرضة.

الـخـــط : مغربي مجوهـر دقيق، ميزت رؤوس الكـلام فيه بالأحمر..

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليـه طـابع الخزانة الحديث، وعلى وجـه ورقـة الغلاف نص رسـالة وجهها أبـو الحسن اليوسي إلى فقراء شفشاون. والنسخة مقابلة مصححة.

الرقم التسلسلي : 300 **رقم المخطوط**: 1/261

عنوان الكتاب : حسن نتاج الفكر (الجزء الثاني منه).

اسم المؤلف : الزرقاني.

أولــــه : باب الذكاة. بمعنى التذكيـة، أنواعها أربعة : ذبح ونحر وعقر، وما يموت به نحو الجراد. واقتصار بعضهم على الثلاثة الأول اقتصار على الغالب، أو

ما يموت به عقر حكما. ولم يذكر تعريفا شاملا للأربعة بل عرف كلا على حدته مصدرا بتعريفها في الذبح. فلا يراد أنه...

آخــــــره : ... والمعنوي كما مـر في وخصصت بنية الحالف وقيل : تــ فـالأول متحـد في المفهـوم، مختلف في الذات، والثاني مختلف ذاتا ومفهـوما، والله تعالى أعلم.

الـمـقـاس : 21×13,5/ الأوراق : 193/ المسطرة : 34/ الكلمات : 24.

الــــــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.

الــخـــــط : مغـربي مجوهـر دقيق، ميـزت ولـونت رؤوس أبوابه ومسائله.

الـنـاسـخ : محمد بن علي بن (كذا).

تاريخ النسـخ : 4 رجب عام: 1193هـ

ملاحظـات : على وجه الورقة الأولى من السفر صيغة تحبيسه من قبل مصطفى بن الهاشمي على ذريته وأخوته وذريتهم.

الرقم التسلسلي : 301 **رقم المخطوط** : 1/370

عنوان الكتاب : حلى المعاصم، لبنات أفكار ابن عاصم. مبتور الآخر.

اسم المؤلـف : التاودي بنسودة. أبو عبـد الله محمد التاودي بن الطالب بنسودة المري الفاسي.

أولــــــــه : الحمد لله الحكم العدل الذي لا معقب لحكمه ولا مرد لقضائه، والصلاة والسلام على منْ أوتي الحكمة والخطاب الفصل لخير خلقه وخاتم رسله وأنبيائه، وعلى آله وأصحابه أولي السماحة والبذل ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد...

آخــــــره : ... اللهم شفع فينا سيدنا ونبينا ومولانا محمداﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين. والحمد لله رب العالمين. وهو حسبنا ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 22×13/ الأوراق : 107/ المسطرة : 33/ الكلمات : 20.

الـــــــورق : كاغد متوسط متلاش بفعل الرطوبة والأرضة وكثرة التداول.

الـخـــــط : مغربي بين المجوهر والمسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر وبقلم غليظ.

النـــاســخ : عمر بن الحاج الناصر التمزرتي الورشاجي التسولي.

تاريخ النسخ : 21 ربيع الثاني عام : 1234هـ

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 302 رقم المخطوط : 2/392

عنوان الكتاب : اختصار من كتاب : الفصول في أجوبة فقهاء القرويين في مسائل أهل الجبال الذين لا وازع لهم ولا سلطان. لابن أبي زيد محمد.

اسم المؤلف : يعلى بن مصلين.

أوله : جواب أبو الحسن علي بن محمد القابسي. وسئل عن امرأة هرب بها رجل من بيتها ثم رجعت هل عليها استبراء قال نعم. فإن لم يفعل الزوج وأصابها بلا استبراء فلا شيء عليه وبيس ما صنع...

آخره : ... وعلى العلم إن كان خفيا. هذا حسب الفواضة في النظر. والحمد لله رب العالمين. تم كتاب الأحكام في الدعوى. وبه تم جميع الديوان. والحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه الكريم. وعلى آله الطيبين الطاهرين.

المقاس : 18×12/ الأوراق : 153/ المسطرة : 26/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد عتيق سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر قديم، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالألوان. وزخرفت ديباجته وخاتمته.

الناسخ : يعقوب بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن زاغوار.

تاريخ النسخ : 24 رمضان 889هـ

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 303 **رقم المخطوط** : 1/665

عنوان الكتاب : خطط السداد والرشد، لشرح نظم مقدمة ابن رشد.

اسم المؤلف : التتائي.

أوله : الحمد لله رب العالمين، وأتم الصلاة والتسليم على خير الخلق أجمعين، محمد سيد الأولين والآخرين، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد...

آخره : ... وظاهرا وباطنا على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 15×10/ الأوراق : 140/ المسطرة : 23/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مشرقي جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعنلم.

عنوان الكتاب : الدر الثمين، والمورد المعين، في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين.

اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد.

أوله : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد، وضيق بعدله قلوب الجهلة ذوي الفسق والعناد، وتصرف تعالى في خلقه بحكمته كيف شاء وأراد، ويسر الكل لما خلق له فلا يصرف عنه ولا يزاد،......

آخره : ... وحسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه.

المقاس : 17×10/ الأوراق : 213/ المسطرة : 29/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر دقيق، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم أحمر.

الناسخ : سليمان بن أمَحمد بن أحمد.

تاريخ النسخ : 10 جمادى الثاني عام : 1199هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل ناظر الأوقاف الحاج أحمد بناني بعد شرائه من ورثة الفقيه المجاصي بتاريخ أوائل جمادى الآخرة عام 1305هـ وبطرة الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 305 **رقم المخطوط** : 385/1

عنوان الكتاب : الدر الثمين، والمورد المعين، في شرح المرشد المعين (النصف الأول منه) مبتور الأول والآخر منه.

اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد.

أوله : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد، وضيق بعدله قلوب الجهلة ذوي الفسق والعناد، وتصرف تعالى في خلقه بحكمته كيف شاء وأراد، ويسر الكل لما خلق له فلا يصرف ولا يزاد. . .

آخره : . . . وإن كان في نافلة أعادها في ثانيته وهل قبل الفاتحة أو بعدها قولان. وفي التوضيح: إذا قرأ الماشي السجدة سجدها، وينزل الراكب إلا في سفر القصر قاله في الواضحة. انتهى.

المقاس : 23×13/ الأوراق : 101/ المسطرة : 34/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند متفاوت في الجودة ونوع الحبر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : أوائل جمادى الأولى عام : 1126هـ

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة، وقد شرع أحد النساخ في استدراك البتر الذي بأوله. لكنه لم يكمله، فاكتفى بديباجة الكتاب.

عنوان الكتاب : الدر الثمين (النصف الثاني منه)

اسم المؤلف : ميارة.

أوله : فصل :

فصل لنقص سنة سهوا يسن
قبل السلام سجدتان أو سنن
إن أكدت ومن يزد سهوا سجد
بعد كذا والنقص غلب إن ورد
واستدرك القبلي مع قرب السلام
واستدرك البعدي ولو من بعد عام

آخره : ... ولا حالة تسيئك أيها العلوي، ولا لصحة تسر بها أيها السفلي، لمثل هذا فليعمل العاملون، والله المستعان وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما..

المقاس : 23×13/ الأوراق : 99/ المسطرة : 33/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : علي بن عمر بن منصور اليزناسني.

تاريخ النسخ : أوائل ربيع الثاني عام : 1126هـ

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من هذا الكتاب إشهاد تحبيس المجلد كله من قبل مالكه على من يقرأ فيه من عقبه، فإذا انقطع عقبه رجع إلى خزانة القرويين بفاس. وهو مؤرخ بـ: أوائل رجب عام : 1127هـ

عنوان الكتاب : مختصر الدر الثمين... (ميارة الصغير) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ميارة.

أولـــه : الحمد لله مرشد هذه الأمة لما اختار لها من الإيمان والإسلام شرعة ومنهاجا، معين من أراد به خيرا على فهم قواعدهما وحفظ فروعهما حتى امتزجت بلحومهم ودمائهم امتزاجا، فانتفعوا بمعرفة...

آخـــره : ...... الذين إذا رؤوا ذكر الله تعالى لرؤيتهم. وأما محاسبة النفس، فكما قال الإمام أبو حامد الغزالي في الإحياء، الكلام

المقاس : 23×13/ الأوراق : 59/ المسطرة : 32/ الكلمات : 17.

الـــورق : كاغد دقيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخـط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه أيضا إشهاد تحبيس المجلد كله من قبل مالكه على من يقرأ من عقبه، فإذا انقطع عقبه، رجع إلى خزانة القرويين بفاس. وهو مؤرخ بـ : أوائل رجب عام 1127هـ

الرقم التسلسلي : 308 **رقم المخطوط** : 3/646

عنوان الكتاب : مختصر الدر الثمين.

اسم المؤلف : ميارة.

أولـــــه : الحمد لله مرشد هذه الأمة لما اختار لها من الإيمان والإسلام شرعة ومنهاجا، معين من أراد به خيرا على فهم قواعدها وحفظ فروعها حتى امتزجت بلحومهم ودمائهم امتزاجا...

آخـــــره : غير مقرء بسبب التلاشي

المـقـاس : 20×12/ الأوراق : 57/ المسطرة : 27/ الكلمات : 28.

الـــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخـــط : مغربي مسند، ميز فيها المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبطرة الكتاب تعليقات وفوائد متفرقة بخطوط متفاوتة.

الرقم التسلسلي : 309 **رقم المخطوط** : 283

عنوان الكتاب : الدرر في حل ألفاظ المختصر، مبتور الأول.

اسم المؤلف : التتائي.

أولـــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــــره : ... وهو مقتض الفقه، وذكـرنا منشأ الخلاف في استحقاقهـا وعدمـه في الكبير. فراجعـه إن شئت. والله تعـالى أعلم. والحمد لله رب العـالمين. وهـو حسبنا ونعم الوكيل.

المـقـاس : 20,5×15/ الأوراق : 94/ المسطرة : 31/ الكلمات : 29

الـــــــورق : كـاغد سميك، متـلاش بفعل الأرضة والـرطوبـة وكثرة التداول.

الـخـــــط : مغــربي مسنـد وسـط، ميـزت رؤوس الكــلام المشروح فيه بقلم أحمر.

النـاســـخ : محمد بن أحمد بـن محمد بن حميد بـن عمر ابن محمد بن عبد القوي الأسودي.

تاريخ النسـخ : في شـهر رمضـان. (؟)

ملاحظـــات : بطـرة الكتـاب تعليقـات وفـوائد وتقيـدات كثيرة بـخطوط متفاوتة.

الرقم التسلسلي : 310 **رقم المخطوط** : 284

عنوان الكتاب : الدرر، في حل ألفاظ المختصر، (جزء منه : من باب أحكام البيع إلى آخر الكتاب).

اسم المؤلـف : التتائي.

أولـــــه : بسم الله الـرحمن الرحيم. صلى الله على سيـدنا محمد وآلـه وصـحبه وسلم. باب ذكر فيـه أحكام البيع ومـا يتعلق بـه. وأتبعـه للعبـادات التي من

جملتها النكاح وتعلقاته لاحتياج الناس إليه في معاشهم غالبا. قال القباب: لايجوز للإنسان...

آخـــره : ... اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع، وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع، وأعوذ بك من شر هؤلاء الأربع. والحمد لله وحده. وصلاته وسلامه على أشرف الخلائق النبي الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم وعلى آله.

المقاس : 18×13,5/ الأوراق : 202/ المسطرة : 31/ الكلمات : 28.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخـط : مغربي مسند وسط، ميزت بالألوان رؤوس مسائله وأبوابه والمتن المشروح.

الناسخ : محمد بن مبارك بن علال بن أحمد العامري.

تاريخ النسخ : 24 شوال عام : 1082هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة الكتاب هوامش وتعليقات وفوائد بخطوط متفاوتة.

الرقم التسلسلي : 311 **رقم المخطوط : 3/287**

عنوان الكتاب : الدرر، في حل ألفاظ المختصر (الجزء الثاني منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : التتائي.

أولـه : ويجوز اقتناء الكلب للزرع والأجنة لأنها من الزرع. أبو عمرو: كذا يجوز اقتتناؤها للمنافع

كلهـا ودفع المضـار. وفي غير البـاديـة لخوف السراق، وهو خلاف ما في الـرسالة. لكن نقل عن صاحب الرسالة أنه اتخذ كلبا في داره...

آخـــره : ... وهـو المشـهـور. وشـهر المصنف جـواز بيعـه أيضـا. ولم يعتمـده هنـا. ودخـل بـالكـاف كلب حراسـة الدور والفنادق والـزراعة. وخـرج ما لم يـوذن في اتخاذه، وهو كـذلك اتفاقـا. وجاز هـر وسبع أي بيعها للجلد كما في ضحايا المدونة.

المـقـاس : 20,5×13/ الأوراق : 2/ المسطرة : 34/ الكلمات : 18.

الـــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول. وبأعلى طرته بلل.

الـخـــط : مغـربي مسنـد دقيق، ميـز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـات : ضمن مجموع، وبطرته تقييدات وفوائد وتعليقات متداخلة بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 312 **رقم المخطوط : 2/266**

عنوان الكتاب : الدرر المكنونة، في نوازل ما زونة (تقييد منه).

اسم المؤلـف : المغيلي المازوني. يحيى بن موسى بن عيسى.

أولـــه : الحمد لـلـه. قال في الدرة المكنونـة : وسئل سيدي عبد الرحمن الوغليسي عن من عنده ولد يخدمه في

الحرث والبيع والشراء والرعاية مدة من زمن هل يكون شريكا لأبيه فيما بيد أبيه من المال أولا يكون...

آخــــره : ... وما كان رهنا... فيما لا يغاب عليه. ولا يصدق في هلاك ما يغاب عليه إلا. انظر بقية الجواب في الأصل فإني وجدته مقطوعا. هـ.

المقـاس : 17×13,5/ الأوراق : 5/ المسطرة : 35/ الكلمات : 28.

الـــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الــخـــط : مغربي مسند متداخل، ميزت رؤوس أسئلته وأجوبته بقلم غليظ.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 313 **رقم المخطوط** : 1/391

عنوان الكتاب : الدرر المكنونة، في نوازل ما زونة. مبتور الآخر.

اسم المؤلـف : المغيلي. يحيى بن موسى بن عيسى المغيلي المازوني الدار.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : ... وكقول ابن القاسم، في قليل البول، فهذه النصوص الثابتة إنما كانت خاصة باعتبار النصوص الأولى فإنها أعم منها، ويطلق الخاص على ما خرج من

المقاس : 15×15/ الأوراق : 11/ المسطرة : 44/ الكلمات : 30.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان عام : 1184هـ

الرقم التسلسلي : 314 **رقم المخطوط** : 210

عنوان الكتاب : الذخيرة (جزء منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : شهاب الدين القرافي. أحمد بن ادريس.

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... وقيل لتسع مضت، ولسبع مضت وخمس مضت، فيحدث القول بالثاني عشر.. قال. سند. ليلة النصف من شعبان. ويبطله قول الله تعالى : ﴿**إنا أنزلناه في ليلة القدر**﴾، وأوله شهورها أي الذي أنزل عليه القرآن. الرابع عشر قال صاحب المقدمات...

المقاس : 20×15/ الأوراق : 171/ المسطرة : 27/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد في غاية التلاشي، تصعب الاستفادة منه، بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر قديم، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله ومسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 315 **رقم المخطوط** : 211

عنوان الكتاب : الذخيرة (الجزء الخامس منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : القرافي.

أوله : غير مقروء بسبب شدة التلاشي.

آخره : ... فرع في النوادي لو جعل على تقاضي الغريم قد برأه أو ...... على التقاضي أو جعل في آبق فاعتقه بعد الشروع فللمجاعل الجعل إن...... وإن لم يشرع فلا شيء له.

المقاس : 20×15/ الأوراق : 157/ المسطرة : 27/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلل.

الخط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله ومسائله بقلم غليظ.

النـــاســــخ : غير مذكور

تاريخ النسـخ : 30ربـيـع الأول عام : 920هـ بمدينـة تازة.

ملاحظـــات : عليـه طابـع الخزانـة الحديـث، والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 316 **رقم المخطوط : 611**

عنوان الكتاب : الذخيرة.

اسم المؤلـف : القرافي.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 20×15/ الأوراق : 136/ المسطرة : 27/ الكلمات : 15.

الـــورق : كـاغـد في غايـة التـلاشي والاهتراء بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول.

الـخـــط : مغـربي مجوهر جميـل مشكول، ميـزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : الرسالة. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني.

أوله : في سرعة النجاة عليه من نار جهنم وقوم أو يفتهم فيها أعمالهم. والإيمان بحوض رسول اللهﷺ ترده أمته لايظمأ من شرب منه، ويذاد عنه من بدل أو غير...

آخره : ... وأنا أسأل الله أن ينفعنا وإياك بما علمنا، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيما كلفنا، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا.

المقاس : 18×10/ الأوراق : 56/ المسطرة : 25/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي بدوي مقروء، مشكول، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.

الناسخ : اسمه غير مقروء.

تاريخ النسخ : 6 محرم عام : 1081هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم. والنسخة مقابلة.

عنوان الكتاب : الرسالة. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني.

أوله : باب ما تنطق به الألسنة وتعتقده الأفئدة من واجب أمور الديانة. من ذلك الإيمان بالقلب، والنطق باللسان أن الله إله واحد لا إله غيره، ولا شبيه له ولا نظير له ولا ولد له ولا والد له ولا صاحبة له ولا شريك له....

آخره : ... (عند باب الرؤيا والتثاؤب والعطاس واللعب بالنرد، وغيره، وسبق الخيل، والرمي وغير ذلك)... ومن رأى منكم ما يكره في منامه، فإذا استيقظ فيتفل عن يساره ثلاثا.

المقاس : 18×11/ الأوراق : 77/ المسطرة : 16/ الكلمات : 11.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه. وبه بلل.

الخط : مغربي مجوهر جميل مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

عنوان الكتاب : الرسالة.

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني.

أولــه : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته، وصوره في الأرحام بحكمته، وأبرزه إلى رفقه، وما يسر له من رزقه، وعلمه ما لم يكن يعلم، وكان فضل الله عليه عظيما، ونبهه بآثار صنعته، وأعذر إليه على ألسنة المرسلين...

آخـره : ... وأنا أسأل الله أن ينفعنا وإياك بما علمنا، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيما كلفنا، ولا قوة إلا بالله العظيم، وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 17,5×12/ الأوراق : 36/ المسطرة : 24/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة والرطوبة بعض أطرافه.

الخط : مغربي بدوي وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور. ولعله محمد بن محمد العامري ابن طلحة.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 320 **رقم المخطوط** : 2/614

عنوان الكتاب : الرسالة.

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني.

أولــــه : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته، وصوره في الأرحام بحكمته، وأبرزه إلى رفقه، وما يسر له من رزقه، وعلمه ما لم يكن يعلم...

آخــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 16×9/ الأوراق : 59/ المسطرة : 18/ الكلمات : 19.

الــــورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة والبلل يسيرا من أطرافه.

الـخـــط : مغربي بين المجوهر والمسند، مشكول، ملون بعناية.

النــاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظــات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 321 **رقم المخطوط** : 652

عنوان الكتاب : الرسالة (جزء منه)

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني.

أولــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 16×11/ الأوراق : 128/ المسطرة : 16/ الكلمات : 11.

الــــــــورق : كـاغـد عتيق، في غـايــة التـلاشي بفعل الأرضــة والرطوبة وكثرة التداول.

الـــخــــــط : مغربـي مجوهـر قديـم، مشكول بعضه، ميــزت رؤوس كلامه بقلم غليظ، وبالأحمر.

الـنــاســـــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظــــات : النسخـــة عتيقــة، قيمة جـدا، مقابلـة مصححة، وبطرتها تعليقات وفوائد بخط دقيق.

الرقم التسلسلي : 322 **رقم المخطوط** : 8/371

عنوان الكتاب : رسالة في الرد على رسم استظهر به اليهود على أن الرسول أعفاهم من الجزية وما إليها.

اسم المؤلـف : اللمطي. أحمد بن مبارك بن محمد بن علي.

أولــــــه : الحمـد لله. هـذا رسم استظهر بـه اليهود أعـداء الـدين وإخـوان القردة والشيـاطين، مضمنـه أن النبيﷺ أسقط عن أهل بيت صفية بنت حُـيَـيّ ابن أخضب زوجتـه ﷺ الجزية وجميع مـا يلزم به أهل الذمة من عدم...

آخـــــره : ... قال: ولا أعرف أحدا وافق أبا هريرة على ذلك. انتهى كلام الحافظ ابن حجـر في تجريح أحاديث

الـرافعي. قالـه وكتبـه عبيـد ربه تعـالى أحمد بن مبـارك بن محمـد بن علي اللمطي لطف اللـه بـه آمين. انتهى بحمد الله وحسن عونه.

الـمـقـاس : 24×17/ الأوراق : 3/ المسطرة : 35/ الكلمات : 25.

الـــــــــورق	:	كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
الـــخـــــــط	:	مغربي مسند يميل إلى البدوي.
النـــاســــــخ	:	أحمد بن الهاشمي.
تاريخ النسـخ	:	21 شوال 1261هـ بمدينة تازة.
ملاحظـــــات	:	ضمن مجمـوع، وعليـه طـابع الخزانـة الحديث، وبذيلـه تقييد في الفـرق بين السحر، والسيميـاء، والخيمياء، والخط، والطلسمات، والعـزائم، منقول عن القرافي.

الرقم التسلسلي : 323 **رقم المخطوط** : 195

عنوان الكتاب	:	رمـز الحقائـق، في شـــرح كنز الدقائق، لأبي عبد الله النسفي (في الأحكام)، (النصف الأول منه).
اسم المؤلـف	:	العيني الحنفي. أبو محمد محمود بن أحمد.
أولـــــــــه	:	إن جل ما يستهل بـه اللسان بـالبيان، وأشـد ما يستمـد بـه الأركان من الجنـان، حمد مبـدع فلق اثمار العلم عن أكمام الأذهـــان، وشـق ينـــابيع الحكمة في خلد من يشاء من الإنسان...

آخــــــره : ... وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب. والله تعالى أعلم. نجز نصف الكتاب، بعون الملك الوهاب، والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب.

المقاس : 20,5×12,5/ الأوراق : 197/ المسطرة: 29/ الكلمات: 20.

الـــــورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أوله.

الـخـــط : مغربي مجوهر بديع، داخل إطار بالأحمر، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.

النـاسـخ : حسين بن محمد وادران الحنفي.

تاريخ النسخ : أواسط شعبان 1168هـ

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 324 **رقم المخطوط** : 230

عنوان الكتاب : الشامل. (جزء منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلـف : بهرام بن عبد الله.

أولـــه : الماء المطلق. وهو الباقي على خلقته، أو في حكمه، طهور يرفع الحدث، وحكم الخبث، وإن جمع من ندى، أو كان سؤر بهيمة، أو حائض أو جنب، أو فضل عنهما من وضوء، أو غسل، أو جامدا...

آخــــره : ... إن لم يفت كمن أثاب من صدقة يظن لزومها، ومضت مبادلتهم، ولو بتأخير طعام إن لم يحتج إليه، وإلا تغير الفور.

المقاس : 19,5×12/ الأوراق : 313/ المسطرة : 30/ الكلمات : 20.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة، تصعب الاستفادة منه.
الخط	:	مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 325 **رقم المخطوط :** 3/505

عنوان الكتاب	:	شرح أبيات الهبطي في الحيض والنفاس والعدة والرضاع.
اسم المؤلف	:	ابن خجو. بلقاسم بن علي بن محمد.
أوله	:	الحمد لله الذي خلق وصور، وقضى وقدر، ونهى وأمر، وأرسل الرسل الكرام، فبينوا الحلال والحرام، وأحل لنا النكاح على سننه وشرعه، وحرمه علينا قبل أن يبلغ الكتاب أجله. والصلاة والسلام على سيد الثقلين...
آخره	:	... ومن وجد فيها نقصا أو خللا فليصلحه، والله يعصمنا من الزلل، ويوفقنا لصالح العمل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 28×18/ الأوراق : 20/ المسطرة : 21/ الكلمات : 17.

الـــــورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخـــط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 326 **رقم المخطوط** : 2/344

عنوان الكتاب : شرح أرجوزة الهبطي في أقسام العدة وأحكامها والحيض والنفاس والرضاع.

اسم المؤلف : ابن خجو.

أولـــه : الحمد لله الذي خلق وصور، وقضى وقدر، ونهى وأمر، وأرسل الرسل الكرام، فبينوا الحلال والحرام، وأحل النكاح على ما اشتهر شرعه، وحرمه علينا قبل أن يبلغ أجله. والصلاة والسلام على سيد المرسلين.

آخـــره : ... فيسلم نور محمد ﷺ في أصبع آدم عليه السلام، فلذلك سمى ذلك الأصبع المسبحة، الحديث بطوله. انتهى ما وجدناه مقيدا.

المقاس : 17×11/ الأوراق : 10/ المسطرة : 31/ الكلمات : 15.

الورق	:	كاغد متلاش من أطرافه بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي بدوي تشوبه أخطاء كثيرة، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 327 **رقم المخطوط** : 696

عنوان الكتاب	:	شرح أرجوزة الهبطي في أقسام العدة وأحكامها والحيض والنفاس والرضاع.
اسم المؤلف	:	ابن خجو.
أوله	:	الحمد لله الذي خلق وصور، وقضى وقدر، ونهى وأمر، وأرسل الرسل الكرام، فبينوا الحلال أحل لنا النكاح على سنة وشرعة...
آخره	:	... وكذلك إن استغنى في الحولين بمدة بعيدة بعد الفطم، وإن كانت مدة قريبة من الفطم، وقد استغنى بالطعام. انتهى.

المقاس : 19×13/ الأوراق : 13/ المسطرة : 24/ الكلمات : 17.

الورق	:	كاغد سليم.
الخط	:	مغربي مسند وسط.

الناســـخ : محمد المختار بن محمد بن عمران التسولي.

تاريخ النسخ : 6 جمادى الثانية 1296هـ

ملاحظـــات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 328 **رقم المخطوط** : 3/659

عنوان الكتاب : شرح أرجوزة لبعض الفضلاء في علم الذكاة وفرائضه وسننه. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : المديوني. محمد بن محمد بن أحمد.

أولـــه : الحمد لله رب العالمين، والسلام على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين، وعلى آله الطاهرين الأكرمين، وأزواجه وذرياته والتابعين، ومن تبعهم بإحسان.. ....

آخـــره : ... انتهى الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم.

المقاس : 14×9/ الأوراق : 14/ المسطرة : 18/ الكلمات : 12.

الـــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخـط : مغربي مبسوط، لا بأس به.

الناســـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 329 **رقم المخطوط** : 360

عنوان الكتاب : شرح تحفة ابن عاصم.

اسم المؤلف : التاودي بنسودة.

أولـــه : الحمد لله الحكم العدل الذي لا معقب لحكمه، ولا مرد لقضائه، والصلاة والسلام على أفضل من أوتى الحكمة والخطاب الفصل، خير خلقه، وخاتم رسله وأنبيائه، وعلى آله وأصحابه أولي السماحة والبذل....

آخـــره : ... اللهم شفع فينا سيدنا ومولانا محمدا ﷺ وعلى آله أجمعين. والحمد لله رب العالمين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم.

المقاس : 16,5×11/ الأوراق : 171/ المسطرة : 29/ الكلمات : 26.

الـــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة والبلل يسيرا من أطرافه.

الـخـط : مغربي مسند، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.

الناسـخ : محمد بن خليفة.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى ظهر ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور، وبأول السفر جملة تقييدات وأجوبة فقهية، وبطرة الكتاب عدد كبير من التعليقات والفوائد بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 330 **رقم المخطوط** : 1/371

عنوان الكتاب : شرح التحفة.

اسم المؤلف : ؟

أوله :

وفي النكاح إن بدا القبول
والوعد والعقد هو الدخول
وسماع الجيران مع ما يبعث
فهو ثبوت ما لديه عبث...

آخره : ... وممن نص على التخيير في ذلك الشيخ ميارة في شرح المرشد المعين، وقال: في كل واحد من الأمرين أنه مختار جماعة. وذكر أبو الحسن في شرح الرسالة أن الإمام ابن عرفة ممن اختار الجمع. اهـ انتهى وبالله التوفيق.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 232/ المسطرة : 32/ الكلمات : 30.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : محمد بن الزين بن عبد القادر.

تاريخ النسخ : 16 صفر 1253هـ

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 331 **رقم المخطوط** : 2/343

عنوان الكتاب	:	شرح التلمسانية في الفرائض.
اسم المؤلف	:	الفارسي. عبد الرحمن بن محمد بن مسعود ابن عمر بن موسى الفارسي.
أوله	:	الحمد لله رب العالمين، القديم ذي القوة المتين، المتنزه عن سمات الحادثين، الباقي بعد فناء المخلوقين، المتفضل عليهم بإرث وخالد الأهلين، وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين...
آخره	:	... فما كان فهو خارج القسمة، ولا يقسم إلا أدنى من النوعين على الأعلى ولا يقسم على المستثنى منه، نجز وكمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه.

المقاس : 15×10/ الأوراق : 163/ المسطرة : 21/ الكلمات : 18.

الورق	:	كاغد متلاش من أطرافه بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي بدوي، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه ومسائله.
الناسخ	:	الحسن بن أبي القاسم الدسولي.
تاريخ النسخ	:	18 ذي الحجة 960هـ
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 332 **رقم المخطوط** : 412

عنوان الكتاب	:	شرح التنقيح.
اسم المؤلف	:	؟
أولـه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 182/ المسطرة : 25/ الكلمات : 15.

الـورق	:	كاغد في غاية التلاشي بسبب الأرضة والرطوبة.
الخـط	:	مغربي قديم، مجوهر جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسـخ	:	غير مقروء.
تاريخ النسخ	:	17 صفر 698هـ.
ملاحظـات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 333 **رقم المخطوط** : 2/287

عنوان الكتاب	:	شرح المختصر. (تقييد قصير منه). مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	الحطاب.
أولـه	:	بسم الله الرحمن الرحيم. ص. وجهل بمثمون أو ثمن أو تفصيل كعبد رجلين بكذا. ش. وما يشترط في المبيع عدم الجهل بالمثمون والثمن، فلابد من كونهما معلومين للبائع والمبتاع، وإلا فسد البيع...

آخــــــره : ... أو قولها منفوشا كان في الأندر، أو في موضع نصره وأطرافه. بعضها لبعض على جهة التخالف، وأما على جهة التخلف فيجوز لقلة.

المـقـاس : 22×16/ الأوراق : 1/ المسطرة : 36/ الكلمات : 33.

الـــــــورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.

الـخــــــط : مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 334 **رقم المخطوط** : 650

عنوان الكتاب : شرح الرسالة.

اسم المؤلـف : البصري المالكي. أبو القاسم محمد بن الحسن.

أولـــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المـقـاس : 20×11/ الأوراق : 138/ المسطرة : 27/ الكلمات : 10.

الـــــــورق : كاغد في غاية الاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخــــــط : مغربي مسند قديم، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 335 رقم المخطوط : 389

عنوان الكتاب	:	شرح الرسالة (من كتاب الوضوء إلى كتاب الحضانة) مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	بهرام.
أولـه	:	(غير مقروء بسبب التلاشي).
آخـره	:	... وذلك أنه إنما ذكر أنها تجب بسبب النكاح، أشار إلى أنها لا تجب بعد ذلك إلا بسبب ملك و قرابة. ويكون رقيق الأبوين.

المقاس : 23×15/ الأوراق : 259/ المسطرة : 25/ الكلمات : 20.

الورق	:	كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الخط	:	مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 336 رقم المخطوط : 388

عنوان الكتاب	:	شرح رسالة ابن أبي زيد (جزء منه).
اسم المؤلف	:	الجزولي. أبو زيد عبد الرحمن.
أولـه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 24×17/ الأوراق : 106/ المسطرة : 29/ الكلمات : 22.

الــــــورق : كاغد عتيق سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وبه بلل.

الـخـــــط : مغربي مجوهر، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

النـاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــات : بطرة ظهر الورقة الأولى منه إشهاد متلاش يفيد تحبيس المجلد على خزانة الأعظم من قبل أبي عبد الله محمد بن علي المكناسي بتاريخ أواخر ربيع الأول 932هـ

الرقم التسلسلي : 337 **رقم المخطوط** : 306

عنوان الكتاب : شرح الرسالة. (النصف الأول منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلـف : الخرشي. أبو عبد الله محمد.

أولــــــه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب وموهوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مربوب، بارئ النسم، وخالق الأمم، ومجري القلم في القدم...

آخــــــره	:	... فالهدي الذي لا يجوز لصاحبه الأكل منه لا يجوز له أن يأخذ منه خطامه ولا من حلاله. فإن أخذ شيئا من ذلك أو أمر أحدا أن يأخذ شيئا منه وأتلفه كلا أو بعضا لزمه قيمته.

المقاس : 26×16/ الأوراق : 160/ المسطرة : 42/ الكلمات : 18.

الــــــورق	:	كاغد سميك، سليم في عمومه. تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول، وبه بلل يسير.
الـــخــــط	:	مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر، وزخرفت رؤوس أبوابه وفصوله.
النـاسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 338 **رقم المخطوط** : 235

عنوان الكتاب	:	شرح الرسالة (السفر الأول منه) مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	القلشاني.
أولــــه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخــــره	:	... ولا يتأول عليهما أنهما حملا نزله على الوجه الأول. ولم يوجب إطلاقه لأنه خروج إلى الإلحاد والله أعلم.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 172/ المسطرة : 36/ الكلمات : 24.

الورق	:	كاغد سميك، تلاشت أطرافه بفعل الرطوبة والأرضة.
الخط	:	مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأخيرة منه إشهاد تحبيسه على مسجد الأندلس بفاس بعد انقطاع من يقرأ فيه من نسل المحبس. وهو مؤرخ بـ: أوائل ربيع الأول 1140هـ.

الرقم التسلسلي : 339 — **رقم المخطوط** : 233

عنوان الكتاب	:	شرح الرسالة (السفر الثاني منه) مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	الشيخ يوسف بن عمر الأنفاسي.
أوله	:	ويحتمل أن يقول هذا في نفسه. والقول في نفسه يسمى قولا. فثلاثة أجوبة عن أحد السؤالين والسؤال الثاني أن يقال:.....
آخره	:	... وتكره عند العثرة، وعند التحجب، وعند الذبح، وعند الخلاء، وعند العطاس، وعند الأكل. ذكره عياض. تم بحمد الله وحسن عونه، والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقـاس : 18×13/ الأوراق : 369/ المسطرة : 34/ الكلمات : 29.

الـــــورق : كاغد متلاش بفعل كثرة التداول، وبه بلل.

الخـــط : مغربي بدوي، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

النـاسـخ : سعيد بن مبارك بن يحيى الملينى.

تاريخ النسخ : 17 جمادى الأولى 1003هـ

ملاحظـات : عليه تقييدات مؤرخة بـ 1333هـ زمن الوباء، بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 340 **رقم المخطوط** : 237

عنوان الكتاب : شرح الرسالة (السفر الثاني منه).

اسم المؤلف : يوسف بن عمر الأنفاسي.

أولــه : باب الجهاد. قال أبو عمران الجورائي: هذا الباب يبتدئ به النصف الثاني من هذا الكتاب. قوله: في باب الجهاد، فالباب كناية عن المدخل والمخرج، وهذا الباب معنوي أي يدخل إلى مسائل الجهاد، وكان حق....

آخــره : ... وتكره عند العثرة، وعند التحجب، وعند الذبح، وعند الخلاء، وعند العطاس، وعند الأكل. ذكره عياض.

المقـاس : 33×15/ الأوراق : 164/ المسطرة : 27/ الكلمات : 28.

الـــــورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة والتمزيق.

الخط : مغربي مسند دقيق لا بأس به، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

الناسخ : محمد بن أبي زيد.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة تحبيس قديمة، وبطرة وجه الورقة الثانية منه إشهاد تحبيسه على الأعظم بتاريخ: 6 شوال 1182هـ

الرقم التسلسلي : 341 **رقم المخطوط : 238**

عنوان الكتاب : شرح الرسالة.

اسم المؤلف : الشيخ يوسف بن عمر الأنفاسي.

أوله : قول الشيخ أبي محمد رضي الله: بسم الله الرحمن الرحيم. بدأ كتابه بها تبركا وتيمنا، وهي آية في القرآن في سورة النمل بالإجماع. واختلف هل هي آية من القرآن. وهي مبتدأ كتاب الله تعالى.......................................

آخره : ... غير مقروء بسبب البلل.

المقاس : 25×16/ الأوراق : 288/ المسطرة : 34/ الكلمات : 32.

الورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة والبلل.

الخط : مغربي مسند دقيق لا بأس به، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر. وقد محى البلل جزءا كبيرا من محتويات السفر.

الناسخ : عبد الله بن إبراهيم بن منصور بن خليفة المنداسي.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى إشهاد تمليكه بيد عمر بن الحاج الناصري عام 1195هـ

الرقم التسلسلي : 342 **رقم المخطوط : 239**

عنوان الكتاب : شرح الرسالة. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الشيخ يوسف بن عمر الأنفاسي.

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... غير مقروء بسبب التمزيق.

المقاس : 23×14/ الأوراق : 150/ المسطرة : 27/ الكلمات : 23.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت أوراقه الأولى والأخيرة بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند يميل إلى المجوهر، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرة وجه الورقة الثانية إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل القائد عبد الله الزياني بتاريخ 26 صفر 1301هـ

عنوان الكتاب	:	شرح الرسالة. مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	الشيخ يوسف بن عمر الأنفاسي.
أولـــه	:	قوله: بسم الله الرحمن الرحيم. بدأ كتابه ببسم الله الرحمن الرحيم تبركا وتيامنا. وهي بسم الله الرحمن الرحيم آية من آيات القرآن في سورة النمل بالإجماع. واختلف هل هي آية من أم القرآن....
آخـــره	:	... غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 23×15,5/ الأوراق : 143/ المسطرة : 32/ الكلمات : 29.

الـــورق	:	كاغد به تلاش بفعل الأرضة، وبه بلل أتى على نصفه الأسفل.
الـخـــط	:	مغربي بدوي مقروء، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
النـاسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 344　　　　**رقم المخطوط** : 647

عنوان الكتاب	:	شرح الرسالة.
اسم المؤلف	:	يوسف بن عمر الأنفاسي .
أولـه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـره	:	... غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 17×11/ الأوراق : 320/ المسطرة : 29/ الكلمات : 15.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.
الخط	:	مغربي مسند متواضع، أتى البلل على معظمه.
الناسخ	:	أحمد بن أحمد الأندلسي.
تاريخ النسخ	:	أواخر ربيع الثاني 1026هـ
ملاحظات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 345　　　　**رقم المخطوط** : 241

عنوان الكتاب	:	شرح الرسالة. مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	؟
أولـه	:	الكلام في مقدمات الرسالة في اثني عشر فصلا. الأول في فضل البسملة، والثاني في معانيها، والثالث في فضل الصلاة على النبيﷺ، والرابع في معانيها، والخامس في اسم المؤلف واسم بلدته ومولده وبلدته، والسادس في فضائله...

آخـــــــره : ... مـا ليس بمطعـوم كـــالبصر. وهـو ارغيص، والـزعفران داخل يـد الفدادين والمختلف فيـه هل يكون ذلك كاللوز والجوز والفستق.

الـمـقـاس : 16,5×10,5/ الأوراق : 120/ المسطرة: 29/ الكلمات: 15.

الـــــــورق : كـاغـد سليم في عمـومـــه، بـه تلف طفيف بفعل الأرضة والتداول، خصوصا في أول السفر.

الـــخـــــط : مغربي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديـث، وعلى وجه الـورقة الثـانيـة إشـهـاد تحبيســه على الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان بن سيدي محمـد بن عبد الله على يـد قـاضي المدينة بتـاريخ 28 رمضـــان 1218.

الرقم التسلسلي : 346 **رقم المخطوط** : 390

عنوان الكتاب : شرح الرسالة. مبتور الأول والآخر..

اسم المؤلـف : ؟

أولـــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : ... والشيء الواحـد لا يجتمع فيه حكمان. ونظيره هذه المسألـة قولـه في زكاة الفطـر: سنة فـرضـها وكــذلك مـا قـــال في الاستحـــاضـــة. وأمـــا دم الاستحاضة فيجب منه الوضوء، ويستحب

المقاس : 23×14/ الأوراق : 228/ المسطرة : 31/ الكلمات : 29.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أتلفت الأرضة بعض أطرافه. وبه بلل.

الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 347 **رقم المخطوط** : 401

عنوان الكتاب : شرح الرسالة. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 23×17/ الأوراق : 139/ المسطرة : 29/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي قديم، مجوهر جميل. ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 348 **رقم المخطوط** : 606

عنوان الكتاب : شرح رسالة ابن أبي زيد. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـره : ... غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 25×18/ الأوراق : 107/ المسطرة : 40/ الكلمات : 28.

الـورق : كاغد في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخـط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس المتن المشروح فيه بقلم غليظ. وقد أتت الرطوبة على معظمه.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 349 **رقم المخطوط** : 642

عنوان الكتاب : شرح رسالة ابن أبي زيد.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـره : ... غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 25×16/ الأوراق : 78/ المسطرة : 39/ الكلمات : 32.

الــــــــــورق : كاغد عتيق، مهترئ بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، تصعب الاستفادة منه.

الــخـــــــط : مغربي مجوهـر قديم، ميزت رؤوس كـلامه بقلم غليظ.

النـــاســـــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظــــــات : النسخة مقابلة، وهي عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 350 **رقم المخطوط** : 643

عنوان الكتاب : شرح رسالة ابن أبي زيد، مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلـف : ؟

أولــــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 28×18/ الأوراق : 176/ المسطرة : 47/ الكلمات : 33.

الــــــــــورق : كاغـد في غايـة التلاشي بفعل الأرضـة والرطـوبة وكثرة التداول.

الــخـــــــط : مغربي مسند رديء.

النـــاســـــخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 351 **رقم المخطوط** : 646/1

عنوان الكتاب : شرح رسالة ابن أبي زيد.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب البلل.

آخره : ... قال مؤلفه : وقد فرغت من هذا الشرح في سابع عشر من ذي الحجة الحرام سنة خمس وعشرين وتسعمائة، والحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

المقاس : 20×12/ الأوراق : 170/ المسطرة : 27/ الكلمات : 28.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي بين المجوهر والمسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : أحمد بن الحرار الإدريسي.

تاريخ النسخ : 3 ربيع الثاني 1108هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيل الكتاب جملة تقييدات وفوائد في السيرة والفقه وغيرهما.

الرقم التسلسلي : 352 | **رقم المخطوط** : 663

عنوان الكتاب : شرح الرسالة. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21×14/ الأوراق : 155/ المسطرة : 27/ الكلمات : 18.

الورق : مهترئ في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، لا يمكن الاستفادة منه.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ، وقد أتى البلل على معظمه.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة، وعليه صيغة التحبيس القديمة.

الرقم التسلسلي : 353 | **رقم المخطوط** : 308

عنوان الكتاب : الشرح الصغير على الرسالة. (الربع الأول منه)، مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الخرشي.

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب

وموهـوب، المتعالى بجلال صمديتـه عن مشابهة كل مربوب، بـارئ النسم، وخالق الأمم، ومجري القلم في القدم...

آخـــــره : ... في فرض كفاية، وهـو يفيد المنع في التطوع لا في الفـرض. ولما أنهى الكـلام على الحج والعمـرة وما يتعلـق بهما، وكان مما يتعلـق بهما: الصيد، وعقره المبيح لأكله هو أحد أنواع الذكاة، اتبع ذلك بالكلام. فقال:

الـمـقـاس : 24×15,5/ الأوراق : 166/ المسطرة : 38/ الكلمات : 35.

الــــــورق : كاغد سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخـــــط : مغربي بدوي دقيق، ميزت فيه رؤوس كلام المتن والشرح بقلم أحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليـه طـابع الخزانـة الحديث، وصيغـة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 354 **رقم المخطوط** : 3/344

عنوان الكتاب : شرح فرائض الشيخ خليل.

اسم المؤلـف : ؟

أولــــه : الحمـد للـه حمدا يـوافي نعمـه، ويكـافي مـزيـده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وإمـام المرسلين، وقـائد الغـر المحجلين، صـلاة

وسلاما دائمين بدوام السنين. وبعد، فلما كان علم الفرائض من أجل العلوم، إذ هو علم قرآني عظيم...

آخره : ... واستغفر الله لي ولمن نظر فيه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما، عدد ما في علم الله إلى يوم الدين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. كمل بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 17×10,5/ الأوراق : 9/ المسطرة : 25/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد متلاش من أطرافه بفعل الأرضة.

الخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بالشرف بن المختار المستغانمي اللمطي.

تاريخ النسخ : 1231هـ

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 355 **رقم المخطوط** : 2/659

عنوان الكتاب : شرح القرطبية (في قواعد الإسلام).

اسم المؤلف : زروق. أبو العباس أحمد البرنسي الفاسي.

أوله : قال الشيخ العالم العلامة سيدي أحمد زروق رحمه الله تعالى ورضي عنه : وبعد، فهذه نبذة مختصرة على الأرجوزة المعروفة بالقرطبية رغب فيها بعض من له رغبة في الديانة من الفقراء...

آخـــــره	:	... من كـان يومــن باللــه واليـوم الآخر فليكـرم ضيفه، ومن كان يومن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره، ومن كان يومن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره. انتهى.

المقـاس : 14×9/ الأوراق : 29/ المسطرة : 18/ الكلمات : 10.

الـــــــورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـــخـــــــط	:	مغـربي مبســـوط لا بأس بـه، ميـــز فيـه المتن المشروح بالأحمر.
النـــاســـــخ	:	موسى بن احساين السريفي.
تاريخ النسـخ	:	6 رمضان 1117هـ
ملاحظـــــات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 356 **رقم المخطوط :** 2/665

عنوان الكتاب	:	شرح القرطبية.
اسم المؤلـف	:	زروق.
أولـــــــه	:	الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على سيـدنا محمد النبي الأمين، وعلى آله وصـحبه أجمعين، وبعد...
آخـــــره	:	... ونعوذ بك من البلاء كلـه، وأنت حسبنا ونعم الوكيـل، وصلى الله على سيـدنا محمـد وعلى آله وصـحبه وسلم.

المقاس : 16×11/ الأوراق : 30/ المسطرة : 23/ الكلمات : 11.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مشرقي جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : الحاج أبو القاسم الأومبي.

تاريخ النسخ : رجب 1078هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 357 **رقم المخطوط** : 2/333

عنوان الكتاب : شرح قصيدة في الذكاة (لخاله الشيخ أبي عبد الله محمد العربي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي).

اسم المؤلف : الزياتي. عبد العزيز بن الحسين بن يوسف ابن مهدي.

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء، ومفنى الخلائق قرنا فقرنا وجيلا فجيلا، الذي كرم الإنسان ورزقه من الطيبات وفضله على كثير ممن خلق تفضيلا، فأباح لهم إتلاف كثير من الحيوان لتغذيته...

آخره : ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أسري به إلى سدرة المنتهى، وعلى آله الطيبين، وأصحابه الأكرمين، ما أبلت الغزالة ولاح اسمها. وكان الفراغ من جمعه وتلفيقه في آخر جمادى الأولى عام اثنين وأربعين وألف والسلام.

المقاس : 24,5×15/ الأوراق : 26/ المسطرة : 40/ الكلمات : 26.

الورق : كاغد رقيق، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : آخر ربيع الثاني 1189هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى ظهر الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل أحمد بن حساين التسولي. وبطرته بضعة تعليقات بخطوط متفاوتة. والمنظومة المشروحة لمحمد العربي بن يوسف الفاسي. مطلعها :

الحمد لله على ما أنعما فضلا وصلى ربنا وسلما
على النبي المصطفى الهادي المكين والآل والصحب معا والتابعين

الرقم التسلسلي : 358 **رقم المخطوط** : 212

عنوان الكتاب : شرح كتاب التفريع للجلاب (جزء منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : القرافي.

أوله : (غير مقروء بسبب شدة التلاشي).

آخره : (غير مقروء بسبب شدة التلاشي).

المقاس : 24×17/ الأوراق : 179/ المسطرة : 30/ الكلمات : 25.

الورق : كاغد سميك في غاية التلاشي بفعل الأرضة، وبه بلل أتى على جزء غير يسير منه.

الخط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس كتبه وأبوابه ومسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 359 **رقم المخطوط** : 347

عنوان الكتاب : شرح كتاب المؤلف في الفقه. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أوله : وعقد عليه النكاح سيده جبرا، فكالولد الصغير سواء. وإن كان أذن له سيده في النكاح، فالبالغ السفيه سواء. غير أنك إن كانت الزوجة بكرا، فلابد من نطقها عند الاستيمار كاليتيمة الصغيرة سواء. فصل: وإن كان الزوج عبدا...

آخره : ... فقال: وخلق الإنسان ضعيفا. وفوق كل ذي علم عليم. وقد يختم للآخر ما أغفله الأول ويجيبه بما تأخر. فتقدم. وواجب على من علم شيئا من الحق أن يظهره وينشره. والله ولي

التوفيق. وهو المرشد إلى سواء الطريق، بمنه وفضله. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 17×12/ الأوراق : 142/ المسطرة : 17/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد رقيق، سليم في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي بدوي وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على ظهر الغلاف صيغة تحبيس السفر من قبل الفقيه العلامة سيدي عمرو بن الحاج الناصر المعين. وبطرة الكتاب جملة تقييدات في الفقه، وإشهادات مختلفة.

الرقم التسلسلي : 360 **رقم المخطوط** : 1/345

عنوان الكتاب : شرح كراسة في الفرائض لأبي الحسن علي ابن ميمون النيلي.

اسم المؤلف : الرسموكي. علي بن أحمد بن محمد.

أوله : الحمد لله الوارث الحكيم، الباعث العظام وهي رميم، الحكيم العدل السميع العليم الواسع الجواد ذي الكرم العظيم، والصلاة والسلام الأكملان على سيدنا ومولانا محمد نبيه الكريم، وعلى آله...

آخـــــره : ... وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أوائل شعبان عام تسعة عشر وألف. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 42/ المسطرة : 21/ الكلمات : 17.

الـــــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة.

الـــخـــــط : مغربي لا بأس به، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : 15 جمادى الثانية 1109هـ.

ملاحظـــــات : ضمن مجموع. وبذيل الكتاب رجز من 18 بيتا للمؤلف نفسه، اختصر به كتابه المذكور، وتقييدات أخرى في الحساب والموازين.

الرقم التسلسلي : 361 **رقم المخطوط** : 1/361

عنوان الكتاب : شرح لامية الزقاق.

اسم المؤلف : بناني. محمد بن عبد السلام بن حمدون.

أولـــــه : سبحانك اللهم لا أحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك، وأصلي وأسلم على سيدنا ونبينا ومولانا محمد الهادي الذي خصصته بنور قدسك، ومحضته لقرب بساط حضرتك وأنسك...

آخـــــره	:	... ومستقر رحمتك مع الـذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشـهداء والصـالحين ياأرحم الـراحمين. وصلى اللـه وسلم على مولانـا محمـد وعلى آلـه وأصحـابه أجمعين. وآخـر دعـوانـا أن الحمد لله رب العالمين.

المـقـاس : 14×9/ الأوراق : 138/ المسطرة : 22/ الكلمات : 19.

الـــــورق	:	كاغد جيد سليم، به من الأرضة مس طفيف.
الـخـــط	:	مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
النـاســخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظــات	:	ضمن مجموع عليه طـابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى منه ما يفيد تمليكه بيد سيدي أحمد بن امحمد التـازي. وبذيل الكتاب وبطـرته جملة تقييدات وفوائد بخطوط مغايرة في الفقه.

الرقم التسلسلي : 362 **رقم المخطوط** : 1/359

عنوان الكتاب	:	شرح لامية الزقاق. مبتور الأول.
اسم المؤلـف	:	ميارة. محمد بن أحمد بن محمد.
أولـــــه	:	وليس لـه سماع عموم الـدعاوى، والخارجـة عن ظهور المنكرات من الدعاوى في العقود والمعاملات وسـائر الحقـوق والمطالبـات. ولا يجوز له النظـر فيما يدخله التجاحد والتناكر...

آخـــــره	:	... ولعل المولى سبحـانـه يـؤيـد بعض من يأتي لإصلاح ما فسـد وتكميل ما نقص. وللجميع من الثواب إن شاء الله إليه نصيب. ولا حول ولا قوة إلا بـالله العلي العظيم. وصلى اللـه على سيـدنـا محمد وآله. انتهى الشرح المبـارك بحمد الله تعالى وحسن عونـه، على يد مـؤلفه وجـامعه عبـد الله سبحانه محمد بن أحمد بن محمد ميارة كان الله لـه ولجميع المسلمين آمين. وذلك أواسط شـهـر ربيع النبـوي عـام خمسـة وستين وألف. قـالـه مؤلفه المذكور.

الـمـقـاس : 15×10/ الأوراق : 159/ المسطرة : 20/ الكلمات : 16.

الـــــورق	:	كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة والبلل.
الـخـــط	:	مغـربي مسنـد، ميـزت فيـه الأبيـات المشروحـة بالأحمر.
النـاسـخ	:	محمد بن محمد الفشتالي.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـات	:	عليـه طـابع الخزانـة الحديث، وصيغـة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 363 **رقم المخطوط** : 398

عنوان الكتاب	:	شرح لامية الزقاق. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلـف	:	ميارة.
أولـــــه	:	غير مقروء بسبب البلل.

آخـــــــره : ... مع ظهـور الســلامة والاستقـامـة، وصرفهم والاستبدال بهم مع ظهور الحرج والخيـانة. ومن ضعف منهم عما يعانيه كان فيه

الـمـقـاس : 14×9/ الأوراق : 157/ المسطرة : 21/ الكلمات : 13.

الـــــــــورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. وبه بلل.

الــخــــــــط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

النــاســــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة تحبيسه على الأعظم من قبل عمرو المعين.

الرقم التسلسلي : 364 **رقم المخطوط** : 407

عنوان الكتاب : شرح لامية الزقاق.

اسم المؤلـف : ميارة.

أولــــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 22×16/ الأوراق : 164/ المسطرة : 29/ الكلمات : 25.

الــــــــورق : كـاغـد عتيق، في غـــايـة الاهتراء والتـلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخـــط : مغربي مجوهر جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة، غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 365 **رقم المخطوط** : 258

عنوان الكتاب : شرح على مختصر خليل. (جزء منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : علي الأجهوري.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين. قوله: باب تجب زكاة نصاب النعم بملك حول كاملا. الزكاة لغة: النمو يقال زكا الزرع إذا نما وطاب وحسن، وزكى القاضي الشهود...

آخـره : ... أي كالقراءة في ركعتي الإحرام بالكافرون والإخلاص وقال: ق: لم يرد ما يشهد... في ركعتي الإحرام. فإنه قال باستحباب القراءة في ركعتي

المقـاس : 15,5×11,5/ الأوراق : 338/ المسطرة : 24/ الكلمات : 9.

الـورق : كاغد جيد، سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه، وبه بلل.

الخـط : مشرقي لا بأس به، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديـث. وعلى وجه الـورقة الأولى صيغة تمليكـه بيد أحمد بن محمـد بن علي ثـابت بتاريخ فـاتح محرم 1080هـ. وعلى ظهـر الـورقـة الأولى بأعلى الطرة إشـهـاد تحبيسـه على الأعظم من قبل الخليفـة مـولاي علي نيـابـة عن والده السلطان سيدي محمـد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 366 **رقم المخطوط** : 1/266

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (الربع الثامن منه)

اسم المؤلـف : الزرقاني. عبد الباقي.

أولـــــــه : بـاب من البيع الشـامل للصرف والمراطلة لـذكـره لهما فيه. ولما تجاذب الحضانة أمران: النكاح لأنه منشأهـــا، والبيع لأن الحاضـن عليـــه حفظ المحضـون، ولـه قبض نفقتـه وتحصيل مـا بـه قوامه....

آخــــــره : ... والفـرق أن الإجـارة مبنيـة على المشـاحـة، والمسـاعـدة على المسـامحة. واللـه تعـالى أعلم بالصواب. وإليه المرجع والمآب.

المـقـاس : 15×9/ الأوراق : 347/ المسطرة : 26/ الكلمات : 20.

الـــــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخـــــط	:	مغربي مسند جميل دقيق، ميزت رؤوس مسائله ومتن الكتاب المشروح بالأحمر.
الناســـخ	:	محمد بن عبد المجيد بن محمد اللجائي.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وطابع مخزني قديم. وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه من قبل يَـــطو بنت الشريف، على سيـــدي محمـــد بن الهاشمي.

الرقم التسلسلي : 367 **رقم المخطوط** : 267

عنوان الكتاب	:	شرح مختصر خليل (الجزء الأخير منه) مبتور الأول.
اسم المؤلـف	:	عبد الباقي الزرقاني.
أولـــــه	:	أخباره، فيقبل قبل عزلـه لا بعده، لا يجوز لقاض أن يقضي وهو في غير محل ولايته، بخلاف توليته أو عـزلـه أحد من أهل ولايتـه وهـو في غير محل ولايته، لا تجوز شهادة محكم فيما حكم به، لأنه بنفس الفراغ من القضية صار...
آخـــــره	:	... واسأل الله العظيم، مـن فضله العمـيـم، أن يجعلـه خـالصـا لوجهـه الكـريم، ومـوجبـا للقـرب والفـوز بجنات النعيم، وأن ينفع به كما نفع بأصلـه. إنه على مـا يشاء قـدير وبـالإجابـة جدير.

المقاس : 20×13/ الأوراق : 156/ المسطرة : 28/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، بأطرافه تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند دقيق لا بأس به، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله والمتن المشروح فيه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد.

تاريخ النسخ : غير مقروء.

الرقم التسلسلي : 368 **رقم المخطوط** : 324

عنوان الكتاب : شرح المختصر. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : بهرام.

أوله : ص: ومنع بيع مسلم ومصحف وصغير لكافر وأجبر على إخراجه بعتق أو هبة، ولولدها الصغير على الأرجح. ش: يعني أنه يشترط في جواز بيع المسلم وما ذكر معه أن يكون المبتاع مسلما، فلهذا يمنع الكافر من شراء ذلك. ولا خلاف...

آخره : ... وهذا هو الفرق بينهما أيضا من جهة جواز مساقاة العامل غيره، وعدم جواز مقارضته غيره. وقوله: وضمن، أي إذا ساقى غير أمين، وهكذا.

المقاس : 24×14/ الأوراق : 218/ المسطرة : 35/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به من الأرضة مس طفيف.

الخــــــط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر، وبقلم غليظ.

الناســــخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظــــات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة الكتاب جملة فوائد وتعليقات بخط مغربي مغاير.

الرقم التسلسلي : 369 **رقم المخطوط** : 301

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الجزء الأول منه).

اسم المؤلـف : الخرشي.

أولـــــه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب وموهوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مربوب، بارئ النسم، وخالق الأمم...

آخـــــره : ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين وتابع التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... آمين.

المقـاس : 21×15/ الأوراق : 221/ المسطرة : 32/ الكلمات : 28.

الـــــورق : كاغد جيد سليم، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي بدوي مقروء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى وظهر الأخيرة صيغة تحبيس السفر من قبل المصطفى بن الهاشمي على نفسه وعلى إخوته وذريتهم غير مؤرخة. والنسخة جيدة قرئت على الشيخ أحمد بن الهاشمي ثلاث مرات: عام: 1236هـ، و1237هـ و1240هـ وبطرتها تعليقات وفوائد وتقييدات كثيرة بخطوط متباينة.

الرقم التسلسلي : 370 **رقم المخطوط** : 302

عنوان الكتاب : شرح المختصر. (الجزء الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أوله : الحمد المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب وموهوب المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مربوب، بارئ النسم وخالق الأمم ومجري القلم...

آخره : ... وبقي من الموانع أيضا: الأبوة، فلها منع الابن من التطوع ومن الفرض على إحدى الروايتين. لكن سيأتي في باب الجهاد... والدين في فرض كفاية، وهو يفيد المنع في التطوع لا في الفرض. انتهى.

المقاس : 18,5×12/ الأوراق : 266/ المسطرة : 30/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وعلى وجه الورقة الأولى صيغة تمليكه بيد أحمد بن عبد الله مع جملة كتب أخرى، غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 371 **رقم المخطوط : 303**

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (الربع الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب ومرغوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مربوب، بارئ النسم، وخالق الأمم، ومجري القلم...

آخره : ... ولما أنهى الكلام على الحج والعمرة وما يتعلق بهما، وكان مما تعلق بهما الصيد وعقره المبيح

لأكله، وهو أحد أنواع الذكاة، أتبع ذلك بالكلام عليها فقال : باب الذكاة. انتهى.

المقاس : 22×13/ الأوراق : 268/ المسطرة : 28/ الكلمات : 23.

الورق : كاغد سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي لا بأس به، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : علي بن علي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على خزانة الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان في 28 رمضان 1218هـ على يد قاضي المدينة آنذاك.

الرقم التسلسلي : 372 **رقم المخطوط :** 304

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (الجزء الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه وذريته الطيبين الطاهرين، وصل يارب على جميع الأنبياء والمرسلين، عدد ما ذكرك وذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون. آمين.. . . . .

آخـــــره : ... كما تجب للحـامل المطلقــة، وإن استغـرقت بعض الأزمنة وجب لها من الأجـرة، يأذن له أهل المعــرفـة. واللــه أعلم. كمل الجزء الأول بحسن عونه.

المـقـاس : 24×15/ الأوراق : 187/ المسطرة : 36/ الكلمات : 24.

الـــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول، وقد تم ترميم بعضه قديما.

الــخـــــط : مغـربي بـدوي رديء، ميــز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : بطرتـه تقيدات وفوائد وتعليقات كثيرة متـداخلة، بخطوط متفاونة.

الرقم التسلسلي : 373 **رقم المخطوط** : 305

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (النصف الأول منه).

اسم المؤلـف : الخرشي.

أولـــــه : الحمـد للـه المحيط بخفيـات الغيـوب، المطلع على سرائر القلــوب، المختص بإرادتــه كل محبــوب ومرغوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مـربـوب، بـارئ النسم، وخـالق الأمم، ومجري القلم...

آخـــــره : ... واحترز بقـولـه : لأجلها عما لـو كـان هنـاك سبب غيرهـا كما إذا كـان الـولـد مـوسرا وهـو محضـون لأمه الفقيرة، فلها أجـرة الحضانة لأنها تستحق النفقـة في مـالـه لـو لم تحضنـه. انتهى النصف الأول بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه.

الـمـقـاس : 21×12/ الأوراق : 302/ المسطرة : 32/ الكلمات : 17.

الـــــورق : كاغد جيد، سليم في عمومـه، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـخـــط : مغربي مسند لا بأس بـه، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليـه صيغة تحبيس قـديمة على الأعظم، وبأولـه تقييد قصير من «التقاط الدرر» للشيخ ميارة.

الرقم التسلسلي : 374 **رقم المخطوط : 307**

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (الربع الأول منه). مبتور الآخر.

اسم المؤلـف : الخرشي.

أولــــه : (غير مقروء بسبب التلاشي والتمزيق).

آخـــــره : ... في فرض كفاية. وهـو يفيد المنع في التطوع لا في الفرض. ولما أنهى الكـلام على الحجة والعمـرة

وما يتعلق بهما الصيد وعقده المبيح لأكله، وهو أحد أنواع الذكاة، اتبع ذلك بالكلام عليها. فقال : باب

المقاس : 22×12,5/ الأوراق : 151/ المسطرة : 32/ الكلمات : 28.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه، وبه بلل غير يسير.

الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : بطرة الكتاب تقييدات وفوائد وتعليقات كثيرة بخط مغربي دقيق. وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه من قبل الحاج أحمد بن الفقيه العربي بن الغازي عام 1202هـ

الرقم التسلسلي : 375 **رقم المخطوط** : 309

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الربع الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب ومرغوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مربوب، بارىء النسم، وخالق الأمم، ومجري القلم...

آخـــــــره : ... وهو يفيد المنــع في التطوع لا في الفرض. ولما أنهى الكــلام على الحج والعمرة ومــا يتعلق بهما، وكان مما يتعلق بهما الصيــد وعقره المبيح لأكله، وهو أحــد أنواع الذكــاة، اتبع ذلك بالكــلام عليها فقال. انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه.

الـمـقـاس : 23,5×14/ الأوراق : 207/ المسطرة : 37/ الكلمات : 20.

الـــــــورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الـخـــــــط : مغــربي مسنــد دقيق لا بأس به، ميـز فيــه المتن المشروح بالأحمر.

الـنــاســـخ : محمد بن محمد الإسحاقي، أبو إبراهيم الرشيدي الخلفتي من أولاد سيدي الفلالي.

تاريخ النسـخ : 4 ذي الحجة عام 1224هـ.

ملاحظـــات : على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على خزانة الأعظم من قبل : الفقيــه محمــد بن علي عجــور التزيني بتاريخ 26 ذي القعدة 1289هـ على يد قاضي المدينة آنذاك.

الرقم التسـلسـلي : 376 **رقم المخطوط : 310**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الربع الأول منه).

اسم المؤلـف : الخرشي.

أولـــــــه : الحمــد للــه المحيط بخفيــات الغيــوب، المطلع على سرائر القلـــوب، المختص بإرادتـــه كل محبـــوب

ومرغوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مربوب، بارئ النسم، وخالق الأمم، ومجري القلم...

آخره : ... وهو يفيد المنع في التطوع لا في الفرض. ولما أنهى الكلام على الحج والعمرة وما يتعلق بهما، وكان مما يتعلق بهما الصيد وعقره المبيح لأكله، وهو أحد أنواع الذكاة، اتبع ذلك بالكلام عليها فقال : باب الذكاة. انتهى.

المقاس : 24×14,5/ الأوراق : 162/ المسطرة : 34/ الكلمات : 34.

الورق : كاغد رقيق، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : منتصف جمادى 1192هـ.

ملاحظات : على ظهر ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم غير مؤرخة، من قبل الطالب بردلة العامري.

الرقم التسلسلي : 377 **رقم المخطوط : 3/311**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (السفر الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب، المختص بإرادته كل محبوب

ومرغوب، المتعالي بجلال صمديته عن مشابهة كل مربوب، بارىء النسم، وخالق الأمم، ومجري القلم...

آخره : .... وهو يفيد المنع في التطوع لا في الفرض. ولما أنهى الكلام على الحج والعمرة وما يتعلق بهما، وكان مما يتعلق بهما الصيد وعقره المبيح لأكله، وهو أحد أنواع الذكاة، اتبع ذلك بالكلام عليها فقال : باب الذكاة. كمل السفر الأول.

المقاس : 21×12,5/ الأوراق : 202/ المسطرة : 34/ الكلمات : 28.

الورق : كاغد سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه، وبه بلل.

الخط : مغربي مسند جيد دقيق، مشكول بعضه، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : الماحي بن عبد الله البرومي البرنسي.

تاريخ النسخ : ربيع الأول 1188هـ

ملاحظات : عليه عبارة التحبيس القديمة، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الناسخ : الماحي بن عبد الله البرنسي البرومي بتاريخ 26 شوال 1227هـ وبذيل الكتاب بضعة تقييدات، وأسئلة وأجوبة في الفقه.

الرقم التسلسلي : 378	رقم المخطوط : 312

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الربع الثاني منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أوله : باب الذكاة. ثم قال رحمه الله بما به يدخل في التعلم في وجوبه يرى لكل مسلم. وهذا لقولهﷺ : لا يحل لامرىء مسلم أن يقدم على أمر حتى يعلم حكم الله فيه. وإليه الإشارة بقوله : وجوبه يرى لكل مسلم ثم قال رحمه الله تعالى...

آخره : ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى. واحترز بقوله : لأجلها عما لو كان هناك سبب غيره، كما إذا كان الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة، فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في ماله ولو لم تحضنه. انتهى.

المقاس : 21,5×13/ الأوراق : 175/ المسطرة : 33/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا منه.

الخط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : الماحي بن عبد الله البرومي البرنوسي دارا.

تاريخ النسخ : 17 جمادى الأولى 1188هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الناسخ : الماحي بن عبد الله البرومي البرنسي في 26 شوال 1217هـ . وبطرة الكتاب فوائد وتقييدات وهوامش بخط مغربي جميل دقيق.

الرقم التسلسلي : 379 | **رقم المخطوط : 313**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الربع الثاني منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولـــه : باب الذكاة. وهي لغة : التمام. يقال : ذكيت الذبيحة إذا أتممت ذبحها، والنار إذا أتممت إيقادها. ورجل ذكي : تام الفهم والحدة. وشرعا قال ابن وضاح : هي الشيء الذي يتوصل به إلى إباحة الحيوان البري...

آخـــره : ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى واحترز بقوله : لأجلها عما لو كان هناك سبب غيره، كما إذا كان الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة، فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في ماله ولو لم تحضنه. انتهى:

المقاس : 23×15/ الأوراق : 119/ المسطرة : 38/ الكلمات : 26.

الـــورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الرطوبة والأرضة وكثرة التداول. وقد تم ترميم بعضه قديما.

الخـــط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : بأول الكتاب، وبطرته، وذيله جملة تقييدات وفوائد في الفقه بخطوط متباينة. وعليه صيغة التحبيس القديمة على «الخزانة العلمية بتازا».

الرقم التسلسلي : 380 **رقم المخطوط : 314**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الربع الثاني منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولـــه : ولما أنهى الكلام على الحج والعمرة وما يتعلق بهما، وكان مما يتعلق بهما الصيد وعقره المبيح لأكله، وهو أحد أنواع الذكاة، اتبع ذلك بالكلام عليها فقال : باب الذكاة : وهي لغة التمام. ذكيت الذبيحة إذا أتممت ذبحها. . .

آخـــره : . . . فلا ينافي أن له أجرة السكنى. واحترز بقوله : لأجلها عما لو كان هناك سبب غيره، كما إذا كان الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة. فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في ماله ولو لم تحضنه. وصلى الله على سيدنا وآله وصحبه وسلم تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل.

المقاس : 20,5×14/ الأوراق : 181/ المسطرة : 35/ الكلمات : 28.

الـــورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة.

الخـــط : مغربي بدوي رديء، ميز المتن المشروح فيه بالأحمر.

الناســخ : علي بن القاسم بن علي بن الحاج بن القاسم ابن يحيى بن عبد الرحمن بن علي بن حساين المغراوي الفلالي القلعي.

تاريخ النسخ : 3 ذي الحجة 1183هـ.

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى صيغة تمليكه بيد اولاد سيدي عمارة.

الرقم التسلسلي : 381 رقم المخطوط : 315

عنوان الكتاب	:	شرح المختصر (جزء منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	الخرشي.
أولـــه	:	باب : خص النبي ﷺ بوجوب الضحى والأضحى والتهجد والوتر. ش : يعني أن النبي ﷺ خص عن أمته بوجوب الضحى، والواجب عليه أقلها ركعتان، والأضحى أي الضحية، والأضحى لغة في الضحية...
آخـــره	:	... فإذا كان عمل أحدهما يقرب من الثلث وعمل الآخر يزيد على الثلثين على أن يأخذ قدر الثلث ويأخذ الآخر الثلثين جاز، ويرجع في التقارب لأهل.

المقاس : 20,5×14/ الأوراق : 181/ المسطرة : 35/ الكلمات : 28.

الـــورق	:	كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة.
الخـــط	:	مغربي مجوهر جميل، دقيق، مشكول بعضه، ميز المتن المشروح فيه بالأحمر.
الناســخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـــات	:	بطرة وجه الورقة الثانية من الكتاب إشهاد تحبيسه على خزانة الأعظم من قبل محمد ابن علي عجور التزيني اليحيوي في 26 صفر 1287هـ على يد قاضي المدينة. وبذيل الكتاب عدد كبير من التقييدات من أجوبة بعض كبار العلماء.

عنوان الكتاب : شرح المختصر.

اسم المؤلف : الخرشي.

أوله : ولما أنهى الكلام على الحج والعمرة وكان مما يتعلق بهما الصيد وعقره المبيح لأكله، وهو أحد أنواع الذكاة، اتبع ذلك بالكلام عليها فقال : باب الذكاة. ش : وهي لغة الإتمام، ذكيت الذبيحة...

آخره : ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى. واحترز بقوله : لأجلها عما لو كان هناك سبب غيره، كما إذا كان الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة، فلها أجرة الحضانة، لأنها تستحق النفقة، ولو لم تحضنه. انتهى.

المقاس : 19,5×13/ الأوراق : 185/ المسطرة : 31/ الكلمات :

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة.

الخط : مغربي بدوي رديء، ميز المتن المشروح فيه بالأحمر.

الناسخ : الهاشمي بن الطاهر بن أحمد بن أحمد المراحي.

تاريخ النسخ : 24 ربيع الثاني 1181هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرته جملة تقييدات وفوائد بخطوط متفاوتة.

عنوان الكتاب	:	شرح المختصر (جزء منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	الخرشي.
أولـــه	:	باب الذكاة. وهي لغة : التمام، يقال : ذكيت الذبيحة إذا أتممت ذبحها، والنار إذا أتممت إيقادها، ورجل ذكي : تام الفهم والحدة. وشرعا قال ابن وضاح : هي الشيء الذي يتوصل به إلى إباحة الحيوان...
آخـــره	:	... ما لم يرا في سنبله وهو قائم ويجزره، فإنه يجوز. حَ : كما تدل عليه مسألة المنفوش حيث رآه قائما. ص : وقت جزاء. ش : وكذلك يجوز بيع القت، وهو الحزم جزاء.

المقاس : 23×15/ الأوراق : 307/ المسطرة : 40/ الكلمات : 26.

الـــورق	:	كاغد سميك، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الـخـــط	:	مغربي مسند دقيق، ميز المتن المشروح فيه بالأحمر.
النـاسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكة بيد ناظر الأحباس في حينه، بتاريخ 1193هـ، وتحتها إشهاد آخر بتأكيد التحبيس الأول المنمحى، مؤرخ بـ : 16 رجب 1202هـ وبطرة الكتاب تقييدات وفوائد بخط مغربي مغاير.

الرقم التسلسلي : 384 **رقم المخطوط : 1/322**

عنوان الكتاب : شرح المختصر السفر (جزء منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه. واعلم أنه يتجاذب الحضانة أمران أحدهما النكاح لأنه منشأها، والآخر لأن الحاضن عليه حفظ المحضون، وله قبض نفقته وما به قوامه بالنفقة إن كانت عينا ونحوها، وهو ما يحصل بالبيع، فلذا وضع البيع متصلا بالحضانة فقال : باب ذكر فيه البيع...

آخره : ... فجاء ماء السماء، فأقام به حينا حط من إجارته بقدر إقامة الماء فيه. والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة بخلاف المساقاة والله أعلم. كمل الجزء الأول.

المقاس : 19×12/ الأوراق : 243/ المسطرة : 29/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مسند، ميز فيه النص المشروح بالأحمر.

الناسخ : الهاشمي بن الطاهر بن محمد.

تاريخ النسخ : 11 رمضان 1178هـ

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه من قبل يطو بنت الشريف، على محمد بن الهاشمي المراحي وإخوته وما تناسل منهم. وبأول الكتاب جملة تقييدات في التراجم واللغة، وبطرته كذلك تعليقات وفوائد وتقييدات متداخلة بخط مغربي رديء.

الرقم التسلسلي : 385 **رقم المخطوط : 323**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (السفر الأخير منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

أولـــه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه. واعلم أنه قد تجاذب الحضانة أمران أحدهما النكاح لأنه منشأها، والآخر البيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون، وله قبض نفقته وتحصيل ما به قوامه بالنفقة إذا كانت عينا...

آخـــره : ... وقلب لا يخشع، ودعاء لا يسمع، ونفس لاتقنع، أعوذ بك من شر هؤلاء الأربع. اهـ وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. انتهى.

المقاس : 24×15,5/ الأوراق : 231/ المسطرة : 43/ الكلمات : 20.

الـــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وبه بلل.

الخـــط	:	مغربي بدوي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناســخ	:	بوطيبة بن محمد بن العربي بن عبد الجبار.
تاريخ النسخ	:	ربيع الثاني 1155هـ.
ملاحظــات	:	بطرته فوائد وتعليقات وهوامش بخط مغربي مغاير.

الرقم التسلسلي : 386 **رقم المخطوط : 325**

عنوان الكتاب	:	شرح المختصر (الجزء الأخير منه).
اسم المؤلف	:	الخرشي.
أولــه	:	بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه. واعلم أنه قد يجاذب الحضانة أمران : أحدهما النكاح لأنه منشأها، والآخر البيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون، وله قبض نفقته وتحصيل ما به قوامه بالنفقة إذا كانت عينا. . .
آخــره	:	. . . وله شاهد عن علي موقوفا، ذكر هذا الحافظ السيوطي في تعقبه على موضوعات ابن الجوزي. والله تعالى أعلم. وأقول كما قال الأصل وهو الشيخ خليل : واسأل الله أن ينفع به من كتبه أو قرأه أو جعله أوسعى في شيء منه. انتهى.

المقاس : 26×16/ الأوراق : 221/ المسطرة : 37/ الكلمات : 14.

الـــــــــــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الـــخـــــــط : مغربي مسند، ميزت ولونت رؤوس أبوابه والمتن المشروح فيه.

النـــاســـــخ : عبد الله بن رحمون بن محمد بن عبد الصادق السويدي التلمساني.

تاريخ النسـخ : 3 ذي القعدة 1202هـ

ملاحظـــــات : بطرة الكتاب بضعة تعليقات وفوائد بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 387 **رقم المخطوط : 1/326**

عنوان الكتاب : شرح المختصر. مبتور الأول.

اسم المؤلـف : الخرشي.

أولــــــــه : غير مقروء بسبب البلل.

آخـــــــره : ... سبعة أذرع فأكثر لما في المجموعة أنهﷺ قال: «إذا اختلف الناس في الطرق، فحدها لسبعة أذرع. وصلى الله على سيدنا محمد وآله. تم كتاب الشركة.

المـقـاس : 25×17/ الأوراق : 108/ المسطرة : 39/ الكلمات : 20.

الـــــــــورق : كاغد جيد، تلاشت بعض أطرافه بفعل البلل والرطوبة.

الــخـــــــط : مغـربي بدوي رديء، ميـزت رؤوس الكلام فيـه بقلم غليظ.

النــاســـخ : محمـد بـن عبـد اللـه بـن داود بن إسماعيل بن يوسف بن محمد الجزولي الصنهاجي.

تاريخ النسـخ : غير مقروء.

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديـث، وعلى وجه الـورقة الأخيرة منه صيغة تمليكه بيد أبي محمد عبد الله ابن أحمد الأحمدي، غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 388 **رقم المخطوط : 2/326**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (مبتور الآخر).

اسم المؤلـف : الخرشي.

أولـــــــه : الوكالة نيابة فيما لاثنين فيه المباشرة. ش الوكالة لغة : الحفظ. ومنه : وكفى بالله وكيلا. والكفاية : الجوهري : والاسم الـوكالـة والوكالـة. ورسمها المصنف اصطـلاحا بأنها نيـابة فيما لاثنين فيـه المباشرة. ع : والأقـرب أنه لم يقصـد هنا الـرسم لأن الوكالة...

آخـــــره : ...فهل ينشأ الحرمـــة بين الـرضيعـــة والعجل قولان، وأمـا بين المرضعة والرضيعـة، فإنه ينشأ على كل حـال. والقـولان حكـــاهما ابن حبيب عن مالك

الـمـقـاس : 25×17/ الأوراق : 138/ المسطرة : 39/ الكلمات : 20.

الـــــــــورق	:	كاغد جيـد، تلاشت بعض أطرافه بفعل الـرطوبة والبلل.
الـــخـــــــط	:	مغـربي بدوي رديء، ميـزت فيه رؤوس الكـلام بقلم غليظ.
النـــاســـــخ	:	محمـد بـن عبـد اللـه بـن داود بن إسماعيل بن يوسف بن محمد الجزولي الصنهاجي.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــــات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسـلسـلي : 389 **رقم المخطوط :** 328

عنوان الكتاب	:	شرح المختصر (الجزء الأخير منه) مبتور الأول.
اسم المؤلـف	:	الخرشي.
أولـــــــــه	:	فإنــه لا يجوز ما فيه مــن كراء الأرض بما يخرج منهـا. نعم، إن دفــع لــه صــاحبـــه نصف كـراء الأرض، فإنــه يجوز حينئـذ كما في المدونة. وأمـا الأرض التي لاقــدر لها فــالقــاؤهما في الفـرض المذكور جائز. . .
آخـــــــره	:	. . . ذكـر هـذا الحافظ السيــوطي في تعقبـه على موضوعات ابن الجوزي، والله تعالى أعلم. وأقول كما قال الأصل وهو الشيخ خليل: والله أسأل أن ينفع بـه من كتبـه أو قرأه أو خطـه أو سعى في شيء منــه. وصلى الله على سيدنــا ونبينا محمـد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما دائما. آمين.

المقاس : 22×13/ الأوراق : 170/ المسطرة : 36/ الكلمات : 30.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند جميل، مشكول بعضه، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : أواسط ربيع الأول 1098هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني (مشروطا بانقراض عقبه) بتاريخ 1288هـ وبذيل الكتاب بضعة تقييدات في الفقه لبعض كبار الفقهاء كالحطاب واليوسي وغيرهما.

الرقم التسلسلي : 390 **رقم المخطوط : 1/329**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الجزء الأول منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : الخرشي.

أوله : بقر ولا غنم ولا عرض. وأول من سن الدية مائة من الإبل عبد المطلب، وقيل النضر بن كنانة. ص : وثلث في الأب ولو مجوسيا في عمد لم يقتل به. يعني أن الأب وإن علا يشمل الأم والجدات مسلما كان أو كافرا...

آخـــــره : ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى. واحترز بقوله : لأجلهـا عما لو كـان هنالك سبب غيرهـا، كما إذا كان الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة، فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقـة في ماله ولو لم تحضنه. انتهى.

الـمـقـاس : 22×13,5/ الأوراق : 157/ المسطرة : 32/ الكلمات : 28.

الـــــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخـــط : مغـربي مسنـــد جيـد، ميـز فيـــه المتن المشروح بالأحمر.

النــاســـخ : علي بن الشريف بن محمـد بن أحمد المكنى بـابن مريم الحسني التلمساني التازي.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليـه طابع الخزانـة الحديث، وبطـرته جملـة من التقييدات متداخلة بخطوط مغربية دقيقة متباينة، والكتـاب عبـارة عن أوراق غير مضمـوعـة وغير مرتبة.

الرقم التسلسلي : 391 **رقم المخطوط : 2/329**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (الجزء الأخير منه).

اسم المؤلـف : الخرشي.

أولـــــه : بـاب ذكـر فيـه الإجـارة وكـراء الـدواب والحمام والـدور وما يتعلق بـذلك. والإجارة مأخـوذة من الأجرة بمعنى الثواب، والمشهـور فيها كسر الهمزة وحكي فيها الضم أيضا حكاه المبرد. وقد غلب...

آخـــــره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المـقـاس : 22×13,5/ الأوراق : 97/ المسطرة : 32/ الكلمات : 28.

الـــــــورق : كاغد جيد سليم في عمومــه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخـــــط : مغـربي مسنــد جيـد، ميـز فيــه المتن المشروح بالأحمر.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : 10 شعبان 1075هـ

ملاحظـــات : عليــه طابع الخزانــة الحديث، وبطـرته جملــة من التقييدات متداخلة بخطوط مغربية دقيقة متباينة، والكتــاب عبـارة عن أوراق غير مضمـوعـة وغير مرتبة.

الرقم التسلسلي : 392 **رقم المخطوط : 330**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (ربع منه).

اسم المؤلـف : الخرشي.

أولــــــه : بـاب الـذكـاة : وهــي لغــة التمام يقـال : ذكيت الـذبيحــة، إذا أتممت ذبحهـــا، والنـــار إذا أتممت إيقادها. ورجل ذكي : تام الفهم والحدة. وشرعا : قال ابن وضاح : ....

آخـــــره : ... فلا ينافي أن له أجرة السكنى، واحترز بقوله : لأجلها عما لو كان هناك سبب غيره، كما إذا كان

الولد موسرا وهو محضون لأمه الفقيرة، فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في ماله ولو لم تحضنه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 19×12,5/ الأوراق : 184/ المسطرة : 27/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : الهاشمي بن محمد بن العربي بن قدور بن أحمد ابن عبد الرحمن المالكي.

تاريخ النسخ : 1203هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل عبد الرحمن بن محمد بن الهاشمي عام 1300هـ (وهو حفيد الناسخ).

الرقم التسلسلي : 393 **رقم المخطوط** : 331

عنوان الكتاب : شرح المختصر. مبتور الأول.

اسم المؤلف : الخرشي.

أوله : غير مقروء بسبب التمزيق.

آخـــــره : ... أو سعى في شيء منـه. ونختم هـذا بالـدعـاء المأثور عن أبي هريـرة (ض) عن النبي ﷺ قال : اللـهم إني أعـــــوذ بك مـن علم لا ينفـع، وقلب لايخشـع، ونفس لا تشبع، ودعاء، لا يسمع. أعوذ بك من شر هؤلاء الأربع. كمل.

المـقـاس : 12,5×20,5/ الأوراق : 212/ المسطرة: 28/ الكلمات: 18.

الـــــــورق : كـاغـد سميك، بـه تـلاش بفعل الأرضـة وكثـرة التداول، وبه حروق.

الـخـــــط : مغـربي بدوي جيـد، ميـزت رؤوس الكلام فيـه بالأحمر.

النـاســخ : الهاشمي بن الطـاهر بن محمد بـن أحمد بن عبد الرحمن.

تاريخ النسـخ : 19 محرم 1179هـ

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديث، وبطرة الكتـاب جملة تقييـدات وفـوائد وتعليقـات متـداخلـة بخطـوط مغربية متفاوتة.

الرقم التسلسلي : 394 **رقم المخطوط : 332**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (جزء منه).

اسم المؤلـف : الخرشي.

أولــــــه : بـاب ذكـر فيـه الإجـارة وكـراء الـدواب والحمام والـــدور والأرض ومـا يتعلق بـــذلك. والإجـــارة مأخوذة من الأجر بمعنى الثـواب. والمشـهور فيها كسر الهمزة وحكي فيها الضـم أيضـا، حكاه المبرد. وقد...

آخـــــره : ... يصعب أداؤه وقـولـه : ولا افتيـات مصـدر افتـات يفتـات أي اجترأ يجترئ. وليس في بقيـة الأبيات شيء. والله سبحانه أعلم. كمل والحمد لله رب العالمين.

المـقـاس : 22,5×13,5/ الأوراق : 167/ المسطرة: 32/ الكلمات: 28.

الـــــورق : كاغد سميك، به تلف بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخـــط : مغربي مسند ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديـث. وعلى وجه الـورقة الأولى منـه إشـهـاد تحبيسـه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبـد الله بتاريخ : 28 رمضان 1218هـــ على يد قاضي المدينـة. وبطرة الكتاب تقييدات وفوائد وتعليقـات كثيرة متداخلة، بخطوط متباينة.

الرقم التسلسلي : 395 **رقم المخطوط : 334**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (جزء منه).

اسم المؤلـف : الخرشي.

أولــــه : واعلم أنه يجاذب الحضـانة أمران أحـدهما النكاح لأنـه منشأهـا، والآخـر البيع لأن الحاضن عليـه حفظ المحضـون، وله قبض نفقته وتحصيل ما به قوامه بالنفقة إذا كانت عينا...

آخـــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المـقـاس : 21×14/ الأوراق : 196/ المسطرة : 31/ الكلمات : 25.

الـــــــورق : كاغد متـلاش بفعل الأرضة والرطـوبة والتداول. وبه آثار بلل.

الـخـــــــط : مغـربي مسند، ميـز فيه المتن المشروح بـالأحمر، وآخر الكتاب مكتـوب بخط مغربي ردىء مختلف عن الأول.

النــاســــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : عليه طـابع الخزانة الحديـث. وعلى وجه الـورقة الأولى منــه إشـهاد شرائه من قبل نــاظر الأوقــاف عبد القــادر بن الحـاج محمد المجـاصي بتاريخ 18 شعبان 1193هـ ثم إشـهاد آخر بتحبيسه في 16 رجب 1202هـ.

الرقم التسلسلي : 396 **رقم المخطوط : 5/344**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (تقييد من آخره).

اسم المؤلـف : الخرشي.

أولــــــــه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخـــــــره : ... ولنختم هذا بـالدعـاء المأثور عن أبي هـريرة رضي الله عنـه عن النبي ﷺ : إلـهي إني أعوذ بك من علم لا ينفع، وقلب لايخشـع، ودعاء لا يسمـع،

ونفس لا تشبع، وأعوذ بك من شر هؤلاء الأربع.
والحمد لله وحده.

المقاس : 17×10/ الأوراق : 19/ المسطرة : 27/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند متداخل بين السطور، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : محمد بالطرف بن عبد الرحمن بن مختار المستغانمي اللمطي.

تاريخ النسخ : 8 جمادى الأخيرة 1231هـ

ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله جملة تقييدات في الفقه وأشعار.

الرقم التسلسلي : 397 **رقم المخطوط :** 396

عنوان الكتاب : شرح المختصر (جزء منه). مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 227/ المسطرة : 32/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة، وكثرة التداول والبلل.

الخـــط	:	مغربي مجوهر جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معرروف.
ملاحظـات	:	الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 398 **رقم المخطوط : 648**

عنوان الكتاب	:	شرح مختصر خليل (جزء منه مبتور الآخر).
اسم المؤلف	:	الخرشي.
أولـه	:	واعلم أنه يتجاذب في الحضانة أمران، أحدهما النكاح لأنه منشأها، والآخر البيع، لأن الحاضن عليه حفظ المحضون، وله قبض نفقته...
آخـره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21×15/ الأوراق : 230/ المسطرة : 37/ الكلمات : 33.

الـورق	:	كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.
الخـط	:	مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر، وقد أتى البلل على معظمه
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة.

الرقم التسلسلي : 399	رقم المخطوط : 320

عنوان الكتاب : شرح المختصر.

اسم المؤلف : خليل.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـره : ... فأقام به حينا حط من أجرته بقدر إقامة الماء به. والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة بخلاف المساقاة. والله تعالى أعلم.

المقاس : 23×13/ الأوراق : 226/ المسطرة : 32/ الكلمات : 18.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به بعض تلف بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخـط : مغربي مسند رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور

تاريخ النسخ : غير مذكور

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبطرة الكتاب جملة تقييدات وفوائد وتعليقات بخط مغربي مغاير.

الرقم التسلسلي : 400	رقم المخطوط : 282

عنوان الكتاب : شرح المختصر (النصف الأول منه).

اسم المؤلف : الشيخ داود.

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. كتاب المانع :

قوله بسم الله الرحمن أو كتب في اللوح بسم الله الرحمن الرحيم. فإذا قـرىء على شيء بورك فيه، وإذا قرىء على شيء حفظ، وحروفه تسعة عشر بإسقاط العين. . .

آخــــــره : . . . غير مقروء بفعل التلاشي.

المـقـاس : 22×15/ الأوراق : 171/ المسطرة : 36/ الكلمات : 27.

الـــــــورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. وبه آثار بلل.

الــخـــــــط : مغـربي مسنـد وسط، ميزت فيـه رؤوس كـلام المتن المشروح بالأحمر.

النـــاســــخ : محمد بن علي بن محمد بن أحمد الجليلي.

تاريخ النسـخ : 1038هـ

ملاحظـــــات : عليه طـابع الخزانة الحديـث، وعلى وجه الـورقة الأولى إشـهـــاد تحبيســــه على الأعظم مـن قبل السلطان سيدي محمـد بن عبد الله أواسط رجب 1185هـ

الرقم التسلسلي : 401 **رقم المخطوط : 281**

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (جزء منه من باب الإجارة إلى آخر الكتاب).

اسم المؤلـف : الدردير. أحمد بن محمد.

أولــــــــه : بسم الله الرحمن الرحيـم، وصـلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. بـاب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدور والأرض وما يتعلق

بذلك، والإجارة مأخوذة من الأجر بمعنى الثواب. والمشهور فيها كسر الهمزة...

آخـــــره : ... اللهم أعــوذ بـك من علم لا ينفـع، وقلب لا يخشع، ودعـاء لا يسمع، ونفس لاتشبع، وأعـوذ بك من شر هؤلاء الأربع، انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه.

المـقـاس : 19,5×13,5/ الأوراق : 120/ المسطرة: 35/ الكلمات: 27.

الــــورق : كاغـد في غـاية التـلاشي بفعل الأرضة. وبـه آثار بلل.

الـخـــط : مغـربي مسنـد دقيق، ميــزت رؤوس مسـائلـه والنص المشروح فيه بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 1193هـ

ملاحظـات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 402 **رقم المخطوط : 702**

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (الربع الأول منه).

اسم المؤلـف : الدردير.

أولـــه : الحمـد لله الــذي فضل علماء الشريعـة على من ســواهم، وجعلهم ملجأ العبــاد في الــدارين واجتبـاهم، والصلاة والســلام على النبي الأعظم، والرسول الأكرم...

آخـــــره : ... فلـه منعـه من الإخـراج، أو الصـوم إن أخـر الصـوم به في عملـه للسيد، لإدخـاله على نفسـه. والله أعلم.

المـقـاس : 17×9/ الأوراق : 210/ المسطرة : 25/ الكلمات : 12.

الـــــورق : كاغـد سميك، سليم في عمـومه، به بعـض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخــــط : مغـربي مسنـد يميل إلى البدوي، ميـز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النـاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عبارة عـن أوراق متناثـرة غير مضمومـة. وبطرة الكتاب تعليقـات وفوائد بخطـوط مغايـرة دقيقة، وعلى وجه الورقة الأولى منـه صيغة تحبيسه من قبل : علي بطـالب، على نفسه وعلى من فيـه أهلية من بعده، بتاريخ 22 رمضان 1321هـ.

الرقم التسلسلي : 403 **رقم المخطوط : 259**

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (جزء منه).

اسم المؤلـف : الشبرخيتي.

أولـــــه : بسم الله الـرحمن الرحيم وصلى الله على سيـدنا محمد وآله وسلم. باب ذكـر فيه البيع وما يتعلق به. وهو ممـا يتعين غالبا من بيع أو شراء يجب

أن يعلم حكم الله فيه، أي الاهتمام به وبمعرفة أحكامه لعموم الحاجة إليه والبلوى به، إذ لا يخلو مكلف.......................................

آخـــره : غير مقروء بسبب الأرضة.

المقاس : 24×14,5/ الأوراق : 222/ المسطرة : 40/ الكلمات : 28.

الورق : كاغد جيد، متلاش من أطرافه بفعل الأرضة. وقد رمم بعضه قديما.

الخط : مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس مسائله بالألوان بعناية.

الناسخ : محمد بن الحاج المختار بن سعيد بن علي ابن موسى الشريف الحسني

تاريخ النسخ : غير مقروء بسبب التلاشي.

ملاحظات : على وجه ورقته الأولى صيغة تحبيس قديمة.

الرقم التسلسلي : 404 **رقم المخطوط : 4/344**

عنوان الكتاب : شرح فرائض خليل.

اسم المؤلف : محمد بن شعيب.

أولـــه : باب يخرج من تركة البيت حق تعلق بعين كثير. وهي ومثال العين المتعلق بها الحق بقوله : كالمرتهن، فالمرتهن أحق به دون غيره. فإن كانت قيمته قدر دينه كفاه، وإن كانت أقل حاصى بما بقي...

آخـــــره : ... والله أعلم، يحتمل عوده لجميع الكتـاب. بما نصـه من كتـاب وسنـة. أو لفـرائض كـذلك، أو مسائل الخنثى. والله أعلم.

المقـاس : 16×10/ الأوراق : 16/ المسطرة : 25/ الكلمات : 17.

الـــــــورق : كاغــد جيــد، متــلاش مـــن أطرافـــه بفعـــل الأرضـة.

الـخـــــط : مغربــي مســـنـــد، مـــيز فيـــه المتن المشروح بالأحمر.

النـاســـخ : محمد بن عبد الرحمن بن...

تاريخ النسـخ : 1230هـ

ملاحظـــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 405 **رقم المخطوط : 285**

عنوان الكتاب : شرح المختصر (مبتور الأول والآخر).

اسم المؤلـف : ؟

أولـــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقـاس : 22,5×17,5/ الأوراق : 150/ المسطرة: 35/ الكلمات: 34.

الـــــــورق : كاغد متـلاش بفعل الأرضـة والرطوبـة، وبه آثار بلل كثير. وقـد تم ترميم بعض أوراقـه في فترات سابقة.

الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس مسائله والمتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 406 **رقم المخطوط : 288**

عنوان الكتاب : شرح المختصر. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... (عند فصل : موانع الحج) وإلا لزمه قضاء عمرة إن وطأ في أثنائها. وحبس المريض هديه معه رجاء أن يصح فينحره بعد بلوغه محلا. وهذا إن لم يخف عليه أي على الهدي لطول مرضه. فإن خاف، بعثه لمكة ينحر فيها، ونحو هذا.

المقاس : 28×16,5/ الأوراق : 121/ المسطرة : 42/ الكلمات : 25.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه، وبه بلل أتى على معظم النصف الأعلى منه.

الخـــط : مغـربي بـدوي وسط، ميــز فيـه المتن المشروح بـالأحمر، وقــد ذهب البلل بـــالنصف الأعلى من مكتوب معظم الكتاب.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـات : عليه طـابع الخزانة الحديث، وبطرة الكتـاب جملة تقييدات وفوائد بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 407 **رقم المخطوط : 657**

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل.

اسم المؤلـف : ؟

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المـقـاس : 21×14/ الأوراق : 157/ المسطرة : 32/ الكلمات : 22.

الـــورق : كاغـد عتيق، بـه تلاش بفعل الأرضــة والرطـوبة وكثرة التداول.

الخـــط : أندلسي، مشكـول بعضه، ميـز فيه المتن المشروح بالأحمر.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 408 **رقم المخطوط** : 666

عنوان الكتاب : شرح مختصرخليل.

اسم المؤلف : ؟

أولــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقـاس : 24×15/ الأوراق : 150/ المسطرة : 30/ الكلمات : 22.

الــــــورق : كاغد في غايـة الاهتراء والتلاشي، لم يسلم منه إلا يسير من أطرافه.

الـخــــــط : مغربي مجوهر جميل، ميـزت فيه رؤوس مقاطع المتن وشروحه بالأحمر.

النــاســــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 409 **رقم المخطوط** : 703

عنوان الكتاب : شرح مختصرخليل، مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولــــــه : فغش. ووجب بيـان هبـة زمانـه أي زمـان مكث المبيع عنده، ولو عقارا، لأن الناس يرغبون لبعض الثمن. اعتيدت : بين الناس. . .

آخـــــره : ... وإنما ذكره تتميما لـلأقسام، وشبـه في عدم صحة الإقرار. قـوله : كأخرني للسنـة وأنا أقر : بما تدعيه علي.

الـمـقـاس : 17×11/ الأوراق : 148/ المسطرة : 25/ الكلمات : 17.

الـــــورق : كاغد سميك سليم.

الـخـــــط : مشرقي رديء، ميز فيه المتن المشروح بقلم أحمر.

النـاســخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عبارة عن أوراق متناثرة عن مضمومة.

الرقم التسلسلي : 410 **رقم المخطوط : 605**

عنوان الكتاب : شرح الموطأ. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلـف : ؟

أولـــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 21×15/ الأوراق : 101/ المسطرة : 29/ الكلمات : 22.

الـــــورق : كـاغـد عتيق، في غـايـة الاهتراء والتـلاشي، بفعل الأرضـة والــرطـوبـة وكثـــرة التـداول، تصعب الاستفادة منه بسبب ذلك.

الـخـــــط : أندلسي، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 411 **رقم المخطوط** : 289

عنوان الكتاب : شفاء الغليل، في حل مقفل خليل (النصف الثاني منه).

اسم المؤلف : ابن غازي المكناسي. أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن محمد بن محمد بن علي العثماني.

أوله : الحمد لله الذي من علينا بمنة الإسلام، وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام، فبين لنا ﷺ الحدود والأحكام، وفصل لنا الحلال والحرام، وأورث علماءنا من معارفه ما جلوا عنا به غياهب الظلام...

آخره : ... كمل بحمد الله شفاء الغليل في حل مقفل الشيخ خليل، فمن أضافه لشرح بهرام الصغير، سهل عليه بحول الله كل عسير، وذلك في العشر الوسط من صفر من عام خمسة وتسعمائة عرفنا الله تعالى خيره وبركته بجاه سيدنا محمد النبي الأمين، سيد المرسلين وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين،ﷺ وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين المنتخبين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 14,5×10/ الأوراق : 283/ المسطرة : 22/ الكلمات : 14.

الورق	:	كاغد جيد، أصابت الأرضة بعض أطرافه، وبه آثار بلل.
الخط	:	مغربي مسند يميل إلى المجوهر، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
الناسخ	:	محمد بن الناصر الجابري.
تاريخ النسخ	:	محرم 977هـ.
ملاحظات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى الورقات الأولى والأخيرة من السفر جملة تقييدات في الفقه والأدعية وغيرها بخطوط متفاوتة.

الرقم التسلسلي : 412 **رقم المخطوط** : 290

عنوان الكتاب	:	شفاء الغليل (النصف الثاني منه).
اسم المؤلف	:	ابن غازي المكناسي.
أوله	:	غير مقروء بسبب الأرضة.
آخره	:	كمل بحمد الله شفاء الغليل في حل مقفل الشيخ خليل، فمن أضافه لشرح بهرام الصغير، سهل عليه بحول الله كل عسير، وذلك في العشر الوسط من صفر عام خمسة وتسعمائة، عرفنا الله تعالى خيره وبركته بجاه سيدنا محمد النبي الأمين، سيد المرسلين، وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين،ﷺ وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين المنتخين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المـقـاس : 17×12/ الأوراق : 188/ المسطرة : 29/ الكلمات : 19.

الـــــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـــخــــــط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النـــاســــخ : جابر بن عبد الله بن جابر بن عبد الله بن جابر التازي الغياثي.

تاريخ النسخ : 18 شوال 933هـ

ملاحظــــات : عليه طابع الخزانة الحديث، والنسخة جيدة مقابلة ومصححة، وبآخرها تقييدات متفرقة.

الرقم التسلسلي : 413 **رقم المخطوط** : 216

عنوان الكتاب : عقد الجواهر الثمينة، في مذهب عالم المدينة (الجزء الأول منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ابن شاس. أبو محمد عبد الله بن نجم بن شاس.

أولـــــــه : الحمد لله الذي فضل العقلاء بالعلم على سائر مخلوقاته، وجعل تفاوتهم بحسب تفاوتتهم في درجاته، وشف على سائر أنواعه ما بعث به...

آخـــــره : ... ولو جمع بينهما في العقد أجزنا له الجمع بينهما في الملك اما على الرواية الشاذة في الإباحة مطلقا

المـقـاس : 18×12,5/ الأوراق : 177/ المسطرة : 23/ الكلمات : 15.

الـــــــــورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الــخـــــــط : مغــربي مجوهــر جميل، ميـزت رؤوس أبــوابـه وفصوله ومسائله بقلم غليظ.

النـــاســــخ : غير معروف.

تاريخ النســخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : النسخة مقابلة على نسخة منقولة من خط المؤلف، وعلى وجــه الورقــة الأولى نص إجازة ابن شـــاش للقاضي أبي إسحــاق إبراهيم بن علي بن مهيب في رواية هذا الكتاب مع جملة كتبــت أخرى له قرأها عليه.

الرقم التسلسلي : 414 **رقم المخطوط** : 218

عنوان الكتاب : الجواهر الثمينة (جزء منه)مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلـف : ابن شاس.

أولـــــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــــــره : ... وقال سحنون : ترعى لهما القافة. وقال عبد الملك وسحنون : لا تلحق القافة الولد والأب حي، فأما إن مــات الأب، فلا قول للقــافة في ذلك إذ لا تعتمد على شبه غير الأب

الـمـقـاس : 18,5×12/ الأوراق : 168/ المسطرة : 23/ الكلمات : 15.

الـــــــــورق : كاغـد سميك، في غايــة التلف بفعل الأرضـــة. وبه آثار بلل أصاب نصفه الأعلى.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله ومسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : هذا السفر تتمة للسفر السابق (انظر المخطوط رقم : 216).

الرقم التسلسلي : 415 **رقم المخطوط : 604**

عنوان الكتاب : عقد الجواهر الثمينة، في مذهب عالم المدينة (السفر الثاني منه).

اسم المؤلف : ابن شاش.

أوله : (من أول كتاب الصداق).
غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : (إلى آخر كتاب الشفعة).
غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×13/ الأوراق : 137/ المسطرة : 27/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد عتيق جدا، في غاية التلاشي والاهتراء، بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وقد تم ترميمه في زمن متأخر، على الطريقة القديمة، وتآكل الترميم نفسه.

الخط : أندلسي، مشكول بعضه، ميزت عناوين كتبه وأبوابه وفصوله وفروعه بقلم غليظ.

الناســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظــات : عليه صيغة التحبيس القديمـة على خزانة الأعظم. والنسـخة مقابلة جيدة.

الرقم التسلسلي : 416 **رقم المخطوط** : 2/354

عنوان الكتاب : العقد المنظم للحكام، فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام.

اسم المؤلف : ابن سلمون الغرناطي، عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي الكناني الغرناطي (تـ 741هـ).

أولــه : الحمد لله ذي المجد والكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلى الله على سيدنا محمد سيد ولد آدم، الذي به ديوان الرسالة ختم، وعلى آله الطاهرين، وصحابته الأكرمين وسلم، وبعد، فإنه كما كانت الأحكام الشرعية لها محل كبير من الدين وعمدة في حفظ نظام...

آخــره : ... أن ذلك يوجب عليه العقوبة والسجن الطويل حتى تظهر توبته. وقال ابن رشد في التعقب : إنما تجب عليه العقوبة بالضرب والسجن مع أن يدعى عليه بدعوى. وهنا انتهى القول بنا في هذا المجموع. والحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه.

المقاس : 22×14/ الأوراق : 158/ المسطرة : 29/ الكلمات : 28.

الــــــــورق	:	كــاغد جيـد، سليم في عمـومـه، أصابت الأرضــة يسيرا من أطرافه.
الــخــــــــط	:	مغـربي مسند، ميـزت رؤوس أبوابـه وفصولـه وفروعه بالأحمر.
النــاســـــخ	:	الزموري.
تاريخ النسـخ	:	8 شوال 1240هـ
ملاحظــــات	:	ضمن مجموع، عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.وبطرتـه بضعة تعليقات وفـوائد بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 417 **رقم المخطوط** : 3/355

عنوان الكتاب	:	العقد المنظم للحكام، فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام.
اسم المؤلـف	:	ابن سلمون.
أولـــــــه	:	الحمد لله ذي المجد والكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلى الله على سيدنا محمد سيد ولد آدم، الذي بـه ديوان النبوءة ختم، وعلى آله الطاهرين، وصحـابته الأكرمين وسلم، وبعد؛ فإنه لما كانـت الأحكام الشرعية لها محل كبير من الدين...
آخــــــره	:	... إن ثبوت ذلك يـوجب عليه العقوبـة بالضرب والسجن الطـويل حتى تظهـر توبتـه. وقـال ابن رشد في التعقـب: إنما تجب عليه العقوبـة مع أن

يدعى عليه بدعوى، وهنا انتهى بنا القول في هذا المجموع. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 162/ المسطرة : 32/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد المصمودي، نسخها لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الدرعي بأسرير الفوقاني من فركلة.

تاريخ النسخ : 26 ربيع الأول 1116هـ

ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة جيدة من جهة التوثيق، إذ قوبلت بدقة وعناية، عن نسخة مقابلة بعناية جملة من علماء فاس.

الرقم التسلسلي : 418 **رقم المخطوط** : 380

عنوان الكتاب : العمليات (أرجوزة من 1493 بيتا) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : السجلماسي. محمد بن أبي القاسم.

أوله : ....

يقول عبد ربه محمد
ابن أبي القاسم ربي أحمد
مصليا على رسول الله
سيد كل آمروناه...

آخـــــــره : ...

وأهل تــونــس رأوا من أزيـــدا
من مـــائة مـن السنين عـــددا
قيل ابن نـاجـي أن مـا تغلصم
حـل ومـن يبيعهــــــا لا يكتـم

الـمـقـاس : 13×7/ الأوراق : 51/ المسطرة : 15/ الكلمات : 12.

الـــــــورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الـــخــــــط : مغربي مسند، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التـســلـسـلـي : 419 **رقم المخطوط** : 7/688

عنوان الكتاب : غنية السائل، بمهمات المسائل.

اسم المؤلـف : عبد الوهاب بركات الشافعي الأحمدي.

أولـــــــه : الحمـد للـه رب العـــالمين، وأفضل الصـــلاة وأتم التسليم على سيدنـا ومولانا محمـد سيد الأولين والآخريــن، وعلى آلـه وأصحـــابـه أجمعين، أما بعد....

آخـــــره : ... وإنما بنية الإقامة فيه. والله أعلم. كتبه الفقير عبد الـوهاب بن المرحـوم أحمد بركـات الشافعي الأحمدي.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 3/ المسطرة : 19/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر وسط.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 420 **رقم المخطوط : 4/333**

عنوان الكتاب : فتح الجليل، في أدوية العليل (شرح أرجوزة عبد الرحمن السنوسي في الفقه).

اسم المؤلف : المديوني. محمد بن محمد بن أحمد بن محمد.

أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد الأولين والآخرين، وعلى آله الطاهرين الأكرمين، وأزواجه وذريته والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين...

آخره : ... قوله: والله لا يبدي أي لا يظهر. قوله: مني فضيحة : لا في الدنيا ولا في الآخرة. اللهم صل على سيدنا محمد المختار، سيد الأتقياء الأبرار.

المقاس : 23,5×16/ الأوراق : 77/ المسطرة : 41/ الكلمات : 30.

الورق : كاغد رقيق، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخـــط	:	مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر، وزخرفت فصوله وأبوابه.
الناسـخ	:	أحمد بن الحسين المطغري التسولي.
تاريخ النسخ	:	1188هـ
ملاحظـات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبطرته تقييدات وفوائد بخط مغربي مغاير. والأرجوزة المشروحة للسنوسي مطلعها : قـال الفقيه عـابد الرحمن من بعد بسم الله ذي الإحسان الحمـد للـه العظيم الخالق البـاري من غير شك سابق

الرقم التسلسلي : 421 **رقم المخطوط** : 2/372

عنوان الكتاب	:	فتح الجليل، في أدوية العليل .
اسم المؤلف	:	المديوني. محمد بن محمد.
أولـه	:	الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين. وعلى آله الطاهرين الأكرمين. وأزواجه وذرياته والتابعين. ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين...
آخـره	:	... ثم يطلع عليه عصر آخر لكثرة مشاهدة قبور أهلها، لكثرة علمائها وصلحائها. ابن ناجي. ولقد قال لي أخي لأبي، أبي عبد الله محمد ونحن

المقـاس : 19×12/ الأوراق : 231/ المسطرة : 23/ الكلمات : 16.

الــــــــورق	:	كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. وبه آثار بلل.
الــخــــــط	:	مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس الكلام، والمتن المشروح فيه بقلم أحمر.
النــاســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	ضمن مجموع. وعلى ظهر الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي على نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1184هـ. وقد تم استدراك بتره بثمانية أوراق كتبت بخط مغاير دقيق، إلا أنها لم تكتمل أيضا.

الرقم التسلسلي : 422 **رقم المخطوط** : 373

عنوان الكتاب	:	فتح الجليل، في أدوية العليل.
اسم المؤلف	:	المديوني. محمد بن محمد.
أولـــــه	:	الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين، وعلى آله الطاهرين الأكرمين، وأزواجه وذرياته والتابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين...
آخــــره	:	... ويختم علينا بالسعادة عند الوفاة مع الآباء والإخوان، ولجميع المسلمين والمسلمات، والمومنين والمومنات، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المـقـاس : 17×11/ الأوراق : 200/ المسطرة : 26/ الكلمات : 17.

الــــــــورق	:	كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه. وبه آثار بلل.
الــخــــــــط	:	مغـربي مسند وسط، ميـزت رؤوس الكلام فيـه بالأحمر.
النـــاســـــخ	:	ابن إدريس المجاور.
تاريخ النسـخ	:	أوائل ربيع الثاني 1101هـ.
ملاحظـــــات	:	عليه طـابع الخزانة الحديـث. وعلى وجه الـورقة الأولى إشـهـاد تحبيســه على الأعظم من قبل عبـد القادر المجاصي في : صفر 1194هـ.

الرقم التسلسلي : 423 **رقم المخطوط** : 244

عنوان الكتاب	:	فتح الجليل، في حل مقفل خليل. (السفر الأول منه).
اسم المؤلـف	:	التتائي. أبو عبد الله محمد بن إبراهيم.
أولـــــــه	:	قال المصنف رحمه اللـه تعالى: بسم اللـه الرحمن الرحيم، ابتدأ بها عملا بقوله ﷺ كل أمر ذي بال لا يبدأ فيـه ببسم الله الرحمن الـرحيم فهو أبتر. وفي رواية الزهـاوي أقطع، ومعناهما ناقص قليل البركة...
آخـــــــره	:	... وجميع الأنبياء في هذا سواء. وإنما لم يورث الأنبيـاء لأن وارثهم ربما فرح بمـوتهم لأجل مـا يـرثـه، وهـو كفـر. والخصـائص كثيرة. واقتصر المصنف على ما ذكرته هنا. فتبعناه.

المقاس : 20×12/ الأوراق : 291/ المسطرة : 36/ الكلمات : 21.

الورق	:	كاغد جيد، سليم في عمومه، بدأ في التآكل بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي بدوي دقيق متداخل، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيس الكتاب كله (من ثلاثة أسفار) على الأعظم، من قبل التاجر أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد ابن يوسف الصنهاجي في 26 ذي القعدة 1034هـ

الرقم التسلسلي : 424 **رقم المخطوط** : 245

عنوان الكتاب	:	فتح الجليل، في حل مقفل خليل (الثلث الأخير منه) مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	التتائي.
أوله	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	... ثلاث مرات صباحا، وثلاث مرات مساء. فليقل سبحان الله ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ القدرة وزنة العرش.

المقاس : 18,5×10,5/ الأوراق : 261/ المسطرة: 36/ الكلمات: 23.

الـــــــــورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة. وبه آثار بلل.
الـــخـــــــط	:	مغـربي بـــدوي دقيق متــداخـل، ميــزت رؤوس مسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.
النـــاســـــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	نسخة قيمـة، إذ نقلت عن نسـخة أم بخط المؤلف. وعلى ظهــر آخــر ورقة من السفــر شهــادة بختم تــدريس الكتـــاب بــالجامع الأعظم بتـــازة عـام 1008هــ، ثم عام 1010هــ، من قبل الشيخ أحمد ابن أحمد الفيجيجي الأصل، التازي الدار.

الرقم التسلسلي : 425 **رقم المخطوط : 249**

عنوان الكتاب	:	فتح الجليل، في حل مقفل خليل (السفر الأول منه) مبتور الأول.
اسم المؤلـف	:	التتائي.
أولـــــــــه	:	غير مقروء بفعل التلاشي.
آخـــــــره	:	وهــو مقتض النفقـة. وذكـرنـا منشأ الخلاف في استحقـاقها وعـدمـه في الكبير فراجعـه إن شئت. وهو سبحانه وتعالى أعلم. وحسبنا ونعم الوكيل. وصلى الله على سيـدنا ومـولانا محمـد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

الـمـقـاس : 21×17/ الأوراق : 185/ المسطرة : 29/ الكلمات : 32.

الـــــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة، وبه آثار بلل.

الـــخـــــط : مغـربي بـدوي مقـروء، ميـز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النــاســـخ : عبد الرحمن الدرعي بن محمد بن قدور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : بطــرة الكتـــاب كثير مــن التعليقـــات والفـــوائد والتقييـدات، وعلى وجــه ورقــة الغـلاف صيغـة تحبيســه على الأعظم مــؤرخـة بـــ: 15 جمادى الثانية 1182هـ

الرقم التسلسلي : 426 | **رقم المخطوط : 253**

عنوان الكتاب : فتح الجليل.

اسم المؤلـف : التتائي.

أولـــــــه : غير مقروء بسبب البلل.

آخـــــره : ... غير مقروء بسبب البلل والأرضة.

المـقـاس : 18,5×12,5/ الأوراق : 243/ المسطرة: 37/ الكلمات: 27.

الـــــــــورق : كاغـد جيد، أصابت الأرضــة بعض أطرافـه. وبه بلل.

الـــخـــــط : مغـربي مسنــد دقيق، ميـز المتـن المشروح فيـه بالأحمر.

النــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 427	رقم المخطوط : 268

عنوان الكتاب : الفتح الرباني، فيما ذهل عنه الزرقاني (النصف الأول منه).

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بناني.

أوله : إن أحسن ما نطق به اللسان وخطه القلم، حمد من خلق الإنسان وعلمه ما لم يعلم، ورزقه التمييز بين الحي واللي، وبين به كم بين سنن الهدى وسبيل الغي...

آخره : ... والخلاف إذا كانت الحاضنة غنية. أما الفقيرة فينفق عليها من ماله لأجل عسرها لا للحاضنة انظر طفى. والله أعلم. انتهى النصف المبارك بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 22,5×13,5/ الأوراق : 242/ المسطرة: 35/ الكلمات: 17.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر جميل، دقيق، ميزت رؤوس مسائله والمتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 1 ذي الحجة 1203هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى ظهر الورقة الثانية منه صيغة تحبيسه من قبل المصطفى بن الهاشمي بخط يده، دون إشارة إلى المحبس عليه.

الرقم التسلسلي : 428 **رقم المخطوط** : 269

عنوان الكتاب : الفتح الرباني، فيما ذهل عنه الزرقاني (النصف الثاني منه).

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بناني.

أولـــه : بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه. قول ز: فقال القرافي هل تؤثمه إلخ، الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل، وأما إثمه من جهة الإقدام، فلا إشكال فيه كما نقله عن عز الدين. والله أعلم. وقول ز: ومن إطلاقه على الشراء...

آخــره : ... بفضله ورحمته وعفوه، وأن يحشرنا في زمرة المساكين ويجعلنا من حزبه المقربين، ويرحم الله عبدا قال آمين، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 22×14/ الأوراق : 271/ المسطرة : 29/ الكلمات : 23.

الورق : كاغد سليم في عمومه، تلاشت أطرافه، خصوصا الأوراق الأولى والأخيرة منه بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر دقيق، ميزت رؤوس مسائله والمتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى ظهر الورقة الثانية منه صيغة تحبيسه من قبل المصطفى بن الهاشمي بخط يده، دون إشارة إلى المحبس عليه، وهذا السفر تتمة للذي قبله.

الرقم التسلسلي : 429 **رقم المخطوط** : 2/346

عنوان الكتاب	:	فتح العليم الخلاق، في شرح لامية الزقاق.
اسم المؤلف	:	الشيخ ميارة، محمد بن أحمد بن محمد.
أولـــه	:	الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له، والصلاة والسلام على المبعوث بختم النبوة والرسالة، صلى الله عليه وسلم عليه وعلى آله وأصحابه أهل المكانة والبجالة، وبعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه، الغني عمن سواه...
آخـــره	:	... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله. على يد مؤلفه وجامعه عبيد الله سبحانه محمد بن أحمد ابن محمد بن ميارة كان الله له ولجميع المسليمن آمين. وذلك أواسط ربيع النبوي من عام خمسة وستين وألف.

المقاس : 16×10/ الأوراق : 153/ المسطرة : 26/ الكلمات : 14.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي مسند وسط، ميزت بالألوان رؤوس مسائله.
الناسخ	:	محمد بن محمد بن يوسف بن علي.
تاريخ النسخ	:	10 ذي الحجة 1081هـ
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 430 **رقم المخطوط** : 635

عنوان الكتاب : الفرائض.

اسم المؤلف : محمد بن شعيب.

أولــــه : يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه، الغني به عن كل ما سواه: محمد بن شعيب لطف الله به آمين. باب: يخرج من تركة الميت مبدا على سائر الحقوق...

آخـــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 18×12/ الأوراق : 60/ المسطرة : 29/ الكلمات : 16.

الــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الــخــط : مغربي بدوي، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : ... بن علي الشريف.

تاريخ النسخ : ربيع الأول 1163هـ.

ملاحظـات : بطرة الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 431 **رقم المخطوط** : 3/434

عنوان الكتاب : الفقهية.

اسم المؤلف : عبد القادر الفاسي.

أولــــه : الحمد لله حق حمده، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده. الطهارة: لا تصح طهارة النجاسة من الثوب والبدن والبقعة...

آخـــــره : ... وليسأل الشفـــاعـــة وحســن الخاتمة، فإن الموضع محمل إجـابة. واللــه أعلم. وبه التـوفيق. انتهت الفقهيـة بحمـد الله تعـالى وحسن عـونـه وتوفيقه.

المـقـاس : 14,5×8,5/ الأوراق : 20/ المسطرة : 12/ الكلمات : 8.

الـــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـــخـــط : مغربي مبسوط بديع، لـونت رؤوس الكلام فيه، وزخرفت طالعة الكتاب.

النـاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعليه صيغة التحبيس القديمة عن الأعظم.

الرقم التسلسلي : 432 **رقم المخطوط : 362**

عنوان الكتاب : القصد المحمـود، في تلـخـيـص أصـول العـقـود (في الوثائق) مبتور الآخر.

اسم المؤلـف : أبو الحسن علي بن يحيى بن القاسم.

أولـــــه : الحمـد للـه المستـوجب للحمـد، المستحق للثنـاء والمجـد، وصـلى الله على سيـدنـا محمد وعلى آلـه وصحبه، صـلاة تتضاعف وتتردد، أما بعد؛ فإنك سـألتني اختصار وثـائق محكمة الأصـول، جليلة الفصول....

آخــــــــره	:	... بموضع كذا في حوائجـه أو يستخدمه في كذا، وعرفا قـدر التصرف في ذلك والاستخدام، وقبض المستعير الفرس المذكور، شهـد وتقيد:.. وجواز أمر ممن عايـن قبض المستعير للفرس المذكور في صحة المعير

المـقـاس : 17×12/ الأوراق : 53/ المسطرة : 29/ الكلمات : 25.

الــــــــــورق	:	كاغـد عتيق في غايـة التلاشي، تصعـب الاستفادة منه.
الــخـــــــط	:	مغـربي مسنــد وسط، ميـزت رؤوس أبــوابـه ومسائله بقلم أحمر.
النــاســــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــــات	:	عليه طابع الخزانـة الحديث، وبطرة الكتاب بعض تعليقات وفوائد بخط مغاير.

الرقم التسـلسـلي : 433 **رقم المخطوط** : 196

عنوان الكتاب	:	القوانين. (مبتور الأول والآخر).
اسم المؤلـف	:	ابن جزي.
أولــــــــه	:	وإسحاق بن راهويه وداود بن علي إمام الظاهرية. وقد أكثــر ناس من نقد مذهبــه، والليث بن سعد وسعيـد بن المسيب والأوزاعي وغيرهم رضي اللـه عنهم أجمعين....

آخــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المــقــاس : 22×12/ الأوراق : 162/ المسطرة : 30/ الكلمات : 23.

الــــــورق : كـاغد جيـد في عمومــه، بــه تلاش بفعل الأرضـة وكثرة التداول. وبه آثار بلل.

الـخـــــط : مغـربي مسنـد رديء، ميـزت رؤوس مســائلـه بالأحمر.

النـــاســخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عليـه طـابع الخزانة الحديث. وعلى ظهـر ورقتـه الأولى إشهـــاد تحبيســـه على الأعظم مـن قبل السلطـان المولى سليمان، بتـاريخ 28 رمضـان 1218هـ

الرقم التسلسلي : 434 **رقم المخطوط : 1/350**

عنوان الكتاب : كتاب الدعوى والإنكار، ومعنى المدعي والمدعى عليه.

اسم المؤلـف : أبـو عبـد اللـه محمـد بن أبي الحسن الـرعيني القيرواني.

أولـــــه : قال محمد بن أبي الحسن الرعيني رضي الله عنه: نفتح كتـابنا هـذا بمسألة اللـه العون على تأديـة شكـر نعمـه، وإلهام التـوفيق في طلب المزيـد من آلائه، بعد حمده على ذلك حمدا واجبا، فالحمد لله الذي ابتـدعنا بعلمـه في علمه، فأوجـدنا مـن بعد العدم...

آخـــــره : ... بقـوله عليـه السـلام : من حاز على خصمـه شيئا عشر سنين فهـو أحق به. وبـالله التـوفيق. وصلى الله على سيدنـا ومولانا محمد نبيـه، وآله وصحبـه وسلم تسليما. كمل بحمد اللـه وحسن عونه.

المـقـاس : 17,5×8/ الأوراق : 33/ المسطرة : 26/ الكلمات : 13.

الـــــورق : كـاغد وسط، سليم في عمـومـه، به بعض تـلاش بفعل الأرضة.

الـخــــط : مغربي مسند دقيق مقروء.

الناســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع. وعلى وجـه الورقـة الأولى إشـهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفـة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1184هـ وبطرتـه بضعة تعليقات يسيرة بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 435 **رقم المخطوط** : 3/333

عنوان الكتاب : كتاب الفرائض.

اسم المؤلـف : أبو نصر.

أولـــــه : الحمـد للـه الذي خلق الإنســان بقـدرتـه، وأتقن صـورتـه بلطيف حكمتـه، فقـال جل من قـائل:

﴿ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين﴾، إلى قوله: ﴿إنكم يوم القيامة تبعثون...﴾.

آخره : ... من مسائل الفرائض كما فسرت لك تصب إن شاء الله. كمل بحمد الله وحسن عونه كتاب الفرائض. انتهى. وبالخير عم والسلام.

المقاس : 24,5×16/ الأوراق : 4/ المسطرة : 40/ الكلمات : 26.

الورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند رديء، دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 436 **رقم المخطوط** : 9/345

عنوان الكتاب : كشف الرواق، عن صرف الجامعة للأواق (في الفرائض).

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن الأبار الفاسي.

أوله : الحمد لله الفتاح العليم، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الرسول الكريم، ورضي الله عن آله وصحابته محل التبجيل والتكريم، وبعد، فكثيرا ما كان يغلب علي في علم الفرائض رد الجامعة لأئمة الأوقية...

آخــــــره : ...

ثم الصـــــلاة والســـــلام سرمـــدا
على الـــرســـول المجتبى محمـــدا

وآلـــــه وصحبـــــه الكـــــرام
وتـــــابعيهم مــع الـــــــدوام

الـمقـاس : 14×9,5/ الأوراق : 6/ المسطرة : 20/ الكلمات : 17.

الــــــــورق : كاغد جيد سليم.

الــخـــــط : سـوسي لا بأس بـه، ميـزت رؤوس الكـلام فيـه بالأحمر، وعزز بجداول حسابية.

النــاســــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : ضمن مجموع، وبـذيله جملة تقييدات في معـرفة القبلة، والحساب، ومنظومة قصيرة للرسموكي في الفرائض.

الرقم التسلسلي : 437 **رقم المخطوط** : 234

عنوان الكتاب : كفاية الطالب الرباني، لرسالة ابن أبي زيد القيرواني.

اسم المؤلـف : المنوفي. أبـو الحسن علي بن محمد بن محمـد بن خلف بن جبريل المالكي المصري تـ: 939هـ.

أولــــــــه : بسم الله الرحمن الرحيـم. وصلى الله على سيدنا ونبينا ومـولانا محمد وآله. وبعـد. فيقول الفقير،

لرحمة ربه القدير، علي أبو الحسن المالكي غفر الله له ولوالديه ومشايخه وإخوانه وجميع المسلمين : هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والصغير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني رحمه الله...

آخره : ويباعدنا من سخطه وعقابه، بمحمد وآله، وصلى الله عليه، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. انتهى. قال مؤلفه. وقد فرغت من تقييد هذا الشرح في سابع عشر ذي الحجة الحرام سنة خمس وعشرين وتسعمائة. والحمد لله وحده. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أبدا.

المقاس : 16,5×11/ الأوراق : 283/ المسطرة : 24/ الكلمات : 22.

الورق : كاغذ سميك سليم، به مس أرضة طفيف.

الخط : مغربي مسند رديء، باهت. ميزت رؤوس الكلام بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.

الناسخ : أحمد بن علي الأندلسي.

تاريخ النسخ : 28 محرم 1044هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة وجه الورقة الثانية إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور عام 1296هـ.

الرقم التسلسلي : 438 رقم المخطوط : 236

عنوان الكتاب	:	كفاية الطالب الرباني، لرسالة ابن أبي زيد القيرواني.
اسم المؤلف	:	المنوفي.
أوله	:	بسم الله الرحمن الرحيم. صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله. أما بعد، فيقول الإمام الشيخ الإمام .... : هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والصغير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني رحمه الله...
آخره	:	... ويباعدنا من سخطه وعقابه، بمحمد وآله وصلى الله عليه وعلى آله، وصحبه وسلم تسليما. قال مؤلفه : وقد فرغت من هذا الشرح في سابع عشر ذي الحجة الحرام سنة خمس وعشرين وتسعمائة والحمد لله وحده. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 22×14,5/ الأوراق : 256/ المسطرة : 30/ الكلمات : 24.

الورق	:	كاغد رقيق، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مسند رديء، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.
الناسخ	:	علي بن محمد بن علي بن أبي زيد الشعري.
تاريخ النسخ	:	شوال 1068هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى ظهر الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على خزانة الأعظم، بتاريخ 3 شعبان 1189هـ وتحته تقيد يفتي بتحريم مطالعة هذا الكتاب وبإحراقه أو إغراقه بسبب ما أصابه من تحريف وتصحيف بيد الناسخ. وبذيل الكتاب متن الأجرومية بخط رديء.

الرقم التسلسلي : 439 **رقم المخطوط** : 2/345

عنوان الكتاب : لباب تقريب المواريث، ومنتهى العقول البواحث.

اسم المؤلف : القلصادي. أبو الحسن علي بن محمد بن محمد القرشي.

أوله : الحمد لله الواحد الأحد، الباقي إلى غير أبد، بارئ النسم، ومخرجهم إلى الوجود بعد العدم، جعلهم أطوارا حالا بعد حال، وقضى على الجميع بالزوال والانتقال، وحكم عليهم بالبعث لعرض الأعمال...

آخره : ... وهذا ما قصرناه من هذا التأليف، وهو بحمد الله غني عن غيره من التصانيف. وربنا المسؤول أن يجعله من الأعمال التي لا تنقطع بالموت، ولا تعقب صاحبها حسرة الفوت، وأن يرزق حينا توبة ومغفرة تمحي بها السيئات، وميتنا زلفى رحمة تبوئه أعلى الدرجات، مع المرشد والمعين.

المقاس : 14×10/ الأوراق : 27/ المسطرة : 20/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخـــــط : مغربي لا بأس به، لونت وذهبت رؤوس مسائله. معزز بجداول حسابية.

الناســـخ : أحمد بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ : 24 رجب 1109هـ

ملاحظـــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 440 **رقم المخطوط** : 1/337

عنوان الكتاب : المختصر (الجزء الأخير منه).

اسم المؤلف : ابن الحاجب. جمال الدين أبو عمرو عثمان ابن محمد بن إبراهيم المالكي.

أولـــه : المياه أقسام : مطلق الطهور. وهو الباقي على خلقته. ويلحق به المتغير فلا ينفك عنه غالبا كالتراب والزرنيخ الجاري وهو عليهما، والمطحلب، والمكتدر، والمتغير بالمجاورة...

آخـــره : ... قال أشهب: وهو الذي لا شك فيه. وعليه يوقف ميراث أربعة ذكور لأنه غاية ما وقع. ولدت أم ولد أبي إسماعيل محمدا وعمر وعليا وإسماعيل. بلغ الأولون الثمانين. كمل كتاب ابن الحاجب في الفقه. والحمد لله كثيرا.

المقاس : 17×11/ الأوراق : 148/ المسطرة : 23/ الكلمات : 14.

الـــورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة والبلل، تصعب الاستفادة منه.

الخـــــــط : مغربي متباين بين بـدوي رديء، ومتوسط يميل إلى المجوهر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النـاســـخ : محمد بن الشريف المنسوب إلى العساوي.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 441 **رقم المخطوط : 338**

عنوان الكتاب : المختصر مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلـف : خليل، بن إسحاق المالكي.

أولـــــه : غير مقروء بسبب البلل.

آخــــره : ... فإن ظهـر أنـه حي، فللـزوج ثلاثـة، ولـلأب ثمانية. أو موته أو مضى التعبير، فللأخت تسعة، وللأم اثنان، وللخنثى المشكل نصف نصيبي ذكر وأنثى.

المـقـاس : 9,5×8,5/ الأوراق : 331/ المسطرة : 10/ الكلمات : 10.

الـــــورق : كـاغد جيـد، سليم في عمـومـه، أصابت الأرضة بعض أطـرافه. وقـد أتى البلل على جزء هـام من النصف الأعلى من الكتاب.

الخــــط : مغـربي مجوهـر رديء، مشكـول. داخل إطـار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بالأحمر.

النـاســخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظــــات : عليـه طـابع الخزانـة الحديث، وصيغـة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 442 **رقم المخطوط** : 1/340

عنوان الكتاب : المختصر. مبتور الأول.

اسم المؤلـف : الشيخ خليل.

أولـــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : ... وللعاصــب اثنـان، فــإن بَالَ من واحـد أو كـان أكثـر، أو سبق، أو نبتت لحيـة أو ثـدي، أو حصل حيض أو مني فـلا إشكـال. واللـه تعـالى أعلم.

المقـاس : 16×11,5/ الأوراق : 170/ المسطرة : 23/ الكلمات : 15.

الــــــورق : كـاغد جيـد، به تـلاش بفعل الأرضة والـرطوبـة وكثرة التداول.

الـخــــط : مغربي بـدوي، زخرفت رؤوس مسائله وأبـوابه وفصوله.

النـاسـخ : محمد بن أحمد شـهر بركان البوفرد (كذا).

تاريخ النسـخ : 1 محرم 1150هـ

ملاحظــــات : عليـه طابع الخزانـة الحديث، وصيغة التحبـيس القديمة على الأعظم. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 443 **رقم المخطوط** : 341

عنوان الكتاب : المختصر. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الشيخ خليل.

أولـه : ولا يعيد من قلم ظفره أو حلق رأسه. وفي لحيته قولان. والدلك وهو الموالاة واجبة إن ذكر وقدر وبنى بنية. إن نسي مطلقا. وإن عجز ما لم يطل بخلاف. أعضاء بزمن...

آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 9,5×6/ الأوراق : 241/ المسطرة : 13/ الكلمات : 11.

الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة.

الخـط : مغربي مسند جيد، ميزت بالألوان رؤوس فصوله وأبوابه.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 444 **رقم المخطوط** : 342

عنوان الكتاب : المختصر مبتور الأول.

اسم المؤلف : الشيخ خليل.

أولـه : المنافقون. وحضور مكاتب وصبي وعبد ومد سيدهما وآخر الظهر راج زوال عذره. وإلا فله

التعجيل وغير المعذور إن صلى الظهر مدركا الركعة لم تجزه...

آخره : ... وللعاصب اثنان. فإن بال من واحد أو كان أكثر، أو أسبق، أو نبتت لحية أو ثدي. أو حصل حيض أو مني. فلا إشكال. والله تعالى أعلم.

المقاس : 13×9,5/ الأوراق : 147/ المسطرة : 16/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به من الأرضة مس طفيف.

الخط : مغربي مبسوط جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالألوان بعناية.

الناسخ : البشير بن عبد الرحمن بن القاسم بن سالم العنامي.

تاريخ النسخ : ذو الحجة 1199هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرته جملة تقييدات وفوائد وتعليقات بخطوط متباينة.

الرقم التسلسلي : 445 **رقم المخطوط : 386**

عنوان الكتاب : المختصر. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الشيخ خليل.

أوله : ومني ومذي وودي وقيح وصديد ورطوبة ودم مسفوح ولو من سمك، وذباب وسوداء، ورماد نجس، ودخانه وبول وعذرة من آدمي ومحرم ومكروه وينجس كثير طعام...

آخــــــــره	:	... بلســان التضرع والخشوع، وخطـاب التـذلل والخضوع، أن ينظر بعين الـرضى والصواب، فما كان من نقص كملوه، ومن خطأ.

الـمـقـاس : 16×9/ الأوراق : 84/ المسطرة : 16/ الكلمات : 15.

الـــــــــورق	:	كـاغـد في غـايـة التـلاشي بفعل الأرضـة وكثـرة التداول، وبه آثار بلل.
الـخــــــــط	:	مغـربي يميل إلى البـدوي، ميزت رؤوس الكـلام فيه بالأحمر.
النـــاســـــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظــــــات	:	الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 446 **رقم المخطوط :** 1/410

عنوان الكتاب	:	المختصر. مبتور الآخر.
اسم المؤلـف	:	الشيخ خليل.
أولـــــــــه	:	الحمد لله حمدا يوافي مـا تزايد من النعم، والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم، لا أحصي ثناء عليـه، هـو كما أثنى على نفسـه. ونسـألـه اللطف والإعانة في جميع الأحوال...
آخــــــــره	:	... وعلى الضرورة جعلـه في عمـرة. ثم يحج من مكـة على الفور. وعجـل الإحرام في انـا. محرم أو أحرم. إن في يوم كذا كالعمرة مطلقا إن لم

المقاس : 16×11/ الأوراق : 35/ المسطرة : 20/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي بدوي وسط.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 447 **رقم المخطوط : 680**

عنوان الكتاب : المختصر.

اسم المؤلف : الشيخ خليل.

أوله : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم، والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم، لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه. ونسأله اللطف...

آخره : ... فإن بال من واحد أو كان أكثر أو أسبق، أو نبتت لحيته، أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال. والله تعالى أعلم.

المقاس : 6×5,5/ الأوراق : 379/ المسطرة : 10/ الكلمات : 7.

الورق : كاغد سليم.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر. طالعة الكتاب مزخرفة بعناية كبيرة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكه بيد الحاج عبد السلام بن محمد الزروالي، ثم بيد الطالب أحمد بن الحاج محمد بن جلون، مؤرخ بـ: 19 جمادى الأولى 1204هـ وقد جلد السفر تجليدا متقنا، ووضع داخل وعاء جلدي مطرز جميل، بعناية كبيرة.

الرقم التسلسلي : 448 **رقم المخطوط : 231**

عنوان الكتاب : المختصر. (الجزء الأخير منه).

اسم المؤلف : ابن أبي زيد. محمد بن عبد الله.

أوله : اختصار كتاب الصرف. في الذهب بالذهب والفضة بالفضة. في المواصلة والمبادلة. واقتضا بعض ذلك من بعض، وفي المداينة أو إطعام من طعام. قال أبو محمد: إن الله سبحانه أجمل تحريم الربا...

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 24,5×15/ الأوراق : 212/ المسطرة : 40/ الكلمات : 35.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة، تصعب الاستفادة منه.

الخط : مغربي مجوهر دقيق جميل، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مقروء.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

عنوان الكتاب	:	المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات، والتنبيه على بعض البدع والعوائد التي انتحلت وبيان شناعتها وقبحها.
اسم المؤلف	:	ابن الحاج. محمد بن محمد بن العبدوسي الفاسي.
أوله	:	الحمد لله المنفرد بالدوام، الباقي بعد فناء الأنام، الموجد للخلق بعد العدم، المفني لهم بعد أن ثبتت أعمالهم في الصحف كما جرى بها القلم، العالم أسرارهم في الحال وفي القدم...
آخره	:	... هزله وجده بفضلك ياذا الجلال والإكرام. لا إله إلا أنت. اللهم حسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 19×13/ الأوراق : 192/ المسطرة : 27/ الكلمات : 18.

الورق	:	كاغد سميك، مست الأرضة يسيرا منه.
الخط	:	مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبأول الكتاب تقييدات في العقيدة والأدعية والأسماء الحسنى وغيرها.

الرقم التسلسلي : 450 **رقم المخطوط** : 387

عنوان الكتاب : المدونة.

اسم المؤلف : سحنون بن سعيد.

أولـــه : بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على محمد وآله وسلم. في الوقوت. قال عبد الله ابن القاسم: قال مالك: أحب وقت الظهر إلى قول عمر بن الخطاب إن صلى الظهر والفيء ذراعا...

آخـــره : ... وهذا أبين إن شاء الله تعالى. والله الموفق برحمته. قاله إبراهيم المرادي ثم البلجانسي وفقه الله بمنه.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 115/ المسطرة : 21/ الكلمات : 12.

الـــورق : كاغد سميك به تلاش بفعل الأرضة.

الخـــط : مغربي بدوي يميل إلى المجوهر، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.

النـاسـخ : محمد بن أحمد الأنصاري المهدي الشهير بالحاج.

تاريخ النسخ : فبراير 1924للميلاد.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 451 **رقم المخطوط** : 653

عنوان الكتاب : المدونة. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : سحنون.

أولـــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 19×13/ الأوراق : 96/ المسطرة : 25/ الكلمات : 19.

الــــورق : كاغد مهترئ بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، لا يمكن الاستفادة منه بسبب ذلك.

الخـــط : أندلسي قديم، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـات : النسخة قيمة مقابلة ومصححة.

الرقم التسلسلي : 452 **رقم المخطوط** : 291

عنوان الكتاب : المعيار المغرب، والجامع المعرب، عن فتاوي علماء إفريقية والأندلس والمغرب. (السفر الأول منه).

اسم المؤلف : الونشريسي. أبو العباس أحمد بن يحيى.

أولـــــه : الحمد لله المتفضل بإجابة السائل، المتطول بإفاضة النائل، فاتح أبواب الآمال البعيدة المنال، والمانح الهبات الوافرة والعطايا الجزال، الذي جعل العلم النافع من أعظم الأسباب الموصلة لمقاصد السعادة الأخروية. . .

آخـــــــره : ... ﴿أولئك الذين هداهم الله، وأولئك هم أولوا الألباب﴾. حشرنا الله في زمرتهم، ولا قطع بنا عن سنتهم وطريقتهم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 23×15/ الأوراق : 239/ المسطرة : 29/ الكلمات : 26.

الـــــــورق : كاغد رقيق، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الـخـــــــط : مغربي مسند، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله ومسائله بالأحمر.

النــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : بأعلى طرة ظهر الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الحاج على بن الحاج عمر النجار.

الرقم التسلسلي : 453 **رقم المخطوط** : 292

عنوان الكتاب : المعيار (السفر الثاني منه).

اسم المؤلـف : الونشريسي.

أولـــــــه : وفي أوائل شعبان المكرم عام اثنين وثمانين وسبعمائة، وأجاب عنه الفقيه الإمام المفتي العالم العلم الصدر أبو العباس أحمد بن قاسم بن القباب رحمه الله تعالى بما نصه: الحمد لله وبالله التوفيق...

آخــــــره	:	... ولا علم في مسألتنـــا لادعـــائهـــا ذلك، وهي مصدقة على ما مــر، لأن الدوران دليل علية المدار للدائر على المقول به. وهــذا شبيه بقياس المساواة المنطقي والهندسي، وليس بجلي. انتهى.

المـقـاس : 26×16/ الأوراق : 165/ المسطرة : 38/ الكلمات : 23.

الــــــــورق	:	كـاغد سليم في عمـومـه، أصابت الأرضــة بعض أطـرافـه. وبــه بلل أفسـد الجزء الأعلى من بعض صفحاته. وقد تم ترميم بعض الأولى منها حديثا.
الـــخـــــط	:	مغـربي مجوهــر بـديع دقيق، مشكـول، ميـزت رؤوس مسائله بالألوان وبقلم غليظ.
النـــاســــخ	:	إبراهيم بن عبد الرحمن بن عيسى بن إبراهيم بن عمر الجلالي.
تاريخ النسـخ	:	17 محرم 1019هـ بقبيلة بني ورياجل.
ملاحظـــــات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وبطرته وآخره بضعة تقييدات وتعليقات وفوائد بخط مغاير.

الرقم التـسلسلي : 454 **رقم المخطوط** : 1/293

عنوان الكتاب	:	المعيار. (السفر الثالث منه).
اسم المؤلـف	:	الونشريسي.
أولــــــــه	:	نــوازل النكـاح. سئــل شيــخ شيــوخنا ألفقيـه الإمــام أبــو عبد اللــه علي بن محـمـد بن أحمد بن مــرزوق رحمه اللـه عن الحكمة في حث مـولانـا رسول اللــهﷺ على نكاح الأبكار بقولـه في حديث جابر: جارية تلاعبها وتلاعبك...

آخـــــــــره	:	... وأزواجـه الطــاهـرات، وســـــائر المومنين والمومنات، والســلام الأتم من مقيـد هذه المقـالة، ومعلق هـذه العجـالة عبيـد اللـه أحمد بن يحيى وفقـه اللـه، يعتمد من يقف عليهـا من الفضـلاء الأخيار.

المـقـاس : 24×14,5/ الأوراق : 168/ المسطرة : 37/ الكلمات : 22.

الــــــورق	:	كـاغد جيـد، سليم في عمـومـه، أصابت الأرضـة بعض أطرافه.
الـخــــــط	:	مغربي مجوهـر بديـع، دقيــق، مشكول بعضه، ميزت بالألوان وبقلم غليظ رؤوس مسائله.
النــاســـخ	:	إبراهيم بن عبد الرحمن الجلالي الورياجلي.
تاريخ النسـخ	:	6 جمادى الثانية 1026هـــ بموضع سكناه ببني عمار ببني ورياغل.
ملاحظـــات	:	بطرة ظهر الورقـة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد ابن عبد الله عام 1177هـ على يد قاضي المدينـة آنذاك. وبطرة الكتاب وأوله بضعة تقيدات بخط مغربي مغاير.

الرقم التسلسلي : 455 **رقم المخطوط** : 2/293

عنوان الكتاب	:	المعيار. (السفر الرابع منه).
اسم المؤلـف	:	الونشريسي.
أولــــــه	:	نوازل الأحبـاس. سئل السيد أبو محمد عبـد الله ابن محمد العبدوسي رحمه الله عن مسألة المسجد الجامع من المدينة البيضـاء حرسهـا الله تعالى: له أوقاف تصرف في ضرورياته ومـا يحتاج إليه من إمام ومؤذن وناظر...

آخـــــــره : ... ومحمد بن محمد بـن عبد الله وسليمان ابن محمد بن عبد الرحمان الـدريني. وتقيد بعقبه ما نصـه: علم بثبوتـه عبـد الرحمن بن إبـراهيم بن محمد بن إبراهيم اليزناسني لطف الله به. انتهى.

الـمـقـاس : 22×14/ الأوراق : 80/ المسطرة : 45/ الكلمات : 29.

الــــــــورق : كاغد جيد، سليم، أصيب بعضه بالبلل.

الـــخـــــــط : مغربي مجوهر بديع دقيق، ميزت رؤوس مسائله بقلم أحمر غليظ.

الـنـاســـــخ : إبراهيم بن عبد الرحمن الجلالي الورياجلي.

تاريخ النسـخ : أواخر رجب 1026هـ.

ملاحظـــــات : بطرة ظهر الورقـة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطـان سيدي محمد ابـن عبد اللـه عام 1177هـ على يد قاضي المدينـة. وبطرة الكتاب وأوله بضعة تقييدات بخط مغربي مغاير.

الرقم التسلسلي : 456 **رقم المخطوط : 1/294**

عنوان الكتاب : المعيار. (السفر الخامس منه).

اسم المؤلـف : الونشريسي.

أولـــــــه : وسئل الفقيه الإمـام أبو محمد سيدي عبـد النور ابن محمد الشريف العمـراني رحمه الله تعالى عن زنقـة غير نافـذة كان يـدخل عليها إلى مـواضع، وصـارت المواضع كلها لرجل واحد ما عدا عرصة واحدة مقابلة لوجه الداخل...

آخـــــــره : ... وليست هذه المسألة لأحـد في مثل هذا البيان. وهـذا الجمع الذي نظمنـا شملك المفترق. وباللـه التوفيق. وصـلى الله على سيدنا محمد وآله.

الـمـقـاس : 23×14/ الأوراق : 222/ المسطرة : 33/ الكلمات : 19.

الـــــــورق : كاغد جيد، بـدأ في التلاشي بفعل الأرضة. وقد تم ترميم بعضه على الطريقة القديمة.

الـخـــــط : مغــربي مسنـد دقيـق، ميـزت رؤوس أسئلتــه وأجوبته بالأحمر.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديث. وبطرة ظهر الـورقة الأولى منـه إشهـاد تحبيســه على المسجـد الأعظم بتازة من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله في منتصـف صفر 1177هـ على يد قاضي المدينة.

الرقم التسلسلي : 457 **رقم المخطوط** : 2/294

عنوان الكتاب : تقييد في نازلة في المبايعة.

اسم المؤلـف : الشيخ ميارة. محمد بن أحمد.

أولــــــه : بسم الله الـرحمن الرحيم وصـلى الله على سيـدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. تقييد سؤال نصــه: سيدي رضي اللـه عنكم وأرضـاكم، جوابكم في مسـألة رجل اشـترى أصـلا جزاء، ودخل المشـتري على الجزاء...

آخـــــــره : ... فـــانظـره إن شئت. واللـــه سبحـانـــه أعلم بالصـــواب. وكتب عبد الله تعـالى محمد بن أحمد ميارة كان الله له بمنه. ومن خط من ذكر أنه من خطه رحمة الله على جميع.

الـمـقـاس : 28×17/ الأوراق : 2/ المسطرة : 43/ الكلمات : 33.

الــــــــورق : كاغد جيد، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.

الــخــــــط : مغـربي رديء، ميـزت رؤوس الكـلام فيـه بقلم غليظ.

النــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجمـــوع عليـه طـــابع الخزانـــة الحديث. والنسخة منقولة عن نسخة نقلت عن أخرى بخط المؤلف.

الرقم التسلسلي : 458 **رقم المخطوط : 295**

عنوان الكتاب : المعيار (الجزء الأول منه).

اسم المؤلـف : الونشريسي.

أولـــــه : الحمـد للـه المتفضل بإجـابـة السـائل، المتطـول بإفاضة النائل. فاتـح أبواب الآمال البعيدة المنال، والمانح الهبات الوافرة والعطايا الجزال، الذي جعل العلم النافع من أعظـم الأسباب الموصلة لمقـاصد السعادة الأخروية.........................

آخـــــره	:	... فيتبعون أحسنه. حشرنـا الله في زمرتهم، ولا قطع بنا عن سنتهم ولا طـريقهم. وصلى الله على سيدنـا ونبينا ومولانـا محمد وعلى آلـه وصحبه وسلم تسليما. والحمد لله رب العالمين.

المـقـاس : 26×16,5/ الأوراق : 195/ المسطرة : 36/ الكلمات : 31.

الـــــورق	:	كـاغد سميك، سليم في عمـومه، تـلاشت أطرافـه بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.
الـخـــــط	:	مغـربي مسند، ميـزت رؤوس أسئلتـه وأجوبتـه بقلم غليظ، وبالأحمر.
النـاســخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	على وجه الورقة الأولى منه إشـهاد تحبيسه – مع الأسفـار التي تأتي بعـده – على الأعظم من قبل السلطـان سيـدي محمد بن عبـد اللـه، بتـاريخ: منتصف صفـر 1177هـ، على يـد قاضي المدينـة. وبطـرة الكتـاب تقييـدات وفـوائد بخط مغـربي مغاير.

الرقم التسلسلي : 459 **رقم المخطوط** : 296

عنوان الكتاب	:	المعيار (السفر الأخير منه).
اسم المؤلـف	:	الونشريسي.
أولـــــه	:	(عند بـاب نوازل الوكالات والإقـرارات والمديان). وسئل الأستاذ أبـو سعيد فرج بـن قاسم بن لب رحمه الله عن الـوكيل يعجز عن إحضار مـوكله

فأجاب: إذا عجز الوكيل عن إحضار موكله، فإنما عليه يمين بالله تعالى أنه لا يقدر عليه، ولا يعلم موضعه...

آخـــــره : ... وكان الفراغ من تقييده مع مزاحمة الأشغال، وتغير الأحوال، يوم الأحد الخامس عشر من شهر الله المعظم رمضان عام أربعة وثمانين وألف، عرف الله خيره. والصلاة على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين، وسيد المرسلين، وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين. وعلى آله وأصحابه الأكرمين، صلاة وسلاما تامين إلى يوم الدين.

المقاس : 22,5×14/ الأوراق : 286/ المسطرة : 34/ الكلمات : 20.

الــــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الـخــــط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظــات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد إعارته، تفيد تملكه بيد محمد بن الفقيه عمر السطي، الذي ورثه عن والده المذكور. وتحته مباشرة إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله، بتاريخ أواخر صفر 1178هـ. على يد قاضي المدينة آنذاك. مع الإشارة إلى أن وصول هذا السفر الأخير إلى تازة وتحبيسه متأخران عن تحبيس الأسفار الأخرى من المعيار، بنحو ثمانية أشهر.

الرقم التسلسلي : 460 رقم المخطوط : 599

عنوان الكتاب	:	المعيار (الجزء الرابع منه) مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	الونشريسي.
أولـــه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـــره	:	... بحسم هذا الباب بمجرد الذريعة وبسد الطاق وقطع بابها. ولا يسمح في بنائها وترك بابها فيها. وهذا يقول بسد عينيه ويترك مع أمانته.

المقاس : 25×13/ الأوراق : 100/ المسطرة : 31/ الكلمات : 14.

الــورق	:	كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الــخــط	:	مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
النـاسـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور

الرقم التسلسلي : 461 رقم المخطوط : 348

عنوان الكتاب	:	المفيد في الأحكام الشرعية (جزء منه) مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	ابن هشام الأزدي.
أولـــه	:	لازمة. فصل : وإن كانت يتيمة ذات وصي من قبل أبيها، أو مقدم من قبل القاضي. فلا تخرج من الولاية، وإن عنست أو تزوجت ودخل بها

وطال زمانها وحسنت حالها ما لم تطلق من ثقاف الحجر، ان الذي لازمها يصلح إطلاقها منه...

آخره : ... على ولادتها وكلما وضعته من علقة أو مضغة وما فوق ذلك فهي به أم ولد. وللسيد أن يستمتع بأم ولده حياته

المقاس : 24×15,5/ الأوراق : 62/ المسطرة : 26/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد سميك به تلاش بفعل الأرضة، وبه آثار بلل شمل معظم الكتاب..

الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 462 **رقم المخطوط : 207**

عنوان الكتاب : المقدمات لابن رشد (الجزء الأول منه).

اسم المؤلف : ابن رشد الحفيد.

أوله : غير مقروء بفعل التلاشي (عند كتاب الظهار).

آخره : ... والقيام بالعيني في البيع والشراء إذا كان على الاسترسال والاستنامة واجب بإجماع. لقول النبي

عليه السلام : غبن المسترسل ظلم. تم كتاب المرابحة بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 24×18/ الأوراق : 107/ المسطرة : 35/ الكلمات : 29.

الورق	:	كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة، وبه آثار بلل.
الخط	:	مغربي مجوهر لابأس به، ميزت رؤوس مسائله بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 463 **رقم المخطوط :** 8/345

عنوان الكتاب	:	المقصد المحمود، في تلخيص وثائق العقود (تقييد منه).
اسم المؤلف	:	أبو الحسن بن القاسم الجزيري.
أوله	:	الحمد لله. والكسوة : النفقة تجب للمطلقة في الطلاق الرجعي، وفي البائن إذا كانت حاملا. ولا نفقة لحامل في الوفاة إلا من مال الميت ولا من حصة الحمل...
آخره	:	... وللمحضونين على والدهم، وقيل تؤدى حصتها من الكراء. وهو قول يحيى : ابن عمر رضي الله عنه. انتهى. وصلى الله على سيدنا محمد.

المقاس : 14×9,5/ الأوراق : 2/ المسطرة : 20/ الكلمات : 16.

الـــــــورق : كاغد جيد، سليم.

الـخـــــط : سوسي وسط.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : ضمن مجمـوع. وبذيله تقييـد في الموازين بحسب المدن المغربية.

الرقم التسلسلي : 464 **رقم المخطوط : 2/458**

عنوان الكتاب : المقنع، في مذهب الإمام مالك بن أنس.

اسم المؤلـف : ابن فرج. أبو عبد اللـه محمد بن الطلاع القرصلي المكي.

أولــــــه : باب فرائض الإسـلام التي لا يسع مسلما جهلها، وشروطـه وموجبـاته، فـرائضـها معـرفة المعبـود بالقلب والجوارح، والنطق باللسان بقول...

آخـــــره : ... لا تجب عليهم الجمعـة : المريض، والمملـوك، والمســافـر، والمرأة، والصبي الـذي لم يبلغ الحلم، والكبير الفاني، والمحبوس، والكفيـف الذي لا قائد له. انتهى.

الـمـقـاس : 18×12/ الأوراق : 25/ المسطرة : 24/ الكلمات : 17.

الـــــــورق : كــاغــد عتيق سميك، متــلاش بفعل الأرضـة والرطوبة.

الخـــط : مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 465 **رقم المخطوط** : 3/437

عنوان الكتاب : مناسك الحج.

اسم المؤلف : علي الأجهوري.

أوله : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده. اللهم لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك. وبعد، فيقول أفقر عباد الله وأحوجهم...

آخره : ... فرموه بالسحر وقالوا صدق الوليد. فأنزل الله سبحانه وتعالى : **﴿وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس﴾**. انتهت.

المقاس : 14×8/ الأوراق : 24/ المسطرة : 17/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد سميك، مست الأرضة يسيرا من أطرافه، وبه بلل.

الخط : مشرقي جميل.

الناسخ : محمد رزق الأشبولي.

تاريخ النسخ : 1176هـ

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 466 **رقم المخطوط : 185**

عنوان الكتاب : المنتقى (السفر الخامس منه).

اسم المؤلف : الباجي.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــــره : ... إن الدية في مال القاتل، ووجه ذلك أنه خطأ غير متيقن ليست بتهمته، فإن لقوله ما يشبه إقرار القاتل بالخطأ...... والله أعلم.

المقاس : 23×13/ الأوراق : 154/ المسطرة : 35/ الكلمات : 22.

الــورق : كاغد جيد متلاش بفعل الأرضة، وبه آثار بلل.

الخــط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس فصوله ومسائله بقلم غليظ وبالأحمر.

الناسـخ : مولاي محمد بن علي بن عبد الله الشريف.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 8 رجب 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 467 **رقم المخطوط : 6/333**

عنوان الكتاب : منظومة في الصلاة (من 228 بيتا).

اسم المؤلف : قاسم المطغري. نجل أبي محمد الحوزي.

أولـــه : ....

قال الفقير قاسم القبور
المرتجي مثوبة الغفار

الحمـــد للـــه المهيمـن الأحـــد
سبحـانــه إلهنـا فــرد صمـد...

آخـــــره :

ثم الصـــلاة والســـلام أبـــدا
على النبـي العـــــــربي أحمدا
وآلـــــه وصحبـــه والتـــابعين
وأهل طـــاعـــة اللـــه أجمعين

الـمـقـاس : 23×17/ الأوراق : 2/ المسطرة : 36/ الكلمات : 25.

الـــــــورق : كاغد جيد سليم.

الـــخــــط : مسند رديء، متداخل بين الأسطر.

الناســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظــــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 468 **رقم المخطوط** : 1/333

عنوان الكتاب : منظومة في فقه الذبح والتنظيف والطبخ (مبتور الآخر).

اسم المؤلـف : محمد بن سعيد السوسي.

أولـــــه :

الحمـــد للـــه الـــذي لا تحصى
نعمتـــه بـــالعـــدد المستقصى
ثم الصـــلاة مـع ســلام الـــرب
على النبـي وآلـــه والصحـب...

آخـــــــره : ....

كـــــذلك ان أشعلـت نــــاره بما
كـالـزبل أو مثل القـرون بالـدمـا
وكل مـــا تشـــويـه معـــه فحـــرام
كـــذاك مـا يطبخ معـــه يـاغـــلام

الـمـقـاس : 26×19/ الأوراق : 1/ المسطرة : 13/ الكلمات : 31.

الـــــــورق : كاغد جيد، سليم في عمـومه، به بعض تلف بفعل الأرضة.

الـــخـــــــط : مغربي بدوي رديء، ميـزت فيه رؤوس الفصول والأبيات بالأحمر.

النـــاســـــخ : غير مذكور.

تاريخ النســخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : ضمن مجمـوع، وعلى وجـه الورقـة تقييـدات في الفقه.

الرقم التسلسلي : 469 **رقم المخطوط :** 3/242

عنوان الكتاب : منظومة فيما لايجوز شرعا (50 بيتا)، مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلـف : ؟

أولـــــــه :

فـاسمع مني بعض مـا حرمـه ربنـا
بإجماع أمــه أو كتـــاب أو سنـــة

فشرك وردة ورياء وسحر
وقتل بلا حق نفاق وزندقة
....

آخره : ....
من شتم صالحا بظلم ضرب مه
ويضرب نقط ومن أتى بهيمة
ومن آذى مسلما قاصرا يؤدب
من لم يجلد في الدنيا يجلد في الآخرة

المقاس : 14×10/ الأوراق : 2/ المسطرة : 15/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : بدوي مقروء، مشكول ملون.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 470 **رقم المخطوط** : 352

عنوان الكتاب : المنهج الفائق، والمنهل الرائق، والمعنى اللائق، بآداب الموثق وأحكام الوثائق.

اسم المؤلف : الونشريسي. أحمد بن يحيى.

أوله : الحمد لله الذي بحمده يفتتح ويختتم، ويستكمل كل أمر ذي بال ويستتم، وصلى الله على سيدنا

ومولانا محمد الذي أكمل به الرسالة والنبوة وختم، وعلى آله شموس الهدى وأقمار الدجى وبدور الظلم، وأصحابه أعلام السنة وسلم، صلاة وسلاما...

آخره : ... في الدعاء بالتوفيق، والهداية إلى سواء الطريق، والختم بالحسنى، وحلول المقام الأسنى. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا فيه إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 18×12/ الأوراق : 139/ المسطرة : 27/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد جيد، به آثار بلل أتى على بعضه خصوصا في أول الكتاب.

الخط : مغربي مسند وسط، ميزت أبوابه وفصوله بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 5 ذي القعدة 1025هـ

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليكه غير مؤرخة، بيد : عبد الملك بن موسى بن عبد الحليم الرحموني الجزنائي، وعلى وجه آخر ورقة منه صيغة تحبيسه على الأعظم (غير مؤرخة) من قبل السلطان المولى رشيد العلوي.

الرقم التسلسلي : 471 **رقم المخطوط** : 1/355

عنوان الكتاب : المنهج الفائق، والمنهل الرائق، والمعنى اللائق، بآداب الموثق وأحكام الوثائق.

اسم المؤلف : الونشريسي.

أوله : الحمد لله الذي بحمده يفتتح ويختتم، ويستكمل كل أمر ذي بال ويستتم، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أكمل به النبوءة والرسالة وختم، وعلى آله شموس الهدى وأقمار الدجى وبدور الظلم، وأصحابه أعلام السنة...

آخره : ... وأدركه الشيخ أبو الحسن بن حرزهم وهو مقيد وتبرك به ودعا له ونال من بركاته وحمد الله والده على ذلك وقال لي : ياولدي حدث عندك بدعاء أبي الفضل. انتهى ما وجد من هذا التأليف المبارك.

المقاس : 24×14,5/ الأوراق : 68/ المسطرة : 34/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.

الخط : مجوهر جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر.

تاريخ النسخ : 10 رجب 1141هـ

ملاحظات : ضمن مجموع، وبأول السفر وآخره جملة تقييدات وفوائد وتعليقات، بخطوط مغايرة.

عنوان الكتاب : المنهج الفائق، والمنهل الرائق، والمعنى اللائق، بآداب الموثق وأحكام الوثائق (جزء منه موصول بالذي قبله).

اسم المؤلف : الونشريسي.

أوله : بدعاء أبي الفضل سرا وعهده فيك. وحكى بعضهم أن أبا الفضل هذا أحيا ليلة بسجدة يدعو فيها على القاضي أبي محمد دبوس قاضي مدينة فاس ومؤلف كتاب الإعلام بالمحاضر والأحكام...

آخره : قال ابن رشد في الفائق الجامع : بقفصة وغيرها من البلاد أن الرجل إذا أراد نكاح المبتوتة كلفها أن تشهد على نفسها أنها سمعت مطلقها يقول لها. انتهى.

المقاس : 24×15/ الأوراق : 27/ المسطرة : 34/ الكلمات : 27.

الورق : كاغد جيد، سليم، أحدث من ورق الجزء الأول.

الخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن الغربي بن عبد القادر.

تاريخ النسخ : أوائل ذي القعدة 1253هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع. وبآخر الجزء جملة تقييدات وفوائد بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 473　　　　**رقم المخطوط** : 280

عنوان الكتاب	:	مواهب الجليل، لشرح مختصر خليل (جزء منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	الحطاب. أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المكي الرعيني (ت:954هـ).
أوله	:	بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب البيوع، قوله: باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى وإن بمعاطاة ش : هذا أول النصف الثاني من المختصر وقد سبق في أول كتاب النكاح أن طريقة المتأخرين أن المالكية يجعلون النكاح وتوابعه في الربع الثاني. . .
آخره	:	. . . انه ما وهب دينه ولا قبضه ولا حال به، وإنه لباق عليه إلى حين قيامه، والذي جرى به العمل من هذا هو أصل مطرف وابن الماجشون في مسألة الطلاق والسنة.

المقاس : 22,5×15/ الأوراق : 94/ المسطرة : 36/ الكلمات : 22.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة، خصوصا من أطرافه.
الخط	:	مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس مسائله وأصوله وفروعه وأبوابه بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : الموطأ برواية يحيى بن يحيى (السفر الثالث منه).

اسم المؤلف : مالك بن أنس.

أولـه : كتاب الفرائض، ما جاء في الفرائض، نا مالك عن زيد بن أسلم عن أبيه أنه قال : خرج عبد الله وعبيد الله ابنا عمر بن الخطاب في جيش إلى العراق، فلما قفلا مرا على أبي موسى الأشعري، وهو أمير البصرة، فرحب بهما وسهل...

آخـره : ... عن عبيد بن مطعم أن النبيﷺ قال : لي خمسة أسماء : أنا محمد وأنا أحمد، وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وأنا العاقب ﷺ.

المقاس : 17×12/ الأوراق : 77/ المسطرة : 18/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد سميك عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : أندلسي قديم.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : في القرن الخامس الهجري.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغ تحبيس عديدة قديمة وغير مقروءة، بفعل التلاشي، إحداها خلال القرن الثامن الهجري. وعليه كذلك صيغ تمليك عديدة وعتيقة، لمحمد بن أحمد جبور، ثم

محمد بن علي بن محمد... ، ثم أبي القاسم بن محمد الحضرمي، وإجازة عتيقة غير مقروءة بهذا الجزء من الموطأ، بسنده إلى مالك، وبهامشه طرر وتعليقات وفوائد بخط مغاير أحدث من خط المتن.

الرقم التسلسلي : 475 **رقم المخطوط** : 1/434

عنوان الكتاب	:	نبذة من الدر الثمين، في شرح المرشد المعين. مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	الشيخ ميارة. محمد بن أحمد.
أوله	:	والإسلام أن تشهدان لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتوتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلا......
آخره	:	... قال الإمام البخاري : فجعل ذلك كله دينا. انتهى من شرح المرشد المعين المسمى بالدر الثمين بحمد الله تعالى وعونه.

المقاس : 14,5×8,5/ الأوراق : 10/ المسطرة : 12/ الكلمات :7.

الورق	:	كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مبسوط بديع ملون.
الناسخ	:	غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليـه طـابع الخزانـة الحديث، وعليـه صيغـة التحبيس القـديمة على الأعظـم، وبأوله تقييـد في أسماء الله الحسنى وأسماء الرسولﷺ.

الرقم التسلسلي : 476 | **رقم المخطوط : 2/261**

عنوان الكتاب : نتيجة المقدمات المحمودة، في الرد على زاعم ملكية وادي مصمودة.

اسم المؤلـف : عبد القـادر الفاسي. أبو محمد عبـد القادر بن علي بن يوسف الفاسي. ضياء الدين.

أولـــه : الحمد للـه رب العالمين، وهو ولي التـوفيق القوي المعين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعـد، فإنـه قد وقـع تداع في نـاعـورة منصوبـة بوادي ويسلن من وادي مصمـودة منذ سنين فأراد فـريق منعهـا وإزالتهـا زاعمين أن الـوادي ملك لهم لشرب دورهـم وسقي أجنتهم وعمل أرحيتهم لا غير...

آخــره : ... وتـوفى كل نفس مـا كسبت، ويضمحل مـا مـوهت بـه وتبرجت، واللـه يـوفقنـا لما يحبـه ويـرضـاه، ويجنبنـا أسباب الغلط في سبل هـداه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أفضل سلام وأزكاه.

المـقـاس : 21×14/ الأوراق : 3/ المسطرة : 35/ الكلمات :28.

الـــــــــورق	:	كاغد جيد سليم، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة.
الـــخــــــط	:	مغربي مسند دقيق متداخل، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
النــاســـــخ	:	أحمد بن الهاشمي.
تاريخ النسـخ	:	3 ذي الحجة 1253هـ.
ملاحظـــــات	:	على وجه الورقة الأولى من السفر صيغة تحبيسه من قبل مصطفى بـن الهاشمي على ذريتـه، وعلى إخوته وذريتهم.

الرقم التسلسلي : 477 **رقم المخطوط : 1/614**

عنوان الكتاب	:	نظم فرائض ابن رشد (أرجوزة من 712 بيتا) مبتور الأول.
اسم المؤلـف	:	؟
أولــــــــه	:	

والله دائم الوجود والقدم
فلم يزل ولم يسابقه عدم
سبحان من ليست له البداية
ولا له حد ولا نهاية...

آخـــــــره	:	

... وصل يارب على النبي
محمد ذي الشرف العلي
ذاك الذي حنت له الحمامة
وظللت من فوقه الغمامة

المقاس : 16×10/ الأوراق : 37/ المسطرة : 18/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة والبلل بعض أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر متفاوت، مشكول، ميزت عناوين مسائله بالأحمر.

الناسخ : غير مقروء.

تاريخ النسخ : غير مقروء.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 478 **رقم المخطوط** : 5/659

عنوان الكتاب : نظم فرائض ابن رشد (أرجوزة من 75 بيتا).

اسم المؤلف : ؟

أوله :

أول ما نستفتح المقالا
بذكر حمد ربنا تعالى
فالحمد لله على ما أنعما
حمدا به يجلو عن القلب العما

آخره :

... محمد خير الأنام العاقب
وآله الغر ذوي المناقب
وصحبه الأفاضل الأخيار
السادات الأماجد الأبرار

المقاس : 14×9/ الأوراق : 7/ المسطرة : 16/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند متواضع مشكول.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبأوله وبذيله تقييدات متنوعة في الفقه. وبطرته كذلك تصحيحات وتعليقات.

الرقم التسلسلي : 479 **رقم المخطوط : 1/354**

عنوان الكتاب : النوازل. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ابن هلال.

أولـه : أو اشترى بثمنه ما يحبس كما تقدم، وإن شاء عوض بمال له آخر، وأبقى الجزء الذي كان حبس ملكا لنفسه، لأن التحبيس قد بطل كما تقدم في جواب العقباني. والله أعلم. وعلى هذا فما يفعله عدول زماننا ومن قبلهم يقرب من انه إذا لم يرض الشريك...

آخره : ... وهو المشهور الذي جرى به العمل من قول العلماء في الرسالة. وأما القاتل عنده، فإن تاب بحيث مكن نفسه من أولياء المقتول، تمكينا خفيفا، وعفوا عنه وحسنت حالته، جازت شهادته لا إمامته. انتهى.

المـقـاس : 22×13,5/ الأوراق : 82/ المسطرة : 29/ الكلمات : 27.

الـــــورق : كـاغد جيـد، سليم في عمومـه، أصابت الأرضـة يسيرا من أطرافه، وبه آثار بلل.

الـخــط : مغـربي مسند، ميـزت رؤوس أبوابـه وفصولـه وفروعه بالأحمر.

النـاسـخ : الزموري.

تاريخ النسـخ : 8 شوال 1240هـ

ملاحظـات : ضمن مجموع، وبطرته تقييدات وفوائد وتعليقات بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 480 **رقم المخطوط** : 356

عنوان الكتاب : الوثائق.

اسم المؤلـف : الغافقي. أبو عبد الله محمد بن أبي بكر .

أولـــه : الحمـد لله الـذي نور القلـوب بحقائق المعـارف، وتفضل علينا بـالمنن السابغـة والعوارف، وأسبل علينـا ستر أنعمه الكثيف الـوارف، وملكنا أمـوالا نتحكم منهـا بـالتالـد والطـارف، وفتح لـلأرزاق أبـوابا، وجعل في تـوصليها إلى الخليقـة وجوهـا وأسبابا. . .

آخــــره : (عند : وثيقة في صلاح أحوال الرجل) غير مقروء بفعل البلل والأرضة.

المـقـاس : 20×12/ الأوراق : 88/ المسطرة : 23/ الكلمات : 16.

الـــــــــورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة. وقد تم ترميمـه على الطريقـة القديمـة وتآكل الترميم نفسـه.

الـخـــــــط : مغربي مجوهر جميل، ميـزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ أحمر.

النـــاســـــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف

ملاحظـــــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبأول السفر جملة تقييدات وفوائد بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 481 **رقم المخطوط** : 1/357

عنوان الكتاب : الوثائق.

اسم المؤلـف : أبو إسحاق الغرناطي. إبراهيم بن أحمد بن عمر.

أولـــــــه : أما بعد حمد الله منـزل آية الدين على أحمد خاتم النبيين، وصلواته على القائل المبين : من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين، فإني لما رأيت الموثقين قد أفرطوا في وثائقهم الكلام، واستقلوا عما يليق بهم من الحلال والحرام، بمســــائل التـــــداعـي والخصام. . .

آخــــــره : . . . ومنعوا الـوصي من النظـر إلى اولاد محجوره إلا بتقديم مستأنف. قـال أبو إسحاق : قـد أتينا بحمد اللـه على ما اشرطنـا في صدر كتـابنا هـذا. والحمد لله رب العالمين. وصلواته على محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

الـمـقـاس : 24×18/ الأوراق : 9/ المسطرة : 34/ الكلمات : 26.

الـــــــــورق : كـاغـد جيـد، سليم في عمــومــه، أتلفت الأرضــة والرطوبة يسـيرا منه.

الـــخـــــط : مغربي مجوهر لا بأس بـه، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ.

النـــاســـــخ : أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسـخ : 1339هـ.

ملاحظـــات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 482 **رقم المخطوط : 358/1**

عنوان الكتاب : الوثائق.

اسم المؤلـف : الفشتالي. أبو عبد الله محمد بن شعيب.

أولـــــــه : الحمـد لله. نحمـده كما ينبغي لجلاله، ونشكـره شكرا يوجب المزيد من فضله وكماله، ونصلي على سيـدنا ومـولانا محمـد خير خلقه وعلى صحبـه وآله. أما بعد، نور الله قلوبنا بنور الهداية....

آخـــــره : ... وقد يفتح للآخر مـا أغلقه عن الأول ويحييه بمتأخر يتعقـب قول متقدم. فـواجب على من علم شيئـا من الحق أن يظهـره وينشره واللـــه ولي ا لتوفيق. وصلى الله على سيدنـا ومولانا وعلى آله وصحبه وسلم تسليما، والحمد لله رب العالمين.

المـقـاس : 17×10/ الأوراق : 128/ المسطرة : 27/ الكلمات : 12.

الــــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والبلل.

الخط : بدوي مقروء.

الناسخ : محمد بن محمد الرشيدي دارا، العامري بن طلحة نسبا.

تاريخ النسخ : ذو الحجة 1084هـ

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبطرة الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 483 **رقم المخطوط : 1/659**

عنوان الكتاب : الوثائق الفاسية. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أوله : كما يجب، ووقف على غير الصبية المذكورة عرفوا قدره. شهد عليهم بحال الكمال، الإشهاد من الزوج مطلقا من الزوجة في هذا وشبهه، وعرفهم أو عرف بهم وفي تاريخ كذا...

آخره : ... تاب عن الاحتراف بكذا، من حرفة الغرباء، وأهل الغناء أو غير ذلك توبة تامة، لعلمه ان الله يقبل التوبة عن عباده، وأقلع عن ذلك إقلاعا كليا عرف قدره. شهد به عليه إلى آخره. انتهت الوثائق الفاسيات.

المقاس : 12×8/ الأوراق : 50/ المسطرة : 16/ الكلمات : 10.

الـــــــورق	:	كـاغـد جيـد سليم في عمـــومـه، أتلفت الأرضـة والرطوبة يسيرا منه.
الـخــــــط	:	مغربي مسند دقيق، مشكول، ميزت عناوينه بقلم أحمر.
النــاســــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	ضمن مجموع، والنسخة قيمة مقابلة ومصححة، بأولها جملـة تقييـدات في الفقـه وغيره بخطـوط متفاوتة.

الرقم التسلسلي : 484 **رقم المخطوط :1/287**

عنوان الكتاب	:	الوسط، (الجزء الأول منه).
اسم المؤلـف	:	بهرام. تاج الدين أبو البقـاء بهرام بن عبد العزيز الدميري.
أولـــــــه	:	بسم الله الـرحمن الرحيم، صلى الله على سيـدنا محمـد وآلـه. بـاب : يـرفع الحدث . . . أي المنع المرتب على أعضـاء الـوضـوء كلهـا أو بعضهـا. وحكم الخبث أي النجـاســة العينية وإنما قـال : وحكم الخبث أن الدافع للحكم رافع لما ترتب. . .
آخـــــره	:	. . . قيل لـه الأجرة في الوجهين بحسـب الاجتهاد استغرقت زمانها أولا. وهـو مقتضى النظر. والله أعلم. وصلى الله على سيـدنا ومولانا محمـد وآله وصحبه وسلم تسليما، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 22×17/ الأوراق : 125/ المسطرة : 36/ الكلمات : 33.

الورق	:	كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول، وقد تم ترميم بعضه قديما.
الخط	:	مغربي مجوهر، ميزت فيه رؤوس الكلام المشروح بالأحمر.
الناسخ	:	مُـزِّقَ موضع اسمه قصدا بآلة حادة
تاريخ النسخ	:	19 ذو الحجة 1091هـ
ملاحظات	:	على وجه الورقة الأولى من السفر صيغة تمليكه بيد عبد الملك بن موسى بن عبد الحليم الرحموني، شراء من سوق الكتبيين بفاس في أواخر ربيع الأول عام 1013هـ، وعلى وجه الورقة الثانية منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله، وبطرة الكتاب فوائد وتقييدات وهوامش وتعليقات كثيرة متداخلة بخطوط متباينة.

الرقم التسلسلي : 485 **رقم المخطوط** : 222

عنوان الكتاب	:	اليواقيت الحسان، الجامعة بين جواهر المدونة وشراح ابن الحاجب، مبلغ الجهد في الإيضاح والبيان (النصف الأول منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	عبد الرحمن الثعالبي.

أولـــــــه : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويوافي مزيده، وصلى الله على سيدنا محمد الذي بعثه بشيرا بوعده ومنذرا وعيده، وعلى آله وأصحابه السادات النجباء، صلاة نذخرها ليوم نرجو فيه مزيده...

آخـــــــره : ... أن تبين صدقه فلا يحلف، وقال بعضهم فيه الخلاف كالأول، وإذا ترضى القبول والإيجاب، فهل يفسد البيع أم لا، أشار أن

المقاس : 24×15/ الأوراق : 236/ المسطرة : 35/ الكلمات : 23.

الـــــــورق : كاغد جيد تأكلت أطرافه بفعل الأرضة. وقد تم ترميم بعضه.

الـــخـــــط : مغربي مسند جميل، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 3 رمضان 1184هـ، وعلى ظهر الورقة الأولى طابع الخليفة المذكور.

عنوان الكتاب : اليواقيت الحسان (النصف الثاني منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : الثعالبي.

أولــه : ابن العربي في قبسه إلى الخلاف ثم قال : والمختار جواز تأخيره ما تأخر. عن ابن رشد: لو قال : أبيعك سلعتي بعشرة إن شئت فلم يقل أخذتها حتى انفض المجلس، لم يكن له شيء...

آخـره : ... اجعل الموت راحة لي من كل شر، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وإمام المرسلين، وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحابته أجمعين، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 24×14/ الأوراق : 217/ المسطرة : 35/ الكلمات : 32.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تآكلت أطرافه بفعل الأرضة والبلل، وقد تم ترميم أوله وآخره.

الخط : مغربي مسند جميل دقيق، ميزت رؤوس أبوابه ومسائله بقلم غليظ، وبعضها بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عبد الوهاب حمزة بن أحمد.

تاريخ النسخ : جمادى الثانية 944هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

ثناء الله خان

طبع بأمر من صاحب الجلالة أمير المؤمنين الملك محمد السادس نصره الله

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

فهرس
مخطوطات الخزانة العلمية
بالمسجد الأعظم بتازة

تصنيف
الدكتور عبد الرحيم العلمي

الجزء الثاني



عنوان الكتاب : أشرف الوسائل، إلى فهم الشمائل.

اسم المؤلف : أحمد بن حجر الهيتمي (ت:974هـ).

أولـــه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد، فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى محمد ابن عيسى بن سورة بفتح المهملة فسكون، أصلها لغة الجرة، الترمذي رحمه الله...

آخـــره : ... وتزكو بصفاته نفوس إنه ولي ذلك والقادر عليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 12×18,5/ الأوراق : 250/ المسطرة : 20/ الكلمات : 13.

الـــورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أوراقه الأولى والأخيرة.

الخـــط : مغربي مسند دقيق، ميزت أبوابه ورؤوس كلامه بالأحمر.

النـــاسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 28 صفر 1120هـ.

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة، وبهامشه طرر وتعليقات وفوائد وتقييدات بخطوط مختلفة.

عنوان الكتاب	:	الاكتفا (السفر الأول منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	الكلاعي. أبو الربيع سليمان بن موسى البلنسي.
أوله	:	الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، وجعل آثاره الكريمة ضالتنا المنشودة، والاقتداء بهديه الأهدى ونوره الأوضح الأبدى غايتنا المقصودة.........
آخره	:	... فلما مات لم يكن لابنه همة إلا أن شد فكسر الخواتم، فوجد ذكر النبي ﷺ، فأسلم فحسن إسلامه، وحج. وهو الذي يقول : إليك

المقاس : 20×13,5/ الأوراق : 141/ المسطرة : 15/ الكلمات : 10.

الورق	:	كاغد سميك عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الخط	:	مغربي مبسوط بديع ملون، مشكول، داخل إطار مذهب، لونت رؤوس فصوله وأبوابه وأحاديثه، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية فائقة.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	على وجه الورقة الأولى إشهاد تمليك كل أسفاره شراء بيد القايد محمد الجمايعي عام : 1142هـ

الرقم التسلسلي : 489 **رقم المخطوط : 558**

عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه)، مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولـــه : غـزوة بـدر الكبرى. قـال ابن إسحـاق : ثم إن رسـول اللـه ﷺ سمع بـأبي سفيـان بن حـرب مقبـلا من الشام، في عير لقـريش عظيمة، فنـدب المسلمين إليهم. . .

آخـــره : . . . ولما أخـرج عمر رضي اللـه عنـه يهود خيبر، ركب في المهاجـرين والأنصار، وخرج معـه بجبار ابن صخر، وكان خـارص أهل المدينة وحاسبهم، ويزيد بن ثابت، فهما

المـقـاس : 20×13/ الأوراق : 151/ المسطرة : 15/ الكلمات : 12.

الـــورق : كـاغد سميك، سليم في عمـومـه، به تـلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الــخـــط : مغربي مبسوط جميل مشكول، داخل إطار أحمر، ميـزت رؤوس أبوابـه وفصـوله بـالأحمر وبقلم غليظ، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية فائقة.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : على وجـه الـورقـة الأولى من السفـر الأول منـه (المخطـوط رقم : 557) إشهـاد تمليك كل هـذه الأسفـار شراء بيـد القـايـد الجمايعي عـام : 1142هـ.

الرقم التسلسلي : 490 **رقم المخطوط : 559**

عنوان الكتاب	:	الاكتفا (السفر الثالث منه)، مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	الكلاعي.
أولـــه	:	بأن يسهم لهم في ذلك، فأسهم لهم، ونظرت عجوز من سبي النجير إلى الأشعث فقالت : قبحت من وافد قوم ورسولهم، أخذت الأمان لأهلك ومواليك وعرضتنا. . .
آخـــره	:	. . . بقية خلافة عمر، ثم أقره عليها عثمان، اثنتى عشرة سنة مدة خلافته، ثم كان منه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم.

المقاس : 20×13/ الأوراق : 169/ المسطرة : 15/ الكلمات : 12.

الـــورق	:	كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الـخـط	:	مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أبوابه وفصوله، وزخرفت خاتمة الكتاب بعناية فائقة.
الناسـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه (المخطوط رقم : 557) إشهاد تمليك كل هذه الأسفار في عام 1142هـ شراء بيد القايد الجمايعي.

عنوان الكتاب : الاكتفا (الربع الرابع منه).

اسم المؤلف : الكلاعي.

أوله : حديث يوم عماس، وهو الثالث من أيام القادسية، قالوا : وأصبح المسلمون من اليوم الثالث وهم على مواقفهم، وأصبحت الأعاجم كذلك، وبين هؤلاء وهؤلاء قدر ميل...

آخره : ...

إليك رسول الله منها وسيلة
تناجيك عن قلب بحبك مشرب
يزورك عن شحط المزار مسلما
فيلقاك بالإخلاص لم يتنكب

المقاس : 20×13/ الأوراق : 157/ المسطرة : 34/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أبوابه وفصوله، وزخرفت خاتمة الكتاب بعناية كبيرة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول (المخطوط رقم : 557) إشهاد تمليك كل هذه الأسفار عام 1142هـ - شراء - بيد القائد الجمايعي.

الرقم التسلسلي : 492 **رقم المخطوط** : 561

عنوان الكتاب : الاكتفا، (جزء منه).

اسم المؤلف : الكلاعي.

أوله : ولما أخرج عمر رضي الله عنه يهود خيبر ركب في المهاجرين والأنصار، وخرج معه بجبار بن صخر، وكان خارص أهل المدينة وحاسبهم، ويزيد بن ثابت، فهما قسما خيبر على أصل السهمان...

آخره : ... وادخلوا في دينه وأسلموا، ومات باذان، فبعث رؤوسهم إلى رسول الله ﷺ وفدهم يعرفونه بإسلامهم. كمل السفر الثاني من كتاب الاكتفا، يتلوه في أول الثالث ذكر إسلام النجاشي بحمد الله.

المقاس : 20×13/ الأوراق : 136/ المسطرة : 15/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله بالأحمر وبقلم غليظ، وزخرفت خاتمة الكتاب بعناية كبيرة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 493 **رقم المخطوط** : 562

عنوان الكتاب : الاكتفا (الجزء الأول منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : الكلاعي.

أوله : ذكر المبعث، قال ابن إسحاق : فلما بلغ رسول الله ﷺ أربعين سنة بعثه الله تعالى رحمة للعالمين وكافة للناس، وكان الله أخذ الميثاق على كل نبي بعثه قبله بالإيمان...

آخره : ...

فإنا وإن عيرتمونا بقتله
وارجف بالإسلام باغ وحاسد
سقينا من ابن الحضرمي رماحنا
بنخلة لما أوقد الحرب واقد

المقاس : 20×13/ الأوراق : 146/ المسطرة : 15/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل القايد مزيان بن عمر بن مزيان الجمايعي المكناسي في : 10 رمضان 1142هـ على أن تكون قراءته قبل صلاة الظهر وقبل صلاة العصر، وحبس على هذا الإقراء خراج أربعة حوانيت بسماط الجزارين بتازة.

الرقم التسلسلي : 494 **رقم المخطوط** : 563

عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولـــــه : ذكر إسلام النجاشي، وكتاب رسول الله ﷺ إليه مع عمرو بن أمية الضمري. قال أبو إسحاق : ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض...

آخـــــره : ... والمهاجر بعكرمة بن أبي جهل وهو يومئذ بربا، فسار إليهم في سبعمائة فارس، وقدم بعد النجير بأربعة أيام، فأمر أبو بكر بأن يسهم

المقاس : 20×13/ الأوراق : 152/ المسطرة : 15/ الكلمات : 10.

الـــورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخـط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 495 **رقم المخطوط : 564**

عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه).

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولــــه : غزوة أحد. وكان من حديث أحد أنه لما قتل الله من قتل من كفار قريش يوم بدر ورجع فلهم إلى مكة، ورجع أبو سفيان بن حرب بعيرهم، مشى عبد الله بن أبي ربيعة وعكرمة بن أبي جهل وصفوان بن أمية...

آخــره : ... فاتبعوا هذا الرجل وادخلوا في دينه واسلموا. ومات باذان، فبعث رؤوسهم إلى رسول الله ﷺ وفدهم يعرفونه بإسلامهم.

المقاس : 21×13/ الأوراق : 174/ المسطرة : 21/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار ملون، لونت رؤوس كلامه وزخرفت طالعة الكتاب بعناية فائقة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : بذيله تقييد من كتاب الاكتفاء للكلاعي كذلك، بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 496 **رقم المخطوط** : 565

عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الأول منه). مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الكلاعي.

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... هذا الصابيء الذي فرق أمر قريش وسفه أحلامها وعاب دينها، وسب آلهتها، فاقتله، فقال له نعيم : والله لقد غوتك نفسك من نفسك ياعمر.

المقاس : 22×14/ الأوراق : 156/ المسطرة : 25/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 497 **رقم المخطوط** : 566

عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه).

اسم المؤلف : الكلاعي.

أوله : غزوة بدر الكبرى. قال ابن إسحاق : ثم إن رسول الله ﷺ سمع بأبي سفيان بن حرب مقبلا من الشام في عير لقريش عظيمة، فندب المسلمين إليهم وقال : هذه عير قريش فيها أموالهم...

آخـــــره	:	... فاتبعوا هذا الـرجل وادخلوا في دينه واسلموا. ومات باذان، فبعث رؤوسهـم إلى رسول الله ﷺ وفدهم يعرفونه بـإسلامهم، ذكر إسلام النجاشي وكتـاب رسـول اللـه ﷺ مع عمـرو بن أميـة الضمري.

الـمـقـاس : 17×12/ الأوراق : 213/ المسطرة : 17/ الكلمات : 15.

الـــــورق	:	كاغـد سميك، سليم في عمـومه، به تـلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـــخــــط	:	مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النـاسـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 498 **رقم المخطوط** : 567

عنوان الكتاب	:	الاكتفا (الجزء الثالث منه).
اسم المؤلـف	:	الكلاعي.
أولـــــه	:	ذكر إسـلام النجاشي وكتاب رسـول الله ﷺ مع عمرو بن أميـة الضمري. قـال ابن إسحاق : ولما وجـه رسـول اللـهﷺ رسلـه إلى ملـوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو بن أمية فقال له :. . . . .

آخـــــره : ... فأقـام معـاوية على الشـام أربع سنين بقيـة خلافـة عمر، ثم أقـره عليها عثمان اثنتي عشرة سنة مدة خـلافته، ثم كان منـه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم.

المـقـاس : 17×12/ الأوراق : 232/ المسطرة : 17/ الكلمات : 18.

الـــــورق : كاغـد سميك، سليم في عمـومه، أصابـت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الـخـــــط : مغـربي مجوهـر جميل، مشكـول، داخل إطـار أحمر، لونت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النـاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 499 **رقم المخطوط** : 568

عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلـف : الكلاعي.

أولـــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المـقـاس : 22×13/ الأوراق : 189/ المسطرة : 23/ الكلمات : 14.

الـــــورق : كـاغد متـلاش بفعل الأرضـة والرطـوبة وكثـرة التداول، خصوصا في أوله وآخره.

الخـــط : مغـربي مسنـد وسط، مشكـول، ميـزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النــاســخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 500 **رقم المخطوط** : 569

عنوان الكتاب : الاكتفا (الجزء الثالث منه).

اسم المؤلـف : الكلاعي.

أولـــه : ذكر إسـلام النجاشي وكتـاب رسول اللـهﷺ مع عمرو بن أميـة الضمري. قـال ابن إسحاق : ولما وجـه رسـول اللـهﷺ رسلـه إلى ملـوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه النجاشي عمرو بن أمية فقال له : ....

آخـــره : ... فأقـام معـاوية على الشـام أربع سنين بقيـة خلافـة عمر، ثم أقـره عليها عثمان اثنتتي عشرة سنة مدة خـلافته، ثم كان منـه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هـو معلوم. انتهى السفر الثالث من كتاب الاكتفـا بحمد الله تعالى، يتلـوه إن شاء الله فتح مصر.

المـقـاس : 18×11/ الأوراق : 259/ المسطرة : 19/ الكلمات :10.

الـــورق : كاغـد سميك، سليم في عمـومه، أصابـت الأرضة بعض أطرافه.

الخط	:	مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس كلامه.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	على وجه الورقة الأولى من الكتاب إشهاد بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله، مؤرخ بمنتصف صفر عام 1177هـ.

الرقم التسلسلي : 501 **رقم المخطوط** : 570

عنوان الكتاب	:	الاكتفا (الجزء الثالث منه).
اسم المؤلف	:	الكلاعي.
أوله	:	ذكر إسلام النجاشي وكتاب رسول اللهﷺ مع عمرو بن أمية الضمري. قال ابن إسحاق: ولما وجه رسول اللهﷺ رسله إلى ملوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو بن أمية فقال له :........
آخره	:	... فأقام معاوية على الشام أربع سنين بقية خلافة عمر، ثم أقره عليها عثمان اثنتي عشرة سنة مدة خلافته، ثم كان منه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم.

المقاس : 17×12/ الأوراق : 213/ المسطرة : 19/ الكلمات : 17.

الـــــــورق	:	كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخـــــط	:	مغــربي مجوهــر جميل، مشكول بعضــه، لــونت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
النـاســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظــــات	:	على وجــه الورقــة الأولى منه إشــهـاد تمليكه بيـد الحاج محمــد بــوعسريـــة مــؤرخ بأوائل محرم : 1157هـــ وأسفلـه إشـهـاد آخـر بتحبيســه على الأعظم من قبل السلطـــان المولى سليمان، مــؤرخ بــ: 28 رمضان 1218هـــ

الرقم التسلسلي : 502 **رقم المخطوط** : 571

عنوان الكتاب	:	الاكتفا (السفر الثالث منه).
اسم المؤلـف	:	الكلاعي.
أولـــــــه	:	ذكر إســلام النجاشي وكتــاب رسول اللــهﷺ مع عمرو بن أميــة الضمري. قــال ابن إسحاق : ولما وجــه رســول اللــهﷺ رسلــه إلى ملــوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو بن أمية فقال له : . . . .
آخـــــــره	:	. . . تنتهي بهم إلى شــاطي دجلــة. ودجلة حجـاز بين العرب والعجم، فهذا حديـث العراق في خلافة أبي بكــر الصــديق رحمه اللـــه من مبتـــداه إلى منتهاه.

المقاس : 21×13/ الأوراق : 206/ المسطرة : 24/ الكلمات : 18.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مبسوط متقاوت، مشكول، لونت رؤوس كلامه وعناوين أبوابه وكتبه.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	النسخة مقابلة، وبذيلها قصيدة من 36 بيتا، لابن مرزوق.

الرقم التسلسلي : 503 **رقم المخطوط : 572**

عنوان الكتاب	:	الاكتفا (السفر الرابع منه).
اسم المؤلف	:	الكلاعي.
أوله	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	. . .غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21×13/ الأوراق : 151/ المسطرة : 24/ الكلمات : 18.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مبسوط جميل، مشكول، لونت رؤوس كلامه وعناوين أبوابه وكتبه.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبأول السفر 21 بيتا هي تتمة قصيدة ابن مرزوق الواردة في آخر المخطوط رقم : 571 سالف الذكر.

الرقم التسلسلي : 504 **رقم المخطوط : 573**

عنوان الكتاب : الاكتفا (الربع الرابع منه).

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولـه : ذكر ابن عبد الحكم عمن سماه من شيوخه أنه لما قدم عمر رضي الله عنه الجابية خلا به عمرو ابن العاص، فاستأذنه في المسير إلى مصر وكان عمرو قد دخلها في الجاهلية وعرف طرقها...

آخـره : ...

إليك رسول الله منها وسيلة
تناجيك عن قلب بحبك مشرب

يزورك عن شحط المزار مسلما
فيلقاك بالإخلاص لم يتنكب

المقاس : 21×14/ الأوراق : 166/ المسطرة : 24/ الكلمات : 14.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخـط : مغربي مجوهر جيد، مشكول، داخل إطار ملون، ميزت بالأحمر رؤوس كلامه وعناوين فصوله.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 505	رقم المخطوط : 574

عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الأول منه).

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولـه : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، وجعل آثاره الكريمة ضالتنا المنشودة، والاقتداء بهديه الأهدى ونوره الأوضح الأبدى غايتنا المقصودة...

آخـره : ...

تناولته والطعن خلفي وخلفه
بأبيض من ماء الحديد مهند

عجوم أمام الدارعين كأنه
شهاب غصن من ملهب متوقد

المقاس : 21×14/ الأوراق : 190/ المسطرة : 28/ الكلمات : 14.

الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وبه آثار بلل.

الخـط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معرف.

ملاحظات : عليه صيغة تجيس قديمة على الأعقاب الذكور من أولاد الزلال.

الرقم التسلسلي : 506 **رقم المخطوط : 575**

عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الأول منه)

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولـــــه : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، وجعل آثاره الكريمة ضالتنا المنشودة، والاقتداء بهديه الأهدى ونوره الأوضح الأبدى غايتنا المقصودة...

آخـــــره : ...

سقينـا من ابـن الحضرمي رمـاحنـا
بنخلـة لما أوقـد الحرب واقـد
وأربى عبـد اللـه بن عثمان بيننـا
ينـازعـه غل مـن القـد عـائد

المقـاس : 23×14/ الأوراق : 152/ المسطرة : 25/ الكلمات : 15.

الـــورق : كاغـد سميك، سليم في عمـومه، أصابـت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الـخـــط : مغـربي مجوهر جميـل، مشكول، ميـزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : على وجه الـورقة الأولى منـه إشهاد تمليكـه بيد محمـد بن محمد بـن الهاشمي الغريسي التـازي، مؤرخ بـ: 26 جمادى الأولى 1268هـ.

الرقم التسلسلي : 507 **رقم المخطوط** : 576

عنوان الكتاب : الاكتفا. (جزء منه).

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 19×12/ الأوراق : 242/ المسطرة : 23/ الكلمات : 11.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند متواضع، يميل إلى البدوي.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 508 **رقم المخطوط** : 577

عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : ... وكان له في جميع البلاد عيون تستخبر الخلق في ظلم الرعية، حتى كان الناس يظنون أنه من أهل المكاشفة، ثم أصابه داء الفالج، فبقي به سنتين. وتوفي رحمه الله. وبويع الطاهر

المقاس : 24×16/ الأوراق : 162/ المسطرة : 23/ الكلمات : 17.

الـــــــورق : كـاغـد جيد، سليـم في عمومـه، بـه تـلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـــخــــــط : مغربي بين المسنـد والمجوهر، ميـزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 509 **رقم المخطوط : 589**

عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الثاني منه)

اسم المؤلـف : الكلاعي.

أولـــــــه : ذكر إسلام النجاشي رضي الله عنه، وكتاب رسول اللـهﷺ مع عمـرو بن أميـة الضمـري. قـال ابن إسحاق : ولما وجه رسول اللهﷺ رسله إلى ملوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو ابن أمية فقال له :......

آخــــــره : ...

إليك رســول اللــه منهـا وسيلــة
تنـــاجيك عـن قلب بحبـك مشرب

يــــزورك عـن شحـط المزار مسلما
فيلقـــاك بـــالإخـــلاص لم يتنكب

الـمـقـاس : 24×13/ الأوراق : 281/ المسطرة : 30/ الكلمات : 16.

الــــــــورق	:	كاغـد متلاش بفعل الأرضة، وقد تم تـرميمه على الطريقة القديمة.
الــخـــــط	:	مغـربي مجوهـر دقيق، مشكـول، لـونت رؤوس كلامه بالأحمر.
النــاســـخ	:	غير مقروء.
تاريخ النسخ	:	غير مقروء.
ملاحظـــات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 510 **رقم المخطوط** : 4/543

عنوان الكتاب	:	تأليف في حياة الرسول ﷺ بعد مماته.
اسم المؤلـف	:	السيوطي.
أولـــــه	:	بسم الله الرحمن الرحيـم. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. وقع السؤال : قد اشتهر أن النبيﷺ قـال : ما من أحد يسلـم علي إلا رد الله علي روحـي حتى أرد له السـلام...
آخـــــره	:	... في ألفـاظ المتن، وتارة في الإسنـاد. فيستبين بالطرق المؤكدة ما خفي في الطريق الناقصة. والله أعلم. تم وكمل وصلى الله على سيدنا محمد، وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين.

الـمـقـاس : 15×8,5/ الأوراق : 9/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الــــــــورق	:	كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
الــخـــــط	:	مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.

الناســـــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفـة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ.

الرقم التسلسلي : 511 **رقم المخطوط** : 183

عنوان الكتاب	:	جوامع الفوائد الجليلة البهية، على الشمائل المحمدية (شرح شمائل الترمذي).
اسم المؤلـف	:	جسوس. محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم.
أولــــــه	:	الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق، وأولاه وولاه أجمل الخلق وأحسن الخلائق، وحباه قبل خلقه بالإكرام، وانتخبه من خيرة خلقه الجلة الكرام، وأنشأه برا كريما، رؤوفا رحيما...
آخــــــره	:	... ووافق الفــراغ من تبييض ذلك خــامس ذي الحجـة الحرام، متم عـام تسعة وثـلاثين ومـائة وألف. ونسأل اللـه تعـالى من فضلـه أن ينفعنـا وسـائر المسلمين بـه، وأن يجعله خـالصا لـوجهه الكـريم. والحمـد للـه رب العالمين، وهـو حسبنـا ونعم الوكيل. وصلى اللـه على سيدنا محمـد وآله وصحبه وسلم.

المـقـاس : 20,5×12,5/ الأوراق : 214/ المسطرة: 29/ الكلمات: 22.

الـــــــورق	:	كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشى الجزء الأخير من الكتاب بفعل الأرضة والبلل والتمزيق.
الـــخـــــط	:	مغربي مجوهر جميل، دقيق، مشكول، داخل إطار ملـــون، لـــونت وذهبـت فيـــه رؤوس الأبـــواب والأحاديث ومقاطع الكلام.
النـــاســـــخ	:	محمد بن عبد الله البزور التازي.
تاريخ النسـخ	:	15 ذي الحجة 1200هـ
ملاحظـــــات	:	عليه طـابع الخزانة الحديـث، وعلى وجه الـورقة الأولى منـــه إشهـاد تحبيســه على الأعظم من قبل الماحي بن عبد اللـه البرومي بتـاريخ 15 شــوال 1217هـ

الرقم التسلسلي : 512 **رقم المخطوط : 184**

عنوان الكتاب	:	جوامع الفوائد الجليلة البهية، على الشمائل المحمدية (شرح شمائل الترمذي).
اسم المؤلـف	:	جسوس. محمد بن قاسم بن محمد.
أولــــــــه	:	الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق، وأولاه وولاه أجمل الخلق وأحسن الخلائق، وحباه قبل خلقه بالإكرام، وانتخبه من خيرة خلقه الجلة الكرام، وأنشأه برا كريما، رؤوفا رحيما. . .
آخــــــره	:	. . . ووافق الفـراغ من تبييـض ذلك خـامس ذي الحجـة الحرام، متم عـام تسعة وثـلاثين ومـائة وألف، ونسأل اللـه تعـالى من فضلـه أن ينفعنـا

وسائر المسلمين بـه، وأن يجعله خـالصا لـوجهه الكـريم. والحمـد للـه رب العالمين. وهـو حسبنـا ونعم الوكيل. وصلى اللـه على سيدنا محمـد وآله وصحبه وسلم.

المقاس : 14,5×9/ الأوراق : 319/ المسطرة : 22/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد جيد سليم، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : محمد الزروالي.

تاريخ النسخ : 8 جمادى الثانية 1199هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى ظهر الورقة الأولى منه إشهاد ضمه لأحباس نظارة تازة بتاريخ غير مقروء.

الرقم التسلسلي : 513 **رقم المخطوط** : 2/543

عنوان الكتاب : الخصائص النبوية الصغرى.

اسم المؤلف : السيوطي.

أوله : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء فاحتبك، وبعث حبيبه محمدا ﷺ فأنار به كل حلك، وآتاه من المعجزات والخصائص ما لم يوته نبي ولا ملك...

آخـــــره : ... ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام، فمثل هـذا يكون معجزة ولا تنتهـي إليه الكـرامة. هذا آخره والله أعلم. وصلى الله على سيدنا محمد النبي وأزواجه، وآله وسلم.

المـقـاس : 15×8,5/ الأوراق : 17/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الـــــورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الـخـــــط : مشرقي جميل، ميزت عناوين مواده بالأحمر.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 13 صفر 973هـ.

ملاحظـــات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ.

الرقم التسلسلي : 514 **رقم المخطوط** : 3/543

عنوان الكتاب : الخصائص النبوية.

اسم المؤلـف : السيوطي.

أولــــــه : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. قال العلماء : من خصائص النبي ﷺ أنه جمع له...

آخــــره : ...ولا يلتبس على الغبي البليد، والجاهل العنيد. تم ولله الحمد. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين.

المقاس : 15×8,5/ الأوراق : 8/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الـورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

الرقم التسلسلي : 515 **رقم المخطوط** : 518/4

عنوان الكتاب : خلاصة سير سيد البشر.

اسم المؤلف : الطبري. الإمام أحمد بن عبد الله.

أولـه : أخبرنا الشيخ الفقيه الإمام العالم الصالح رضى الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن أبي بكر الطبري المكي، إمام أصحاب الإمام أبي عبد الله الشافعي رضي الله عنه، بالمقام الكريم : الحمد لله على نواله، وله الشكر على واسع أفضاله.......

آخـره : ... وثواب الذكر إنما هو لفاعله الموهوب له، لا مشارك له فيه، قال تعالى : **﴿وأن ليس للإنسان إلا ما سعى﴾** والسلام.

المقاس : 15×10/ الأوراق : 37/ المسطرة : 24/ الكلمات : 13.

الــــــــــورق	:	كـاغـد سليم في عمومـه، بـه بعض تـلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـــخـــــــط	:	مغربي مسنـد لا بأس بـه، ميزت رؤوس كـلامه بالأحمر.
النـــاســــخ	:	محمد بن أحمد المسناوي.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	ضمن مجموع. ويتكون الكتاب من 14 فصلا في نسب الـرسولﷺ وميـلاده ومعجزاتـه وأحوالـه وحجه وصفـاته وأخـلاقه وأهـل بيته وحـراسه ورسله وخيلـه وسلاحه وأثـاثه ووفاتـه، وهو برواية رضى الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ابن أبي بكـر الطبري، رواه بـالقـراءة على المؤلف بالكعبة المشرفة.

الرقم التسلسلي : 516 **رقم المخطوط** : 2/646

عنوان الكتاب	:	الدرة الخضيرة، في مهم السيرة (أرجوزة من 30 بيتا في مختصر السيرة النبوية).
اسم المؤلـف	:	القادري. عبد السلام بن الطيب.
أولــــــه	:	...

الحمـــــد للــــه وصلى اللـــــه
على النبـي وآلـــــه قــــربـــــاه
ان نبينـــــا رســــول اللــــــه
هـــو محمـــــد بن عبــــد اللـــه

آخـــــــره : ...

ثم الصـــــلاة والســـــلام بـــــالتمام
على النبـــي المصطفى بـــــــدر التمام
وآلــــــه وصحبـــــــه الثقـــــات
الصـــــادقين الطيبي الصفــــــات

المقـاس : 20×12/ الأوراق : 1/ المسطرة : 27/ الكلمات : 28.

الـــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخـــــط : مغربي مسند.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبطرة الأرجوزة تعليقات وفوائد مختلفة.

الرقم التسلسلي : 517 **رقم المخطوط : 550**

عنوان الكتاب : الشفا، بتعريف حقوق المصطفى

اسم المؤلف : القاضي عياض. عياض بن موسى اليحصبي.

أولـــــــه : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك الأعلى الأحمى، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى، الظاهر الخلاق وهما، والباطن...

آخـــــــره : ... ولا يرد دعوة القاصدين، ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلواته على محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلم تسليما.

المقاس : 18×14/ الأوراق : 125/ المسطرة : 27/ الكلمات : 28.

الورق : رق سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مكتوب بمنتهى العناية، لونت رؤوس كلامه وأبوابه.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد سلطاني مريني بتحبيسه على الأعظم، إلا أنه انمحى بسبب الرطوبة. وقد رسمت لوحتان زخرفيتان في غاية البراعة والإتقان على أول الكتاب، وأخريان على آخره، وكلها على النمط المريني. وهذه النسخة هي الرقية الشهيرة التي حبسها أبو عنان على خزانة الجامع الأعظم.

الرقم التسلسلي : 518 **رقم المخطوط** : 551

عنوان الكتاب : الشفا (النصف الأخير منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : القاضي عياض

أوله : القسم الثاني فيما يجب على الأنام، من حقوقه عليه السلام، قال القاضي أبو الفضل رضي الله عنه : وهذا قسم لخصنا فيه الكلام في أربعة أبواب على ما ذكرناه أول الكتاب...

آخـــــره : ... لما أودعناه من شرف مصطفاه، وأمين وحيه، وأسهرنا فيه جفوننا لتتبع فضائله، واعملنا فيه خواطرنا.

المقاس : 20×12/ الأوراق : 112/ المسطرة : 25/ الكلمات : 10.

الـــــورق : كاغد سميك عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وقد أصابه بلل أتى على جزء كبير منه.

الـخـــط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـات : النسخة مقابلة، قابلها الناسخ على نسخة لجده : محمد بن الناصر بن علي بن موسى الجلبي، التي كان قد فرغ من نسخها في 10 صفر 986هـ

الرقم التسلسلي : 519 **رقم المخطوط** : 552

عنوان الكتاب : الشفا (القسم الثاني منه).

اسم المؤلف : القاضي عياض

أولــــه : القسم الثاني فيما يجب على الأنام، من حقوقه عليه السلام. قال الفقيه القاضي أبو الفضل رضي الله عنه. وهذا قسم لخصنا فيه الكلام في أربعة أبواب على ما ذكرناه أول الكتاب...

آخــــــره : ... غير مقروء بسبب التلاشي.

المـقـاس : 20×13/ الأوراق : 93/ المسطرة : 23/ الكلمات : 15.

الـــــــورق : كاغـد في غايـة التلاشي بفعل الأرضـة والرطـوبة وكثرة التداول.

الـخــــــط : مغربي مجوهـر جميل، داخل إطار أحمر، لـونت رؤوس كلامـه، وزخرفـت طالعـة الكتاب بعنـاية فائقة.

النــاســــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 520 **رقم المخطوط : 553**

عنوان الكتاب : الشفا. (جزء منه) مبتور الأول.

اسم المؤلـف : القاضي عياض.

أولــــــه : بقراءتي عليـه. نا الإمـام أبو علي الطبري نـا عبد الغافر الفارسي، نا ابن عمرويه، نا ابن سفيان، نا أبو الحسـين، نا أمية بن سلام، نا يزيد بن زريع، نا روح عن العلاء...

آخــــــره : ... ولا يصلح عمل المفسـدين، وهـو حسبنـا ونـعم الوكيـل، وصلى اللـه على سيـدنا محمـد وعلى آلـه وسلم تسليما كثيرا. والحمـد للـه رب العالمين.

المـقـاس : 21×12/ الأوراق : 166/ المسطرة : 19/ الكلمات : 11.

الــــــــورق : كـاغد متـلاش بفعل الأرضـة والرطـوبة وكثـرة التداول.

الــخـــــط : مغربي مجوهر جميل.

النــاســـخ : أحمد بن محمـــــد بن أحمد بـن علي بن حسـين الدرعي الروداني.

تاريخ النسـخ : 11 ربيع الأول 1083هـ.

ملاحظـــــات : بذيله جملة تقريظـات للكتاب لبعض شعراء مالقة وغيرها.

الرقم التسلسلي : 521 **رقم المخطوط** : 554

عنوان الكتاب : الشفا.

اسم المؤلـف : القاضي عياض.

أولـــــــه : الحمد لله المنفرد بـاسمه الأسمى، المختص بالملك الأعلى الأحمى، الذي ليس دونـه منتهى ولا وراءه مرمى، الظاهر لا تخيلا ووهما، والباطن تقدسا لا عدما...

آخــــــره : ... ولا يصلح عمل المفسدين، وهـو حسبنا ونعم الوكيل، وصلـواته على نبيه محمـد خاتم النبيين، وسلم كثيرا.

الـمـقـاس : 20×12/ الأوراق : 214/ المسطرة : 25/ الكلمات : 14.

الـــــــورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخـــــط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس فصوله وأبوابه وأحاديثه، وزخرف مطلع الكتاب بعناية.

الناســـخ : أحمـــد بن محمـــد بن محمـــد الحاج الأكـــاسي المراكشي.

تاريخ النسـخ : 21 رجب 1086هـ

ملاحظـــات : عليه صيغة التحبيس القـديمة على الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغـة تمليكه بيد العربي ابن أحمـــد الخصاصـــي مؤرخـة بـ 14 ربيع الثاني 1336هـ

الرقم التسلسلي : 522 **رقم المخطوط** : 555

عنوان الكتاب : الشفا.

اسم المؤلـف : القاضي عياض.

أولـــــه : الحمد لله المنفرد بـاسمه الأسمى، المختص بالملك الأعز الأحمى، الـذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى، الظاهر لا تخيلا ووهما، والباطن تقدسا لا عدما. . . .

آخـــــره : . . . ولا يصلح عمل المفسدين، وهـو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى اللـه على سيدنـا ومولانـا محمد، وعلى آله وأصحابـه وأزواجه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.

المـقـاس : 20×13/ الأوراق : 131/ المسطرة : 23/ الكلمات : 25.

الـــــــــورق : كـاغد سميك، سليم في عمـومـه، به تـلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـــخـــــــط : مغربي بين المبســوط والمسند، داخـل إطار أحمر، لونت رؤوس فصوله وأحاديثه.

النـــاســـــخ : محمد بن أحمد بن أحمد التازي.

تاريخ النسـخ : 22 ذي القعدة 1184هـ.

ملاحظـــــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 523 **رقم المخطوط : 556**

عنوان الكتاب : الشفا.

اسم المؤلـف : القاضي عياض.

أولـــــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 20×14/ الأوراق : 89/ المسطرة : 19/ الكلمات : 14.

الـــــــــورق : كـاغـد سميك عتيق، في غـايـة التـلاشي والاهتراء بسبب الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـــخـــــــط : مغـربي مجوهـر بديع، مشكـول، لـونت رؤوس أبوابه وفصوله وأحاديثه.

النـــاســـــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : الشفا.

اسم المؤلف : القاضي عياض.

أوله : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك الأعز الأحمى، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى، الظاهر لاتخيلا ولا وهما، والباطن تقدسا لاعدما.......

آخره : ... ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبي ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما.

المقاس : 21×13/ الأوراق : 198/ المسطرة : 23/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر بديع، مشكول، داخل إطار ملون، طالعة الكتاب وخاتمته مذهبة مزخرفة بعناية فائقة.

الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي المغيلي.

تاريخ النسخ : 3 ذي القعدة 1142هـ

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل ناظر الأحباس، مؤرخ بعام: 1156هـ.

الرقم التسلسلي : 525	رقم المخطوط : 608

عنوان الكتاب : الشفا. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : القاضي عياض.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : غير مقروء سبب التلاشي.

المقاس : 50×14/ الأوراق : 143/ المسطرة : 23/ الكلمات : 27.

الــورق : كاغد عتيق في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخـط : مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـات : عليه صيغة التحبيس القديمة. والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 526	رقم المخطوط : 664

عنوان الكتاب : الشفا. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : القاضي عياض.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 25×16/ الأوراق : 100/ المسطرة : 29/ الكلمات : 17.

الــــــــــورق : كـاغـد عتيق، في غـــايــة الاهتراء والتـلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـــخــــــــط : مغربي مجوهر قديم.

النـــاســـــخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظــــــات : السفر عبـارة عن أوراق متناثرة غير مضمــومة، والنسخة قيمة مقابلة مصححة.

الرقم التسلسلي : 527 **رقم المخطوط** : 1/142

عنوان الكتاب : شمائل المصطفى. (جزء منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلـف : الترمذي. أبـو عيسى محمد بن عيسى بـن سورة الترمذي.

أولــــــــه : بسم الله الـرحمن الـرحيم، وسـلام على عبـاده الـذين اصطفى. بـاب مـــا جـاء في خلق رسـول اللهﷺ. حدثنـــا أبـو رجـاء عن قتيبـة بن سعيد ابن مـــالـك بن أنس عن ربيعـــة بن أبي عبـد الرحمن. . .

آخـــــــره : . . . قال : ســألت خالي هنـد بن أبي هالــة، وكان وصافا، عن حلية رسول اللهﷺ، وأنا أشتهي أن يصف لي منها شيئا أتعلق به فقال

الـمـقـاس : 17×10/ الأوراق : 4/ المسطرة : 13/ الكلمات : 10.

الـــــــورق : كاغد جيد، سليم.

الخط : مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت رؤوس أحاديثه واسم الجلالة، وأسماء الرسولﷺ فيه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 528 **رقم المخطوط** : 1/145

عنوان الكتاب : الشمائل. مبتور الأول.

اسم المؤلف : الترمذي.

أوله : عشر سنين، وبالمدينة عشر سنين، فتوفاه الله على رأس ستين سنة وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء. حدثنا حميد بن مسعدة البصري نا عبد الوهاب الثقفي...

آخره : ... حدثنا محمد بن علي أخبرنا النضر أخبرنا ابن عون عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم

المقاس : 12,5×7,5/ الأوراق : 115/ المسطرة : 13/ الكلمات : 8.

الورق : كاغد جيد، في حالة جيدة.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بالألوان.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 529 **رقم المخطوط** : 146/1

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلف : الترمذي.

أوله : باب في خلق النبيﷺ، حدثنا الفقيه قاضي القضاة أبو علي الحسين بن محمد التميمي رضي الله عنه في شهر صفر سنة أربع وثمانين وأربع مائة بمدينة السلام قدمها حاجا من بلخ : ...

آخره : حدثنا محمد بن علي أنا النضر أنا ابن عون عن ابن سيرين قال : إن هذا الحديث دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم.

المقاس : 13,5×8,5/ الأوراق : 86/ المسطرة : 13/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد جيد، سليم.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : عليه طـابع الخزانة الحديث، وعلى الـورقة الأولى منه إشهاد تمليكه بيد محمد بن أحمد ابن محمد ابن علي القلعي التـازي، ثم بيد علي ابن الصـديق التــزيني، مـؤرخ بعـام : 1239هـــ، ثم صيغـة تحبيســه على الأعظم من قبـل : محمــد بن علي عجوز التزيني مؤرخة بـعام : 1287هـ.

الرقم التسلسلي : 530 **رقم المخطوط** : 2/146

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلـف : الترمذي.

أولـــــــه : قال الفقيه الأجل، الحافـظ الإمام الأفضل، القاضي الأكمل، أبــو علي حسين بن محمــد بن فيرة بن حيون الصـدفي رضي الله عنـه : قرأت على الشيخ الإمـام زين الأئمـة، جمال الإسلام أبي القاســم عبد اللـه بن طاهـر بن محمد التميمـي رضي الله عنـــه في شهـر صفــر من سنـــة أربع وثمانين وأربعمائة بمدينة السلام. . .

آخـــــــره : . . . حدثنـا محمد بن علي انـا النضر بن عون عن ابن سيرين قـال : إن هذا الحديث دين، فـانظروا عمن تأخذون دينكم.

المـقـاس : 13×8,5/ الأوراق : 95/ المسطرة : 12/ الكلمات : 10.

الــــــــورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة.

الخـــــط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه.

النــاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 531 **رقم المخطوط : 147**

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلـف : الترمذي.

أولـــــه : قال الفقيه الأجل، الحافظ الإمام الأفضل، القاضي الأكمل، أبو علي حسين بن محمد بن فيرة بن حيون الصدفي رضي الله عنه : قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة جمال الإسلام أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن محمد التميمي رضي الله عنه في شهر صفر من سنة أربع وثمانين وأربعمائة بمدينة السلام قدمها. . .

آخـــــره : . . . حدثنا محمد بن علي نا النضر نا ابن عون عن أبيه عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم.

المقـاس : 12×8/ الأوراق : 99/ المسطرة : 13/ الكلمات : 12.

الـــــورق : كاغد رقيق، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخـــــط : مغـربي مجوهـر جميل، ميـزت رؤوس أبـوابـه وأحاديثه بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طـابع الخزانة الحديـث، وعلى وجه الـورقة الأولى منـه إشـهاد تحبيسـه على الأعظم من قبل الخليفة مـولاي علي نيابة عن أبيه السلطـان، عام 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 532 | **رقم المخطوط : 149**

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلـف : الترمذي.

أولـــه : باب مـا جاء في خلق النبي ﷺ. حدثنا أبـو رجاء قتيبة بن سعيد عن مـالك بن أنس عن ربيعة بن عبد الرحمن عن أنس بن مـالك أنه سمعه يقول : كان رسول الله ﷺ ليس بـالطويل ولا بالقصير، ولا بالأبيض الأمهق ولا بالآدم، ولا بالجعد القطط ولا بالسبط. . .

آخــره : . . . حدثنا محمد بن علي انـا النضر انا ابن عون عن ابن سيرين قـال : هذا الحديث دين، فـانظروا عمن تأخذون دينكم.

المـقـاس : 27×17/ الأوراق : 80/ المسطرة : 16/ الكلمات : 10.

الـــــــــــورق	:	كـاغـد سميك، سليم في عمومـه، مست الأرضـة بعض أطرافه.
الــخـــــــــط	:	مغربي مجوهر بديع، مكتوب بعنـاية فائقة داخل إطار ملون، رؤوس أبوابـه وأحاديثه وأسماء الله الحسنى، وأسماء الـرسـول ﷺ مـذهبة ملـونـة بعناية.
النـــاســـــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النســخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	عليـه طــابع الخزانـة الحديث، وبأولـــه إشـهـاد تحبيســه على الأعظم من قبـل السلطـان سيـدي محمد بن عبد الله عام : 1185هـ

الرقم التسلسلي : 533 **رقم المخطوط** : 1/194

عنوان الكتاب	:	الشمائل.
اسم المؤلـف	:	الترمذي.
أولــــــــه	:	أخبرنـا الفقيـه الأجـل، الحافظ الأفضل، القـاضي الأكمل، أبـــو علي حسين بن محمـــد بن فيرة بن حيون الصـدفي رضي الله عنـه : قرأت على الشيخ الإمـام زين الأئمة جمـــال الإسلام أبي القاسـم عبد اللـه بن طاهـر بن محمد التميمـي رضي الله عنه في شـهر صـفـر سنة أربع وثمانين وأربعمائة بمدينة السلام قدمها حاجا. . .

آخـــــره : ... حدثنـا محمد بن علي نا النضر نـا ابن عون عن عن ابـن سيرين قـال : هـذا الحديث دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم.

المـقـاس : 16×12/ الأوراق : 43/ المسطرة : 18/ الكلمات : 24.

الـــــورق : كـاغـد سميك، متـلاش بفعل الأرضـة والتـداول والرطوبة.

الـخــــط : مغـربي مجوهـر لا بأس بـه، مشكـول، ميـزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بقلم غليظ.

النـاسـخ : علي بن عبد الله التمسماني البودناري.

تاريخ النسـخ : جمادى الثانية 1131هـ.

ملاحظـات : عليه طـابع الخزانة الحديـث، وعلى وجه الـورقة الأولى من السفر إشـهـاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيـدي محمد بن عبد اللـه، بتاريخ 20 جمادى الثانية 1185هـ.

الرقم التسلسلي : 534 **رقم المخطوط** : 1/372

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلـف : الترمذي.

أولـــــه : قـال الفقيـه الجليل الحافظ أبـو علي حسين بن محمـد بن فيرة بن حيـون الصدفـي الأنـدلسي رحمه الله : قـرأت على الشيخ الإمام زيـن الأئمة جمال الاسلام أبي القاسم عبد اللـه بن طاهر بن محمد التميمي في شهر صفـر سنة أربع وثمانين وأربعمائة بمدينة السلام قدمها حاجا من بلخ...

آخـــــره : ... حدثنـا محمد بن علي نا النضر نـا ابن عون عن ابن سيرين قـال : هذا الحديث دين، فـانظروا عمن تأخذون دينكم.

المـقـاس : 19×12/ الأوراق : 62 / المسطرة : 23/ الكلمات : 16.

الـــــورق : كـاغـد سميك، في غـايـة التـلاشي بفعل الأرضـة والرطوبة.

الـخـــــط : مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النـاســـخ : عبـد السـلام بن يحيـى بـن محمـد بن أحمد الشريف.

تاريخ النسخ : 25 جمادى الثانية 1107هـ

ملاحظـــات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفـة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله عـام 1184هـ . وبطـرة الكتـاب جملة تعليقـات وفوائد بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 535 **رقم المخطوط : 1/593**

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلـف : الترمذي.

أولــــــه : بـاب خلق النبيﷺ. قـال الفقيه الأجل، الحافظ الإمام الأفضل، القاضي الأكمل، أبو علي حسن ابن محمد بن فيرة بن حيون الصدفي رضي الله عنه :

قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة جمال الإسلام أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن...

آخـــــره : ... حدثنـا محمد بن علي نا النضر نـا ابن عون عن ابن سيرين قـال : هذا الحديث دين، فـانظروا عمن تأخذون دينكم.

المـقـاس : 13×7/ الأوراق : 56/ المسطرة : 19/ الكلمات : 15.

الــــــورق : كاغد سميك سليم.

الـخـــــط : مغـربي مسند ملـون، طالعـة الكتاب مـزخرفـة بعناية.

النــاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجمـوع على ظهـــر ورقتـه الأولى صيغـة تحبيسه على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 536 **رقم المخطوط** : 186

عنوان الكتاب : الصفـا، لشــرح معانــي الشــفـا (الــجـزء الأول منه).

اسم المؤلـف : ؟

أولـــــه : الحمـد لله العلي العظيم، الـذي يعلم من السر مـا خفي، السميع البصير الذي يدرك ولا يدرك، وكل عقل عن إدراكه .... القديم الأزل، الذي لم يزل بإيثار خلقه لخلقه متعرفا...

آخـــــــره : غير مقروء بفعل الأرضة والبلل.

المـقـاس : 19×11/ الأوراق : 272/ المسطرة : 31/ الكلمات : 20.

الــــــــورق : كاغد متلاش بسبب الأرضة والبلل.

الـخــــــط : مشرقي جميل ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر، وقـد انمحى جـزء كبير من المكتـوب بسبب بلل أصاب الكتاب.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : بطـرة ظهـر ورقتـه الأولى إشـهـاد تحبيســه على الأعظم من قبل السلطـان سيـدي محمد بن عبـد الله. عام 1184هـ

الرقم التسلسلي : 537 **رقم المخطوط : 581**

عنوان الكتاب : المنهج الأقوم، في شرف النبي الأعظم.

اسم المؤلـف : شرف الدين بن الشيخ زكريا الأنصاري.

أولـــــه : الحمـد للـــه الـــذي كمل بنبيـه نظـام السـودد، وشمل ببعثتـه الأحمر والأســـود، وجعل لــه من اجتبـائه واصطفائه مــا لم يكن من قبلـه ولا من بعده....

آخـــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المـقـاس : 15×11/ الأوراق : 364/ المسطرة : 20/ الكلمات : 10.

الــــــــــورق	:	كاغـد سميك، سليم في عمـومه، به بعـض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الـــخـــــــط	:	مشرقي وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النـــاســـــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــــات	:	على ظهر الــورقة الأولى منه إشهـاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفـة مــولاي علي نيـابـة عن والده السلطـان سيدي محمد بن عبد اللــه مؤرخ بـ:3 رمضان 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 538 **رقم المخطوط : 580**

عنوان الكتاب	:	نور النبراس، على سيرة ابن ســيـد النـاس. (شرح سـيرة ابن سـيد الناس)، (الجزء الأول منه).
اسم المؤلـف	:	الحلبي. برهان الدين إبراهيم.
أولـــــــه	:	بسم اللـه الـرحمن الرحيـم، الحمد للـه الصمـد الـواحـد، المتفضل بتحف النعم والفـوائد، المحسن بالصلات والعوائد، الذي خص هذه الأمة باتصال الإسناد، لأقوال نبيهمﷺ....
آخــــــره	:	... ما لم يسم فـاعله. والحمد للـه رب العالمين. وصلى اللـه على سيـدنا محمـد خير خلقـه، وآلـه وصحبـه، وأزواجـه وذريتـه وأهل بيتـه، صـلاة وسلاما تامين متلازمين بدوام رب العالمين.

المقاس : 19×11/ الأوراق : 340/ المسطرة : 31/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش من أطرافه بسبب الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مشرقي وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله مؤرخ بـ : 3 رمضان 1184هـ.

التوحيد
والعقيدة



الرقم التسلسلي : 539 **رقم المخطوط** : 433

عنوان الكتاب : تأليف في التوحيد. مبتور الأول.

اسم المؤلف : اللقاني المالكي. إبراهيم.

أولــــه : ثم ادخل المسجد من باب بني شيبة، ثم تأتي الحجر الأسود وتقبله بفيك إن قدرت على ذلك، فإن لم تقدر ضع يدك عليه ثم ضعها على فيك...

آخــــره : ...وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأهل طاعته أجمعين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 19×13/ الأوراق : 172/ المسطرة : 36/ الكلمات : 35

الــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الــخــط : بدوي رديء، متفاوت بين دقيق وغليظ، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسـخ : محمد بن محمد الجديدي الكندي العياشي.

تاريخ النسخ : 16 رجب 1089هـ.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 540 **رقم المخطوط** : 6/543

عنوان الكتاب : تأليف في بعث النبي ﷺ إلى الملائكة.

اسم المؤلف : السيوطي.

أولـــــه : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى. مسألة : ما تقولون في قول العلماء انـهﷺ لم يبعث إلى الملائكة. ويقـول الحافظ زين الدين العراقي...

آخـــره : ... وهـذه القـاعدة كـالجمع عليهـا، وممن نص عليها الإمام رضي الله عنـه. تم وكمل ولله الحمد والمنة على كل حال، وصلى اللـه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المـقـاس : 15×8,5/ الأوراق : 8/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الـــورق : كاغـد سميك سليم، أصـابت الأرضـة بعض أطرافه.

الـخـــط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمـن مجـمـوع، وعلـى وجـه الورقـة الأولى منه إشهاد تحبيسـه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد ابن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ.

الرقم التسلسلي : 541 رقم المخطوط : 5/543

عنوان الكتاب : تأليف حول رؤية الله تعالى في القيامة.

اسم المؤلف : السيوطي.

أولـــه : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. مسألة رؤية الله تعالى يوم القيامة في الموقف حاصلة لكل أحد، الرجال والنساء بلا نزاع...

آخـــره : ... لابن أبي جمرة. وقال أن الأظهر مساواتهم لهذه الأمة في الرؤية والله أعلم. كمل ولله الحمد والمنة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين آمين.

المقاس : 15×8,5/ الأوراق : 4/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الـــورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخـــط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي على نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ.

الرقم التسلسلي : 542 **رقم المخطوط** : 5/242

عنوان الكتاب : تقييد في التوحيد، وبذيله نظم للمؤلف.

اسم المؤلف : الهبطي. عبد الله بن محمد.

أوله : الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بفهم كلمة لا إله إلا الله، فعلموا علما ضروريا إن كان ما سوى الله هو عين الله، وليس شيء منه بإله، وطهر نفوسهم بسني أسرارها، ونور عقولهم بزكي أنوارها...

آخره : ...

ركبنا من العكس الذميم نجيبه
هذا عدو، والحطام حبيب

فدعني أنوح والبكاء يحق لي
فكيف التسلي والفؤاد كئيب

المقاس : 15×10,5/ الأوراق : 4/ المسطرة : 21/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي بدوي مقروء.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 543　　　**رقم المخطوط** : 2/416

عنوان الكتاب : تقييد على شرح العقيدة الصغرى للسنوسي.

اسم المؤلف : ؟

أولـــه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضى عن آله وأصحابه وعن التابعين لهم في سلك منهج المتقين...

آخـــره : ... فإن قلت : ما صاحب الحال قلت : كل من قوله كل ما سواه. ولا يصح أن يكون من الضمير المضاف إليه سواه لأنه لا يصح أن يعمل فيه المضاف. نعم يصح أن يكون مما لأن المضاف الذي هو كل يصح الاستغناء عنه بالمضاف. انتهى بحمد الله.

المقاس : 16×10/ الأوراق : 126/ المسطرة : 20/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد جيد، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 18 ذي الحجة 1135هـ

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : تقييد على شرح العقيدة الصغرى للسنوسي.
مبتور الآخر.

اسم المؤلف : سعيد بن إبراهيم.

أولـــه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضى عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين...

آخـــره : ... ولا يخفى دفع هذه الشبهة الضعيفة، اما أولا فلأنه قد قيل أن نبينا ﷺ هو الرسول الكريم ذو قوة عند

المقاس : 13×10/ الأوراق : 50/ المسطرة : 20/ الكلمات : 15.

الـــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.

الـخـط : مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 545 **رقم المخطوط** : 2/417

عنوان الكتاب	:	تقييد على العقيدة الصغرى للسنوسي
اسم المؤلف	:	السنوسي. محمد بن يوسف.
أولـــه	:	الحمد يعني الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته، سواء كانت من باب الإحسان، أو من باب الكمال المختصر بالمحمود لعلمه أو لشجاعته...
آخـــره	:	... ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، والحمد لله رب العالمين. تم هذا التقييد بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 18×13/ الأوراق : 12/ المسطرة : 28/ الكلمات : 16.

الورق	:	كاغد سميك بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ	:	محمد بن عبد الله الشقروني الفلالي.
تاريخ النسخ	:	1063هـ
ملاحظات	:	ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 546 **رقم المخطوط** : 1/417

عنوان الكتاب	:	تقييد على عقيدة السنوسي.
اسم المؤلف	:	عبد القادر بن أحمد.
أولــه	:	الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. بدأ رضي الله عنه كتابه بالحمد اقتداء بالكتاب والسنة، وامتثالا لما رغب فيه المصطفى ﷺ....
آخــره	:	... **﴿ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين﴾**.

المقاس : 18×13/ الأوراق : 10/ المسطرة : 28/ الكلمات : 16.

الورق	:	كاغد سميك، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ	:	محمد بن عبد الله بن الحاج يوسف الفلالي.
تاريخ النسخ	:	12 جمادى الأولى 1063هـ
ملاحظات	:	ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبذيل الكتاب تقييدات في التصوف وغيره.

الرقم التسلسلي : 547 **رقم المخطوط** : 6/419

عنوان الكتاب	:	تقييد في التوحيد.
اسم المؤلف	:	السنوسي. محمد بن يوسف.
أولــه	:	(غير مقروء بسبب الرطوبة).

آخـــــــره : (غير مقروء بسبب الرطوبة).

المـقـاس : 21×16/ الأوراق : 2/ المسطرة : 31/ الكلمات : 32.

الـــــــورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة.

الـخـــــط : مغربي مجوهر جميل دقيق، لونت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النـاســـخ : إبراهيم بن مبارك.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 548 **رقم المخطوط** : 3/417

عنوان الكتاب : تقييد على العقيدة الصغرى للسنوسي. مبتور الآخر.

اسم المؤلـف : الفجيجي. محمد بن بلقاسم بن نصر السعيدي الثوري.

أولـــــه : الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. بدأ الشيخ رضي الله عنه ونفعنا بـه في تأليفه بالحمد تبركا واقتداء بكتاب الله تعالى. فإن قيل لك هل في الوضع أو في النزول، فالجواب أن تقول...

آخـــره : ... والدخول في النار التي طعامها وشرابها من القيح والصديد، ومن فتنة القبر والضرب بمزابر الحديد، التي لاينجو منها إلا السعيد. قد انتهى التقييد على عقيدة الشريف الحسني السنوسي.

المقاس : 18×13/ الأوراق : 56/ المسطرة : 28/ الكلمات : 16.

الورق	:	كاغد سميك بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي مسند وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسخ	:	محمد بن عبد الملك الشقروني الفلالي.
تاريخ النسخ	:	ربيع الثاني 1063هـ.
ملاحظات	:	ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبذيل الكتاب تقييدات في موضوعات مختلفة.

الرقم التسلسلي : 549 **رقم المخطوط** : 3/441

عنوان الكتاب	:	تقييد على العقيدة الصغرى للسنوسي.
اسم المؤلف	:	الفجيجي. محمد بن بلقاسم بن نصر السعيدي الثوري.
أوله	:	الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. ش، بدأ الشيخ رضي الله عنه ونفعنا به تأليفه بالحمد لله تبركا واقتداء بكتاب الله تعالى. فإن قيل لك : هل في الوضع أو في...
آخره	:	... والدخول في النار التي طعامها وشرابها من القيح والصديد، ومن فتنة القبر والضرب بمزابر الحديد، التي لاينجو منها إلا السعيد. قد انتهى التقييد على عقيدة الشريف الحسني.

المقاس : 21×14/ الأوراق : 48/ المسطرة : 37/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : بدوي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 550 **رقم المخطوط** : 7/419

عنوان الكتاب : تقييد في التوحيد.

اسم المؤلف : الجورائي. أبو عمران.

أوله : الحمد لله كما هو أهله. بالمخلوقات يعرف الخالق، كما أن بالمصنوعات يعرف الصانع، والدليل على ذلك العقل والنقل...

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21×16/ الأوراق : 2/ المسطرة : 31/ الكلمات : 32.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر جميل، دقيق، لونت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله تقييدات في الفقه.

الرقم التسلسلي : 551 **رقم المخطوط : 2/340**

عنوان الكتاب	:	تقييد في التوحيد.
اسم المؤلف	:	؟
أولـــه	:	الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز. فالواجب مالا يتصور في العقل عدمه. والمستحيل مالا يتصور في العقل وجوده. والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه. . .
آخـــره	:	. . . ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 18×13/ الأوراق : 3/ المسطرة : 27/ الكلمات : 24.

الـــورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الـخـط	:	مغربي بدوي، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسـخ	:	محمد بن محمد شهر بركان البوفرد. (كذا).
تاريخ النسخ	:	العقد السادس من القرن 12هـ.
ملاحظـات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة.

الرقم التسلسلي : 552 **رقم المخطوط** : 5/333

عنوان الكتاب	:	تقييد فيما يجب لله تعالى وما يستحيل في حقه.
اسم المؤلف	:	؟
أوله	:	الحمد لله. ومما يجب لله تعالى وما يستحيل في حقه: الوجود ضده العدم، والقدم ضده الحدوث، والبقاء ضده الفناء، والمخالفة ضده المماثلة، والقيام بالنفس ضده الاحتياج...
آخره	:	... وكونه أعمى ضد كونه بصيرا، وكونه أبكم ضد كونه متكلما. انتهى بحمد الله وكفى. وسلام على عباده الذين اصطفى.

المقاس : 23,5×17/ الأوراق : 2/ المسطرة : 32/ الكلمات : 12.

الورق	:	كاغد رقيق سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
الخط	:	مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 553 **رقم المخطوط** : 2/414

عنوان الكتاب	:	جمع الجوامع.
اسم المؤلف	:	السبكي. تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي.

أولـــــــه : نحمدك اللهـم علـى نعـم يـوزن الجرد بازديادها، ونصلي على سيدنـا محمد هادي الأمة لرشادهـا، وعلى آله وأصحابه مـا قامت الطروس والسطـور لعيـون الألفـاظ مقـام بيـاضهـا وسوادها...

آخـــــره : ... قال مصنف هذا الكتاب رحمه الله: كان تمام بيـاضه في أخـريات ليلـة حادي عشر شهـر ذي الحجة سنة ستين وسبع مائة بمنزل الدهشة من أرض العرب بظاهر دمشق حماهـا الله تعالى عن المكـاره. كمل جمع الجوامع بحمـد اللـه وحسن عونه.

المقـاس : 16×10/ الأوراق : 20/ المسطرة : 28/ الكلمات : 22.

الـــورق : كـاغد سميك متـلاش بفعل الأرضـة والـرطوبـة والبلل وكثرة التداول، وبه آثار احتراق.

الـخـــط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

النـاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 21 ذي القعدة 875هـ

ملاحظـــات : ضمن مجموع. وبذيله تقييـد فيه زجلان للصوفي سيدي عبد الله بن عـزون، وأبيات لسيدي محمد ابن علي.

الرقم التسلسلي : 554 **رقم المخطوط** : 1/437

عنوان الكتاب : جوهرة التوحيد.

اسم المؤلف : اللقاني. إبراهيم.

أوله :

الحمد لله على صِلاَتِه ثم سلام الله مع صَلاَتِه
على نبي جاء بالتوحيد وقد عرى الدين عن التوحيد...

آخره : ...

ثم الصلاة والسلام الدائم على نبي دابه المراحم
محمد وصحبه وعترته وتابع لنهجه من أمته

المقاس : 16×10/ الأوراق : 7/ المسطرة : 13/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد سميك سليم، به من الأرضة مس طفيف.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول وملون.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وبأوله تقييد في أجداد الرسول ﷺ.

الرقم التسلسلي : 555 **رقم المخطوط** : 2/431

عنوان الكتاب : حاشية على شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني.

اسم المؤلف : ؟

أوله : قال الشارح: بسم الله الرحمن الرحيم. أقول: بدأ كتابه بالبسملة، وعقبها بالحمدلة، اقتداء بالكتاب المجيد، المفتتح بالبسملة والتحميد...

آخره : ... لمن أفلح من المراة، محمد خير البرية. وعلى متبعيه على الملة الحنيفية السمحة البيضاء النقية. تم بعون الله المنان.

المقاس : 17×10/ الأوراق : 125/ المسطرة : 21/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مبسوط جميل، داخل إطار أحمر، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 1142هـ

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع خاتم بداخله: نصوح بن رجب. ثم صيغة تمليكه بتاريخ شوال 1123هـ. وبذيل الكتاب تقييدات بخطوط مغربية ومشرقية متفاوتة، في العقيدة والفقه وغيرهما.

الرقم التسلسلي : 556 **رقم المخطوط** : 3/415

عنوان الكتاب : اختصار شرح عقيدة أهل التوحيد.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولـــه : الحمد لله العلي العليم القدير، المنفرد بالخلق والتدبير، المنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير، الذي أحاط علمه بما يتلجلج في الضمير، ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير....

آخـــره : ... ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين إليهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 16×9/ الأوراق : 95/ المسطرة : 26/ الكلمات : 17.

الــورق : كاغد سميك، تلاشت أوراقه الأخيرة بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخـط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : محمد بن محمد بن عبد السلام الزيدي.

تاريخ النسخ : 1107هـ بتونس.

ملاحظـات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأخيرة منه إشهاد تمليكه بيد مصطفى بن الهاشمي غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 557 **رقم المخطوط** : 2/441

عنوان الكتاب : اختصار من شرحه على العقيدة الصغرى.

اسم المؤلف : السنوسي، محمد بن يوسف.

أولـه : الحمد لله رب العالمين، حمدا يليق بجلاله، ويوافي ما تزايد علينا من نعمه وأفضاله، لا أحصي ثناء عليه، هو كما أثنى على نفسه...

آخـره : ... فاجعله نافعا دنيا وأخرى، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

المقاس : 21×13/ الأوراق : 35/ المسطرة : 36/ الكلمات : 28.

الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخـط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 558 **رقم المخطوط** : 4/242

عنوان الكتاب : رسالة التنبيه والإرشاد (منظومة في التوحيد من 1364 بيتا).

اسم المؤلف : يوسف بن موسى.

أولـــــه :

رســـالـــة التنبيـــه والإرشـــاد
منظـــومـــة في علـم الاعتقـــاد

محكمـــة تفقـــه النفـــوس
بـــديعـــة ليـــوسف بـن مـــوسى...

آخـــره : ...

وعقـــاب ســـابق هنـــالـك
فيـــا عظيـم المجـــد هـب لي ذلك

وأدخلنـــا مـــدخـــلا أمينـــا
من قـــال مخلصـــا بها أمينـــا

المقاس : 15,5×10,5/ الأوراق : 36/ المسطرة : 22/ الكلمات : 8.

الـــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخـــط : بدوي مشكول.

الناســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 559 **رقم المخطوط** : 3/488

عنوان الكتاب : رسالة في التوحيد.

اسم المؤلف : الهبطي. عبد الله بن محمد.

أولـــــــه : اعلم أرشدني الله وإياك أن أول الفرائض معرفة ما افترض اللـه على عباده الـذين هم المكلفون من خلقه. وهـو الله سبحـانه، ومعـرفته جعـل وعز الوجود والقدم...

آخـــــره : ... ﴿**فأخرجنا مـن كان فيها من المومنين، فما وجدنـا فيها غير بيت من المسلمين**﴾. واعلم أن الإيمان والإسلام شيئان. والدليل عليه قوله تعالى: ﴿**قالت الأعـراب آمنا...**﴾ إلى قوله: ﴿**قلوبكم**﴾ انتهت.

المقاس : 15×10/ الأوراق : 4/ المسطرة : 23/ الكلمات : 15.

الـــورق : كاغد به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلل.

الخــط : مغربي مسند جيد، ميزت بالأحمر رؤوس كلامه.

الناســخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجمـوع عليه إشهاد تحبيسـه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 28 رمضان 1218هـ.

الرقم التسلسلي : 560 **رقم المخطوط** : 2/410

عنوان الكتاب : السنوسية.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولـــــه : الحمـد لله. والصـلاة والسـلام على رسول اللـه. اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثـلاثـة أقسـام: الوجوب والاستحالة والجواز. فالواجب...

آخــــــره : ... ﴿لهم قلــوب لا يفقهــون بها، ولهم أعين لايبصرون بها ولهم ءاذان لايسمعــون بها﴾. الأعراف : 179 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

الـمقـاس : 16×12/ الأوراق : 18/ المسطرة : 17/ الكلمات : 12.

الـــــــورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل كثرة التداول.

الــخـــــــط : بدوي رديء.

النــاســـــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظــــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 561 **رقم المخطوط** : 690

عنوان الكتاب : شرح عقائد النسفي.

اسم المؤلـف : سعد الدين التفتازاني.

أولـــــــه : الحمــد للــه المتوحــد بجــلال ذاتــه وكمــال صفــاته، المقـدس في نعوت الجبروت من شــوائب النقص وسماتــه، والصــلاة والســلام على نبيــه محمد...

آخـــــره : ... إلى فضيلة الملائكة، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليــه المرجــع والمآب، لا رب غيره، ولا معبــود بالحق سواه. نجز الشرح المبارك بحمد الله.

الـمقـاس : 16×11/ الأوراق : 44/ المسطرة : 24/ الكلمات : 12.

الـــــــورق : كاغد سليم.

الـــخــــط : مغـربي مجوهـر جميل مشكول، ميـز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 562 **رقم المخطوط** : 1/415

عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد. مبتور الأول.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولـــه : كل حـادث. والمنـاسبـة في هـذه التسميـة أن كل حادث فيه عـلامة تميزه عن موجـده المولى القدير حتى لا يلتبس أصلا. ولهذا...

آخـــره : ... ومن سيكون بجاه نبيه وأشرف خلقه، سيدنا ومولانا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه، سلاما نأمن بهما في مـوطن يخاف فيـه أمثـالنـا أهل الجرائح المذنبون.

المقـاس : 16×9/ الأوراق : 33/ المسطرة : 24/ الكلمات : 16.

الـــــــورق : كـاغد جيـد، سليم في عمـومـه، أصابت الأرضـة يسيرا من أطرافه، وبه آثار بلل.

الـــخــــط : مغـربي مجوهـر وسط، ميـز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : محمد بن محمد بن عبد السلام الزيدي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه بيد مصطفى بن الهاشمي غير مؤرخ.

الرقم التسلسلي : 563 **رقم المخطوط : 3/416**

عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان والإسلام، وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة والسلام، فبين لنا معرفة مولانا العظيم على وجه التمام. وبلغ لهم عن الله تعالى الحلال والحرام.......

آخره : ... صلاة وسلاما نأمن بهما من كل موطن يخاف فيه أمثالنا أهل الجرائح المذنبون، وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 13×10/ الأوراق : 40/ المسطرة : 20/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد جيد أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 564 **رقم المخطوط** : 1/419

عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد. مبتور الأول.

اسم المؤلف : السنوسي.

أوله : من بين الأصابع. وعدم الفعل كعدم إحراق النار مثلا. ومن اقتصر في حقيقتها على الفعل، جعل العجز هنا كون النار بردا وسلاما، وبقاء الجسم على ما كان عليه من موالاة أعراض الحياة...

آخره : ... عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 21×16/ الأوراق : 44/ المسطرة : 31/ الكلمات : 32.

الورق : كاغد سميك، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : إبراهيم بن مبارك السوسي.

تاريخ النسخ : 4 محرم 1026هـ

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 565	**رقم المخطوط** : 4/419

عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.

اسم المؤلف : السنوسي.

أولـــــه : الحمد لله العزيز المنفرد بالخلق والتدبير، المتنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير، الذي أحاط علمه بما يلجلج في الضمير، ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير...

آخــــره : ... ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 21×16/ الأوراق : 43/ المسطرة : 31/ الكلمات : 32.

الـــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخــط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النــاســخ : إبراهيم بن مبارك السوسي.

تاريخ النسخ : 30 رجب 1025هـ

ملاحظـــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 566	**رقم المخطوط** : 1/438

عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.

اسم المؤلف : السنوسي.

أولـــــه : الحمد لله الواسع الجود والعطاء، الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء.......

آخـــــره : ... وحسبنا الله ونعم الـوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. كمل بحمد الله وحسن عونه.

الـمقـاس : 16×9/ الأوراق : 39/ المسطرة : 27/ الكلمات : 22.

الـــــــورق : كاغد جيد سليم في عمومه.

الـخــــــط : مغـربي بين المسنـد والبـدوي، ميـز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النـاســخ : عبـد الـرحمن بن أحمد بن أبي القـاسم بن عبـد الرحيم الزروالي.

تاريخ النسخ : 9 صفر 1082هـ.

ملاحظـــات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 567 **رقم المخطوط** : 2/488

عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.

اسم المؤلـف : السنوسي.

أولـــــه : الحمـد لله الواسـع الواسـع الجـود والعطـاء، الذي شهد بوجوب وجـوده ووحدانيتـه وعظيـم جلالــه وجـوب افتقـار الكائنـات كلهـا إليـه في الأرض والسـماء، العزيـز الـوهـاب الـذي عـز ملكه...

آخـــــره	:	... صلى الله عليه وعلى آله كلما ذكـره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، وآخـر دعوانا أن الحمد لله رب العـالمين. وحسبنا اللـه ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا باللـه العلي العظيم. وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

الـمقـاس : 15×10/ الأوراق : 45/ المسطرة : 23/ الكلمات : 15.

الـــــــورق	:	كاغد به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلل.
الـخـــــــط	:	مغربي مسند جيد، ميزت بالأحمر رؤوس كلامه.
النـــاســـخ	:	محمد بن محمد بوصفيحة.
تاريخ النسخ	:	11 رمضان 1194هـ
ملاحظـــــات	:	ضمـن مجمـوع على وجـه ورقتـه الأولى إشـهاد تحبيســه على الأعظــم من قبـــل: السلطــان سيـــدي محمـد بن عبـد اللـه في 28 رمضــان 1218هـ

الرقم التسلسلي : 568 **رقم المخطوط** : 2/628

عنوان الكتاب	:	شرح على عقيدة التوحيد.
اسم المؤلـف	:	السنوسي.
أولـــــــه	:	الحمـد لله الـذي أنعم علينـا بالإيمان والإســلام، وهـدانـا بنبينـا ومـولانـا محمـد عليـه الصـلاة والسلام، فبين لنا معرفة مولانا العظيم على وجه التمام، وبلغ لهم عن الله تعالى...

آخـــــره : ... يخاف فيـه أمثـالنــا أهل الجرائم المذنبـون. وصلى الله على سيـدنا ومـولانا محمـد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 17×11/ الأوراق : 26/ المسطرة : 25/ الكلمات : 20.

الـــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الـــخـــــط : مغـربي مسند يميل إلى المجـوهر، ميـزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 569 **رقم المخطوط** : 682

عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.

اسم المؤلـف : السنوسي.

أولـــــه : الحمـد للـه الواسـع الجود والعطاء، الـذي شـهـد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقـار الكـائنـات كلهـا إليـه في الأرض والسماء، العزيز الذي عز ملكه عن أن يكون له شريك...

آخـــــره : ... وصلى الله على سيـدنا ومـولانا محمـد وآله، وعلى سائر جميع أنبيائه ورسله أجمعين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 21×15/ الأوراق : 21/ المسطرة : 32/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : أحمد بالمختار.

تاريخ النسخ : بعد سنة 1100هـ

الرقم التسلسلي : 570 **رقم المخطوط** : 2/438

عنوان الكتاب : شرح عقيدة السنوسي.

اسم المؤلف : ؟

أوله : هذا شرح مختصر مفيد قد نقله مولاه من التدريس ومن الشراح والأمهات. قوله رحمه الله تعالى: الحمد لله...

آخره : ... بجاه سيد الأولين والآخرين سيدنا ومولانا محمدﷺ، وشرف وكرم. قد كمل الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 16×9/ الأوراق : 16/ المسطرة : 27/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.

الخط : مغربي بين المسند والبدوي.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيلة تقييدات مختلفة.

الرقم التسلسلي : 571 **رقم المخطوط** : 4/441

عنوان الكتاب : شرح عقيدة السنوسي. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الفجيجي. محمد بن بلقاسم.

أوله : ص، الحمد لله. ش. بدأ الشيخ رضي الله عنه تأليفه بالحمد تبركا واقتداء بكتاب الله تعالى. وذلك في الوضع لا في النزول، لأن أول ما وضع...

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21×13/ الأوراق : 22/ المسطرة : 31/ الكلمات : 24.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي بدوي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 572 **رقم المخطوط** : 1/432

عنوان الكتاب : شرح عقيدة الغزالي.

اسم المؤلف : زروق. أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي.

أولـــه : الحمد لله الذي منه بدأ الحمد وإليه يعود وكل شيء كذلك، وصلواته على سيدنا محمد الآتي بأوضح الطرق وأحسن المسالك، وعلى آله وأصحابه وتابعيهم...

آخـــره : ... انتهى ما تيسر من شرح عقيدة الشيخ الإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي. نجز تقييده بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه.

المقاس : 17×10/ الأوراق : 37/ المسطرة : 25/ الكلمات : 16.

الـــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـخـــط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

الناســخ : محمد بن موسى بن سالم بن يوسف السدراتي.

تاريخ النسخ : 27 جمادى الأولى 942هـ.

ملاحظـات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وبأول الكتاب تقييدات في التصوف والتوحيد والطب، وتقييد في سلسلة مشايخ الشيخ زروق.

الرقم التسلسلي : 573 **رقم المخطوط** : 2/501

عنوان الكتاب : شرح عقيدة الشيخ عبد القادر الفاسي.

اسم المؤلف : ؟

أولـــــه : الحمد لله شرف من تفقه في دينه، وصرف همته لمعرفة فرضه من سنونه، وشرح صدره لتحصيل أفكاره وعيونه، والصلاة والسلام على محمد عين إنسان الوجود وإنسان عيونه...

آخـــــره : ... وأدخلنا دنيا وأخرى في عبادك الصالحين. بجاه سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 14,5×10/ الأوراق : 53/ المسطرة : 24/ الكلمات : 12.

الـــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخـــط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 574 **رقم المخطوط** : 2/649

عنوان الكتاب : شرح لامية أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري في التوحيد.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولـــــــه : الحمـد لله العلي في جـلالـه، الـواسع في سلطانـه ونـوالــه، المخــرج من شــاء مــن ظلمات البــاطل ومضيق الجهل إلى نـــور الحق وسعـة مجالــه. نحمده سبحانه...

آخـــــره : غير مقروء بسبب البلل.

الـمقـاس : 21×16/ الأوراق : 61/ المسطرة : 31/ الكلمات : 33.

الــــــورق : كاغد سليم، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الــخــــــط : مغـربي مجوهـر دقيق، لـون فيـه المتن المشروح بعناية، وقد أتى البلل على جزء منه.

النــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشـهاد تحبيســه على الأعظم من قبـل السلطــان سيـدي محمــد بن عبـد اللـــه في 20 جمادى الثـانيــة 1285هـ والنسـخة مقابلة مصححة.

الرقم التسلسلي : 575 **رقم المخطوط** : 3/472

عنوان الكتاب : الشرح المختصر المفيد (على عقيدة السنوسي).

اسم المؤلـف : الملالي. محمد بن إبراهيم التلمساني.

أولـــــه : الحمد للـه المنفرد بـوجوب الـوحدانيـة في الذات والصفـــات والأفعــال، الـــذي تنــزه عن الشريك والشبيـه والنظير والمثال، وصـلى اللـه على سيدنـا ومولانا محمد...

آخـــــــره : ... هذا آخـر ما قصـدته من هـذا الشرح المبارك المفيد، فنسـأله سبحانـه أن ينفع به دنيا وأخرى، ومن اعتنى بـه من إخـواننا المومنين. وصـلى اللـه على سيدنا ومولانا محمد سيد الأولين والآخرين.

المقـاس : 17×10/ الأوراق : 14/ المسطرة : 27/ الكلمات : 14.

الــــــــورق : كاغد جيد، به تآكل بفعل الأرضة.

الـــخـــــط : مغربي مسند رديء.

النــاســـخ : محمد بن محمد بن صالح.

تاريخ النسـخ : آخر جمادى الثانية 1160هـ.

ملاحظـــات : ضـمـن مجمـوع علـى وجـه الورقة الأولى منه إشـهـاد متـلاش بتحبيسـه من قـبـل إحـدى نســاء تـــازة عـلى عقبـها مـا تناسلـوا، مؤرخ بـ: 1229هـ.

الرقم التسلسلي : 576 — **رقم المخطوط** : 2/415

عنوان الكتاب : شرح المقدمات.

اسم المؤلـف : السنوسي، محمد بن يوسف.

أولـــــــه : الحمـد للـه رب العالمين، والصـلاة والسـلام على سيـدنـا ومـولانــا محمـد خـاتم النبيين وإمـام المرسلين، ورضي اللــه تعالـى عــن أصحـاب رسول اللـه أجمعين. وبعد، فهـذه كلمات قصدت بها شرح...

آخـــــره : ... بجاه سيدنا ومولانا محمد ﷺ خاتم النبيين، وإمـام المرسلين ﷺ، وعلى آله وصحبـه أجمعين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقـاس : 15×9/ الأوراق : 29/ المسطرة : 25/ الكلمات : 15.

الـــــورق : كـاغـد سميك سليم في عمـومـه، مست الأرضـة يسيرا من أطرافه.

الـخـــط : مغـــربي مجوهـر جميل دقيـق، ميـز فيــه المتن المشروح بالأحمر.

النـاســخ : محمد بن محمد بن عبد السلام الزيدي.

تاريخ النسخ : 1 ربيع الأول 1166هـ بتونس.

ملاحظـــات : ضمن مجموع على ظهـر الـورقـة الأخيرة منـه إشـهـاد تمليكـه بيــد مصطفى بن الهاشمي، غير مؤرخ.

الرقم التسلسلي : 577 **رقم المخطوط** : 697

عنوان الكتاب : شـرح منظومـة في التوحيد، لأبي العبـاس أحمـد ابن عبد الله الجزائري. مبتور الآخر.

اسم المؤلـف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولــــه : الحمـد لله العلـــي فيي جلالـه، الواســع في سلطانـه ونـوالـه، المخـرج من شـاء من ظلمات البـاطل ومضيق الجهل إلى نـور الحق وسعـة مجاله...

آخــــره : ... حتى جعلتمـوه إلاها. فقـال لي: خصصنا بـه الاتحاد بما ظهر على يديه من إحياء الموتى ونحوه مما لا يقع إلا

الـمقـاس : 17×19,5/ الأوراق : 54/ المسطرة : 24/ الكلمات : 19.

الــــورق : كاغد سليم.

الــخـــط : مغـربي بين المسنـد والمجـوهـر، ميـز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 578 **رقم المخطوط** : 2/437

عنوان الكتاب : عقيدة. مبتور الآخر.

اسم المؤلـف : ؟

أولـــه : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجود، والاستحالة والجواز. فالواجب ما لا...

آخـــره : ... فقد اتضـح لـك مـن كلمتـي الشهـادة مع قلة حـروفها لجميع ما يجب على المكلف معـرفته من...

الـمقـاس : 16×10/ الأوراق : 5/ المسطرة : 13/ الكلمات : 13.

الــــــــورق : كاغد سميك سليم.

الـخــــط : مغربي مجوهر جميل، مشكول ملون.

النــاســخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس الحديثة على الأعظم. وبذيله تقييدات كثيرة متناثرة في المناقب والتصوف والعقيدة والفقه واللغة وغيرها.

الرقم التسلسلي : 579 **رقم المخطوط** : 2/434

عنوان الكتاب : عقيدة أهل الإيمان.

اسم المؤلف : عبد القادر بن علي بن يوسف.

أولـــه : الحمد لله هادي المومنين لتوحيده، ومؤيدهم بنور توفيقه وتسديده، وصلى الله على سيدنا محمد صفوته من خلقه...

آخـــره : ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان. والحمد لله رب العالمين. كملت بحمد الله تعالى.

المقــاس : 14,5×8,5/ الأوراق : 10/ المسطرة : 12/ الكلمات : 8.

الــــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس أبوابه بالألوان، وزخرف مطلع الكتاب.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 580 **رقم المخطوط** : 2/358

عنوان الكتاب : عقيدة التوحيد.

اسم المؤلف : السنوسي.

أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطاء، الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء، العزيز الذي عز ملكه عن أن يكون له شريك في تدبير شيء فتعالى جل وعز عن الشركاء.......

آخره : ... عدد ما ذكرك وذكره الذاكرون، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 19×12/ الأوراق : 34/ المسطرة : 29/ الكلمات : 19.

الـــــــــورق : كـاغـد سميك سليم في عمـومـه، مست الأرضـة والرطوبة بعض أطرافه.

الـــخـــــط : مغـربي بدوي وسط، ميـزت رؤوس الكلام فيـه بالأحمر.

النـــاســـخ : محمد بن محمد العامري بن طلحة.

تاريخ النسـخ : 1082هـ.

ملاحظـــات : ضمن مجموع عليه صيغـة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيل الكتـاب تقيدات في خطبـة الجمعة، وفي الأنكحة وغيرها.

الرقم التسلسلي : 581 **رقم المخطوط** : 3/419

عنوان الكتاب : عقيدة.

اسم المؤلـف : السنوسي.

أولـــــــــه : الحمـد للـه رب العالمين، والصـلاة والسـلام على سيدنا ونبينا ومولانـا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، ورضي اللـــه تعـــالى عن أصحـــاب الرسولﷺ.......

آخـــــــره : ... عـدد مـا ذكـره الـذاكـرون وغفل عن ذكـره الغـافلـون، ورضي اللـه تعالـى عـن أصحـاب رسول الله أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

الـمقـاس : 21×16/ الأوراق : 5/ المسطرة : 31/ الكلمات : 32.

الـــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 582 **رقم المخطوط** : 1/416

عنوان الكتاب : عقيدة التوحيد.

اسم المؤلف : الغزالي.

أوله : عقيدة جيدة في التوحيد لأبي حامد الغزالي رضي الله عنه ونفعنا به آمين. اعلم أن التوحيد ينقسم على أربعة أقسام: ذاتي ومعنوي وسلبي..

آخره : ... عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين. وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 16×13/ الأوراق : 4/ المسطرة : 19/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد جيد، أصابت الأرضة أطرافه.

الخط : مغربي بدوي.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبأوله جملة تقييدات في الطب وغيره.

الرقم التسلسلي : 583 **رقم المخطوط** : 5/419

عنوان الكتاب : عقيدة.

اسم المؤلف : الشيخ أبو مدين التلمساني.

أولـــه : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين. العلم إما تصور وإما تصديق. فالتصور إدراك الماهية من غير أن...

آخــره : غير مقروء بسبب البلل.

المقاس : 21×16/ الأوراق : 6/ المسطرة : 31/ الكلمات : 32.

الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخـط : مغربي مجوهر جميل دقيق، لونت رؤوس كلامه.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 584 **رقم المخطوط** : 1/421

عنوان الكتاب : عمدة أهل التوفيق والتسديد، في شرح عقيدة أهل التوحيد.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولـــه : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنوار المعارف مستمدة من سواطع البراهين، وظهر لهم بآيات مصنوعاته لكل على ما قسم له بفضله في سابق قضائه، ومن عليهم...

آخـــــره	:	... ورضي الله تعالى عن آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. انتهى.

الـمقـاس : 22×16/ الأوراق : 50/ المسطرة : 35/ الكلمات : 28.

الـــــــورق	:	كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخـــــط	:	مغربي مسند متواضع.
الـنـاسـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 585 **رقم المخطوط** : 3/414

عنوان الكتاب	:	الغيث الهامع، في شرح جمع الجوامع.
اسم المؤلـف	:	العراقي. ولي الدين أبو زرعة عبد الرحيم بن الحسين.
أولـــــه	:	أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله، فهذا تعليق وجيز على جمع الجوامع لشيخنا قاضي القضاة تاج الدين بن السبكي رحمه الله تعالى...
آخـــــره	:	... في مقام التوكل، وإنما هو عجز ومهانة. والسعيد من وفق للفرق، وحذر من تمويهه واغتياله. والحمد لله رب العالمين. نجز الكتاب المبارك بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 19×13/ الأوراق : 127/ المسطرة : 31/ الكلمات : 35.

الورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل وكثرة التداول، وبه آثار احتراق.

الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 586 **رقم المخطوط : 2/421**

عنوان الكتاب : الغيث الهامع، في شرح جمع الجوامع. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : العراقي.

أوله : أما بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على رسوله، فهذا تعليق وجيز على جمع الجوامع لشيخنا قاضي القضاة تاج الدين ابن السبكي، رحمه الله تعالى اقتصر فيه على حل...

آخره : غير مقروء بفعل التلاشي.

المقاس : 22×16/ الأوراق : 71/ المسطرة : 49/ الكلمات : 27.

الورق : كاغد سميك عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخـــــــط : مغربي مسند رديء.

الناســـــخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : ضمن مجموع عليه صيغـة التحبيس القديمة على الأعظم، وبأوله تقييد من أبيات في الوعظ. وقد تم ترميمه على الطريقة القديمة.

الرقم التسلسلي : 587 **رقم المخطوط** : 1/628

عنوان الكتاب : مختصر لشرحه على عقيدته.

اسم المؤلـف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولــــــــه : الحمـد لله الـواسع الجود والعطـاء، الذي يشهـد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقـــار الكـــائنـــات كلهـــا إليـــه في الأرض والسماء.......

آخـــــــره : ... وعلى جميع عبادك الصـالحين، عدد متعلقات علمك وكلامك وقدرتك وإرادتك وسمعك وبصرك. انتهى والحمد لله رب العالمين.

المقـاس : 17×11/ الأوراق : 36/ المسطرة : 23/ الكلمات : 13.

الــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخـــــــط : مغربي بين المسند والمجوهر، مشكول بعضه، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	ضمن مجمـــوع. وقـد تمت مقـــابلـة النسخـــة وتصحيحهـا قراءة على أحـد شيوخ العلم بتـازة، بتاريخ غير مقروء.

الرقم التسلسلي : 588 **رقم المخطوط** : 418

عنوان الكتاب	:	هدايـة المريـد، لجوهـرة التوحيـد. مبتـور الآخر. (شرح بها منظومته المسماة: جوهرة التوحيد).
اسم المؤلـف	:	اللقاني. برهان الدين إبراهيم.
أولــــــه	:	بسم الله الـرحمن الرحيم، الحمـد لله الـذي يقر بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كلها عن كرمه وجوده. والشكر له على نعمتي الوجود والإسـلام. وأشـهد أن لا إله إلا الله...
آخــــــره	:	... وجماعـة إلى السكـوت عن القـول بـذاك مع اعتقادان أدى إليه الدليل الثـالث. قال القاضي: كل من فضل إنما يفضل

المقـاس : 16×10/ الأوراق : 120/ المسطرة : 22/ الكلمات : 15.

الــــــورق	:	كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة.
الـخـــــط	:	مشرقي ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناســـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـــات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.



التصـوف

الرقم التسلسلي : 589 **رقم المخطوط** : 506

عنوان الكتاب : إحياء علوم الدين. (الجزء الثامن منه).

اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي.

أولـــه : الحمد لله الذي امتن على عباده بنبيه المرسل وكتابه المنزل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه إلا من خلفه، حتى اتسع على الأفكار طريق الاعتبار، بما فيه من القصص والأخبار...

آخـــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21×14/ الأوراق : 186/ المسطرة : 13/ الكلمات : 12.

الــورق : كاغد سميك سليم، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخــط : مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر بعناية فائقة.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 590 **رقم المخطوط** : 507

عنوان الكتاب : إحياء علوم الدين. (السفر الثاني منه).

اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 21×14/ الأوراق : 241/ المسطرة : 13/ الكلمات : 12.

الـــــورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـخـــط : مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النـاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 591 **رقم المخطوط** : 508

عنوان الكتاب : إحياء علوم الدين (السفر الأول منه).

اسم المؤلـف : أبو حامد الغزالي.

أولـــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : ... اصطلاحات الناس في الألفاظ، وهذا القدر كاف في بيان العقل. والله أعلم بالصواب.

المقاس : 21×14/ الأوراق : 194/ المسطرة : 13/ الكلمات : 12.

الـــــورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـخـــط : مغربي مبسوط بديع، ميزت أبوابه وفصوله وكتبه بالأحمر.

النـاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : أرجوزة في الرد على من أباح خلطة النسوان من الصوفية.

اسم المؤلـف : ؟

أولــــــه :

الحمـــد للـــه الـــذي لا مثل لـــه
كحمـــد نـــالـــه على مـــا قـــدره
نـــرضى قضـــاؤه على الإطـــلاق
ونكـــره الأعمال بـــــالشقـــاق

آخـــــره : ...

وكـل مـن تقبـل النصيحـــــــــة
وجنـب الغـــــرور والفضيحـــــة
واجعل نصيحتي لـــوجهك الكـــريم
يـــاخـــالق السماء والعـــرش العظيم

المقـاس : 17×12/ الأوراق : 3/ المسطرة : 23/ الكلمات : 18.

الــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـــخـــط : مغربي مسند وسط.

النـــاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 593 **رقم المخطوط** : 2/440

عنوان الكتاب : تائية السلوك.

اسم المؤلف : ابن الفارض.

أولــه :

سقتني حميا الحب راحة مقلتي
وكاسي محيا من عن الحسن جلت
فأوهمت صحبي أن شرب شرابهم
به سر سري في انتشائي بنظرتي
.....

آخــره : ...

فحي على جمع القديم الذي به
وجدت كهول الحي أطفال صبيتي
ومن فضل ما أسادت شرب معاصري
ومن كان قبلي في الفضائل فضلتي

المقاس : 11×16/ الأوراق : 28/ المسطرة : 15/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة، وبه أثر احتراق.

الخط : مشرقي جميل.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيله جملة تقييدات في الفقه والأدب بخطوط مشرقية.

الرقم التسلسلي : 594 **رقم المخطوط** : 4/511

عنوان الكتاب	:	تاج العروس، الحاوي لتهذيب النفوس.
اسم المؤلف	:	ابن عطاء الله الإسكندري. أحمد بن عبد الكريم.
أوله	:	أيها العبد، اطلب التوبة من الله في كل وقت، فإن الله تعالى قد ندبك إليها فقال تعالى: ﴿**وتوبوا إلى الله جميعا أيها المومنون لعلكم تفلحون**﴾. وقال تعالى: ﴿**إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين...**﴾.
آخره	:	... وهو معنى قول الرسول ﷺ إن الله وتر أي فرد يحب من أفرده، وواحد يحب من وحده بقلبه. ولذلك أشار الحلاج: حسب الواجب إفراد الموحد. كمل الكتاب.

المقاس : 16×10/ الأوراق : 40/ المسطرة : 19/ الكلمات : 12.

الورق	:	كاغد به تلاش بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي مؤرخ بـ: أواسط عام 1311هـ.

الرقم التسلسلي : 595 **رقم المخطوط** : 187/4

عنوان الكتاب	:	تأليف في الذكر والمحبة.
اسم المؤلف	:	ابن رجب. أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد ابن رجب.
أولـه	:	بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة. قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب رحمه الله تعالى: في الصحيحين عن أنس قال: كان النبيﷺ ومعاذ رديفه على الرحل فقال: يامعاذ قال: لبيك يارسول الله وسعديك...
آخـره	:	... بنيرانه لا تحرق من يشهدان لا إله إلا هو، أقولها مخلصا بلي نجد، أشهد أن لا إله إلا هو. آخره. والحمد لله وصلاته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. وحسبنا الله ونعم الوكيل.

المقاس : 14,5×10,5/ الأوراق : 12/ المسطرة : 19/ الكلمات : 15.

الورق	:	كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
الخط	:	مشرقي جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 596 **رقم المخطوط** : 3/518

عنوان الكتاب	:	تحفة أهل الصديقية، بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية.
اسم المؤلف	:	محمد المهدي الفاسي.
أوله	:	الحمد لله الذي أعز أولياءه المتقين، وحلاهم لعبادته بما حلاهم به من حلية اليقين، وجعل محبتهم والتصديق بهم من الإيمان، ومن أحبهم التحق بحزبهم السابقين...
آخره	:	... وقال: هذه السلسلة هي التي عند أكثر مفتقرة العصر من أهل المغرب، وهي لا تصح أصلا. فالله أعلم من أين انتحلوها دون غيرها مع فسادها. انتهى والحمد لله كثيرا. والصلاة والسلام دائما على سيدنا ومولانا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 10×15/ الأوراق : 80/ المسطرة : 20/ الكلمات : 10.

الورق	:	كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مسند لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ	:	عبد القادر بن محمد بن حماموش الصغير.
تاريخ النسخ	:	ربيع الثاني 1096هـ.
ملاحظات	:	ضمن مجموع. والنسخة قيمة، إذ نسخت من خط المؤلف. وقد تم تأليف الكتاب فيما بين رجب 1082هـ، ومحرم 1085هـ.

الرقم التسلسلي : 597 **رقم المخطوط** : 2/419

عنوان الكتاب : تقييد في التصوف.

اسم المؤلف : محمد بن عمر.

أوله : الشريعة والحقيقة : ينبغي للعبد المومن أن يعلم علمين : علم ظاهر، وعلم باطن. الظاهر ما تقتضيه الشريعة...

آخره : ... بحكم الله في خليقة الله. هذا يسمى غوثا. فسبحان من رفع درجة هؤلاء، وحط درجة هؤلاء... والسلام على من اتبع الهدى.

المقاس : 21×16/ الأوراق : 1/ المسطرة : 31/ الكلمات : 132.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع. وبذيله تقييد فيما يجب في حق الله تعالى.

الرقم التسلسلي : 598 **رقم المخطوط** : 3/511

عنوان الكتاب : التنوير في إسقاط التدبير.

اسم المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري. أحمد بن عبد الكريم.

أولـــــــه : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير، الواحد في الحكم والتقدير، الملك الذي ليس في ملكه وزير، المالك الذي لا يخرج عن ملكه صغير ولا كبير، المقدس في كمال وصفه عن الشبيه والنظير...

آخــــــره : ... متبعين لرسوله، وارثين عنه وآخذين منه، ومحققين به، وقائمين بالنيابة عنه. واختم لنا، منك بخير يارب العالمين. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وحبيب رب العالمين. وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا.

المقاس : 16×10/ الأوراق : 90/ المسطرة : 19/ الكلمات : 11.

الـــــورق : كاغد به تلاش بفعل كثرة التداول.

الـخــــط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظــــات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي مؤرخ بـ: أواسط عام 1311هـ

الرقم التسلسلي : 599 **رقم المخطوط : 534**

عنوان الكتاب : التنوير في إسقاط التدبير.

اسم المؤلـف : ابن عطاء الله الإسكندري.

أولـــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــــره : ... وصـــلـى اللـــه على سيدنـا محمـد خـاتم النبيين، وإمـــام المرسلين، وحبيب رب العـــالمين، وعلى آلـه وصحبـــه وسلم تسليما كثيرا إلى يـوم الدين.

الـمقـاس : 25×15/ الأوراق : 131/ المسطرة : 36/ الكلمات : 20.

الـــــــــورق : كـاغـد عتيق، في غـايـــة التــلاشي بفعل الأرضــة والرطوبة وكثرة التداول.

الــخــــــــط : مغربي أنــدلسي وسط، ميزت رؤوس كـلامه بقلم غليظ وبالأحمر.

النـــاســـــخ : محمد بن الزعيم.

تاريخ النسـخ : ذو الحجة عام 1003هـ.

ملاحظـــــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 600 **رقم المخطوط** : 4/194

عنوان الكتاب : الحكم.

اسم المؤلـف : ابن عطاء اللـه. تاج الديـــن أبـو الفضـــل أحمـد ابن عطاء الله الإسكندري.

أولـــــــه : من علامـات الاعتماد على العمل، نقصان الـرجاء عند وجود الـزلل. إرادتك التجريد مع إقـامة الله إياك في الأسباب من الشـهوة الخفية...

آخـــــره : ... كيف تخفى وأنت الظـــاهـــر، أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر. واللـه الموفق، وبه أستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الـمـقـاس : 17,5 × 10,5 / الأوراق: 11/ المسطرة: 25/ الكلمات: 17.

الــــــــورق : كـاغـد جيـد، مـرمم مـن تـلاش أصـابـه بفعل الاستعمال.

الــخــــــط : مغربي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النــاســـخ : محمد بن عيسى بن الحسني.

تاريخ النسـخ : 2 محرم 1179هـ.

ملاحظــــات : (انظر المخطوط رقم : 194/1).

الرقم التسلسلي : 601 **رقم المخطوط** : 2/519

عنوان الكتاب : رؤية رآها سيدي عبد الله بن محمد بن العتيق من أصحاب الشيخ ابن ناصر.

اسم المؤلـف : غير مذكور.

أولــــــه : هذا تقييد رؤية رآها سيدي عبد الله بن محمد بن العتيق من أصحـاب الشيخ ابـن نـاصر الـدرعي رضي الله عنهما، وهي: قـدم إلينا بـزاوية تنغملت قـال: كـان هـو واقفـا في بيت لـه، في داره بـآيت عتيق...

آخـــــره : ... إنما الثـمرة في شهود الله دائما وإلقاء النفس بين يديه مستسلما لتصاريف أقداره. انتهى.

المقاس : 16×9/ الأوراق : 4/ المسطرة : 19/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

الخط : سوسي وسط.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 7 جمادى الثانية 1199هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيله جملة من العهود المأخوذة عن الفقراء الناصريين.

الرقم التسلسلي : 602 **رقم المخطوط** : 5/514

عنوان الكتاب : رسالة في آداب الصحبة.

اسم المؤلف : ؟

أوله : الحمد لله الذي من على عباده بالألفة تفضلا وامتنانا، فأصبحوا بنعمته إخوانا، ونزع الغل والحقد من صدورهم فظلوا في الدنيا أصدقاء وفي الآخرة رفقاء وخلانا...

آخره : ... جعلها الله من الأعمال التي لا تنقطع بالموت، ولا تعقب صاحبها حسرة الفوت، بمنه وكرمه، وجوده وطوله، والصلاة على مولانا الكريم، وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

المقاس : 22×13/ الأوراق : 14/ المسطرة : 25/ الكلمات : 16.

الـــــــــورق	:	كاغـد به تـلاش بفعل الأرضة والـرطوبـة وكثرة التداول.
الـــخـــــــط	:	مغربي مبســوط متواضع، ميزت رؤوس كـلامه بالأحمر.
النــاســـــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 603 **رقم المخطوط** : 4/514

عنوان الكتاب	:	رسالة أرسلها من القاهرة إلى أصحابه بالإسكندرية.
اسم المؤلـف	:	تاج الدين (لعله ابن عطاء الله).
أولـــــــه	:	بسم الله الرحمن الرحيـم، وصلى الله على سيدنا محمـد وآلـه وصحبه وسلم تسليما. سـلام اللـه ورحمتـــه على الإخــوان المحبين، والأصحـــاب المحبـوبين، حفظهـم اللـه وتـولاهم، وحـرسهم ورعاهم، وأوسع عليهم من فضله...
آخــــــره	:	... ولـولا خشيـة الإطـالــة بسطنـا الكـلام في أسرارها، وشــوارق أنوارها، وهــذه اللمعة كـافية والحمـد لله. وصلى اللـه على سيدنـا محمد وآلـه وصحبه وسلم تسليما.

المـقـاس : 21×15/ الأوراق : 4/ المسطرة : 25/ الكلمات : 15.

الــــــــــورق : كاغـد به تـلاش بفعل الأرضة والـرطوبـة وكثرة التداول.

الــخـــــــط : مغــربي مبســوط جيد، ميــز فيــه اسم الجلالــة، ورؤوس الكلام بالأحمر.

النــاســــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظــــات : ضمن مجمـوع. وبـذيل الـرسالـة أدعيـة لعلهـا للمؤلف نفسه.

الرقم التسلسلي : 604 **رقم المخطوط** : 3/514

عنوان الكتاب : رسالة في التصوف. مبتورة الأول.

اسم المؤلـف : ؟

أولــــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــــــــره : ... كحـال الصحـابـة المكـرمين، وحـال السلف الصـــالح رضي اللـه تعـــالى عنهم أجمعين، وعن التـابعين ومن تبعهم بإحســـان إلى يـوم الـدين. انتهى، وإلى الله المنتهى.

الـمـقـاس : 22×14/ الأوراق : 16/ المسطرة : 25/ الكلمات : 18.

الــــــــــورق : كاغـد به تـلاش بفعل الأرضة والـرطوبـة وكثرة التداول.

الــخـــــــط : مغـربي متراوح بين المسنـد والمجـــوهـر، ميـزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 605 **رقم المخطوط** : 7/505

عنوان الكتاب : رسالة حكم الأشواق، إلى كل الصوفية بجميع الآفاق.

اسم المؤلف : أبو المواهب التونسي. محمد بن أحمد بن محمد الشاذلي.

أوله : الحمد لله العليم الحكيم، الرؤوف الرحيم، الذي أودع قلوب أوليائه طرائف الحكم، ورفع عنها كثائف أستار الظلم، وأنارها بنور معارف قدسه، وفاتحها بفتح خطابه وأنسه...

آخره : ... واشهدني مشهد الإحسان، أنا وجميع الإخوان، آمين آمين مع العافية إلى الأبد، بدوام المدد، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 28×18/ الأوراق : 33/ المسطرة : 31/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، مكتوب بعناية، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 606 **رقم المخطوط** : 6/187

عنوان الكتاب	:	رسالة الفيض القدسي، في فضل آية الكرسي. مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	محمد شمس الدين البكري الصديقي الأشعري.
أوله	:	قال سيدنا ومولانا أستاذ أساتذة العارفين، وملاذ جهابذة الوارثين، خطيب خطباء منابر المواهب الرحمانية، بلسان عرفان أنوار أسرار الفيض القدسي...
آخره	:	... لوضع القدمين هو الكرسي المعروف، والكرسي باعتبار جلوس الملك هو العرش المشار إليه بالكرسي هنا. فكلاهما للملوك عادة. وحيث لا مراد إلا الاستعارة فمهيع

المقاس : 14,5×10/ الأوراق : 21/ المسطرة : 13/ الكلمات : 11.

الورق	:	كاغد جيد، بدأت أطرافه في التلاشي بفعل الأرضة.
الخط	:	مشرقي جميل، ميزت رؤوس أحاديثه بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 607 **رقم المخطوط** : 513

عنوان الكتاب	:	الرسالة القشيرية. مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	القشيري. عبد الكريم بن هوازن النيسابوري.
أولـه	:	وسلم تسليما كثيرا. هذه رسالة كتبها الفقير إلى الله عز وجل عبد الكريم بن هوازن القشيري رضي الله عنه إلى جماعة الصوفية ببلد الإسلام...
آخـره	:	... وهو بالعفو موصوف، وصلواته على سيدنا محمد النبي الأمي، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وله الحمد على ما يسر، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

المقاس : 19×12/ الأوراق : 260/ المسطرة : 18/ الكلمات : 10.

الورق	:	كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة، خصوصا في أول الكتاب وآخره.
الخط	:	مغربي مبسوط جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	بذيل الكتاب أرجوزة (من 17 بيتا) في تقريظ الكتاب، كتبها سنة 1152هـ القاضي محمد بن محمد بن العباس بن محمد بن عبد الجبار.

الرقم التسلسلي : 608 **رقم المخطوط** : 2/350

عنوان الكتاب : الرسائل الكبرى.

اسم المؤلف : ابن عباد. أبو عبد الله محمد بن عباد الرندي.

أولـــه : وبعد، فقد بلغنا منكم كتب، وذكرتم في بعضها مسألة الخاتم، والأدعية التي أخذتم فيها، توسلا بذلك إلى الغرض المذكور. فذلك من الأمور الجائزة والله أعلم. وقد ترجم البخاري رحمه الله في كتابه على محبة طول العمر...

آخـــره : ... حتى يعمكم ويغمركم. فهذا ما أردنا أن نذكره لكم بين يدي التكلم عن أحوالكم. ليكون أصلا ثابتا يرجع إليه وأساسا يبني عليه والسلام. كمل بحمد الله تعالى وقوته.

المقاس : 14×9/ الأوراق : 212/ المسطرة : 23/ الكلمات : 12.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخـط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 16 ذو الحجة 1086هـ.

ملاحظـات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه من قبل الخليفة مولاي على نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في 3 رمضان 1184 هـ وبطرته بضعة تعليقات وفوائد بخطوط مغربية متفاوتة.

الرقم التسلسلي : 609 **رقم المخطوط** : 187/3

عنوان الكتاب	:	رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه.
اسم المؤلف	:	؟
أولـــه	:	الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو، ولم يكن بعد فردانيته فرد إلا والبعد هو، كان ولا بعد معه ولا قبل، ولا فوق ولا تحت، ولا قرب ولا بعد، ولا كيف ولا أين، ولا حين ولا أوان، ولا وقت ولا زمان، ولا كون ولا مكان...
آخـره	:	... لأن التفاوت بين هذه الأشياء تكون من نظر من ليس له نظر، وأما من كان له نظر، فلا تفاوت بينهما، بل الجميع سواء عنده. والله أعلم.

المقاس : 14×10,5/ الأوراق : 7/ المسطرة : 19/ الكلمات : 17.

الورق	:	كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه
الخط	:	مشرقي جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 610 **رقم المخطوط** : 503

عنوان الكتاب : روضة الأنوار، ونزهة الأخيار.

اسم المؤلف : الثعالبي. عبد الرحمن بن محمد بن محمد مخلوف.

أولـــه : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنواره، وجعلها معدن الرغبة ومحل أسراره، يقول العبد الفقير إلى الله سبحانه عبد الرحمن بن محمد بن محمد مخلوف الثعالبي لطف الله به.......

آخـــره : ... غفر الله ما كان منه، وتقبل عمله، وضاعف ثوابه، ويقول الشيطان ...... سنته أجمع يهدم في ساعة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. كمل بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 21×16/ الأوراق : 273/ المسطرة : 25/ الكلمات : 13.

الـــورق : كاغد عتيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخـط : مغربي مبسوط وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه من قبل إحدى نساء تازة دون ذكر المحبس عليه.

الرقم التسلسلي : 611 رقم المخطوط : 3/266

عنوان الكتاب	:	شرح أبيات الجنيد: توضأ بماء الغيب إذ كنت ذا سر.
اسم المؤلف	:	السنوسي. أبو عبد الله محمد بن يوسف.
أولــــه	:	الحمد لله. سئل الشيخ العارف بالله تعالى أبو عبد الله سيدي محمد بن يوسف السنوسي رضي الله عنه، عن قول القائل: قيل هو الجنيد رضي الله عنه : «توضأ بماء الغيب إن كنت ذا سر وإلا تيمم بالصعيد أو الصخر» ....
آخــره	:	... ظاهرها بماء بحار الحقائق التوحيدية، كملت محاسنها، واستقامت للعارف أعمالها. وبالله تعالى التوفيق.

المقاس : 17×13/ الأوراق : 2/ المسطرة : 22/ الكلمات : 13.

الــورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الــخــط	:	مغربي مسند متداخل، ميزت ولونت فيه رؤوس الكلام والمتن المشروح.
النــاسـخ	:	أحمد بن الهاشمي.
تاريخ النسخ	:	1264هـ بتازة.
ملاحظــات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 612 **رقم المخطوط** : 2/408

عنوان الكتاب : شرح أسماء الله الحسنى.

اسم المؤلف : ابن دهاق.

أولـــه : روي عن رسول الله ﷺ أن له تسعة وتسعين اسما، مائة إلا واحدة، من أحصاها دخل الجنة. وقد شرحه الشيخ الإمام العالم العامل المحقق أبو إسحاق يوسف بن دهاق الأوسي المشتهر بابن المرأة...

آخـــره : ... حتى إنه أورد منها دون الثمانين اسما. والله الموفق للصواب. برحمته ومنته. لا رب غيره. ولا خير إلا خيره. نجز شرح أسماء الله الحسنى. والحمد لله حق حمده، والصلاة على سيدنا محمد عبده ونبيه وسلم تسليما.

المقاس : 18×11,5/ الأوراق : 30/ المسطرة : 30/ الكلمات : 22.

الـورق : كاغد سميك عتيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخـط : مغربي مسند قديم دقيق، ميزت فيه الأسماء الحسنى المشروحة بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 613 **رقم المخطوط** : 2/426

عنوان الكتاب : شرح حزب البحر للشاذلي.

اسم المؤلف : الشيخ زروق. أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي.

أوله : يقول العبد المعترف بذنبه، الراجي بكل حال عفو ربه، أحمد بن محمد البرنسي عرف بزروق الفاسي أصلح الله حاله...

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 18×13/ الأوراق : 44/ المسطرة : 17/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد جيد، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مشرقي جميل.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 614 **رقم المخطوط** : 2/432

عنوان الكتاب : شرح حزب البحر.

اسم المؤلف : الشيخ زروق.

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل، وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل، فمن اقتدى بهم انتصر واهتدى، ومن حاد عن طريقهم انتكس وتردى...

آخـــــره : ... ثم وافق الفـراغ من تحصيلـه تعليقـا بأرض المنيـة من بلاد الصعيـد في يوم الخميس خـامس جمادى الأخرى سنة خمس وسبعين وثمانمائة.

الـمـقـاس : 17×10/ الأوراق : 28/ المسطرة : 25/ الكلمات : 16.

الـــــورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـخــــط : مغربي مجوهر جميل، ميـزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النـاســـخ : محمـد بـن عبـد اللـــه بن مـوسى بن يـوسف السدراتي.

تاريخ النسـخ : 3 جمادى الثانية 942هـ.

ملاحظـــات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 615 **رقم المخطوط** : 1/505

عنوان الكتاب : شرح حزب البحر للشاذلي.

اسم المؤلـف : الشيخ زروق.

أولــــه : الحمـد لله الـذي فتح لأوليائه طـريق الوسـائل، وأجرى على أيديهم الكريمـة أنواع الفضائل، فمن اقتدى بهم انتصر واهتدى، ومن حاد عن طريقهم انتكس وتردى...

آخـــره : ... وهـو حسبنا ونعم الـوكيل، وصلى اللـه على سيـدنا محمـد وعلى آله وصحبـه وسلم تسليما، عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 28×18/ الأوراق : 33/ المسطرة : 21/ الكلمات : 17.

الورق	:	كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مجوهر لا بأس به، كتب فيه اسم الجلالة وأسماء الرسولﷺ بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع عليه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزينيّ غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 616 **رقم المخطوط** : 1/600

عنوان الكتاب	:	شرح الحكم العطائية.
اسم المؤلف	:	ابن عباد. أبو عبد الله محمد بن عباد الرندي.
أوله	:	الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال، المتوحد باستحقاق نعوت الكمال، المنزه عن الشركاء والنظراء والأمثال، المقدس عن سمات الحدوث من التغير والانتقال...
آخره	:	... وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين المبرة الأكرمين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلم تسليما كثيرا.

المقاس : 13×7/ الأوراق : 215/ المسطرة : 22/ الكلمات : 14.

الورق	:	كاغد سميك سليم.

الخـــــط	:	مغربي مجوهر جميل، لونت رؤوس كلامه.
الناســـخ	:	محمد بن عبد الله البزور.
تاريخ النسخ	:	6 ربيع الثاني 1193هـ
ملاحظـــات	:	ضمن مجموع، على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الماحي ابن عبد الله البورومي في 29 شوال 1217هـ وقد وضعت عليه طرر بخط الشيخ أحمد بن محمد البويعقوبي الشهير بالملوي.

الرقم التسلسلي : 617　　　**رقم المخطوط** : 2/532

عنوان الكتاب	:	كاشف الأحوال (أرجوزة في شروط الفقر والسلوك إلى الله).
اسم المؤلف	:	عبد الله الهبطي.
أولــــه	:	

الحمد لله الذي قد أظهرا
في كل جيل للطريق ناصرا

مبينا كيف سلوك السالكين
لحضرة الإله رب العالمين

. . . .

آخـــره	:	. . .

كمل كاشف الأحوال
والحمد لله على الكمال

وصلى اللـــه على سيـــدنـــا محمـــد
سيــــد الــــرجـــــال وقطب الكمال

الـمـقـاس : 18×12/ الأوراق : 8/ المسطرة : 25/ الكلمات : 23.

الـــــــورق : كاغد جيد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخـــــط : مغربي مسند وسط.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 618 **رقم المخطوط** : 5/187

عنوان الكتاب : كتاب المائة حديث التي في فضل لا إله إلا الله.

اسم المؤلف : الإمام البكري.

أولـــــه : الحمد لله على نعمتـه بلا إله إلا الله، والشكـر لله على ما منح هـذا العبد وأولاه، وأشهـد أن لا إلـه إلا الله، الذي فتح أبواب رضاه، وأشهد أن سيدنا ومولانـا محمدا عبـده ورسولـه الـذي اجتـباه، صلى اللـه عليـه وسلم وعلى آلـه وصحبـه ومن والاه. وبعد. فهذه أحاديث في فضل لا إله إلا الله، جمعتها لكل منيب أواه...

آخـــره : ... ولا تبطل لذلك أحكام الشاهدية، ولا نحتاج في شهادة حديث لحديث أن يطابق ألفاظه. وعلى كل حال، فتحرر أنه ليس بموضوع. والله أعلم. تمت الأحاديث بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

المقاس : 14,5×8,5/ الأوراق : 19/ المسطرة : 19/ الكلمات : 15.

الورق	:	كاغد جيد، بدأت أطرافه في التلاشي بفعل الأرضة.
الخط	:	مشرقي جميل، ميزت رؤوس أحاديثه وأرقامها بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	على المجموع طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 619 **رقم المخطوط** : 4/505

عنوان الكتاب	:	كشف الأستار الغيبية، عن وجه القصيدة الشعيبية.
اسم المؤلف	:	الهبطي. محمد بن عبد الله. (فرغ من تأليفه في ربيع الثاني 1001هـ).
أوله	:	الحمد لله الذي اختص أهل الوجد بالأسرار اللطيفة، والمعارف الربانية، والعلوم اللدنية، والمواجيد الصحيحة، والأحوال الشريفة، فذاقوا شراب محبته، وغابوا عن العوالم الشفيفة...
آخره	:	... وقد تم شرحي للقصيدة موجزا، فلله حمدي ابتداء وانتهاء، وتهيأ الفراغ منه في السادس من ربيع الثاني سنة واحد وألف. عرفنا الله خيرها، ووقانا شرها. آمين.

المقاس : 28×18/ الأوراق : 12/ المسطرة : 21/ الكلمات : 12.

الـــــــورق	:	كاغـد به تـلاش بفعل الأرضة والـرطوبـة وكثرة التداول.
الـخـــــط	:	مغـربي مجوهــر جميل، ميـزت رؤوس كـلامـه بالأحمر وبقلم غليظ.
النـــاســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 620 — **رقم المخطوط** : 2/187

عنوان الكتاب	:	كيمياء السعادة، وبلوغ الإرادة.
اسم المؤلـف	:	محيي الدين بن عربي الحاتمي. محمد بن علي.
أولـــــه	:	بسم الله الـرحمن الـرحيم، قـال الشيخ الإمـام العالم العامل، القطب الغوث الفرد الجامع الكامل، الوارث المخصوص، بحر الحقائق، وتيار الرقائق، محيي الـدين محمـد بن علي بن محمـد بن أحمد ابن العربي الطـائي الحاتمي الأندلسي الإشبيلي... الحمد لله، جواب سؤال سأله أحد السادة الإخوان أيدهم الله بروح قدسه...
آخـــــره	:	... فيقف على أعــراف الأعمال، ويقــرأ على خط الحبور، وحروف السرور، والحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور. وإلى هذا انتهى الكلام المزهور، من الـرب الغفور، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المـقـاس : 14×10,5/ الأوراق : 3/ المسطرة : 19/ الكلمات : 11.

الـــــــــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الـــخـــــط : مشرقي جميـــــل، مـــيزت رؤوس مسائلـــــه بالأحمـر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : على المجموع كله طابع الخزانة الحديث.

الرقم التـسـلـسـلـي : 621 **رقم المخطوط** : 2/511

عنوان الكتاب : لطائـف المنـن، في مناقـب الشيـخ أبـي العباس وشيخه أبي الحسن.

اسم المؤلـف : ابن عطاء الله الإسكندري.

أولـــــــــه : الحمد لله الذي فتح لأوليائه أبواب محبته، وأنشط نفوسهـم من عقال القطيعـة فقامـوا له بـوجوب خـدمته، وأمـد عقـولهم بنـوره فعاينت عجـائب قدرته...

آخــــــره : ...

على الإســـــلام فـــــاقبضي سليما
من الآفـــات ممحـــو الــذنـــوب

كــــــذاك جميـــع مـن واليت فيكم
ووالانــــــي بأجـــز النصيـــــب

نجزت القصيدة بحمد اللـه وحسن عونه. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 16×12/ الأوراق : 90/ المسطرة : 25/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد به تلاش بفعل كثرة التداول.

الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه ورقته الأولى صيغة أخرى بتحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 622 **رقم المخطوط** : 3/532

عنوان الكتاب : المباحث الأصلية، عن جملة الطريقة الصوفية (أرجوزة).

اسم المؤلف : ؟

أوله :

باسم الإله في الأمور أبدا
إذ هو غاية انتها ومبتدا
والحمد لله ولي الحمد
هدى إلى الحق ونهج الرشد...

آخره : ....

ما غردت وروي الأغصان
وحن مشتاق إلى الأوطان
والحمد لله الذي ختمنا
بحمده كما بدأنا

المقاس : 17×12/ الأوراق : 8/ المسطرة : 23/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند وسط.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 623 **رقم المخطوط** : 2/514

عنوان الكتاب : مختصر كتاب صفة الأولياء.

اسم المؤلف : ؟

أوله : باب في الغرباء. روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: الإسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء. قيل: ومن هم يارسول الله...

آخره : ... وأحصاه كتابك، وخط به قلمك، ونفذ فيه أمرك، وخصصته إرادتك، في كل نفس ولمحة وطرفة يطرف بها أهل السماوات والارض. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. انتهت.

المقاس : 21×14/ الأوراق : 36/ المسطرة : 29/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد جيد سليم في عمومه. به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخـط : مغربي مسند جيد، ميزت فصوله بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع. والسفـر عبارة عن أوراق متنـاثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 624 **رقم المخطوط** : 1/187

عنوان الكتاب : مفتاح الفلاح، ومصباح الأرواح، في ذكر الله العليم الفتاح، (مبتور الأول).

اسم المؤلـف : ابن عطاء الله.

أولـه : في البوق واو لا يقع الذكـر في دائرة الرأس، فتجد فيه صـوت الكؤوس والبوق. والذكـر سلطان إذا نزل موضعا نـزل ببوقاته وكؤوساتـه لأن الذكر ضد مـا سوى الحق، فإذا نـزل في موضـع أشغل بنفي الضد....

آخـره : ... هذا آخر ما أردنـا أن نورد في هذا الكتاب على سبيل الاختصار، وفتح الباب لمن له الاستبصار، فخير الكلام مـا قل ودل، ولم يطل فيمل. والحمد للـه رب العالمين. والصـلاة والسـلام على سيدنـا محمـد الفـاتح الخاتم، وعلى آلـه وصحبـه ذوي المناقب والمكـارم. وحسبنا اللـه ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 16×10,5/ الأوراق : 57/ المسطرة : 19/ الكلمات : 19.

الـــــــــــورق	:	كـاغد جيـد، سليم في عمـومـه، أصابت الأرضـة بعض أطرافه.
الــخــــــط	:	مشرقي جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
النــاســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 625 **رقم المخطوط** : 6/505

عنوان الكتاب	:	مفتاح الفلاح، ومصباح الأرواح، في ذكر الله العليم الفتاح.
اسم المؤلـف	:	ابن عطاء الله.
أولــــــــه	:	الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره، وكاشف أستار الغيوب ببره، ومظهر السرائر لإبداع سره، ومظهر العجائب من عالم أمره، ورافع أعلام الزيادة للقائم بشكره...
آخــــــره	:	... وأجيره من عذاب القبر وعذاب النار، وعذاب القيامة والفزع الأكبر، ويلقاني قبل الأنبياء والأولياء أجمعين. الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 28×18/ الأوراق : 36/ المسطرة : 30/ الكلمات : 16.

الـــــــــــورق	:	كـاغـد سليم في عمومـه، بـه بعض تـلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، مكتوب بعناية. ميزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر وبقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 1 ربيع الثاني 1123هـ

ملاحظات : ضمن مجموع. وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 626 **رقم المخطوط** : 1/518

عنوان الكتاب : ممتع الأسماع، في ذكر الجزولي والتباع، وما لهما من الأتباع. مبتور الأول.

اسم المؤلف : محمد المهدي الفاسي.

أوله : انتهى. ويكتب في نسبه: السملالي أيضا. وسملاله: قبيلة من جزولة. وينسب إلى سليمان فيقال: محمد بن سليمان، وهو...

آخره : ... وغفر لهم ولجميع المسلمين، وأشياخنا وأحبتنا ومن له حق علينا. آمين يارب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 15×10/ الأوراق : 157/ المسطرة : 20/ الكلمات : 11.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 627 **رقم المخطوط** : 3/432

عنوان الكتاب : النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية.

اسم المؤلف : الشيخ زروق.

أوله : الحمد لله على منة الإسلام، والشكر لله على نعمة السمع والبصر والكلام، وأستغفر الله من جميع الآثام، والصلاة والتسليم على محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام...

آخره : ... نجزت الوصية المباركة، وهي المسماة بالنصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية، للشيخ الإمام العارف المسلك المرشد المربي أبي العباس أحمد زروق نفعنا الله به وأعاد علينا من بركاته.

المقاس : 17×10/ الأوراق : 17/ المسطرة : 25/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد جيد، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط	:	مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
الناسخ	:	محمد بن عبد الله بن موسى بن سالم بن يوسف السدراتي.
تاريخ النسخ	:	2 جمادى الثانية 942هـ.
ملاحظات	:	ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وبذيله تقييد صغير في الطب.

الرقم التسلسلي : 628 **رقم المخطوط** : 5/434

عنوان الكتاب	:	النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية.
اسم المؤلف	:	الشيخ زروق.
أوله	:	الحمد لله على منة الإسلام، والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام، وأستغفر الله من جميع الآثام، والصلاة والتسليم على محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام...
آخره	:	... نجزت الوصية المباركة. وهي المسماة بالنصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية، برواق الريافة من الجامع الأزهر بالقاهرة، سنة سبع وسبعين وثمانمائة. وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين.

المقاس : 14,5×8,5/ الأوراق : 70/ المسطرة : 12/ الكلمات : 8.

الــــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الــخـــــط : مغـربي مبسـوط بديع، لـونت رؤوس كـلامـه، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية.

النــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 629 **رقم المخطوط** : 6/514

عنوان الكتاب : النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية.

اسم المؤلـف : الشيخ زروق.

أولـــــــه : الحمد لله على منة الإسلام، والشكر له على السمع والبصر والكلام، وأستغفـر الله من جميـع الآثام، والصلاة والتسليم على سيـدنا محمـد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام...

آخـــــره : ... وصلـوا إلى حبك، ونحـن لم نصل إلى حبهم فيك إلا بحظنـا منك، فتمم لنـا ذلك مع العـافيـة الشـاملة التـامة الكـاملـة حتى نلقـاك يـا أرحم الراحمين.

الـمـقـاس : 21×14/ الأوراق : 18/ المسطرة : 24/ الكلمات : 17.

الــــــــورق : كاغـد به تـلاش بفعل الأرضة والـرطوبـة وكثرة التداول.

الخط	:	مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 630 **رقم المخطوط** : 420

عنوان الكتاب	:	اليواقيت والجواهر، في بيان عقائد الأكابر.
اسم المؤلف	:	عبد الوهاب الشعراني (تم تأليفه عام 955هـ).
أوله	:	بسم الله الرحمن الرحيم. **﴿وإذا جاءك الذين يومنون بآياتنا فقل سلام عليكم، كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم﴾**.........
آخره	:	... وكان الفراغ من تأليفه في يوم الإثنين المبارك سابع عشر شهر رجب الفرد الحرام سنة خمس وخمسين وتسع مائة بمنزلي بمصر المحروسة. قال ذلك وكتبه مؤلفه الفقير إلى الله عبد الوهاب ابن المرحوم أحمد ابن العارف بالله تعالى علي الشعراوي الشافعي، حامدا ومصليا ومسلما مستغفرا. انتهى.

المقاس : 23×14/ الأوراق : 211/ المسطرة : 29/ الكلمات : 22.

الـــــــــورق	:	كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الـــخــــــط	:	مغـربي مسند وسط، ميـزت رؤوس الكلام فيـه بالأحمر.
النـــاســــخ	:	محمد بن بلقاسم بن علي بن أبي سعيد الولالي.
تاريخ النسـخ	:	12 محرم 1084هـ.
ملاحظـــــات	:	على وجه الـورقة الأولى منه إشهـاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطـان سيـدي محمد بن عبـد الله بتـاريخ منتصف صفـر 1177هـ، وبأولـه وذيله تقييدات في السيرة والأدعية وغيرها.

الأدعية والأذكار



الرقم التسلسلي : 631 **رقم المخطوط** : 1/543

عنوان الكتاب : الأدعية النبوية.

اسم المؤلف : جلال الدين السيوطي.

أولـــه : قال الشيخ الإمام العلامة محيي السنة والدين، بقية السلف الصالحين، عفا الله عنه بمنه وكرمه، عثمان بن عثمان بن ناصر الديلمي الشافعي: الحمد لله رب العالمين...

آخـــره : ... وأهل بيته وجنده ومحبيه، صلاة وسلاما غير مفترقين بل متلازمين مادامت السماوات والارض ومادام بدلهما آمين. وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 15×8,5/ الأوراق : 5/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مشرقي جميل، ميزت عناوين مواده بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

الرقم التسلسلي : 632 **رقم المخطوط** : 8/543

عنوان الكتاب : تأليف في دعاء الأعضاء عند الوضوء.

اسم المؤلف : محيي الدين النووي.

أوله : قال الشيخ محيي الدين النووي في المنهاج : وحذفت دعاء الأعضاء، إذ لا أصل له. قال في شرح الوسط : ليس فيه شيء عن النبيﷺ وقال في الأذكار...

آخره : ... ثم ليصل علي، فإذا قال ذلك فتحت له أبواب الرحمة. انتهى. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المقاس : 15×8,5/ الأوراق : 5/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

الرقم التسلسلي : 633 **رقم المخطوط** : 2/681

عنوان الكتاب : تأليف في الصلاة عليه ﷺ. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الرصاع الأنصاري.

أولـه : قال الشيخ الإمام، العالم القدوة الهمام، القاضي الأعدل، الماهر الأنبل، المرحوم بكرم الله تعالى محمد الرصاع غفر الله له يصف فضل رسول الله ﷺ ومعجزاته...

آخـره : ... اللهم اسعدنا بصلاتنا وسلامنا على نبيك ﷺ سعادة لا شقاوة بعدها، ولا قطيعة معها، وارزقنا صحة دائمة تعين على طاعتك، وعافية دائمة تحمل على اتباع مرضاتك.

المقاس : 17×12/ الأوراق : 11/ المسطرة : 22/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي سوسي متواضع، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيل الكتاب تقييدات وأنظام مختلفة.

الرقم التسلسلي : 634 **رقم المخطوط** : 1/681

عنوان الكتاب : تحفة الأخيار، في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار.

اسم المؤلف : الأنصاري. أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم الرصاع التونسي (ت: 894هـ).

أولـــــــه : الحمد لله الذي نور قلوب المومنين بالنور المحمدي الأول، وشرح صدور الموقنين بمحبة النبي العربي الأنوه الأكمل، ورحم بعين رحمته الربانية...

آخــــــره : ...

بين السنـــة فـــالـــويل لمن
تـــرك السنـــة من حـــر سقـــر

والســـــلام الطيب الكـــافي على
خير رسـل اللــــه مـن خير مضر

المـقـاس : 17×12/ الأوراق : 51/ المسطرة : 29/ الكلمات : 22.

الــــــورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.

الــخـــــط : مغربي سوسي متواضع مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 24 صفر 1126هـ

ملاحظــات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبذيله جملة تقييدات مختلفة. والنسخة بخط الإمام الرسموكي.

الرقم التسلسلي : 635 **رقم المخطوط** : 579

عنوان الكتاب : تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : المرادي. ابن عظوم عبد الجليل بن محمد القيرواني.

أولـــه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخـــره : ... اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وآله، سيدنا محمد حضيرة الحضائر، اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد تبصرة أولي البصائر.

المقاس : 25×14/ الأوراق : 121/ المسطرة : 20/ الكلمات : 19.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مبسوط جيد، ذهبت ولونت فيه عناوين الأبواب والفصول وأسماء الرسول ﷺ والأسماء الحسنى.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 636 **رقم المخطوط** : 582

عنوان الكتاب : تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام.
مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : المرادي.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 23×17/ الأوراق : 120/ المسطرة : 25/ الكلمات : 25.

الـــورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول.

الخـــط : مغربي مجوهر جميل، لونت فيه أسماء النبيﷺ.

النــاسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 637 **رقم المخطوط** : 1/583

عنوان الكتاب : تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام.
مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : المرادي.

أولـــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×14/ الأوراق : 125/ المسطرة : 25/ الكلمات : 25.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر جميل، لونت فيه أسماء الرسولﷺ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 638 **رقم المخطوط** : 584

عنوان الكتاب : تنبيه الأنام، في علوم مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : المرادي.

أوله : خير الأنام عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام، ثم بعد مدة رأيته ﷺ في النوم في بيت من داري وقد أشرقت البيت بنور وجهه الكريم فقلت: الصلاة والسلام عليك يارسول الله...

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 20×13/ الأوراق : 163/ المسطرة : 22/ الكلمات : 25.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول.

الخـــــط	:	مغربي مجوهـر بديع ملـون، ميزت ولـونت فيه أسماء الرسول ﷺ.
النـاسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـــات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة.

الرقم التسلسلي : 639   **رقم المخطوط** : 585

عنوان الكتاب	:	تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلـف	:	المرادي.
أولـــه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـــره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المـقـاس : 25×15/ الأوراق : 217/ المسطرة : 28/ الكلمات : 19.

الـــورق	:	كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
الخـــــط	:	مغربي مجوهر متفاوت ملـون، ميزت فيه أسماء الرسول ﷺ.
النـاسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـــات	:	جزء كبير من الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 640 | رقم المخطوط : 641

عنوان الكتاب : تنبيه الأنام، في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام.

اسم المؤلف : المرادي.

أولــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 20×14/ الأوراق : 130/ المسطرة : 24/ الكلمات : 15.

الـــورق : كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخـــط : مغربي مجوهر جميل مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناســخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 641 | رقم المخطوط : 698

عنوان الكتاب : تنبيه الأنام، إلى علو مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول.

اسم المؤلف : المرادي.

أولــــه : أشرقت البيت بنور وجهه الكريم. فقلت: الصلاة والسلام عليك يارسول الله، ثلاثا، أنا في جوارك، وراجي شفاعتك، فأخذ بيدي وقبلني وهو يبتسم...

آخــــــره : ... وصل اللهم بجــلالــك، وسلم وبــارك، على سيـدنــا ومــولانــا محمـد خـاتم النبيين وإمـام المرسلين. والحمد لله رب العالمين.

الـمـقـاس : 19,5×13,5/ الأوراق : 62/ المسطرة : 15/ الكلمات : 28.

الــــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـــخـــــط : مغربي مجوهر بديع ملـون، مشكول، داخل إطار ملون.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : أواسط 1124هـ.

ملاحظـــات : عبارة عن أواق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 642 **رقم المخطوط** : 2/142

عنوان الكتاب : دلائل الخيرات، وشوارق الأنوار، في الصلاة على المختار.

اسم المؤلـف : الجزولي. محمد بن سليمان.

أولــــــــه : الحمد لله الذين هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة والسلام على محمـد نبيه الـذي استنقذنـا به من عبـادة الأوثـان والأصنام، وعلى آلـه وأصحـابـه النجبـاء البررة الكرام، وبعـد؛ فـالغرض من هـذا الكتـاب ذكـر الصلاة على النبيﷺ وفضـائلهـا، أذكـرها محذوفـة الأسـانيد ليسهل حفظها على القارئ...

آخـــــره : ... وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما، والحمد لله رب العالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 32/ المسطرة : 19/ الكلمات : 15.

الـــورق : كاغد جيد، في حالة جيدة.

الخـــط : مغربي مسند جميل، مشكول، ميزت فيه رؤوس الأحاديث وأسماء الله الحسنى، وأسماء النبي ﷺ بالألوان.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 643 **رقم المخطوط** : 545

عنوان الكتاب : دلائل الخيرات.

اسم المؤلـف : الجزولي.

أولـــه : بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. قال الشيخ الإمام الولي الكبير، القطب الشهير، سيد العارفين، وإمام المحققين، وصفوة المقربين...

آخـــره : ... ياخير مأمول، وأكرم مسؤول، إنك عفوغفور رحيم، ياأرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 14×7/ الأوراق : 108/ المسطرة : 11/ الكلمات : 7.

الورق : كاغد دقيق سليم.

الخط : مشرقي في غاية الجمال، مكتوب بعناية فائقة داخل إطار مذهب، لونت وذهبت طالعة الكتاب وخاتمته بعناية.

الناسخ : إبراهيم سامي البنام.

تاريخ النسخ : 1206هـ

ملاحظات : بذيلة تقيدات في التوحيد، بخط مغربي دقيق.

الرقم التسلسلي : 644 **رقم المخطوط** : 546

عنوان الكتاب : دلائل الخيرات.

اسم المؤلف : الجزولي.

أوله : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام، وعلى آله وأصحابه النجباء الكرام...

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 18×11,5/ الأوراق : 197/ المسطرة : 9/ الكلمات : 4.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط	:	مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار مذهب، لونت وذهبت فيه أسماء الرسولﷺ واسم الجلالة.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الطاهرة بنت الحاج عبد السلام الفاسي، في: 3 ربيع الثاني 1237هـ. وبذيله قصيدة لامية من 49 بيتا في الوعظ، لمجهول.

الرقم التسلسلي : 645 **رقم المخطوط : 547**

عنوان الكتاب	:	دلائل الخيرات.
اسم المؤلف	:	الجزولي.
أوله	:	الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام، وعلى آله وأصحابه النجباء الكرام...
آخره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 104/ المسطرة : 12/ الكلمات : 8.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مجوهر جميل، لونت فيه أسماء الرسولﷺ واسم الجلالة.

الناسخ : محمد بن عمر الطالبي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 646 **رقم المخطوط** : 651

عنوان الكتاب : دلائل الخيرات. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الجزولي.

أوله : ... محمدا الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته، حلت له شفاعتي يوم القيامة، وقالﷺ : من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تصلي عليه...

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 18×15/ الأوراق : 53/ المسطرة : 12/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، ملون بعناية فائقة.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 647 **رقم المخطوط : 655**

عنوان الكتاب : دلائل الخيرات. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الجزولي.

أولـــــــه : الأسانيد ليسهل حفظها على القارىء، وهي من أهم المهمات لمن يريد القرب من رب الأرباب. وسميته بكتاب دلائل الخيرات...

آخــــره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 16×11/ الأوراق : 236/ المسطرة : 13/ الكلمات : 5.

الـــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـخـــــط : مغربي بدوي مشكول ملون.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــات : السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مرتبة وغير مضمومة. وبذيل الكتاب متن البردة، وتقييدات أخرى.

الرقم التسلسلي : 648 **رقم المخطوط : 661**

عنوان الكتاب : دلائل الخيرات. (جزء منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : الجزولي.

أولـــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : ... كما ينبغي أن تعــرف بـه، وصلى اللـــه على سيدنـا محمد خـاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آلـه وصحبـــه وسلم تسليما، والحمــد للـه رب العالمين. وهو حسبنا ونعم الوكيل.

المـقـاس : 8×6,5/ الأوراق : 115/ المسطرة : 8/ الكلمات : 6.

الــــورق : كـاغد سميك، متـلاش بفعل الأرضة والـرطوبـة وكثرة التداول.

الـخـــط : مغربي مسند جميل، مشكول، داخل إطار ملون.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 649 **رقم المخطوط** : 1/662

عنوان الكتاب : دلائل الخيرات. مبتور الأول.

اسم المؤلـف : الجزولي.

أولـــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : ... وشفيع المذنبين، وسيــد ولــد آدم أجمعين، وعلى آلـه وأصحـابـه وأزواجـه وذريتـه وسلم تسليما. والحمد لله رب العالمين.

المـقـاس : 11×11/ الأوراق : 64/ المسطرة : 10/ الكلمات : 10.

الــــورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت فيه أسماء الرسول ﷺ بقلم أحمر.

الناسخ : أبو القاسم عبد الرحمن الغنامي.

تاريخ النسخ : شوال 1219هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 650 **رقم المخطوط** : 541

عنوان الكتاب : سلاح المومن. أو : كتاب الوسيلة المنتخبة من الأذكار والدعوات.

اسم المؤلف : الطبري. أبو القاسم سليمان.

أوله : الحمد لله المنعم على خلقه بآلائه، المحسن المنعم بلطيف رفده وجميل عطائه، المحقق لمن أمله حسن ظنه ورجائه، الذي من على عباده بأن فتح لهم بابه وأمرهم بالدعاء، ووعدهم بالإجابة...

آخره : ... فإن الله عز وجل يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل، حتى تطلع الشمس من مغربها، رواه مسلم والنسائي. انتهى الكتاب بحمد الله تعالى.

المقاس : 12×9/ الأوراق : 243/ المسطرة : 17/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مشرقي، ميزت رؤوس كلامه وعناوين أبوابه بالأحمر.

النـــاســـــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : 18 شوال 896هـ.

ملاحظـــــات : على وجه ورقتـه الأولى صيغة تمليكـه بيد : أمير سيـد عـالم الحسيني القادري العـراقي الفـارسي الهندي.

الرقم التسلسلي : 651 **رقم المخطوط** : 548

عنوان الكتاب : شرح دلائل الخيرات.

اسم المؤلـف : محمد المهدي الفاسي.

أولـــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المـقـاس : 21×15/ الأوراق : 200/ المسطرة : 28/ الكلمات : 27.

الـــــورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخــــط : مغـربي مجوهـر جميل، ميـزت رؤوس أبـوابـه وفصوله بالأحمر.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 652 **رقم المخطوط** : 549

عنوان الكتاب : شرح دلائل الخيرات.

اسم المؤلـف : محمد المهدي الفاسي.

أولـــــــه : الحمـد للـه الـذي اختـص رسولـه محمـدا رسول الله ﷺ بخالـص حبه، فكان أولى الخليقة

وأحقهم بربه، وجعل الصلاة عليه سببا لنيل رضاه وقربه، ومن أكثر الصلاة عليه كان أولى الناس وأخصهم به...

آخـــره : ... وحائز الفضل والشرف بالتمام، وعلى آله وصحبه البررة الكرام، صلاة وسلاما يتعاقبان على الدوام. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 16×10/ الأوراق : 328/ المسطرة : 21/ الكلمات : 17.

الـــورق : كاغد سليم، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخـــط : مغربي مسند وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : محمد بن عبد السلام بن الحاج محمد بن الحسن المكودي اليصلتني

تاريخ النسخ : 19 شوال 1228هـ.

ملاحظـات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن عيسى التوزيني في : 9 شوال 1231هـ.

الرقم التسلسلي : 653 **رقم المخطوط** : 512

عنوان الكتاب : كتاب الأذكار. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : النووي.

أولــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×16/ الأوراق : 138/ المسطرة : 19/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد سميك، متلاش من أطرافه بفعل الرطوبة وكثرة التداول..

الخط : مغربي مبسوط بديع، مكتوب بعناية، ميزت أبوابه وفصوله بالأحمر وبقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على جامع الأندلس بتازة.

الرقم التسلسلي : 654 **رقم المخطوط** : 689

عنوان الكتاب : الكوكب المستخرج من حديث النبي محمد مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : ... تكريما، وكان فضل الله عليه عظيما. فصلى الله عليه وعلى آله وسلم تسليما، كما نهج لنا إلى الحق صراطا مستقيما...

آخره : ... ﷺ وعلى آله وصحبه وأزواجه أمهات المومنين، وشرف وكرم، وعلى المرسلين من قبله، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

المقاس : 14×8/ الأوراق : 102/ المسطرة : 19/ الكلمات : 12.

الـــــــــــورق : كاغد سميك سليم.

الـخـــــــــط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم أحمر.

النــاســـــخ : عمر بن محمد الطلياوي.

تاريخ النسـخ : 28 رجب 1012هـ.

الرقم التسلسلي : 655 **رقم المخطوط** : 5/505

عنوان الكتاب : المسبعات العشر، مبتور الأول.

اسم المؤلـف : ؟

أولــــــــــه : ... أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿**بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم**﴾، إلى آخر السورة مع آمين سبعا، بتكرير البسملة والتأمين. وأما التعوذ ففي الأولى فقط...

آخـــــــــره : ... فهي صلاة، والصلاة المشهورة هي التي رويت في التشهد، انتهى. وقال في الإحياء : وعلى الجملة، فكل ما أتى به من لفظ الصلاة ولو بالمشهور في التشهد كان مصليا. انتهى.

المـقـاس : 28×18/ الأوراق : 5/ المسطرة : 20/ الكلمات : 12.

الـــــــــــورق : كاغد سميك سليم، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـخـــــــــط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ.

الناســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 656 **رقم المخطوط** : 544

عنوان الكتاب : المنح الكوامل الإنعام، والمنن الشوامل الإكرام (في صيغ التصلية).

اسم المؤلف : محمد بن القاسم بن داود.

أولــــه : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح إلهامه المرشد مغالق الأفهام، وأطلع أشكال صور خيالات النفوس بسر صنعه الجميل في مطالع الأوهام...

آخــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 123/ المسطرة : 17/ الكلمات : 9.

الــــورق : كاغد عتيق في غاية التلاشي والاهتراء.

الخــــط : مغربي مبسوط بديع، لونت وذهّبت فيه أسماء الرسول ﷺ واسم الجلالة بعناية فائقة.

الناســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 10 محرم 815هـ.

ملاحظـــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى ظهر الورقة الأخيرة منه صيغة تمليك متلاشية.

الزهد والرقائق



عنوان الكتاب : أرجوزة في الأخلاق (88 بيتا)

مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أوله : ...

والكبر والعجب والفحش اتق
وعامل الخلق بحسن الخلق
والصبر والحياء والتواضع
وبالمداراة ووصل القاطع
....

آخره : ...

ولا تقل هذا من أهل الجنة
ولا من أهل النار دار المحنة
إلا لمن أخبر عنه المصطفى
فاحكم له بكل ما قد وصفا

المقاس : 15×9/ الأوراق : 2/ المسطرة : 22/ الكلمات : 11.

الورق : كاغد رقيق، به بعض التلف بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر وسط.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

الرقم التسلسلي : 658 **رقم المخطوط** : 3/336

عنوان الكتاب : إرشاد المسافر، للربح الوافر.

اسم المؤلف : ابن يجبش. أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم التازي.

أوله : الحمد لله الذي وسم عباده بالعجز والافتقار، وجعلهم متقلبين في قبضة القهر آناء الليل وأطراف النهار، كتب أرزاق بعضهم عند بعض وسلط عليهم بواعث الحرص على جلبها من سائر الأقطار، ليتصل كل واحد...

آخره : ... وبالجملة فيجب على المومن أن لا يقدم على أمر حتى يعلم حكم الله فيه، ومنهجه الذي يقتفيه. جعلنا الله ممن اتبع الهدى، وصرفنا عن سبيل الردى، بجاه نبيه المصطفى، وأصحابه الشرفا. وصلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 18×11/ الأوراق : 4/ المسطرة : 24/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد رقيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلل. وقد تم تعقيم بعضه وتغليفه بالبلاستيك على الطريقة الحديثة.

الخط : بدوي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 659 **رقم المخطوط** : 2/505

عنوان الكتاب : إرشاد المسافر، إلى الربح الوافر.

اسم المؤلف : ابن يجبش.

أوله : الحمد لله الذي وسم عباده بالعجز والافتقار، وجعلهم مستقلين في قبضة القهر آناء الليل وأطراف النهار، كتب الأرزاق لبعضهم عند بعض وسلط عليهم بواعث الحرص على جلبها...

آخره : ... جعلنا الله ممن اتبع الهدى، وصرفنا عن سبيل الردى بجاه نبيه المصطفى، وأصحابه الشرفا. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 28×18/ الأوراق : 6/ المسطرة : 21/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر وبقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيتي غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 660 **رقم المخطوط** : 1/522

عنوان الكتاب : الأنوار السنية، في الألفاظ السنية.

اسم المؤلف : ابن جزي. أبو القاسم محمد بن أحمد بن عبد الله الكلبي.

أوله : الحمد لله ذي الجلال والإكرام، العظيم الفضل العميم الإنعام، الذي بعث محمدا ﷺ بدين الإسلام، داعيا إلى دار السلام، وأعطاه جوامع الكلم وأنزل عليه أحسن الكلام....

آخره : ... وبك خاصمت وإليك حاكمت، فاغفر لي ما قدمت وما أخرت، وأسررت وأعلنت، أنت إلهي لا إله إلا أنت.

المقاس : 16×10/ الأوراق : 72/ المسطرة : 16/ الكلمات : 8.

الورق : كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : أندلسي قديم مشكول متفاوت، ميزت رؤوس أبوابه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : بأول الكتاب جملة تقييدات في نوادر وحكايات أدبية في غاية التلاشي.

الرقم التسلسلي : 661 **رقم المخطوط** : 12/543

عنوان الكتاب	:	تأليف في الابتلاءات.
اسم المؤلف	:	السيوطي.
أولـه	:	بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. ﴿**ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة...**﴾
آخـره	:	... في كل صباح وغدو وأصيل. وإذا نزغ من الشيطان نزغ فيتعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وحسبنا الله ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

المقاس : 15×8,5/ الأوراق : 9/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الورق	:	كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
الخط	:	مشرقي جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده قيده السلطان سيدي محمد ابن عبد الله في : 3 رمضان 1183هـ.

الرقم التسلسلي : 662 **رقم المخطوط** : 10/543

عنوان الكتاب : تأليف في الحمى في الأثر.

اسم المؤلف : السيوطي.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. والصلاة على رسول الله. قال الله تعالى في كتابه العزيز وكفى به حكما عدلا مرضيا : ﴿**وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا**﴾. روى ابن أبي حاتم...

آخره : ...

قالت وقد عزمت على ترحالها

ماذا تريد فقلت : أن لا تفعلي

تمت بحمد الله، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

المقاس : 15×8,5/ الأوراق : 3/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد ابن عبد الله في : 3 رمضان 1183هـ.

الرقم التسلسلي : 663 **رقم المخطوط** : 686

عنوان الكتاب	:	تأليف في ذكر الموت والقبر وأحوال الآخرة.
اسم المؤلف	:	؟
أولـه	:	الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين، محمد وآله وصحبه أجمعين. وفي الخبر أن الله تعالى خلق شجرة من نور لها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين. . .
آخـره	:	. . . والصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد سيد المرسلين، وإمام المتقين، وعمدتنا يوم الدين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المقاس : 16×12/ الأوراق : 21/ المسطرة : 25/ الكلمات : 14.

الورق	:	كاغد سليم غير قديم.
الخط	:	مسند رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	ربيع الأول 1237هـ.
ملاحظات	:	النسخة رديئة تشوبها تصحيفات وأخطاء.

الرقم التسلسلي : 664 **رقم المخطوط** : 11/543

عنوان الكتاب	:	تأليف في قدر النبي ﷺ.
اسم المؤلف	:	السيوطي.
أولـه	:	بسم الله الرحمن. الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. ﴿**لقد جاءكم رسول من**

أنفسكم عـزيز عليـه ما عنتم حـريص عليكم، بـالمومنين رؤوف رحيم﴾ نبي سري، قـدره علي. . .

آخــــره	:	. . . **﴿فإن تولوا فقل حسبي اللـه لا إله إلا هو عليه توكلت وهـو رب العرش العظيم﴾**. تمت بحمد الله. والصلاة على رسوله الله.

المـقـاس : 15×8,5/ الأوراق : 11/ المسطرة : 29/ الكلمات : 14.

الــــورق	:	كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
الــخــط	:	مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.
النـاسـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـات	:	ضمن مجموع على وجـه ورقتـه الأولى إشهاد تحبيسـه على الأعظم من قبل الخليفة مـولاي علي نيابـة عن والـده السلطـان سيـدي محمـد ابن عبد الله. في : 3 رمضان 1183هـ.

الرقم التسلسلي : 665 **رقم المخطوط :** 2/583

عنوان الكتاب	:	تأليف في المواعظ.
اسم المؤلـف	:	ابن الجوزي. عبد الرحمن.
أولـــه	:	الحمـد للـه الذي اخترع الأشيـاء بلطيف لطـائف قدرته وبديع صنعته فأحسن فيما اخترع، وأبدع الموجـودات على غير مثـال فـلا شريـك لـه فيما ابتدع. . .

آخـــــــره : ... والسرور حرام عليـك أبد الآبديـن، وصـلى الله وسلم على رسول رب العـالمين، ورضي الله تعالى عن الصحـــابـة أجمعين، وســـلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

المـقـاس : 19×13/ الأوراق : 41/ المسطرة : 25/ الكلمات : 14.

الـــــــــورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة، تم ترميمه على الطريقة القديمة.

الـــخـــــــط : متفـاوت بين مجوهر ومسنـد وبدوي، وأنـدلسي. ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النـــاســـــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : فاتح محرم 1181هـ.

ملاحظـــــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 666 **رقم المخطوط : 1/519**

عنوان الكتاب : الترغيب والترهيب.

اسم المؤلـف : الحافظ المنـذري. زكي الـديـن أبـو محمـد عبـد العظيم.

أولـــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المـقـاس : 15×10/ الأوراق : 166/ المسطرة : 24/ الكلمات : 24.

الـــــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

الخــــــط : مغـربي مسـنـد متواضـــع، ميزت رؤوس كـلامـه بالأحمر.

النـاســخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 667 **رقم المخطوط** : 537

عنوان الكتاب : الترغيب والترهيب.

اسم المؤلـف : الحافظ المنذري.

أولـــــه : الحمد لله المبدي المعيـد، الغني الحميد، ذي العفو الواسع والعقـاب الشديد، من هداه فهـو السديد السعيـد، ومن أضلـه فهو الطـريـد البعيـد، ومن أرشده إلى سبيل النجاة. . .

آخـــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المـقـاس : 19,5×13/ الأوراق : 155/ المسطرة : 25/ الكلمات : 16.

الــــورق : كاغد سميك في غاية التلف، بفعل الرطوبة والبلل.

الخــــــط : مغـربي مجوهـر جميل، مشكـــول، داخل إطـار ملون.

النـاســخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــات : على وجـه الـورقـــة الأولى إشـهـاد تحبيســه على الأعظم من قبل المولـــى محمـد بـــن إسماعيـل، عام 1115هـ.

الرقم التسلسلي : 668 **رقم المخطوط** : 598

عنوان الكتاب : الترغيب والترهيب (جزء منه).

اسم المؤلف : الحافظ المنذري.

أوله : كتاب النكاح وما يتعلق به. الترغيب في غض البصر والترهيب من إطلاقه، ومن الخلوة بالأجنبية ولمسها. عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال...

آخره : ... وآله وأصحابه وأزواجه وذرياته التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

المقاس : 20×13/ الأوراق : 254/ المسطرة : 25/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 28 ذي القعدة 1213هـ.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 669 **رقم المخطوط** : 660

عنوان الكتاب	:	تنبيه الغافلين. مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	جمال الدين الشافعي.
أولـــه	:	أو بخيط الأرملة قلت : والمهنة بفتح الميم وكسرها، والفتح أفصح هي الخدمة. ويفلي ثوبه أي يخرج منه القمل، ويخصف نعله...
آخـــره	:	... وأن يغفر لنا ولوالدينا ولأجدادنا ولأصحابنا، وسائر المسلمين برحمته إنه هو الغفور الرحيم، اللطيف الكريم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 17×12/ الأوراق : 152/ المسطرة : 23/ الكلمات : 14.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الخط	:	مغربي مسند، متواضع ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
الناسخ	:	محمد بن علي بن أحمد اللهبي.
تاريخ النسخ	:	آخر صفر 992هـ.

الرقم التسلسلي : 670 **رقم المخطوط** : 2/336

عنوان الكتاب	:	تنبيه الهمم العالية، على الصدقة والانتصار للملة الزاكية، وقمع الشرذمة الطاغية (رسالة ومعها منظومة في التحريض على الجهاد).

اسم المؤلـف : ابن يجبش التازي.

أولـــــــه : الحمـــــد للـــــه رب العالمـين، وصلـواته التـامة المباركة على خـــيرة خلقـــه أجمعين، ورضي الله عنـه وعن آله وصحبـه الكرام، وكـل مـن قـال ربي الله ثـم استقام. أما بعـد، فتح الله لنـا ولك أيها الـراغب في نيل مـا نأملـه من جميع المطـالب والمآرب. . .

آخـــــره : . . . **﴿ولا تحمل علينـــا إصرا كما حملتـــه على الذيـن مـن قبلنـا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعـــف عنـــا، واغـــفر لنا، وارحمنا، أنت مـولانا فـانصرنا على القـوم الكافـرين﴾. ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين﴾.**

المـقـاس : 19×11/ الأوراق : 13/ المسطرة : 25/ الكلمات : 12.

الـــــورق : كاغد رقيق بـه بعض تلاش بفعل الأرضة والبلل، وقـد تم تعقيم بعضــه وتغليفه بـالبـلاستيك على الطريقة الحديثة.

الــخـــــط : مغـربي بدوي رديء، ميـزت رؤوس الكلام فيـه بقلم غليظ.

النـــاســـخ : غير مذكور، (وقد يكون هو المؤلف نفسه).

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 671 **رقم المخطوط** : 2/522

عنوان الكتاب : حلية المنابر في شرف النبي المختار الطاهر.

اسم المؤلف : ؟

أوله : الفصل الأول من كتاب حلية المنابر، في شرف النبي المختار الطاهر، تم المجلس الثاني في الصلوات الخمس وما يتصل بها. المجلس الثالث في فرض الصيام...

آخره : ... أيس من رحمة الله، كمل المجالس من كتاب منتخب الواعظين. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم. وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 18×10,5/ الأوراق : 89/ المسطرة : 24/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : أندلسي قديم مشكول، ميزت عناوين مجالسه بقلم غليظ.

الناسخ : عبد الرحمن الربتاني.

تاريخ النسخ : 6 غشت الموافق 10 ذي الحجة عام تسعين وواحد (كذا).

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 672 **رقم المخطوط** : 5/371

عنوان الكتاب : خطب في الجهاد.

اسم المؤلف : أحمد بن الهاشمي.

أولـــه : الحمد لله. خطب في الجهاد أنشأها كاتبها عفا الله عنه. الحمد لله الذي فضل الجهاد، وجعله أحب أعمال البر والرشاد، وقاد إليه رجالا أحبهم بالسلاسل تقاد، وأقامه في كل زمان وبلاد...

آخـــره : ... وأولى مابه توعظون : ﴿**إن الله اشترى من المومنين أنفسهم**﴾ إلى ﴿**العظيم**﴾. نفعني الله وإياكم بالقرآن العظيم الخ.

المقاس : 22×16/ الأوراق : 4/ المسطرة : 28/ الكلمات : 16.

الــورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.

الـخـط : مغربي مسند وسط.

الناسـخ : أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : 1 رجب 1260هـ، بتازة.

ملاحظـات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 673 **رقم المخطوط** : 4/336

عنوان الكتاب : رسالة في الشوق إلي البقاع المقدسة، وجواب عليها.

اسم المؤلف : أحمد بن محمد البعل.

أولـــــه : بسم اللـه الرحمن الرحيـم صلى الله على سيـدنا ومولانـا محمد وعلى آلـه. وهذه نسخـة رسالـة أرسلها السيد الفقيه العالم أحمد بن محمد البعل رحمه الله تعـالى ورضي عنه للمشرق فبلغـت إليه ورجعت إلى المغـرب. وأصلهـا عند مبلغهـا الحاج المبرور الأخ في الله السيد صاع بن عمر الرهوني نصـها من أولها إلى آخرها مع جواب بإثرها شـهد لـه فيها بتبليـغ الرسـالـة بعد تقـديم مـا يجب تقديمه...

آخـــره : ... شـهد خدام الحرمين من الفـاعل والمفعول به عبـد اللـه يوسف بن إبـراهيم العـدني، وخـديم الحرمين حسان بن وهبـان العدني. والسلام على كـافـة المحبين والصـادقين وعلى جميع الفقـراء أجمعين. وصلى اللـه على سيدنـا محمد وعلى آلـه وصحبـه وسلم تسليما. انتهى والحمـد للـه رب العالمين.

المـقـاس : 19×11/ الأوراق : 2/ المسطرة : 25/ الكلمات : 16.

الـــورق : كاغد رقيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلل. وقـد تـم تعقيم بعضه وتغليفه بـالبلاستيك على الطريقة الحديثة.

الــخــط : مغربي جيد، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 674 **رقم المخطوط** : 521

عنوان الكتاب : الروض الفائق، في المواعظ والرقائق. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : شعيب الحريفيش.

أولـــــه : الحمد لله رب العالمين، حمدا يوافي نعمه ويدفع نقمه، ويكافي على الخير كله، ونستعينه ونستهديه ونومن به ونتوكل عليه ونثني عليه الخير كله، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا...

آخـــره : ...

فإن رمت الحياة تسلمت حقا
وإلا اثنين يا مغرور وهالك
فإن وحدت حزت طريق وصل
ويا ابشراك إذ تمشي هنالك

المقاس : 15×10/ الأوراق : 214/ المسطرة : 22/ الكلمات : 18.

الـــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة والرطوبة يسيرا من أطرافه.

الـخـط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الباشا بن الحاج امحمد النجار، بتاريخ : 11 رمضان 1216هـ، والتحبيس كان قد وقع قبل الإشهاد بسنة.

الرقم التسلسلي : 675 **رقم المخطوط** : 528

عنوان الكتاب	:	الروض الفائق، في المواعظ والرقائق. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	الحريفيش.
أولــــه	:	بها حجاب الغفلة عن قلوبنا، واغفر بها جميع خطايانا وذنوبنا، ولقناها عند مماتنا، وثبتنا عند سؤالنا، وآنسنا عند قبورنا، اللهم اسمعها منا، اللهم ارض بها عنا. . .
آخــــره	:	. . . وهو يبكي بكاء شديدا فقالوا له أخبرنا بقضيتك وما كان منك. فقال : دخلت على هذا الرجل على ما قد علمتم لا أعقل

المقاس : 16,5×11/ الأوراق : 193/ المسطرة : 17/ الكلمات : 11.

الــــورق	:	كاغد سميك، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الخــــط	:	لونت رؤوس كلامه بعناية كبيرة.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.

الرقم التسلسلي : 676 **رقم المخطوط** : 529

عنوان الكتاب	:	الروض الفائق، في المواعظ والرقائق. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	الحريفيش.
أولــــه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : غير مقروء بسبب التلاشي.

الـمـقـاس : 16,5×11/ الأوراق : 183/ المسطرة : 15/ الكلمات : 15.

الـــــــورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الــخــــــط : مغـربي مجوهـر وسط، ميزت رؤوس فصـولـه بالأحمر.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظــــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 677 **رقم المخطوط : 530**

عنوان الكتاب : الروض الفائق، في المواعظ والرقائق.

اسم المؤلـف : الحريفيش.

أولـــــــه : الحمد لله رب العالمين، حمدا يوافي نعمه ويدفع نقمه، ويكافي على الخير كله، ونستعينه ونستهديه ونومن بـه ونتوكل عليه، ونثني عليـه الخير كله، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا...

آخـــــره : ...

وشفيـع المذنبين رســـــول حـق
ومن قـــد خص بـالسبـع المثـانـي

عليـــك مـــن المهيمـــن كـــل حين
صـــلاة مـــا تثنـى غصن بـــان

المقاس : 20×12/ الأوراق : 259/ المسطرة : 23/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مبسوط بديع مشكول، داخل إطار ملون مذهب، ميزت رؤوس كلامه وعناوين فصوله.

الناسخ : غير مقروء..

تاريخ النسخ : غير مقروء.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 678 **رقم المخطوط : 531**

عنوان الكتاب : الروض الفائق، في المواعظ والرقائق.

اسم المؤلف : الحريفيش.

أوله : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 24×12/ الأوراق : 215/ المسطرة : 26/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر، وبقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : 1112هـ

الرقم التسلسلي : 679 **رقم المخطوط** : 504

عنوان الكتاب	:	رياض الصالحين، وتحفة المتقين. مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	الحافظ النووي. أبو زكريا يحيى بن شرف (ت:676هـ).
أولــــه	:	تركه. فصل : قال الغزالي رحمه الله تعالى : وأصعب الذنوب وأشكلها، ذنوب بينك وبين العباد. فما أمكنك رده من ضال رددته، وما أمكنك إرضاؤهم. . . . .
آخــــره	:	. . . وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحابته، أجمعين، وتابع التابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 25×16/ الأوراق : 171/ المسطرة : 19/ الكلمات : 17.

الـــورق	:	كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الخـــط	:	مغربي مبسوط متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسـخ	:	محمد بن أحمد بن القاضي.
تاريخ النسخ	:	آخر جمادى الثانية 1082هـ.
ملاحظـات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبذيلة تقييدات في أجوبة فقهية، وآيات قرآنية، وغيرها.

الرقم التسلسلي : 680 **رقم المخطوط** : 1/488

عنوان الكتاب : شرح أسماء الله الحسنى.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله فمستحيل في حقه تعالى. وقدم الاسم الأول على الثاني لأن الأول لما كان خاصا بالمولى تبارك وتعالى جرى مجرى العلم...

آخره : ... وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين. رحم الله ونفع به مؤلفه والناظر فيه ومن دعى لهم وختم للجميع بخاتمة السعداء، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 17×13/ الأوراق : 10/ المسطرة : 27/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد جيد سليم.

الخط : سوسي وسط، ميزت فيه الأسماء الحسنى بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 9 جمادى الأولى 1100هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 681 **رقم المخطوط** : 515

عنوان الكتاب : الصواعق المحرقة، في أهل البدع والزندقة.

اسم المؤلف : ابن حجر الهيثمي.

أولـــه : الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا ﷺ بأصحاب كالنجوم، وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيقة ما كانوا عليه، لما منحوه من حقائق المعارف والعلوم...

آخـــره : ... نفعني الله به وبغيره، وأدام علي من جوده وفضله وكرمه وخيره، إنه الرؤوف الكريم، الجواد الرحمن الرحيم. والله أعلم. وتم. وبالخير عم.

المقاس : 14×11/ الأوراق : 187/ المسطرة : 19/ الكلمات : 16.

الـــورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة والبلل يسيرا من أطرافه.

الـخـط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 682 **رقم المخطوط** : 1/514

عنوان الكتاب : العلوم الفاخرة، في النظر في أمور الآخرة (الثلث الأول منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : عبد الرحمن الثعالبي.

أولــه : الحمد لله المنفرد بالبقاء الدائم، الذي حكم على الخلق بالموت والفناء، ثم بالبعث إلى دار الجزاء، والفصل والقضاء، يجزي قوما بما كانوا يكسبون. قسمهم قسمين. . .

آخــره : . . . في خبر الإسرا أن النبيﷺ قال : ياجبريل وما ذلك، قال : منكر ونكير الحديث، وفيه أيضا ياتيان

المقاس : 21×14/ الأوراق : 70/ المسطرة : 29/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس فصوله بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه ورقه الأولى إشهاد تحبيسه (دون بقية كتب المجموع) على الأعظم من قبل أبي الحسن علي بن بوعزة التازي، نيابة عن زوجته، بتاريخ 3 ربيع الأول 1200هـ.

الرقم التسلسلي : 683 **رقم المخطوط** : 2/136

عنوان الكتاب : قصيدة في التوسل والتضرع (من 43 بيتا).
(نظمها الشاعر أثناء محنته الشهيرة).

اسم المؤلف : ابن مرزوق.

أوله :

رفعت أموري لباري النسم
ومـوجـدنـا بعـد سبق العـدم
مميت الخلائق بعـد الحيـاة
ومنشيء العظام ومحيي الـرمم
وجامعنا في بساط النشـور
وسائلنا يوم حشر الأمم

آخره : محمد .... المجتبى
شفيع الخلائق في المزدحم
بحق القرآن وآياته
وما فيه مستودع من الحكم
بطه وياسين مع كافها
بحرف ...... ونون والقلم

المقاس : 22×13/ الأوراق : 1/ المسطرة : 34/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند وسط، ميز بين الأبيات بالأحمر، ولونت ديباجة القصيدة كذلك.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 684 **رقم المخطوط** : 9/543

عنوان الكتاب : كتاب الزجر بالهجر (في الصبر على الجاهلين).

اسم المؤلف : السيوطي.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله قال تعالى : ﴿**وأعرض عن الجاهلين**﴾، وقال الطبراني حدثنا أبو ذر هارون ابن سليمان المصري قال : حدثنا يوسف بن عدي...

آخره : ... فعاهد الله أن لا يكلم الليث بن سعد أبدا. تم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين.

المقاس : 15×8,5/ الأوراق : 6/ المسطرة : 19/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بقلم غليظ..

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

الرقم التسلسلي : 685 **رقم المخطوط : 2/194**

عنوان الكتاب : كفاية المتعبد، وتحفة المتزهد (أوله فقط).

اسم المؤلف : الحافظ المنذري. زكي الدين أبو محمد عبد العظيم ابن عبد القوي.

أولــــــه : الحمد لله الموفق لصالح الأعمال، المحقق لـراجيه نهايــة الآمـــال، أحمده على نعم في الحال والمآل، وأشـهد أن لا إله إلا هـو الكبير المتعال، وأشـهد أن محمـدا عبده ورسـولـه المنقذ من الضـلال، ﷺ، وعلى آله. . .

آخــــره : . . . ان النبي ﷺ دخل بيتها يـوم فتح مكة فصلى ثمان ركعات ما رأيته قط صلى صلاة أخف منها، غير أنه كان يتم الركوع والسجود. متفق عليه. ما جاء في الصلاة عند ارتفاع الضحى.

المقاس : 17×11/ الأوراق : 2/ المسطرة : 26/ الكلمات : 19.

الورق : كاغد جيد، مست الأرضة أطرافه.

الخط : مغربي مسند وسط، ميزت بالأحمر رؤوس أبوابه.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194)

الرقم التسلسلي : 686 **رقم المخطوط** : 1/511

عنوان الكتاب : لهجة الرؤساء، وبهجة الجلساء.

اسم المؤلف : ابن حجر. أبو العباس أحمد شهاب الدين.

أولــــــه : الحمد لله حق حمده، وصلاته على محمد عبده ورسوله، أما بعد، أيها الطالب الراغب في معرفة طريق التوحيد، ومحاسن الكلام، الصادرة عن ذوي العقول والافهام...

آخــــره : ... ﴿**رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة، يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا**﴾ تم الكتاب.

المقاس : 15×11/ الأوراق : 120/ المسطرة : 25/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد به تلاش بفعل كثرة التداول.

الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 12 ربيع الثاني 1297هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي مؤرخ بأواسط عام 1311هـ

الرقم التسلسلي : 687 **رقم المخطوط** : 8/505

عنوان الكتاب : مختصر كتاب العاقبة والعمدة، في ذكر الموت وما بعده.

اسم المؤلف : الأزدي. أبو محمد عبد الحق بن عبد الله.

أوله : كتاب العاقبة والعمدة، في ذكر الموت وما بعده. تأليف الشيخ العالم المحدث الزاهد الورع، أبي محمد عبد الحق بن عبد الله الأزدي رحمه الله ورضي عنه بمنه وكرمه...

آخره : ... فهو سبحانه الرحيم بالرحيم، الجواد المنان لارب غيره، ولا معبود سواه، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم..

المقاس : 28×18/ الأوراق : 47/ المسطرة : 31/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، مكتوب بعناية، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن الحاج الطاهر بن محمد بن عبد الرحمن ابن أحمد بن محمد الخزيمي.

تاريخ النسخ : جمادى الأولى 1123هـ

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.



تعبير الرؤيا



الرقم التسلسلي : 688 **رقم المخطوط** : 536

عنوان الكتاب : تأليف في تعبير الرؤيا.

اسم المؤلف : ؟

أولــــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

عند : الباب 25 : في تأويل الثياب واللباس.

آخـــــره : (غير مقروء بسبب التتلاشي)

(عند : تأويل الدقيق وما يصنع منه).

المـقـاس : 20×14/ الأوراق : 63/ المسطرة : 22/ الكلمات : 13.

الـــــورق : كاغد في غاية التلاشي بسبب الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخـــط : أندلسي قديم، ميزت عناوين مواده بالأحمر.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.



أسرار الحروف



الرقم التسلسلي : 689 **رقم المخطوط** : 1/440

عنوان الكتاب	:	الدر المنظم، في السر الأعظم.
اسم المؤلف	:	ابن طلحة. كمال الدين أبو سالم محمد.
أولـه	:	قال الشيخ الإمام كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة الراجي عفو ربه ورضاه: الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عباده الأبرار على خبايا الأسرار. . .
آخـره	:	. . . وقد أمرتني بدعائك، إلهي ارحمني إذا نقص أجلي، وانقطع عملي، ولبست كفني، وفارقت سكني. يا أرحم الراحمين.

المقاس : 16×11/ الأوراق : 79/ المسطرة : 19/ الكلمات : 14.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مشرقي جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور
تاريخ النسخ	:	1092هـ.
ملاحظات	:	ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

التاريخ والتراجم



الرقم التسلسلي : 690 **رقم المخطوط** : 138

عنوان الكتاب : الاستيعاب (الجزء الأخير منه).

اسم المؤلف : ابن عبد البر.

أولـه : عبد الله بن مسعود بن غافل بالغين المنقوطة والفاء بن حبيب بن شمخ بن فارس بن مخزوم ابن صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم وقيل ابن...... بن سعد ابن فريم بن صاهلة بن كاهل ابن سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر...

آخـره : ... وتلك المنزلة التي هي نصاب علم الخبر، ومفتاح فهم الأثر، وإلى الله عز وجل نرغب في الشكر على ما أولاه، والتوفيق لما يرضاه، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 20×13,5/ الأوراق : 219/ المسطرة : 28/ الكلمات : 19.

الورق : كاغد جيد، شرع في التلاشي، خصوصا في أول الكتاب.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه بالأحمر.

الناسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الأبياسي المراكشي.

تاريخ النسخ : 22 جمادى الثانية 1065هـ

ملاحظـــــات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمـة على الأعظم. وعلى وجه الورقـة الأولى منه صيغـة تمليكـه بيـد محمـد بن أحمد بن حميـد الجرسيفي، تحتها إشهاد تحبيس السفر من قبل السلطـان سيدي محمـد بن عبد اللـه على الأعظم بتـازة على يـد قاضي المدينـة بتـاريخ 20 جمادى الثانيـة 1185هـــ . والنسخة مقـابلة، وبطـرتها تصويبات وتقييدات بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 691 **رقم المخطوط** : 117

عنوان الكتاب : حلية الأولياء، وطبقة الأصفياء (مبتور الأول والآخر).

اسم المؤلـف : أبو نعيم. أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني.

أولــــــه : (انمحى تماما بفعل البلل).

آخــــــره : . . . عن علي قال : ما كان فينا فارس يوم بدر غير المقـداد، ولقد رأيتنـا ومـا فينـا قائم إلا رســول الله ﷺ تحت شـجرة يصـلي.

الـمـقـاس : 22×15/ الأوراق : 225/ المسطرة : 21/ الكلمات : 17.

الـــــــورق : كاغد جيـد أصيب ببلل أتى على ما يقارب نصف عدده، فانمحى مكتوبه كلية.

الــخـــــط : مغـربي جميل مجوهـر، مشكول، ميـزت رؤوس أحـاديثه.

النـاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : لعل البلل الذي أصاب السفـر كان بسائل حمضي فانمحى جزء كبير منه تماما.

الرقم التسلسلي : 692 **رقم المخطوط** : 119

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (أوراق متفرقة منه).

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أولـــــه : حدثنا أبو محمد بن حيان قال : نا أبو جعفر بن ما هان الرازي قال : نا دحيم قال: نا الوليد بن مسلم حَ وحدثنا أحمد بن إسحاق قال : نا إبراهيم بن محمد قالا : نا العباس بن الوليد...

آخـــره : ... من خرج من عينه دموع وإن كانت مثل رأس الذباب من خشية الله حتى تصيب حر وجهه حرم الله وجهه على النار. غريب من حديث عون تفرد به محمد بن أبي حميد وهو

المقاس : 22×15,5/ الأوراق : 226/ المسطرة : 21/ الكلمات : 18.

الــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.

الـخـط : مغربي مجوهر جميل مشكول، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 693 **رقم المخطوط** : 120

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (جزء منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أولـه : وألعب، ومتى أمسي فأنام. جيفة بالليل بطال بالنهار. حدثنا أبو بكر بن مالك نا عبد الله ابن أحمد بن حنبل قال : أخبرت عن سيار عن عبيد الله بن أبي شميط قال : سمعت أبي يقول : إن أولياء الله آثروا رضى الله عز وجل على رضى أنفسهم.......

آخـره : ... حدثنا أبو محمد بن حيان قال : نا أحمد بن الحسين قال : نا أحمد بن إبراهيم قال : حدثني عبد الملك بن قريب قال : نا سكن صاحب الغنم

المقاس : 22×15/ الأوراق : 179/ المسطرة : 21/ الكلمات : 19.

الورق : كاغد جيد سليم، أصيبت أطرافه بالتلف بفعل الأرضة والتداول والتمزيق.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول رؤوس أحاديثه وأبوابه.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 694 **رقم المخطوط** : 121

عنوان الكتاب : حليـة الأوليـاء (جـزء منـه) مبتـور الأول والآخر.

اسم المؤلـف : أبو نعيم.

أولــــــــه : قـال : قـال مـالك بن أنس يصلي في قميص لئـلا ينـام. حدثنـا إبراهيـم بن محمـد بن يحيى نـا محمد ابن إسحاق السراج نا إبراهيـم بـن سعـيد الجوهـري قـال : قـال لي علي بن عبـد اللـه المدني : كـان صفـوان، وذكـر عنـه عبـادة وفضلا.......

آخــــــره : .... أهـل البـلد. قـال قـد وصلـه أمير المـومنـين قال قـلـت يا أمـير المؤمنيـن .... فإني والله قد تركت أهلي منهم خائف.

الـمـقـاس : 21,5×15/ الأوراق : 188/ المسطرة : 12/ الكلمات : 18.

الـــــــورق : كاغـد جيد، بـه تلف بفعل البلل والأرضـة وكثرة التداول.

الـــخــــــط : مغـربي مجوهر جميـل، مشكول، ميـزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 695 **رقم المخطوط** : 123

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الأول منه).

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أولـــه : الحمد لله محدث الألوان والأعيان، ومبدع الأركان والأزمان، ومنشيء الألباب والأبدان، ومنتخب الأحباب والخلان، منور أسرار الأبرار. . .

آخـــره : . . . وحديث الحلم والعلم تفرد به معاوية ابن صالح عن أبي حلبس. ولأبي الدرداء غير حديث مما يليق بحاله اقتصرنا منه على ما ذكرنا

المقاس : 18×11,5/ الأوراق : 180/ المسطرة : 20/ الكلمات : 12.

الـــورق : كاغد جيد سليم في عمومه، مست الأرضة أطرافه.

الـخــط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار بالأحمر، ميزت بالأحمر رؤوس أحاديثه. الورقة الأولى منه بخط مجوهر جميل، كتبت تعويضا لبتر حصل فيه.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على الأعظم بتازة.

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الثاني منه).

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أولـه : ومنهم أبو عبد الرحمن معاذ بن جبل، المحكم للعمل، التارك للجدل، مقدام العلماء، وإمام الحكماء، ومطعام الكرماء، القارئ القانت، المحب الثابت...

آخره : ... قالت : فبايعناه ثم انصرفنا فقلت لامرأة منهن ارجعي فسلي رسول الله ﷺ ما حرم الله علينا من مال أزواجنا. فسألته فقال : تأخذ ماله فتحابى به غيره.

المقاس : 18×12/ الأوراق : 140/ المسطرة : 19/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، بدأ بعضه في التلاشي بفعل الأرضة، خصوصا من أوله وآخره.

الخط : مغربي مسند يميل إلى المجوهر، مشكول، داخل إطار أحمر، رؤوس أحاديثه وأبوابه ميزت بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث ، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم بتازة.

الرقم التسلسلي : 697 **رقم المخطوط** : 125

عنوان الكتاب	:	حلية الأولياء (السفر الثالث عشر، والسفر الرابع عشر منه).
اسم المؤلف	:	أبو نعيم.
أوله	:	حدثنا إبراهيم بن أحمد بن أبي حصين نا محمد ابن عبد الله الحضرمي وحدثنا محمد بن علي بن جيش نا بنان بن أحمد حَ وحدثنا إبراهيم بن محمد بن يحيى.......
آخره	:	... فاحمرت وجنتاه من الفرح وقال : إيش قال أبو عبد الله فقلت بأكل الحلال. قال : جاءك بالجوهر، جاءك بالجوهر، الأصل كما قال، الأصل كما قال.

المقاس : 18×12/ الأوراق : 243/ المسطرة : 20/ الكلمات : 16.

الورق	:	كاغد جيد سليم في عمومه، بدأ بعضه في التلاشي بفعل الأرضة، خصوصا في أوله وآخره.
الخط	:	مغربي مسند جميل مشكول، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 698 **رقم المخطوط** : 126

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الثالث منه).

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أولـه : ومن طبقة التابعين المذكورين بالنسك والتعبد، والتقلل والتزهد، المعرضين عن الدنيا وغرورها، والمستروحين إلى العبادة وحبورها.......

آخـره : ... سمعت ثابت البناني يقول : ما تركت في مسجد الجامع سارية إلا وقد ختمت القرآن عندها وبكيت عندها.

المقاس : 18×12/ الأوراق : 210/ المسطرة : 19/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، بدأ بعضه من التلاشي بفعل الأرضة، خصوصا في أوله وآخره.

الخط : مغربي مجوهر، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 699 **رقم المخطوط** : 127

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر السابع منه).

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أوله : حدثنا عبد الله بن محمد نا محمد بن يحيى ابن سليمان نا أبو بلال الأشعري نا أبو هشام الصنعاني حدثني عبد الصمد قال : سمعت وهب ابن منبه يقول : إن الرب تبارك وتعالى قال في بعض ما...

آخره : ... (آخر ترجمة سعيد بن جبير)، ... حدثنا ...... نا أبو بكر بن أبي داود قال : نا عمير الرملي. قال : نا ضمرة عن الأوزاعي ...... زكريا إذا قدم فلسطين فرأى ابن محيريز صغرت إليه نفسه.

المقاس : 11,5×12/ الأوراق : 213/ المسطرة : 22/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر، مشكول، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على المدينة التازية.

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الخامس منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أولـــه : ومنهم المحتصر الحريـن، ذو الشجى والأزيـن، المولى عمر بن عبد العزيز. كان واحد أمته في الفضل، ونجيب عشيرته في العدل، جمع زهدا وعفافا، وورعا وكفافا، شغله آجل العيش عن عاجله...

آخـــره : ... حدثنا سليمان بن أحمد قال : نا علي بن عبد العزيز. قال : نا محمد بن كثير قال : نا جعفر ابن سليمان. قال : حدثني رجاء عن أبي رجاء العطاردي عن عمران بن حصين قال :

المقاس : 22×15,5/ الأوراق : 218/ المسطرة : 21/ الكلمات : 16.

الـــورق : كاغد سميك جيد، سليم في عمومه، تلاشى أوله وآخره بفعل الأرضة والتداول.

الخـــط : مغربي مجوهر، مشكول، ميزت رؤوس فصوله وأحاديثه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة تحبيس قديمة على الجامع الأعظم، وعلى الورقة الأولى منه إجازة سماع الكتاب بالجامع الأعظم وجامع الأندلس غير واضحة بفعل التلاشي. وبطرة الكتاب تعليقات يسيرة بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 701 **رقم المخطوط** : 129

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الخامس منه).

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أولـــه : ومنهم الإمام اللبيب ذو اللسان الخطيب، الشهاب الثاقب، النصاب العاقب، صاحب الإشارات الخفية، والعبارات الجلية، محمد ابن الحنفية، حدثنا...

آخـــره : ... (عند ذكر طاوس)، ... قال وهب : أعون الأخلاق على الدين، الزهادة في الدنيا، وأسرعها رديا اتباع الهوى، ومن اتباع الهوى حب المال والشرف، ومن حب المال والشرف تنتهك المحارم، ومن انتهاك المحارم يغضب الله عز وجل، وغضب الله ليس له دواء.

المقاس : 19,5×12/ الأوراق : 119/ المسطرة : 22/ الكلمات : 16.

الـــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه، خصوصا في أول السفر وآخره.

الخـــط : مغربي مجوهر، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة الكتاب تعليقات يسيرة بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 702 **رقم المخطوط** : 130

عنوان الكتاب	:	حلية الأولياء (السفر الثامن منه).
اسم المؤلف	:	أبو نعيم.
أوله	:	(ابن محيريز)، ... حدثنا أحمد بن إسحاق قال : نا ابن أبي داود قال : نا أبو الطاهر بن الفرج قال : نا بشر بن بكر قال أبو بكر: ونا عمر بن عثمان قال : نا بقية : نا : الأعز الأوزاعي قال : حدثني إبراهيم بن مرة...
آخره	:	(عند ذكر كعب الأحبار)، ... حدثنا عبد الله بن محمد قال : نا أحمد بن سليمان بن أيوب، قال : نا سعيد بن يحيى. قال : نا عبيد بن سعيد عن رجل من أهل واسط يقال له : أبو علي عن كعب : والسابقون. قال : هم أهل القرآن.

المقاس : 19,5×12/ الأوراق : 150/ المسطرة : 20/ الكلمات : 15.

الورق	:	كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه، خصوصا في أول السفر وآخره.
الخط	:	مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 703 **رقم المخطوط** : 131

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر التاسع منه).

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أولـــه : (بقية خبر كعب الأحبار)... حدثنا إبراهيم بن عبد الله بن إسحاق. قال : نا محمد بن إسحاق قال : نا قتيبة بن سعيد قال : نا رشد بن سعيد ابن صخر بن عبد ا لله عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن كعب الأحبار قال : إذا قال العبد الله أكبر ملأت ما بين السماء والأرض......

آخـره : (عند خبر الفضل بن عيسى)، ... قال رجل أخطا يوما : ما هذا الذي يصنع بنفسك قتلت نفسا. قال : أي شيء صنعت؟ قال : اصطدت حماما لجاري منذ أربعين سنة ثم قال : أما إني قد تصدقت بثمنه، كأنه لم يعرف صاحبه.

المقاس : 19×12/ الأوراق : 134/ المسطرة : 21/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أحاديثه وأبوابه.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 704 **رقم المخطوط : 132**

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر العاشر، ونصف الحادي عشر منه).

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أوله : (عند بقية خبر عطاء السلمي)، . . . حدثنا عبد الله قال : نا أحمد بن الحسين قال : نا أحمد بن إبراهيم قال : نا أحمد بن عبد الرحمن. قال عبد الخالق بن عبد الله العبدي: يقول : كان عطاء إذ جن عليه الليل خرج إلى المقابر فوقف على أهل القبور فيقول:. . .

آخره : (عند خبر شعبة بن الحجاج)،. . . حدثنا محمد بن المظفر نا عمر بن الحسن بن جبير الواسطي : نا إبراهيم بن جابر : نا الحر بن مالك : نا شعبة عن أبي إسحاق عن أبي الأحوص عن عبد الله قال : قال رسول الله ﷺ : من سره أن يحب الله ورسوله، فليقرأ في المصحف، غريب تفرد به الحر ابن مالك.

المقاس : 18,5×12/ الأوراق : 198/ المسطرة : 22/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أحاديثه وأبوابه.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 705 **رقم المخطوط** : 133

عنوان الكتاب	:	حلية الأولياء (النصف الثاني من السفر الحادي عشر، والثاني عشر منه).
اسم المؤلف	:	أبو نعيم.
أولـــه	:	(خبر مسعد بن كرام)، ومنهم المعظم للمعاني العظام، المعتصم بمنهج الصحابة والأعلام، المسلم مدته بمصاحبة الأعفة الكرام، المخزم لسانه عن الختا بالأعنة والفدام، المعظم نصائحه بترك المزاحة والخصام. أبو سلمة مسعد بن كرام...
آخـــره	:	(عند خبر الفضيل بن عياض)، ... قال رسول الله ﷺ : «الملائكة تصلي على أحدكم ما دام في مصلاه ما لم يحدث : اللهم اغفر له اللهم ارحمه. وأحدكم في الصلاة ما كانت الصلاة تحبسه. لم نكتبه غالب من حديث الفضيل إلا من حديث أحمد بن يونس حدث عنه أبو حاتم الرازي عن أحمد بن يونس.

المقاس : 19,5×12/ الأوراق : 148/ المسطرة : 22/ الكلمات : 17.

الـــورق	:	كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
الخـــط	:	مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
الناســخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب	:	حلية الأولياء (السفر الخامس عشر، والسادس عشر منه).
اسم المؤلف	:	أبو نعيم.
أوله	:	(عند خبر أحمد بن حنبل)... حدثنا أبي قال : نا عبد الله بن أحمد قال : خرج أبي إلى طرسوس ما شيا، وخرج إلى الصين ماشيا، وحج خمس وقفات، ثلاث منها ماشيا. ولا يمكن لأحد أن يقول رأى أبي في هذه النواحي يوما إلا إذا خرج إلى الجمعة...
آخره	:	(عند خبر الحارث بن أسد)... عن عبد الله ابن مسعود قال : شغل النبيﷺ وسلم في شيء من أمر المشركين، فلم يصل الظهر والعصر والمغرب والعشاء، فلما فرغ صلاهن الأول فالأول. وذلك قبل أن تنزل صلاة الخوف.

المقاس : 20,5×12/ الأوراق : 134/ المسطرة : 25/ الكلمات : 17.

الورق	:	كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة والبلل بعض أطرافه.
الخط	:	مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 707　　　**رقم المخطوط** : 135

عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر السابع عشر منه).

اسم المؤلف : أبو نعيم.

أولـــه : (عند خبر علي الجرجاني)، ومنهم : المتخلي عن الشهوات والمتحلي بالخلوات، تخلى من الجزع والهلع، واستصلى الفزع والضرع : علي الجرجاني من قدماء المتعبدين، حدثنا إبراهيم بن محمد بن يحيى النيسابوري ببغداد قال : . . .

آخـــره : . . . رزقنا الله ما رزقهم من الإقبال عليه، والانقطاع إليه، وجعلنا وإياهم بطوله في ساحة قدسه، وبحبوحة جنته، إنه على ما يشاء قدير، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

المقاس : 19×11,5/ الأوراق : 231/ المسطرة : 23/ الكلمات : 19.

الـــورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.

الخـــط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة الكتاب تقييدات يسيرة، بعضها بخط مغاير، وبآخره توقيع الناسخ، ولعله لحمدون بن الحاج.

الرقم التسلسلي : 708 **رقم المخطوط** : 539

عنوان الكتاب : روض القرطاس. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ابن أبي زرع.

أولـــــــه : إخوانه وقبائل وربة، فعرفهم بنسب ادريس وفضله وقرابته من رسول اللهﷺ وشرفهم علمه، وجامع خصال الفضائل المجتمعة فيه، فقالوا : الحمد لله الذي أتانا به وشرفنا بجواره...

آخــــــره : ... والثمن أوقية ونصف درهم، وعدمت الخضر بأسرها، دام من أول سنة أربعة وعشرين إلى شهر جمادى الأول من سنة خمسة وعشرين وسبعمائة، فأغاث الله عز وجل بلاده.

المقاس : 19×13/ الأوراق : 201/ المسطرة : 23/ الكلمات : 10.

الــــورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الــخـــط : أندلسي قديم جميل، مشكول، ميزت رؤوس كلامه وعناوين فصوله وأبوابه بالأحمر.

النــاســخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــات : يشتمل السفر على جزء من النصف الأول، ثم النصف الثاني، إذ يبتدىء من قبيل فصل : «الخبر عن بيعة الإمام ادريس»، إلى بعيد فصل : «الخبر عن دولة ملك الزمان وسراج الأوان، الإمام السعيد».

الرقم التسلسلي : 709 **رقم المخطوط** : 578

عنوان الكتاب : فتوح الشام.

اسم المؤلف : الواقدي. أبو عبد الله محمد بن عمر.

أوله : حدثنا أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن سفيان النحوي قال : حدثني محمد بن حميد قال : أخبرني عمر بن عثمان بن عبد الرحمن بن سعيد ابن محمد بن يربوع المخزومي...

آخره : ... طيبا مباركا فيه أثيرا إلى يوم الدين، ورضي الله تعالى عن الصحابة أجمعين، وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وغفر الله لنا ولجميع المسلمين آمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 25×14/ الأوراق : 97/ المسطرة : 36/ الكلمات : 21.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن محمد بن الهاشمي بن الطاهر الغريسي.

تاريخ النسخ : 7 شعبان 1275هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الثانية منه إشهاد تحبيسه من قبل زينب بنت عبد القادر المهاجي على أولاد بنتها وعقبهم، مؤرخ بـ: 10 شعبان 1275هـ.

الأنساب



الرقم التسلسلي : 710 **رقم المخطوط** : 2/518

عنوان الكتاب	:	تقييد في نسب سيدي يعقوب الرشيدي.
اسم المؤلف	:	محمد بن علال الوزاني.
أوله	:	هذا نسب الشيخ الشهير الولي الكبير، سيدي يعقوب الأمغاري الحسني، دفين رشيدة، وهو يعقوب بن عبد الله بن محمد بن أبي يعقوب يوسف بن الشيخ أبي عبد الله أمغار بن أبي زكريا...
آخره	:	... وخرج هو وتلامذته، ويرجع لبلده حتى قدر الله عليه ما قدر، وأقامه في تلك البلاد، وسبب نزوله في تلك البلاد قضية مشهورة.

المقاس : 16×12/ الأوراق : 1/ المسطرة : 17/ الكلمات : 10.

الورق	:	كاغد سليم.
الخط	:	مغربي بدوي وسط.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 711 **رقم المخطوط** : 586

عنوان الكتاب	:	داعي الطرب، في معرفة أنساب العرب.
اسم المؤلف	:	محمد المهدي الفاسي.

أولـــــــه : الحمد لله الذي اختار العرب على سائر الأنام، وجعل نسبهم يحفظ ويتوارث على مر الدهور والأعوام، وشرفهم بنبيه محمد واسطة العقد ولبنة التمام...

آخـــــــره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 16×11/ الأوراق : 188/ المسطرة : 15/ الكلمات : 14.

الـــــــورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

الـخــــــط : مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناســـــخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 1096هـ.

ملاحظـــــات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكه بيد ابن عبد القادر. وعلى وجه الورقة الأخيرة منه صيغة تمليكية أخرى بخط مشرقي.

الرقم التسلسلي : 712 **رقم المخطوط** : 3/261

عنوان الكتاب : رسالة في نسب بعض أشراف الجزائر.

اسم المؤلـف : الشيخ محمد أبو راس بن الناصري (برواية أحد تلامذته).

أولـــــــه : الحمد لله الذي عم بنواله، وأمر بسؤاله، ورزقنا محبة نبيه محمد وآله، الذين وجودهم في الأرض

أمان من الخسف، ومن سقوط البلايا والكسف، لما آمنا ببعثه ﷺ من التغيير والمسخ، وصون شريعته من التبديل والتحريف والنسخ...

آخره : ... ولها مثل كاتب الأصل والسيد الصادق الجيسي وابن عمه، السيد الحاج المولود، والسيد أحمد بن الخوجة والسيد المصباحي بن ... فرع والسيد محمد بن البوري.

المقاس : 21,5×14,5/ الأوراق : 4/ المسطرة : 37/ الكلمات : 26.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند دقيق متداخل.

الناسخ : أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : 10 ربيع الثاني 1263هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى من المجلد صيغة تحبيسه من قبل مصطفى بن الهاشمي على ذريته وعلى إخوته وذريتهم.

الرقم التسلسلي : 713 **رقم المخطوط** : 2/588

عنوان الكتاب : السلاسل الوافية، والياقوتة الصافية.

اسم المؤلف : العشماوي. أحمد بن محمد بن عبد الرحمن.

أوله : هذا كتاب السلاسل الوافية والياقوتة الصافية. وهذا كتاب التحقيق، والنسب الوثيق، في الحديث

الصحيح، واجتمعت فيه من الأنوار الباهرة، والسلاسل الطاهرة...

آخره : ... بن عيسى بن يحيى بن عبد الله الكامل ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن فاطمة بنت رسول الله ﷺ.

المقاس : 16×11,5/ الأوراق : 36/ المسطرة : 15/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة..

الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : جلول بن سعيد.

تاريخ النسخ : أوائل ربيع الثاني : 1209هـ

ملاحظات : بأوله وبذيله جملة أشعار، وأزجال، وتقييدات في الفقه والأنساب وغيرها.

الرقم التسلسلي : 714 **رقم المخطوط** : 587

عنوان الكتاب : مختصر البيان، في نسب آل عدنان (اختصره من كتاب عبد الله بن عيسى بن محمد ابن خلدون التونسي).

اسم المؤلف : ابن جزي. أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الكلبي.

أوله : الحمد لله المنفرد في الذات والصفات والأفعال، المنزه عن الشريك والشبيه والنظير والأمثال، المتصف بصفات الكمال...

آخــــــره	:	... سيدنا ومولانـا محمد المصطفى ﷺ، وسلام على المرسلين، والحمـد للـــه رب العـالمين، وهـــو حسبنا ونعم الـوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بـالله العلي العظيم.

الـمـقـاس : 14×9/ الأوراق : 111/ المسطرة : 11/ الكلمات : 11.

الـــــــورق	:	كاغد به تلاش بفعل الأرضة.
الـــخـــــــط	:	مغربي مجوهــر متواضــع، ميزت رؤوس كـلامه بالأحمر.
النـــاســـــخ	:	أبـــو مهـــدي عيسى بـن علي الشهير بأزريـــاح البشيري الصنهاجي.
تاريخ النسـخ	:	17 ذي الحجة 1174هـ.
ملاحظــــات	:	على وجه الـورقة الأولى إشـهـاد تحبيسه من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على الأعظم، في أوائل صفر 1179هـ.



الأدب والشعر



الرقم التسلسلي : 715 **رقم المخطوط** : 435

عنوان الكتاب	:	أشعار مع شرحها (لشعراء جاهليين وعباسيين) مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	؟
أولـــه	:	الأمير. اللهم. وعقبى موضع رفع بالنظرة كما تنظر عقبي، وثنا مفعول، منهم. والتقدير: تفري بسيف لحظها. . .
آخـــره	:	. . . واسم امروء القيس، وحندج في اللغة رملة طيبة تنبت ألوانا. وكنيته أبو وهب وأبو الحارث، ويلقب ذو القروح بقوله :

المقاس : 9×14/ الأوراق : 96/ المسطرة : 19/ الكلمات : 14.

الـــورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الخـــط	:	مغربي مجوهر متواضع.
الناســخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	عليه صيغة تحبيس قديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 716 **رقم المخطوط** : 7/514

عنوان الكتاب	:	بداية الهداية (في فضل طلب العلم).
اسم المؤلف	:	أبو حامد الغزالي.
أولـــه	:	الحمد لله حق حمده، والصلاة على محمد رسوله وعبده، وعلى آله وأصحابه من بعده، أما بعد؛ اعلم أيها الحريص على اقتباس العلم المظهر من

نفسه صدق الرغبة وفرض التعطش إليه، انك إن كنت تقصد بطلب العلم...

آخـــــره : ... ثم اعلم أنـه قلما يصفـو لك الملك في محلتك فضـلا عن قريتـك أو بلدتك، ثم يفـوتك بـه الملك المقيم، والنعيم الدائم في جوارب العالمين.

الـمـقـاس : 21×13/ الأوراق : 27/ المسطرة : 24/ الكلمات : 18.

الـــــــورق : كاغد جيد، بـه بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الـخــــــط : مغـربي مجوهـر جميل، ميـزت رؤوس كـلامـه بالأحمر.

الناســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : 11 رمضان 1129هـ

ملاحظـــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 717 **رقم المخطوط** : 542

عنوان الكتاب : بداية الهداية (في فضل طلب العلم).

اسم المؤلـف : أبو حامد الغزالي.

أولـــــه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـــــره : ... فـاعلم أنـه قط لايصفـو لك الملك في محلتك، فضـلا عن قريتـك أو بلدتك، ثم يفـوتك بـه الملك المقيم، والنعيم الدائم في جوار رب العالمين.

المقاس : 17×11/ الأوراق : 39/ المسطرة : 16/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء، بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مبسوط، لونت رؤوس كلامه، وعناوين فصوله.

الناسخ : أحمد بن علي الشركي.

تاريخ النسخ : 1061هـ

ملاحظات : على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على خزانة الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1184هـ

الرقم التسلسلي : 718 **رقم المخطوط** : 2/662

عنوان الكتاب : البردة

اسم المؤلف : البوصيري.

أوله :

امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
وأومض البرق في الظلماء من إضم...

آخــــــره : ...

ثم الصـــلاة على المختـــار سيـــدنـــا
هــــو الشفيع غـــــدا لســـــائر الأمم
ثم الـــرضى عن أبي بكـــر وعن عمـــر
وعن علي وعــن عثمان ذي الكـــــرم

الـمـقـاس : 11×11/ الأوراق : 10/ المسطرة : 10/ الكلمات : 10.

الـــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الــخــــــط : مغربي مسند جيد، مشكول.

النـــاســـخ : أبو القاسم عبد الرحمن الغنامي.

تاريخ النسـخ : 21 شوال 1219هـ

ملاحظـــــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 719 **رقم المخطوط** : 2/337

عنوان الكتاب : البردة.

اسم المؤلـف : البوصيري.

أولـــــــه :

أمن تـــذكـــــر جيران بـــذي سلم
مـــزجت دمعـا جـــرى من مقلـة بـــدم
أم هبت الـــريح من تلقـــاء كـاظمــــة
وأومـــض البرق في الظلماء مـــن إضـــم

آخـــــره :

ثم الصـــلاة على المختـــار سيـــدنـــا
هــــو الشفيع غـــــدا لســـــائر الأمم
ثم الـــرضـا عن أبي بكـر وعن عمـــر
وعـــن علي وعـــن عثمان وصحبهــــم

المقاس : 18×12/ الأوراق : 6/ المسطرة : 18/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة والبلل، تصعب الاستفادة منه.

الخط : بدوي رديء بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 720 **رقم المخطوط** : 482

عنوان الكتاب : خلاصة الزهر. (شرح قصيدة لعبد الجليل ابن عبدون).

اسم المؤلف : ابن بدرون. عبد الملك بن علي بن بدرون الحضرمي الإشبيلي.

أوله : أما بعد حمدا لله الذي أفاض على ألسنتا قافية البيان، وراض لنا جموحه فقدناه سليم العنان، وفضلنا على جميع الأمم باللسان العربي الذي هو أفصح لسان...

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 10,5×16/ الأوراق : 129/ المسطرة : 18/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة.

الخـــــــط	:	مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
النـــاســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	القصيدة المشروحة هي رائية ابن عبدون المشهورة في رثاء بني مسلمة المعروفين ببني الأفطس.

ومطلعها :

الـــدهـــر يفجع بعـــد العين بـــالأثـــر
فما البكـــاء على الأشبـاح والصـــور

الرقم التسلسلي : 721 — **رقم المخطوط** : 2/322

عنوان الكتاب	:	رسالـة إلى الشيخ محمـد بـن عبـد اللـه المنـور (في الجواب على رسالة عتابيه من المذكور).
اسم المؤلـف	:	محمد بن علي بن منصور. (وكلاهما تلميذ للشيخ سيدي أحمد الحبيب).
أولـــــــه	:	الحمد لله المتفضل على بعض العبيد بأن يريد ولا يـريـد، والصلاة والسـلام على إمـام الأخيـار في حضرة المجيد، وآلـه وأصحابـه الحافين بـه. من كاتبه محمد بن علي بن منصـور رزقه الله مولاه حبه ورضاه، بالتسليـم لحكمه وقضاه، آمين، إنه ولي ذلك، إلى شيخنـا الـذي لاحـت أسـداسـه في أخماسنا. . .

آخـــــــره : ... إن البلـدة بلدتك وإني ولـدك في هذا الـوقت ضعيف. وقد أمـرني سيدنا بـالاستقرار والتعمير إن شاء الله، وإنما أنـا ولدك عاونتني. وعجل لي بالجواب الصريح مع النصف، والسلام.

الـمـقـاس : 20×13/ الأوراق : 2/ المسطرة : 41/ الكلمات : 20.

الـــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الـــخـــــط : مغربي بدوي رديء، دقيق متداخل.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظــــات : عليه طـابع الخزانة الحديـث، وبذيلـه تقييدات في الفقه، وبضعة أبيات في الوعظ.

الرقم التسـلسـلي : 722 **رقم المخطوط** : 3/371

عنوان الكتاب : رسالة في العتاب (بخصوص مسائل فقهية).

اسم المؤلـف : الرماصي. محمد المصطفى.

أولـــــــه : الحمد لله، هذا ما كتبه الشيخ المصطفى الرماصي لسيـدي أحمد بن عـامـــر ونصـه : الحمـد للـه، والصلاة والسـلام على ر سول الله. من عبـد الله سبحانه محمد المصطفى إلى ولدنا أحمد بن عامر. السـلام على من عـــرف نفســه، وأزال بجميل الأوصاف نجسه...

آخـــــره : ... لا ينتهي فيهـا إلا من حقق النظـر، وبـاحث أهل التحقيق واعتبر. اهـ . بحمـد الله. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المـقـاس : 22×15/ الأوراق : 2/ المسطرة : 32/ الكلمات : 23.

الـــــورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.

الـخـــط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النـاســخ : أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسـخ : 28 شوال 1254هـ

ملاحظـــات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 723 **رقم المخطوط** : 4/685

عنوان الكتاب : رسالة نبوية.

اسم المؤلـف : الطيب المريني.

أولـــــه : الحمد لله. وللفقيه الأديب الجليل سيدي الطيب المريني كان الله لنا ولـه بمنه وكرمه آمين : المقام الذي شملت بركـاتـه أهل الأرض والسماوات، وشهدت بنبوته...

آخــــره : ... وسلام الله ورضوانه وتحياته وبركاته على أهل هـذا المقـام الكريـم مـا دام ملـك الله العظيـم. وآخـر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمـد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 14×10/ الأوراق : 4/ المسطرة : 20/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 724 **رقم المخطوط : 1/406**

عنوان الكتاب : زيادة على لامية الشقراطسي.

اسم المؤلف : السلوي. الحاج محمد بن أبي القاسم بن داود.

أوله : الحمد لله المنزه عن المكان، المبرأ عن الشريك والأعوان، سبحانه نحمده على ما منح من جميل نعمه، وأثاب من جزيل كرمه، ونشكره على...

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 19×16/ الأوراق : 45/ المسطرة : 7/ الكلمات : 5.

الورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مبسوط بديع، كتبت فيه الأبيات الأصلية بالأحمر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع عليه طـابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الـورقة الأولى منه إشهاد متـلاش بتحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله.

الرقم التسلسلي : 725 **رقم المخطوط** : 4/436

عنوان الكتاب : شرح أبيات في النسيب.

اسم المؤلـف : ابن النحوي الفاسي.

أولـــــه : نحمدك يامن جعل الشعـر نتائج الفطر المستقيمة والأذهـان الـذكيـة، ونصب التأثـر ببليـغه في الإنسان دليلا على كمال الآدمية...

آخــــره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المـقـاس : 15×9/ الأوراق : 10/ المسطرة : 16/ الكلمات : 11.

الـــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الـخـــــط : مغربي مسند متواضع.

النـــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــات : ضمن مجموع عليه صيغـة التحبيس القديمة على الأعظم، وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 726 **رقم المخطوط** : 691

عنوان الكتاب : شرح البردة. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أوله : إلى ما كان من نعتي. انتهى بمعناه. فدونك بردة غزلت من نعوت المصطفى، ونسجت على نيري الإخلاص والصفا. واشتملت أولا على براعة المطلع...

آخره : ... وأسأل الله العفو والعافية والرحمة لنا ولوالدينا وأشياخنا وإخواننا في الدين والدنيا والآخرة آمين.

المقاس : 15×10/ الأوراق : 39/ المسطرة : 26/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد سليم..

الخط : مغربي مسند جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : محمد بن محمد العربي الشريف الحسني الزبادي.

تاريخ النسخ : 22 جمادى الثانية 1187هـ.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبأوله تقييد من آخر شمائل الترمذي في شرح حديث أم زرع.

الرقم التسلسلي : 727 **رقم المخطوط** : 9/505

عنوان الكتاب : شرح تخميس على البردة.

اسم المؤلف : ؟

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم :

الله أكبر ما عن جيرة العلم
لله درهم صبر وفي الظلم
ساروا فقل لمشيب الدمع ممن ألم
أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

....

آخره : ... فبالإسلام ينفتح باب الإيمان، وبالإيمان يرقى لدرجات الإحسان، وليس للإحسان غاية ولا نهاية، وإنما يشار فيه للبداية. وبالله التوفيق.

المقاس : 28×18/ الأوراق : 53/ المسطرة : 31/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مكتوب بعناية، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن الحاج الطاهر بن محمد بن عبد الرحمن ابن أحمد بن محمد الخزرجي.

تاريخ النسخ : 23 جمادى الثانية 1123هـ.

ملاحظـــــات : ضمن مجمـوع على وجــه ورقتـه الأولى إشـهـاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التــزيني غير مـؤرخـة. وبذيلـه جملـة تقييـدات متفرقة في المديح النبوي، والمواعظ، والفقه، والزهد، والتوسل، والتصوف، والأدب وغيرها.

الرقم التسلسلي : 728 **رقم المخطوط** : 535

عنوان الكتاب : شرح رسالة في الأدب. مبتور الأول.

اسم المؤلـف : ؟

أولـــــــه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخـــــره : . . . فمن فجلة منتنة يرمى بها تحت خصاك، ذلك بما قدمت يداك، لتذوق وبـال أمرك، وترى ميزان قدرك.

فمـن جهلت نفســـــه قــــدره
رأى غيره منـــه مـــا لا يـــرى

المقاس : 17,5×10,5/ الأوراق : 92/ المسطرة : 23/ الكلمات : 12.

الـــــورق : كـاغد متـلاش بفعل الأرضـة والرطـوبة وكثـرة التداول..

الــخـــط : مغـربي مجوهـر جميل، ميـز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النـــاســخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 729 **رقم المخطوط** : 2/436

عنوان الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلف : ابن دريد.

أوله : قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي رضي الله عنه :

يا ظبية أشبه شيء بالمها
ترعى الخزامى بين أشجار اللعا

آخره : ...

أو أن أرى كختضعا لنكبة
أو لا بتهاج فرحا أو مزدها

رضيت بالله فنعم المرتضى
في كل أسباب غدو ومسا

المقاس : 15×9/ الأوراق : 10/ المسطرة : 16/ الكلمات : 11.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر متواضع.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 730　　　　**رقم المخطوط** : 1/588

عنوان الكتاب : القصيدة الغوثية.

اسم المؤلف : الشيخ عيسى بن موسى.

أولـــه :

وهي التي تسمى الغوثية
في استغاثة الأنبيا والصالحين والأولية
لما عجزت في بلاد الجور
عن أخذ ثأر ولدي بالفور
....

آخـــره : ......

دعا بها الرب المجيب الغالب
على المظلوم الفاجر المحارب
وذاك حين قتلوا محمدا
هو ابن عيسى العلم المسددا

المقاس : 16×14/ الأوراق : 2/ المسطرة : 17/ الكلمات : 14.

الـــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخـــط : مغربي مجوهر متواضع.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 731 **رقم المخطوط : 6/463**

عنوان الكتاب : قصيدة في المديح النبوي (من 420 بيتا).

اسم المؤلف : ؟

أوله :

وتساجلت أطيارها وتمايلت
أشجارها كالمثمل المتميد

وجرى لطيف نسيمها برياضها
جري الزلال بغصنها المتأود......

آخره : ......

سلكوا بها في منهج أعلاقه
مسموكة للسالكين معبد

قد ضل عنه كل جاف كاشح
أو غالط متحرف متشرد

المقاس : 15×11/ الأوراق : 10/ المسطرة : 21/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند متواضع.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 732 **رقم المخطوط** : 5/685

عنوان الكتاب : قصيدة ميمية في ذم البوادي (من 30 بيتا).

اسم المؤلف : عبد الحق الإشبيلي (وتنسب كذلك للشيخ الصوفي العبدي).

أولــه :

اعبر عما كنت في السر أكتم
فإن لسان الحال عني يترجم
بدوت وكنت قدما أعرف حاضر
وسكنى البوادي لا يحل ويحرم
. . . .

آخــره : . . . . . .

وقاريهم غدر وردهم قلى
وأكبرهم سنا مسيء ومجرم
لأنفسهم لا يملكون شفاعة
فويل لهم مما جنوه وأجرموا
انتهى.

المقاس : 14×10/ الأوراق : 1/ المسطرة : 21/ الكلمات : 15.

الــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الــخــط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 733 **رقم المخطوط : 1/436**

عنوان الكتاب	:	قصيدة وشرحها.
اسم المؤلف	:	صفي الدين الحلي.
أولـــــه	:	إن جئت سلعــــا فسل عن جيرة العلم واقـر السـلام عن عـرب بـذي سلم فقد ضمنت وجود الدمع من عدم...
آخـــــره	:	... وصلى الله على خير خلقه محمد رسول الله ﷺ وعلى آله وصحبه وذرياته صلاة تدوم بدوام الليل والأيام. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 11/ المسطرة : 16/ الكلمات : 11.

الـــــورق	:	كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة.
الـخـــــط	:	مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 734 **رقم المخطوط : 451**

عنوان الكتاب	:	المنح المكية، في شرح الهمزية.
اسم المؤلف	:	ابن حجر الهيثمي. شهاب الدين أحمد الشافعي.

أولـــــــه : الحمـد لله الـذي خص نبينـا محمدا ﷺ بكتـاب أخـرس الفصحـاء، وأعجـز البلغـاء التفـوه بمثل أقصر سورة من سوره بل آية من آياته...

آخــــــره : ... عدد معلوماتك أبدا، وعلينا معهم، كلما ذكرك وذكره الذاكرون، وكلما غفل عـن ذكره الغافلون، آمين. وصلى الله على سيـدنا ومولانا محمـد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المـقـاس : 20×11/ الأوراق : 158/ المسطرة : 28/ الكلمات : 25.

الـــــورق : كاغد جيد سليم.

الـــخـــــط : مغربي مجوهر جميل ملون.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : 10 شوال 1204هـ

ملاحظـــات : عليه طـابع الخزانة الحديـث. وعلى وجه الـورقة الأولى إشـهـاد تحبيســه على الأعظـم من قبل : الفقيـه الماحي بن عبد اللـه البرومي في 26 شوال 1217هـ وبـذيلـه عـدد كبير من التقييـدات في التصـوف والسير، والأسماء الحسـنـى، وغيرهـا. والنسـخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 735 **رقم المخطوط** : 450

عنوان الكتاب : النخبة السنية في بيان القصيدة الهمزية.

اسم المؤلـف : ابن الأقيطع. شهاب الدين أحمد بن يوسف.

أولـــــــه : الحمـد لله الذي أفـاض فـائض جـوده على أهل العنايات بنيل جوده وأفضاله، وأراض روض أهل السعادات وأزهى نورهم بعد محاله، وأسطع بدر الوجود بأفق السعود....

آخــــــره : ... والـوفاة على ديـن الإسلام والإيمان، بمحمـد عليه الصلاة والسلام. والحمـد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده.

المقـاس : 16×10/ الأوراق : 129/ المسطرة : 21/ الكلمات : 14.

الــــــورق : كـاغد متـلاش بفعل الأرضـة والرطـوبة وكثـرة التداول.

الخـــــــط : مشرقي جميل، ميـزت فيـه الأبيـات المشروحـة بالأحمر.

النــاســـخ : أحمد بن أحمد الزواوي المالكي.

تاريخ النسـخ : 8 ذو الحجة 1028هـ

ملاحظـــــات : على وجه الـورقة الأولى منه إشهـاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفـة مـولاي علي نيـابـة عن والده السلطـان سيدي محمـد بن عبـد الله في 3 رمضان 1184هـ وعلى ظهرها الطابع السلطاني.

الرقم التسلسلي : 736 **رقم المخطوط :** 483

عنوان الكتاب : نشر العلم، في شرح لامية العجم.

اسم المؤلـف : الحضرمي. جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك.

أولـــــــه : الحمد لله الكريم المنان، المنعم بالإيجاد والإحسان، الذي أتقن الأشياء غاية الإتقان، حتى أنه ليس في الإمكـان أبـدع ممـا كـان، خلق الإنسـان وعلمـه البيان...

آخــــــره : ... لما يحبه ويـرضاه من القـول والعمل في خير وعافية بمنه وكرمه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. والحمد لله رب العالمين.

الـمـقـاس : 16×11/ الأوراق : 37/ المسطرة : 24/ الكلمات : 16.

الـــــــورق : كاغد جيد سليم.

الـخــــــط : مغـربي مسند مشكـول، ميـزت رؤوس كلامـه بالأحمر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظــــات : عبارة عن أوراق متناثرة.



الأمثال



الرقم التسلسلي : 737 **رقم المخطوط** : 481

عنوان الكتاب : شرح أمثال العرب. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولـــــه : خاصة دون سائرهم، فأهل مكة قد لهجوا...... الكعبة، وأعدى من الحجـر، وآمن من غزلان مكة. وآلف من حمام مكـة ولأهل المدينة أمثـال بعينها لايعرفها غيرهم كقولهم...

آخـــره : ... لا دردر رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الأومات العشرة. أجاعل أنت بيقور المسلحة ذريعة لك بين الله...... إن الجن تـركت ظهور الثيرات إذا وردت.

المقـاس : 14×19/ الأوراق : 129/ المسطرة : 21/ الكلمات : 15.

الـــورق : كـاغـد عتيق، في غـــايـة التـلاشي والاهتراء بفعل الأرضة وكثـرة التداول. وقـد جرى تـرميمه على الطريقة القديمة.

الخـــط : مغربي مبسوط بديع، ميـزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.



النحو
والصرف



الرقم التسلسلي : 738 **رقم المخطوط** : 629

عنوان الكتاب	:	إتحاف ذوي الاستحقاق، ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق (تعليق على شرحيهما على ألفية ابن مالك).
اسم المؤلف	:	ابن غازي.
أولـــه	:	قال الشيخ الفقيه الخطيب البليغ العالم العلامة الإمام أبو عبد الله سيدي محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي نزيل فاس المحروسة سمح الله تعالى له بمنه. . .
آخـــره	:	. . . هنا انتهى ما قصدنا بجمعه من حل مشكلات كلام الإمام أبي علي المرادي وتطريزه ببعض ما يستملح من نكت أبي إسحاق الشاطبي برد الله ضريحه. انتهى.

المقاس : 15×10/ الأوراق : 106/ المسطرة : 23/ الكلمات : 15.

الـــورق	:	كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخـط	:	مغربي مسند مشكول، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسـخ	:	المصطفى بن الهاشمي.
تاريخ النسخ	:	رمضان 1227هـ.
ملاحظـات	:	الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 739 **رقم المخطوط** : 1/467

عنوان الكتاب : الأنوار السنية، والأزهار البديعة البهية، شرح خطبة الخلاصة الألفية.

اسم المؤلف : محمد بن محمد حمدون.

أوله : إن أبهى درري... الإنسان، وابرك إلى تنسقها البنان، وأزهى ثمار تجنى من رياض الجنان، وأزهى نور يقطفها الزهر واللسان، حمد من اسمه أعرف المعارف، وكنه مسماه لا تدركه الأذهان...

آخره : ... بما يدل على مقصوده، فلم يتأنق فيه، والله الموفق للصواب. وإليه المرجع والمآب. وهذا آخر ما قصدت جمعه، ورمت تهذيبه ووضعه، وكان الفراغ منه أواخر شوال سنة خمس ومائة وألف.

المقاس : 26×17/ الأوراق : 12/ المسطرة : 53/ الكلمات : 30.

الورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند دقيق، سطرت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : عمر بن الحاج الناصر المعين التسولي.

تاريخ النسخ : 12 صفر 1225هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله تقييدات مختلفة بخطوط متفاوتة.

الرقم التسلسلي : 740 **رقم المخطوط** : 3/436

عنوان الكتاب : ألفية في النحو.

اسم المؤلف : ابن شعبان.

أولــــــه :

الحمـــد للـــه الـــذي من اقترب
لنحــو بـــاب فضلــه نـــال الأرب
أحمده في المبتـــدا ومن شكـــر
لـــربـــه نـــال المزيـــد في الخبر...

آخــــره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 15×9/ الأوراق : 28/ المسطرة : 16/ الكلمات : 11.

الــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الــخـــط : مغربي مجوهر وسط، ميزت أبوابه بالأحمر.

الناســخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظــات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 741 **رقم المخطوط** : 456

عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.

أولــــــه : الحمد لله رب العـالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيـدنا محمـد خاتـم النبيين وإمام المتقين، قـائد الغـر المحجلين، وعلى آلـه وصحبـه أجمعين، صلاة وسلاما دائمين...

آخـــــره : ... وقـد يفك الإدغام في غير ذلـك شذوذا نحـو: لححت عينه وألل السقاء أو في ضرورة كقوله:

الحمـــــد للـــــه العلي الأجلـل
الـــواسع الفضل الـــوهـــاب المنـــزل

انتهى.

المـقـاس : 15,5×10/ الأوراق : 191/ المسطرة : 18/ الكلمات : 9.

الـــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الـــخـــــــط : مغربي مسنـد متواضـع، ميزت رؤوس مسـائله والمتن المشروح فيه بالأحمر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : على ظهر ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفـة مـولاي علي نيـابـة عن والـده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 742 **رقم المخطوط** : 457

عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.

اسم المؤلـف : ابن هشام الأنصاري.

أولــــــه : الحمد لله رب العـالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيـدنا محمـد خاتـم النبيين وإمام المتقين، وقائد الغـر المحجلين، وعلى آله وصحبـه أجمعين، صلاة وسلاما دائمين...

آخـــــره : ... وقـد يفك الإدغام في غير ذلـك شذوذا نحـو: لححت عينه وألل السقاء أو في ضرورة كقوله:

الحمـــــــد للــــــــه العلي الأجلـل
الـــواسع الفضل الـــوهـــاب المنـــزل

انتهى.

المـقـاس : 13,5×9,5/ الأوراق : 174/ المسطرة : 18/ الكلمات : 10.

الـــــــورق : كـاغد متـلاش بفعل الأرضـة والرطـوبة وكثـرة التداول.

الـــخـــــط : مغربـــي مجوهـــر جميـــل، داخل إطـار ملـون، ميـــزت رؤوس مســـائلـــه والمتن المشروح فيـــه بالأحمر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النســخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التـسلسلي : 743 **رقم المخطوط** : 464

عنوان الكتاب : أوضـح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.

اسم المؤلـف : ابن هشام الأنصاري.

أولـــــــه : الحمد لله رب العـالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيـدنا محمد خـاتم النبيين، وإمام المتقين، قـائد الغـر المحجلين، وعلى آلـه وصحبـه أجمعين...

آخـــــــره : ... وقـد يفك الإدغام في غير ذلـك شذوذا نحـو: لححت عينه وألل السقاء في ضرورة كقوله:

الحمــــــــد للــــــــه العلي الأجلـل
الـــواسع الفضل الــوهـــاب المنـــزل

انتهى.

الـمـقـاس : 15×9/ الأوراق : 150/ المسطرة : 20/ الكلمات : 16.

الــــــــــورق : كـاغـد سميك، بـــه بعض تــلاش بفعل الأرضــة والرطوبة وكثرة التداول.

الـــخـــــــط : مغربي مجوهــر متواضع، ميزت رؤوس مســائله بالأحمر.

النــاســـــخ : محمد بن أحمد الزناتي.

تاريخ النسـخ : 1190هـ

الرقم التسلسلي : 744 **رقم المخطوط** : 469

عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.

اسم المؤلـف : ابن هشام الأنصاري.

أولـــــــــه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخـــــــره : (غير مقروء معظمه بسبب التلاشي).

الـمـقـاس : 13×8/ الأوراق : 469/ المسطرة : 16/ الكلمات : 11.

الــــــــــورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة.

الـــخـــــــط : مغــربي مجوهر جميل، ميــزت أبوابــه ومسائلـه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 745 **رقم المخطوط** : 1/694

عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.

أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين...

آخره : ... وجب فك الإدغام في غير ذلك شذوذا نحو: لححت عينه، وألل السقاء وفي الضرورة كقوله:

الحمد لله العلي الأجلل
الواسع الفضل الوهاب المنزل

انتهى.

المقاس : 19×12/ الأوراق : 63/ المسطرة : 32/ الكلمات : 29.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند دقيق مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287. وبطرته تعليقات بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 746 **رقم المخطوط** : 4/463

عنوان الكتاب : بداية التعريف، بشواهد سيد الشريف.

اسم المؤلف : الدقون. أبو عبد الله أحمد بن محمد الأندلسي.

أوله : الحمد لله الذي له في كل مخلوق شاهد، ناطق بلسان حاله وأفعاله أنه إله واحد. منزه عن الشبيه والشريك والمعاند، حمدا دائما لا انفصال له ولا انفصام...

آخره : ... سائلا من الله تعالى إصلاح الخلل، وغفران الزلل، فلا خير إلا خيره، ولا إله غيره، قائلا : **﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين﴾**. انتهى.

المقاس : 15×11/ الأوراق : 25/ المسطرة : 21/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد جيد سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : محمد بن علي بن عبد الله بن الخلادي بن عبد الله الصباغي.

تاريخ النسخ : 17 جمادى الأولى 1122هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 747 **رقم المخطوط** : 7/436

عنوان الكتاب : البسط والتعريف، في نظم ما جل من التصريف.

اسم المؤلف : المكودي. أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح.

أوله :

الحمد لله الذي خولنا نعمه وبالحجا فضلنا

وخصنا بفهم أسلوب العرب نظما ونثرا وهو من أسنى الأرب...

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 14×10/ الأوراق : 12/ المسطرة : 17/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 748 **رقم المخطوط** : 624

عنوان الكتاب : تأليف في النحو. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : (غير مقروء بسبب الرطوبة).

آخـره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 13×8,5/ الأوراق : 128/ المسطرة : 20/ الكلمات : 22.

الورق : كاغد دقيق، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر دقيق مشكول بعضه، لونت رؤوس كلامه.

الناسخ : غير مقروء.

تاريخ النسخ : 1147هـ

ملاحظات : على ظهر الورقة الأخيرة منه إشهاد تمليكه بيد المرابط عبد الله عام 1192هـ والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 749 **رقم المخطوط** : 1/23

عنوان الكتاب : التحفة (أرجوزة في الإعراب من 158 بيتا).

اسم المؤلف : عبد الله الفخار.

أولـه :

يقول عبد الله حول الفخار
الحمد إليه العزيز الغفار
ثم صلاته على النبي
محمد الهادي المرضي الأمي

وصحبـــــــه ومـن تــــــلا والآل
ذوي العـــلا والعـــدل والكمال.....

آخــــــره : ...

وتـــوب فتـــان وتـــوب خبــز
هــذا الــذي ذكــرت كــان يجزي
لما قضت سميتهــــا بـــالتحفـــة
يبقى لقـــاريها اللبيب طـــرفـــة
تمت بحمـــد اللـــه ذي الأرجـــوزة
صريحة الألفــــاظ لا الملغـــــوزة

المـقـاس : 12×10,5/ الأوراق : 6/ المسطرة : 13/ الكلمات : 9.

الـــــــورق : كاغد عادي تلاشت أطرافه.

الـخــــــط : مغربي مسند وسط.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظــــــات : عليه طابع حديث لخزانة الجامع الأعظم. وفي وجه الورقة الأولى تقييد في خطبة العيد.

الرقم التسلسلي : 750 **رقم المخطوط** : 452

عنوان الكتاب : التصريح بمضمون التوضيح (شرح كتاب التوضيح على ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري).

اسم المؤلـف : الأزهري، خـالد بن أبي عبد اللـه بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الخزرجي الشافعي.

أولـــــــــه : الحمـد للـه الملهم لتحميـده، حمدا موافيـا لنعمـه ومكافيـا لمزيده، وأشـهـد أن لا إله إلا اللـه وحده لاشريك له شـهادة مخلص. . .

آخــــــره : . . . والحمد للـه رب العالمين ولا حـول ولا قوة إلا باللـه العلي العظيم، قال مؤلفه : وافق الفـراغ منه يوم عرفة من شهر ذي الحجة سنة ست وتسعين وثمانمائة.

الـمـقـاس : 22×13/ الأوراق : 280/ المسطرة : 33/ الكلمات : 25.

الــــــــورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الـــخــــــــط : مغـربي مسنـد وسط. ميـــز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النـــاســـــخ : محمد المختار بن تاشفين.

تاريخ النسـخ : 26 ربيع الأول 1185هـ.

ملاحظـــــات : بأول الكتاب بضعة تقييدات متنوعة، وبذيله نص مثلث قطرب تاما في ورقتين.

الرقم التسلسلي : 751 **رقم المخطوط** : 2/467

عنوان الكتاب : التصريح بمضمون التوضيح (شرح التوضيح لابن هشام على الألفية)

اسم المؤلـف : الأزهري. خالد بن عبد الله.

أولــــــــه : الحمـد للـه الملهم لتحميـده، حمدا موافيـا لنعمـه ومكافيا لمزيده، وأشـهـد أن لا إله إلا اللـه وحـده

لا شريك له شهادة مخلص في توحيده، وأشهد أن محمدا عبده ورسولـه أشرف خلقه وأعظم عبيده، صلى الله عليه وعلى آله، وجنوده...

آخــــــره : ...

الحمـــــــد للـــــــه العلي الأجلـل
الـــواسع الفضـل الموهـــوب المنـــزل

والقياس : الأجل بالإدغام. والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. جعله الله خالصـا لوجهه الكريم. مـوجبا للفوز لديـه بمنه وكرمه. قـال مؤلفه: ووافق الفراغ منـه يوم الأحد المبارك قبل الـزوال الثالث عشر من ربيـع الثاني سنة تسع وخمسين وتسعمائة.

الـمـقـاس : 23×15/ الأوراق : 214/ المسطرة : 35/ الكلمات : 35.

الـــــــورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـــخــــــط : مغربي مجوهـر جيد دقيق ملون، ميـز فيه المتن المشروح بالأحمر.

النـــاســـخ : الحسن بن أبي جمعة التسولي.

تاريخ النسـخ : 1128هـ.

ملاحظـــــات : بذيله أجوبة وتقييدات فقهية، وقد تم سرد الكتاب جميعـه من قبل عمـــر بن نـاصر بن أحمد المعين التسولي، على شيخه زيـان العراقي، وختمه في: 7 ذي الحجة 1193هـ.

الرقم التسلسلي : 752 **رقم المخطوط** : 2/361

عنوان الكتاب : تعليق الدرة الشنوانية، على شرح الأجرومية، في علم العربية (وهو اختصار لكتابه : الفوائد الشنوانية على شرح الأجرومية – أي شرح الأزهري).

اسم المؤلف : أبو بكر الشنواني.

أوله : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له في إبداع خلقه، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ﷺ وعلى آله وأصحابه والشاهدين بصدقه...

آخره : ... بالجامع الأزهر بحجرة المقصورة، التي هي بذكر الله معمورة، بتاريخ عشر جمادى الأولى سنة خمس عشرة وألف أحسن الله ختامها بخير. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. آمين والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 16×9,5/ الأوراق : 84/ المسطرة : 25/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به من الأرضة مس طفيف.

الخط : مغربي مسند، ميزت فيه رؤوس الكلام المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 13 محرم 1111هـ.

ملاحظـــــات : عليه طـابع الخزانة الحديـث، وعلى وجه الـورقة الأولى من السفر كلـه ما يفيد تمليكه بيـد سيدي أحمد بن امحمد التازي.

الرقم التسلسلي : 753 **رقم المخطوط** : 466

عنوان الكتاب : تعليق على تسهيل الفوائد، وتكميل المقاصد (الجزء الأول منه).

اسم المؤلـف : المرادي.

أولـــــــه : الحمد لله على التوفيـق لحمده، والصلاة والسلام على محمـــد نبيـــه وعبـــده، وعلى آلــه الطيبين وأصحابه التـابعين وبعد. فهذا تعليق على تسهيل الفوائد.. . . . . .

آخــــــره : (غير مقروء بسببب التلاشي).

المقـاس : 20×13/ الأوراق : 238/ المسطرة : 25/ الكلمات : 20.

الـــــورق : كـاغد عتيق متـلاش بفعل الأرضـة والـرطوبـة، خصوصا في آخر الكتاب.

الـخـــــط : مشرقي ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النـاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـــــات : على وجه الورقـة الأولى منه إشهاد شرائه من قبل ناظر الأوقاف أحمد بن عبد الله، ثم تحبيسه على الأعظم في أوائل محرم 1271هـ.

الرقم التسلسلي : 754 **رقم المخطوط** : 1/649

عنوان الكتاب	:	تعليق في النحو.
اسم المؤلف	:	ابن هشام الأنصاري.
أولـــــــه	:	سألني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر عن توجب النصب في نحو قول القائل: فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار، وقوله: الإعراب لغة: البيان، والإعراب اصطلاحا: تغير الآخر لعامل...
آخـــــــره	:	... لأنك لم تقف لهم على كلام على مسائل متعددة مشكلة اجتمعت في مكان واحد، ولو وقفت لهم على ذلك لوجدت في كلامهم مثل هذا وأمثاله.

المقاس : 21×16/ الأوراق : 7/ المسطرة : 23/ الكلمات : 30.

الـــــــورق	:	كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخـــــط	:	مغربي مبسوط جميل.
النـاســـخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــات	:	ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 20 جمادى الثانية 1285 هـ . والنسخة مقابلة مصححة.

الرقم التسلسلي : 755 **رقم المخطوط** : 2/391

عنوان الكتاب : تقييد البيان، على إعراب افتتاح أوائل أحزاب القرآن.

اسم المؤلف : ؟

أوله : الحمد لله أحق من حمد، وأفضل من عبد، وهو أهل للحمد الذي جعل حتوات السماوات العلويات نزهة للأعين وروضة للأبصار، الذي عدمت له النظائر والأشباه، وأقرت بربوبيته الضمائر والأفواه.......

آخره : ... ما منصوب بالاستثناء، شاء فعل ماض، الله فاعل. كمل بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه إلى يوم الدين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 23×14/ الأوراق : 6/ المسطرة : 40/ الكلمات : 27.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في: 3 رمضان 1184هـ

الرقم التسلسلي : 756 **رقم المخطوط** : 475

عنوان الكتاب : تقييدات في النحو.

اسم المؤلف : ؟

أوله : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 19×12/ الأوراق : 144/ المسطرة : 30/ الكلمات : 25.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي متفاوت بين المسند والمجوهر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة، وبذيله تقييدات في الإعراب وغيره.

الرقم التسلسلي : 757 **رقم المخطوط** : 5/314

عنوان الكتاب : الجمل العشرينية، من القوانين التصريفية.

اسم المؤلف : ؟

أوله : الحمد لله الذي خصنا بالكلام العربي، وشرفنا بمحمد النبي، العربي الأمي، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه القائمين بأمره العلي، الواردين من حياض سننه المشرع الزكي...

آخــــره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 18×10/ الأوراق : 13/ المسطرة : 25/ الكلمات : 17.

الـــورق : كاغد سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. وقد أصابته حروق أتت على أطرافه.

الـخـط : مغربي مسند يميل إلى البدوي.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 758 **رقم المخطوط** : 633

عنوان الكتاب : جزء من كتاب : تعليق الدرة الشنوانية. مبتور الأول.

اسم المؤلف : الشنواني.

أولـــه : ... فإن الأولى الرفع، واثنتان للتوكيد، فالثالثة زوائد على الأصل الكلمة. والنقل إنما يحصل بالزوائد. قوله: ولكل من السكون...

آخـــره : ... بالجامع الأزهر بحجرة المقصورة، التي هي بذكر الله معمورة، بتاريخ عشر جمادى الأولى سنة خمس عشر وألف، أحسن الله ختامها بخير، والحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. آمين.

المقاس : 12×8/ الأوراق : 141/ المسطرة : 19/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 759 **رقم المخطوط** : 8/694

عنوان الكتاب : حاشية على الأجرومية.

اسم المؤلف : الزياتي. الحسن بن يوسف

أوله : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخره : ... هذا على ما عند بعضهم من أنها غير محضة، وقد نقله السيوطي في النكت، ومشى ابن هشام في محاديه، على أنها من قبيل المحضة. انتهى.

المقاس : 19×12/ الأوراق : 28/ المسطرة : 32/ الكلمات : 29.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : ضمن مجمـوع عليه إشهاد تحبيســه على الأعظم من قبل: محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 760 **رقم المخطوط** : 1/471

عنوان الكتاب : حاشية على التصريح. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الزياتي.

أولــــه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخـــره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقـاس : 20×14/ الأوراق : 238/ المسطرة : 28/ الكلمات : 28.

الـــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخـــط : مغـربي مسنـد وسط، ميـزت رؤوس كـلامـه بـالأحمر. والنصف الثـاني مـن الكتـاب بخط مبسـوط بـديع، ميـزت رؤوس كلامـه بـالأحمر كذلك.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد متـلاش بتحبيســه على الأعظم من قبل نـــاظـر الأوقـاف، على يـد القاضي المجـاصي، بتـاريخ غير مقروء.

الرقم التسلسلي : 761 **رقم المخطوط** : 1/344

عنوان الكتاب : الدرة الصباغية، في شرح الجرومية.

اسم المؤلف : الصباغ. محمد بن محمد بن علي.

أوله : الحمد لله الملك الجبار، الفريد الواحد القهار، ثم الصلاة على سيدنا محمد المصطفى المختار، وعلى آله وأصحابه الأخيار، ثم الرضى عن أبي بكر صاحبه في الغار، وعمر الفاروق...

آخره : . . .

سحنوني يدعو ياعظيم الامتنان
اغفر له يارحيما يارحمان

هذا تعذر للشارح. انتهى. والحمد لله على ما منّ من أنعامه وأكملا. كملت بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 15×11/ الأوراق : 43/ المسطرة : 23/ الكلمات : 19.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

الخط : مغربي مسند رديء، متداخل بين الأسطر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ : غير مقروء.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 762 **رقم المخطوط** : 3/463

عنوان الكتاب	:	الدرة النحوية السنية، في شرح الجرومية.
اسم المؤلف	:	ابن يعلى الحسني. محمد بن أحمد بن يعلى.
أوله	:	الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد؛ فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة...
آخره	:	... وهو حسبنا ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. انتهت الدرة النحوية في شرح الجرومية.

المقاس : 15×11/ الأوراق : 65/ المسطرة : 21/ الكلمات : 14.

الورق	:	كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
الخط	:	مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ	:	الشريف بن محمد بن محمد بن أحمد المدعو بابن مريم المديوني التلمساني.
تاريخ النسخ	:	غير مقروء.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 763 **رقم المخطوط** : 480

عنوان الكتاب : الدرة النحوية في شرح الأجرومية.

اسم المؤلف : ابن يعلى الحسني.

أولـــه : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد فالغرض شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام النحوي أبي عبد الله....

آخـــره : ... وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أثيرا إلى يوم الدين.

المقاس : 20×14/ الأوراق : 99/ المسطرة : 16/ الكلمات : 10.

الـــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخـــط : مغربي مبسوط بديع، مشكول ملون.

الناسـخ : غير مقروء.

تاريخ النسخ : 1306هـ.

ملاحظـــات : على ظهر ورقته الأولى إشهاد متلاش بتحبيسه على الأعظم من قبل: ناصر بن عبد العزيز حفيد الولي الصالح النور. وقد تمت مقابلة النسخة على أصل مصحح عام: 1307هـ.

الرقم التسلسلي : 764 **رقم المخطوط** : 7/694

عنوان الكتاب	:	الدرة النحوية في شرح الجرومية. مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	ابن يعلى الحسني.
أوله	:	الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد، فالغرض من الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام...
آخره	:	... تنبه فللتنوين خمسة أوجه فمنه لتسكين ومنه لتمكين ومنه لتعويض وجمع مؤنث يقابل في جمع المذكر بالنون

المقاس : 19×12/ الأوراق : 2/ المسطرة : 32/ الكلمات : 29.

الورق	:	كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	ضمن مجموع عليه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل: محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ. وبذيل الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط دقيقة متفاوتة.

الرقم التسلسلي : 765 **رقم المخطوط** : 462

عنوان الكتاب : شرح الألفية (الجزء الثاني منه).

اسم المؤلف : الشاطبي.

أولـــه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخـــره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقـاس : 19×11/ الأوراق : 135/ المسطرة : 33/ الكلمات : 22.

الـــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخـــط : مغربي مسند دقيق جدا، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان 1184هـ . وبذيله منظومة: رسوخ اللسان في حروف القرآن. لحمد الله، الخطيب بجامع أيا صوفيا، بخط مشرقي جميل، إلا أنها في غاية التلاشي والاهتراء.

الرقم التسلسلي : 766 **رقم المخطوط** : 3/694

عنوان الكتاب : شرح الأجرومية.

اسم المؤلف : البجائي. أبو العباس أحمد.

أولـــه : الحمد لله الذي نحت نحوه قلوب أصفيائه، وأقرت بربوبيته ألسنة أوليائه، معربة بالفصيح عما في ضمير صدورهم...

آخــره : ... وهذا آخر ما يسر الله تعالى. والحمد لله على التوفيق، نسأل الله الهداية إلى أقوم طريق، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 19×12/ الأوراق : 10/ المسطرة : 32/ الكلمات : 29.

الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخـط : مغربي مسند دقيق، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ والنسخة مقابلة، وبطرتها تعليقات بخط مغاير دقيق.

الرقم التسلسلي : 767 **رقم المخطوط** : 5/436

عنوان الكتاب : شرح الأجرومية.

اسم المؤلف : الراعي. أبو عبد الله محمد بن محمد.

أولـــه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخــره : ... يعود إليه. وفي إليه يعود على الثاني، وكان الكلام في تقدير زيد مضاف. الغلام إليه. وما أشبه ذلك والله تعالى أعلم. كمل الشرح المبارك بحمد الله.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 77/ المسطرة : 16/ الكلمات : 11.

الــورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخــط : مغربي مسند متواضع.

الناسـخ : محمد بن عبد الرحمن الورياجلي.

تاريخ النسخ : 970هـ

ملاحظــات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 768 **رقم المخطوط** : 2/474

عنوان الكتاب : شرح مختصر على ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : المكودي. عبد الرحمن بن علي بن صالح.

أولـــه : الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضى عن آله وأصحابه الهادين المهتدين. أما بعد، فهذا شرح مختصر...

آخــــــــره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المـقـاس : 16×9/ الأوراق : 147/ المسطرة : 21/ الكلمات : 17.

الــــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخـــــــط : مغـربي مجوهـر جميل، ميـز فيـه المتن المشروح بقلم غليظ.

النــاســـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظــــــات : ضمن مجمـوع. وبطرة الكتـاب تعليقات وفـوائد بخطوط متفاوتة.

الرقم التسلسلي : 769 **رقم المخطوط** : 6/344

عنوان الكتاب : شرح الأجرومية. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلـف : ؟

أولـــــــه : على قسمين: حـروف معـاني كحـروف الخفض وحـــروف النصب وحـروف الجزم. وحـــروف العطف وحـروف الهجـاء. كالألف واليـاء والتـاء والثاء وسائر الهجاء والمراد هنا حروف المعاني...

آخــــــره : ... نحـو الفـاروق لقب لعمـــر رضي اللـه عنـه، وشرف الدين وشهـاب الدين وبـدر الدين، أو دل على ذم نحـو أنف النـاقة أو أذن البعير أو أكثـر. وجود

المقاس : 17×10,5/ الأوراق : 20/ المسطرة : 25/ الكلمات : 26.

الورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند متواضع، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع. وبطرة الكتاب تقييدات وفوائد وتعليقات بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 770 **رقم المخطوط** : 1/463

عنوان الكتاب : شرح الأجرومية. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أوله : أولها وحروف الخفض في أوله أيضا نحو: من الرسول. فالرسول اسم لدخول حرف الخفض عليه وهي من، وحاصل ما ذكره من علامات الاسم أربعة أشياء...

آخره : ... وهذا آخر ما أردناه على هذه المقدمة. والله أعلم بالصواب. وإليه المرجع والمآب. كمل الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه. وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 15×11/ الأوراق : 28/ المسطرة : 21/ الكلمات : 15.

الـــــــــورق	:	كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
الـــخــــــــط	:	مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النـــاســـــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــــات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 771   **رقم المخطوط** : 2/473

عنوان الكتاب	:	شرح الأجرومية. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلـف	:	؟
أولـــــــــه	:	قوله تعالى : ﴿**إنه من يتق ويصبر**﴾ موصولة وتسكين يصبر إما لتوالي حركات الباء والراء والفاء والهمزة، وإما وصل بنية الوقف...
آخـــــــره	:	(غير مقروء بسبب التلاشي).

الـمـقـاس : 16×9/ الأوراق : 84/ المسطرة : 27/ الكلمات : 14.

الـــــــــورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الـــخــــــــط	:	مغربي مسند متفاوت جميل، ملون، ميزت فيه الأبيات المشروحة بالأحمر.
النـــاســـــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــــات	:	ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 772 **رقم المخطوط** : 636

عنوان الكتاب : شرح الأجرومية.

اسم المؤلف : ؟

أولــــه : قوله: وفي مثاله جلست في الجامع معناه الظرفية. وقوله: ورب: مثاله: ورب رجل لقيته. ومعناه التقليل ولا تعمل إلا في النكرة. وقوله: والباء: مثاله مررت بزيد...

آخــره : ... وجدد قلوبنا وعقولنا للعلم. بجاه من اخترته واصطفيته من الناس الأعيان، سيدنا ومولانا محمد العدنان.

المقاس : 17×11/ الأوراق : 32/ المسطرة : 27/ الكلمات : 30.

الــورق : كاغد سليم، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخــط : مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسـخ : البشير بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ : رمضان 1198هـ

ملاحظـات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 773 **رقم المخطوط** : 645

عنوان الكتاب : شرح ألفاظ الأجرومية.

اسم المؤلف : الأزهري.

أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد، الخافضين جناحهم للمستفيد، الجازمين بأن يستهيل النحو للعلوم من الله تعالى من غير شك ولا ترديد...

آخره : ... وباب معطوف على ثوب. وساج مضاف إليه باب. وخاتم معطوف أيضا عل ثوب. وحديد مضاف إليه خاتم. انتهى وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.

المقاس : 17×11/ الأوراق : 14/ المسطرة : 27/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : علي بن أحمد بن عمارة بن محمد بن رح ابن أحمد.

تاريخ النسخ : رجب 1230هـ.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 774 **رقم المخطوط** : 459

عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : المرادي. بدر الدين أبو علي حسين قاسم بن عبد الله بن علي.

أوله : الحمد لله والشكر له. وصلواته على سيدنا محمد أشرف نبي أرسله. أما بعد، فهذا مختصر توضيح لمقاصد الفقيه ابن مالك رحمه الله...

آخره : ...

وأحمد الله مصليا على
محمد خير نبي أرسلا
وآله الغر الكرام البررة
وصحبه المنتخبين الخيرة

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 17×11/ الأوراق : 166/ المسطرة : 29/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : محمد بن أحمد الملقب بأبي راس بن عبد القادر الناصري.

تاريخ النسخ : صفر 1189هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى صيغة تمليكه (مع كتب أخرى) مؤرخة بـ 1240هـ.

الرقم التسلسلي : 775 **رقم المخطوط** : 3/438

عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : المكودي.

أولــــه : الحمد لله رب العالمين. وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين. والرضى عن أصحابه وآله المهتدين. أما بعد فهذا شرح مختصر...

آخــره : ... نحو: ﴿**ودوا ماعنتم**﴾. وكافة نحو: ﴿**إنما إلهكم إله واحد**﴾. وزايدا للتوكيد نحو : ﴿**فبما رحمة من الله**﴾. فهذايق كاف محصلا. انتهى.

المقاس : 15×10/ الأوراق : 168/ المسطرة : 25/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد دقيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند لا بأس به، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 776 **رقم المخطوط** : 1/472

عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : المكودي.

أولـــه : الحمد لله رب العالمين. وصلاته على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضا عن أصحابه وآله الهادين المهتدين. أما بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد...

آخـــره : ... والحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل، وفتح من التبصير والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 16×11/ الأوراق : 174/ المسطرة : 25/ الكلمات : 19.

الـــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخـــط : مغربي بدوي متواضع، ميزت أبياته المشروحة بالأحمر، وزخرف مطلع الكتاب.

الناسـخ : محمد بن محمد بن صالح البجاوي النسبي.

تاريخ النسخ : رجب 1160هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا. مؤرخ بـ: 1229هـ.

الرقم التسلسلي : 777 **رقم المخطوط** : 2/694

عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : ابن الناظم.

أوله :

قال محمد هو ابن مالك
أحمد ربي الله خير مالك
مصليا على الرسول المصطفى
وآله المستكملين الشرفا.....

آخره : ...

فأحمد الله مصليا على
محمد خير نبي أرسلا
وآله الغر الكرام البررة
وصحبه المنتخبين الخيرة

المقاس : 19×12/ الأوراق : 71/ المسطرة : 32/ الكلمات : 29.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند دقيق، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن أحمد الجيلدي الحسني الكثيري.

تاريخ النسخ : ربيع الأول 1103هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ، وبطرته تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 778 **رقم المخطوط** : 449

عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولـــه : والألف مفعول بأن. والجانبي نعت للألف وأربعا مفعول بالجانبي ويا المنقوص مبتدأ وخبره عن أبي حذف. وخامسة حال من الضمير المستتر...

آخــره : ... ش. إذا وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الإطباق، وهي الصاد والضاد والطاء والظاء، وجب إبداء

المقاس : 16×10/ الأوراق : 144/ المسطرة : 27/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 779 **رقم المخطوط** : 1/458

عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : ؟

أولـــه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخـــــــره : ... وهـو عـربي صريح، وذكـر أبـو منصـور الجواليقي في كتـابـه المعـروف الفصيح عن أبي هلال عن قوم أنه فارس معربة. والله أعلم.

المـقـاس : 17×12/ الأوراق : 15/ المسطرة : 24/ الكلمات : 17.

الـــــــورق	:	كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الــخــــــط	:	مغـربي مسند رديء، ميـزت رؤوس الكلام فيـه بالأحمر.
النـــاســـخ	:	محمد بن علي الطاهر الزياتي.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــات	:	ضمن مجمـوع. وعليه صيغـة التحبيس القديمـة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 780 **رقم المخطوط** : 461

عنوان الكتاب	:	شرح ألفية ابن مالك. مبتور الأول.
اسم المؤلـف	:	؟
أولـــــــه	:	وصل إلى أن تصل الصلة وطـولها أن يكون فيها زائد على المفـرد المخبر بها عن الصـدر، نحـو مـا حكاه سيبويـه من قولهم: ما أنا بـالذي قابل لك. سواء بالصلة طالت...
آخـــــــره	:	... موافقا لما رأيته، موفيا بما أردت من اختصاره وقصـده. فـالحمد للـه على مـا منح من التيسير، وفتح من التبصير والتكميل، فهـو حسبي ونعم الوكيل.

المقاس : 16×12/ الأوراق : 122/ المسطرة : 28/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول والبلل.

الخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 3 محرم 1071هـ

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 781 **رقم المخطوط : 465**

عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : ؟

أوله : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخره : (غير مقروء بسبب بالتلاشي).

المقاس : 15×11/ الأوراق : 118/ المسطرة : 23/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي، متفاوت، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 782 **رقم المخطوط** : 1/474

عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك. مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أوله : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخره : ... لكنها حقيقة من حيث إنهم لم ينووا بها الانفصال والله تعالى أعلم. وهو حسبنا ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 44/ المسطرة : 22/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد عتيق، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : يحيى بن سعيد بن محمد بن بلقاسم بن علي العمري المالكي.

تاريخ النسخ : 1039هـ

ملاحظات : ضمن مجموع. وبذيله جملة تقييدات في العقيدة والمديح النبوي وغيرهما.

عنوان الكتاب : شرح الأمالي.

اسم المؤلف : سراج الدين الأوشي.

أولــــه : الحمد لله الولي القديم، الموصوف بأوصاف الكمال، الحي المدبر المقدر ذي الجلال والجمال، والصلاة على رسوله المفضل على زمرة أهل النبوة والإرسال، محمد وآله الذين نالوا به جميع أوصاف المنال...

آخــره : ... قدم عليه للاهتمام. ويوما نصب على الظرف عامله أيضا دعالي. والموضوع موصلته ومتعلقاتها في الجر لأجل اللام فيه..

المقاس : 16×8/ الأوراق : 37/ المسطرة : 19/ الكلمات : 12.

الــورق : كاغد جيد سليم.

الــخــط : مشرقي جميل.

الناسـخ : نصوح بن رجب.

تاريخ النسخ : 5 شعبان 1142هـ

ملاحظـات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. بطرة الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط مغربية متفاوتة. وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليكه في شوال 1123هـ . وبذيل الكتاب تقييد لمجهول في النحو، بخط مغربي بدوي رديء.

الرقم التسلسلي : 784 **رقم المخطوط** : 5/694

عنوان الكتاب : شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية. (للمؤلف نفسه).

اسم المؤلـف : أبو سعيد بن لب.

أولـــــــه :

أحمد ربي حمدا ذا إذعـــــــــــان
معترفـــــا بـــــالقلب واللســــــان
مصليـــا على الـــرســـول المهتـــدي
بهديــــــه في السر والإعــــــلان...

آخـــــره : ... فهــذا تمام الشرح في طـــرر على القصيـــدة اللغزيــة على المسائل النحويــة، مما قيده نــاظمها الشيخ أبــو سعيــد بــن لب رحمه اللــه تعالـــى. وصلى اللــه على سيــدنــا محمـــد وآلــه وصحبــه أجمعين. والحمد لله رب العالمين.

المـقـاس : 19×12/ الأوراق : 4/ المسطرة : 32/ الكلمات : 29.

الـــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الــخـــــــط : مغــربي مسنــد دقيق مشكــول، ميــز فيــه المتن المشروح بالأحمر.

النـــاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النســخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : ضمن مجمــوع عليه إشهاد تحبيســه على الأعظم من قبل: محمــد بن علي عجــور التــوزيني في 24 ذي القعــدة 1287هـــ . وبطـــرة الكتــاب وذيلــه تعليقات بخطوط دقيقة مغايرة.

الرقم التسلسلي : 785 **رقم المخطوط** : 468

عنوان الكتاب : شرح مقدمته : قطر الندى وبل الصدى.

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.

أولـــه : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله، وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله، والصلاة والسلام على من مدت عليه الفصاحة رواقها، وشدت به البلاغة نطاقها..

آخـــره : ... وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم معروفا، وعلى النفع به موقوفا، وأن يكفينا شر الحساد، وأن يعصمنا يوم التناد، إنه هو الجواد الكريم، الرؤوف الرحيم، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 19×14/ الأوراق : 39/ المسطرة : 29/ الكلمات : 30.

الـــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. وقد تم ترميم بعضه على الطريقة القديمة.

الـخـــط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 786 **رقم المخطوط** : 1/473

عنوان الكتاب : شرح مقدمته : قطر الندى وبل الصدى.

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.

أولـــــــه : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله، وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله، والصلاة والسلام على من مدت عليه الفصاحة رواقها وشدت به البلاغة نطاقها..

آخـــــره : ... وأن يكفينا شرد الحساد، وأن لا يفضحنا يوم التناد، بمنه وكرمه إنه الكريم الجواد. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 14×10/ الأوراق : 59/ المسطرة : 24/ الكلمات : 11.

الـــورق : كاغد جيد سليم.

الـخـــط : مغربي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : محمد بن الحاج مصطفى بن الحاج بن سعيد البيدري الحسني التجلاتي.

تاريخ النسخ : آخر شعبان 1229هـ

ملاحظـات : ضمن مجموع، وعليه صيغة التحبيس القديمة على خزانة الأعظم.

الرقم التسلسلي : 787 **رقم المخطوط** : 1/441

عنوان الكتاب : طرر على شرح المكودي.

اسم المؤلف : ؟

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وبعد. فهذه طرر وجدتها مكتوبة على المكودي كتبتها لنفسي، ولمن شاء الله من المسلمين من بعدي...

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 22×14/ الأوراق : 37/ المسطرة : 34/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع. وعليه صيغة التحبيس القديمة.

الرقم التسلسلي : 788 **رقم المخطوط** : 4/694

عنوان الكتاب : عنوان الإفادة، لإخوان الاستفادة (شرح الأجرومية).

اسم المؤلف : الراعي.

أوله : الحمد لله الذي جعل لعالم الإنسان بفضيلة اللسان مزية التفضيل، وخص لسان العرب من الشرف بأرفع الرتب، إذ جعله كلام سيد البشر...

آخــــــــره : ... وقال ابن مالك رحمه الله : قد يجوز الفصل في الاضطـرار بأجنبي أو بنعـت أو نـداء، ووجـه بعـده ما نصــه: وكمل بحمد اللــه وحسن عونـه. وصلى الله على سيـدنا محمـد وعلى آله وصحبـه وسلم تسليما.

الـمـقـاس : 19×12/ الأوراق : 21/ المسطرة : 32/ الكلمات : 29.

الـــــــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الـخــــــط : مغـربي مسنـد دقيق، مشكـول، ميـز فيـه المتن المشروح بالأحمر.

النـاســــخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــــات : ضمن مجمـوع عليه إشهاد تحبيســه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجـور التزيني في 24 ذي القعـدة 1287هـــ والنسخة مقـابلـة، وبطـرتها تعليقات بخطوط مغايرة دقيقة.

الرقم التسلسلي : 789 **رقم المخطوط** : 5/463

عنوان الكتاب : الفتوح القيومية، في شرح الجرومية. مبتور الآخر.

اسم المؤلـف : أحمد بن أقد بن محمد بن أحمد بن أحمد.

أولــــــه : سبحـان اللـه المنزه كـلامـه عن اللفظ في المقـال، والحمد للــه على جميع الأحوال. وأشـهـد أن لا إله إلا اللـه وأن محمـدا رســول اللـه، خـاتم النبيين والأرسـال، صلى اللـه عليـه وسلم، من ميـز بين الهدى والضـلال...

آخـــــــره	:	... ولما انتهى الكـلام على المنصــوبـات شرع في الكلام على المخفـوضـات فقـال: باب مخفـوضـات الأسماء بإضافة المخفـوضـات إلى الأسماء والبيان الواقع قال: خ: المخفوضات ثلاثة.

الـمـقـاس : 15×11/ الأوراق : 52/ المسطرة : 21/ الكلمات : 14.

الـــــــورق	:	كاغد سليم، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الــخـــــــط	:	مغـربي مسنـد متواضــع، ميزت رؤوس كـلامـه بالأحمر.
النـــاســــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.
ملاحظـــــات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 790 **رقم المخطوط** : 2/472

عنوان الكتاب	:	الفتوح القيومية، في شرح الجرومية.
اسم المؤلـف	:	أحمد بن أقد بن محمد بن أحمد بن أحمد.
أولـــــــه	:	سبحـان اللـه المنزه كـلامـه عن اللفظ في المقـال، والحمد للـه على جميع الأحوال، وأشـهـد أن لا إله إلا اللـه، وأن محمـدا رسول اللـه، خـاتم النبيين والأرســال، صلى اللـه عليـه وسلم، من ميـز بين الهدى والضلال...
آخـــــــره	:	... فقال ثلاثة: نسقط هاءاتها مضافة عند جميع النحاة. منهـا إذا قيل أبو عـذرها: وليت شعري وإقـام الصــلاة. كمل الشرح المبارك بحمـد اللـه، وحسن عونه.

المقاس : 16×11/ الأوراق : 54/ المسطرة : 26/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي بدوي رديء ملون.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا، مؤرخ بعام : 1229هـ

الرقم التسلسلي : 791 **رقم المخطوط** : 5/471

عنوان الكتاب : فوائد في قواعد الإعراب.

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.

أوله : الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. أما بعد حمد الله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده، فهذه فوائد في قواعد الإعراب...

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 16×11/ الأوراق : 6/ المسطرة : 26/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا، مؤرخ بعام : 1229هـ.

الرقم التسلسلي : 792 **رقم المخطوط** : 109

عنوان الكتاب : مختصر الشواهد (الشواهد الشعرية بحسب قواعد العربية) مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أوله : قوله: كما قدعتهم بالقاف والدال المهملة وهي القدع وهو الكف ومنه قدعت... قدعا إذا كبحته وكففته قوله: ضاعوني بالضاد المعجمة والعين المهملة من ضاعه يضوعه، إذا حركه وقلقه والمعنى كلما منعتهم حركوا نشاطي...

آخره : ... قال أبو النجم : والشاهد في الآجال حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة. والوهوب مبالغة واهب. والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا.

المقاس : 15×10,5/ الأوراق : 193/ المسطرة : 22/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد دقيق، سليم في عمومه، بدأ في التآكل بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميزت الشواهد الشعرية فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : عام 1118هـ (ولعله هو تاريخ التأليف).

ملاحظات : وبطرته تقييدات وفوائد بخط مغربي رديء.

الرقم التسلسلي : 793 **رقم المخطوط** : 687

عنوان الكتاب : مختصر على شرحه للامية الأفعال.

اسم المؤلف : ؟

أوله : الحمد لله المبدئ المعيد، الفعال لما يريد، حمدا يوافي نعمه، ويكافي المزيد، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله...

آخره : ... والجذل: الفرح، والوجل : الخائف، نسأل الله تعالى أن يحقق له ما رجاه، وأن يؤمنه مما يخشاه، بمنه وكرمه آمين، وإيانا معه والمسلمين أجمعين. والحمد لله رب العالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 13×10/ الأوراق : 20/ المسطرة : 20/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد سليم، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : أحمد بن الهاشمي بن الطاهر.

تاريخ النسخ : آخر صفر 1250هـ

ملاحظات : وبذيله تقييد (في 5 أوراق) من كتاب في الصرف كذلك، كتبه الناسخ نفسه بالتاريخ نفسه.

الرقم التسلسلي : 794 **رقم المخطوط** : 2/463

عنوان الكتاب : المعرب.

اسم المؤلف : الأزهري. خالد بن عبد الله بن أبي بكر.

أوله : الحمد لله على ما أنعم، وأشكره على ما ألهم وعلم، وأسلم على سيدنا محمد النبي الكريم، صلى الله عليه وسلم. وبعد. فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني به عمن سواه...

آخره : ... قال الشيخ رحمه الله تعالى ما نصه: وبالخاتم نختم الكتاب، لعل الله تعالى أن يختم علينا بالسعادة والشهادة عند حضور أجلنا إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

المقاس : 15×11/ الأوراق : 19/ المسطرة : 21/ الكلمات : 14.

الورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند متواضع ملون.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 795 **رقم المخطوط** : 460

عنوان الكتاب : مغني اللبيب.

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.

أوله : أما بعد، حمدا لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. فإن أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح...

آخره : ... وعلى أصحابه الذين شادوا لنا قواعد الدين، وأن يسلم عليه وعليهم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 19×13/ الأوراق : 158/ المسطرة : 30/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : رجب 1186هـ.

ملاحظات : على ورقته الأولى صيغ تمليكه مؤرخة بعام : 1129هـ ثم 1195هـ بيد صالح بن محمد الورغي البوسلماتي، ثم بعد ذلك بعام ونصف بيد عمر المعين.

الرقم التسلسلي : 796 | **رقم المخطوط** : 6/436

عنوان الكتاب : منظومة في الصرف.

اسم المؤلف : الماجري الزموري. القاسم بن إبراهيم بن الحسن.

أوله :

أقول بعد الحمد لله على
إلهامه وما به تفضلا

مصليا على النبي المجتبى
وآله المنتخبين النجبا...

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 14×9/ الأوراق : 11/ المسطرة : 23/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر جيد، مشكول.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 797 **رقم المخطوط** : 6/694

عنوان الكتاب : موقد الأذهان، وموقظ الوسنان. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولـــه : أما بعد، حمدا لله الفاتح عند الإعواز، المانح بالإيجاز، جاعل علم العربية في العلم كالطراز، فبه تفك معتقلات الألغاز...

آخـــره : (غير مقروء بسبب البلل).

المقاس : 19×12/ الأوراق : 2/ المسطرة : 32/ الكلمات : 29.

الـــورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الـخـط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل: محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ. وبطرة الكتاب وبذيله جملة تقييدات متداخلة بخطوط متفاوتة دقيقة.

البـــلاغـــة



الرقم التسلسلي : 798 **رقم المخطوط** : 3/688

عنوان الكتاب : حسن الإشارة، إلى مباحث الاستعارة.

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي.

أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد، فهذه كلمات يستعين بها المبتدي على فهم معاني الاستعارة.......

آخره : ... والله سبحانه وتعالى أعلم. كتبه الفقير عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي في نحو درجتين، فمن وجد عيبا فليستر، ومن ستر مومنا ستره الله في الدنيا والآخرة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. آمين.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 3/ المسطرة : 19/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 799 **رقم المخطوط** : 422

عنوان الكتاب : مختصر السعد (اختصر به شرحه لتلخيص المفتاح).

اسم المؤلف : التفتازاني. سعد الدين مسعود بن عمر.

أوله : نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني، ونور قلوبنا بلوامع البيان من مطالع المثاني. ونصلي على نبيك محمد المؤيد...

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 15×10/ الأوراق : 174/ المسطرة : 18/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : أندلسي، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على يد قاضي تازة، عام 1185هـ.

الرقم التسلسلي : 800 **رقم المخطوط** : 423

عنوان الكتاب : مختصر السعد.

اسم المؤلف : التفتازاني. سعد الدين.

أوله : نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني، ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني، ونصلي على نبيك محمد المؤيد...

آخره : ... ويسر لنا الفوز بالفخر الأسنى بحق النبي وآله الأكرمين وصحبه. والحمد لله على التمام، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 15×10/ الأوراق : 178/ المسطرة : 21/ الكلمات : 12.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مشرقي ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

العروض

الرقم التسلسلي : 801 **رقم المخطوط** : 2/243

عنوان الكتاب : تأليف في العروض والقافية، والإعراب. مبتور من الوسط والآخر.

اسم المؤلف : الخزرجي. ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد.

أوله :

وللشعر ميزان تسمى عروضه
بها النقص والرجحان يدريهما الفتى

وأنواعه قل خمسة عشر كلها
تؤلف من جزءين فرعين لا سوى

....

آخره : ... وهي أربعة أشياء : النعت والعطف والتوكيد والبدل. باب : المفعول به. وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو قولك

المقاس : 18×11/ الأوراق : 7/ المسطرة : 16/ الكلمات : 11.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 802 **رقم المخطوط** : 3/593

عنوان الكتاب : تأليف في العروض، والقافية، والإعراب.

اسم المؤلف : الخزرجي.

أولـــه :

وللشعر ميزان يسمى عروضه
به النقص والرجحان يدريهما الفتى
وأنواعه قل خمسة عشر كلها
تؤلف من جزءين فرعين لا سوى...

آخـــره : ... المعتصم من الحبل: المعتقل فيه، وينتحى يعتمد. والله أعلم بالصواب. ويروى ينتحي الجنح. والجنح الغروب. انتهى والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 13×7/ الأوراق : 31/ المسطرة : 19/ الكلمات : 15.

الـــورق : كاغد سميك سليم.

الخـــط : مغربي مسند ملون، داخل إطار أحمر، طالعة الكتاب مزخرفة بعناية.

الناســخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظــات : ضمن مجموع، على وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم.

اللغة والمعاجم



الرقم التسلسلي : 803 **رقم المخطوط** : 499

عنوان الكتاب : تاج اللغة وصحاح العربية (السفر الأول منه).

اسم المؤلف : الجوهري النيسابوري. أبو نصر إسماعيل بن حماد.

أولــــه : الحمد لله شكرا على نواله. والصلاة على محمد وعلى آله. أما بعد، فإني قد جمعت في هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين...

آخــــره : ... يحمل على الناقة الفحل يقاد إليها إذا اشتهت، وإلا فلا. وذلك لكرمها. قال الشاعر الراعي:

قلائص لا يلقحن إلا يعارة
عراضا ولا يشرين إلا غواليا

المقاس : 24×15/ الأوراق : 200/ المسطرة : 29/ الكلمات : 22.

الــــورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الــخــط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت عناوين مواده بقلم غليظ.

النــاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظـــات : على وجه الورقة الأولى صيغة متلاشية بتحبيسه على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 804 **رقم المخطوط** : 550

عنوان الكتاب	:	تاج اللغة وصحاح العربية (السفر الثاني منه).
اسم المؤلف	:	الجوهري.
أولـه	:	(غير مقروء بسبب التلاشي).
آخـره	:	(غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 24×15/ الأوراق : 204/ المسطرة : 29/ الكلمات : 23.

الـورق	:	كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الخـط	:	مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت عناوين مواده بقلم غليظ.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظـات	:	على السفر الأول قبله. (المخطوط رقم: 499) صيغة متلاشية بتحبيسه على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 805 **رقم المخطوط** : 6/685

عنوان الكتاب	:	الزيادة. مبتور الأول.
اسم المؤلف	:	ابن حبيب.
أولـه	:	الأل والإل والأل. فأما الأل فالبريق، أيأل إذا برق ومنه سميت الحربة الآلة، ويقال أيضا: ألت الفرس إذا أسرعت. وخفيت قوائمها...

آخـــــــره : ... وأما القبالـة بالكسر فقبالة المرأة للـولد، وأما القبالـة بالضم، فـالحذاء، حذاء وجهك أي قبـالة وجهك. تمت الزيادة لابن حبيب.

المـقـاس : 14×10/ الأوراق : 2/ المسطرة : 20/ الكلمات : 15.

الـــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخـــــط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 806 **رقم المخطوط** : 2/626

عنوان الكتاب : الطراز، في شرح ضبط الخراز.

اسم المؤلـف : التنسي. أبو عبـد الله محمـد بن عبد اللـه بن عبد الجليل.

أولـــــه : الحمد للـه الذي لا ينبغي الحمد إلا لـه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم الرسالة، صـلاة وسلامـا يخصانـه ويعمان صحبه وآلـه. وبعد، فإني لما رأيت...

آخـــــره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المـقـاس : 23×13/ الأوراق : 36/ المسطرة : 31/ الكلمات : 15.

الـــــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة، والمجموع كله عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

الرقم التسلسلي : 807 **رقم المخطوط** : 1/501

عنوان الكتاب : الطراز، في شرح ضبط الخراز. مبتور من وسطه.

اسم المؤلف : التنسي. أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل.

أوله : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بختم الرسالة، صلاة وسلاما يخصانه ويعمان صحبه وآله. . . .

آخره : . . . والله تعالى ذو فضل وإحسان، فرحم الله من نظر إليه بعين الرضى، وقابله بالصفح والإغضا، وغفر لنا ولجميع المسلمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 15×11,5/ الأوراق : 71/ المسطرة : 25/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الخط	:	مغربي مسند لا بأس به، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. وآخر الكتاب بخط مجوهر يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 808 **رقم المخطوط** : 5/391

عنوان الكتاب	:	فرائد القلائد، وشرائد الخرائد، في مختصر الشواهد. (مختصر لكتابه: شرح الشواهد).
اسم المؤلف	:	العيني. أبو محمد محمود بن محمد الحنفي.
أوله	:	رب يسر وأعن وأتمم بخير. حمدا ناصعا، وضافيا شرجعا شفلعا، وشكرا ناميا ساميا، وكميا شبرعا، لمن اطمى رباع المحبرين رفعة وترفعا، بكل كانع ليس ضعضاعا ولا فعفعا...
آخره	:	... وإن تبين لي شيء كتبت به إليك إن شاء الله. وعائد السلام على مقامكم ورحمة الله وبركاته انتهى. كما وجد من خط نقل من خط، نقل من خطه نفعنا الله بالعلم وأهله.

المقاس : 23×13/ الأوراق : 20/ المسطرة : 40/ الكلمات : 18.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسـخ : محمد بن علي التميمي.

تاريخ النسخ : أوائل ذي الحجة 1090هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان 1184هـ. وبذيل النسخة تقييد من ورقتين في شرح خطبة الكتاب المذكور، لمؤلف مجهول، ثم تقييد في الإعراب.

الرقم التسلسلي : 809 **رقم المخطوط** : 470

عنوان الكتاب : فرائد القلائد، من مختصر الشواهد.

اسم المؤلف : العيني.

أولـه : حمدا نافعا ضافيا شرجعا شعلعا، وشكرا ناميا ساميا مكميا شرجعا، لمن أصمى رباع المحبرين، رفعة وترفعا، بكل طابع ليس ضعضاعا ولا فعفعا...

آخـره : ... واهب المجزل من أجزل إذا أعطى كثيرا. قال المؤلف رحمه الله هذا آخر ما اختصرناه من شواهد شرح الخلاصة. والحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 191/ المسطرة : 25/ الكلمات : 12.

الـــــــــورق	:	كـاغـد جيد، سليـم في عمومـه، بـه تـلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخــــــــط	:	مغربـــي مجوهـــر، ميـــزت رؤوس مسـائلـــه بالأحمر.
النـاســــــخ	:	محمـد بن أحمد بن محمـد البسطي الأنـدلـوسي المعروف بابن متين.
تاريخ النسـخ	:	8 ربيع الأول 1129هـ.

الرقم التسلسلي : 810 **رقم المخطوط** : 497

عنوان الكتاب	:	القاموس المحيط.
اسم المؤلـف	:	الفيروزابادي.
أولــــــــه	:	(غير مقروء بسبب التلاشي).
آخــــــره	:	(غير مقروء بسبب التلاشي).

الـمـقـاس : 21×13/ الأوراق : 177/ المسطرة : 31/ الكلمات : 15.

الـــــــــورق	:	كاغـــد سميـــك متـــلاش بفعـــل الأرضـــة والرطوبـــة.
الـخــــــــط	:	مشرقي، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النـاســــــخ	:	غير معروف.
تاريخ النسـخ	:	غير معروف.

عنوان الكتاب	:	كتاب الملاحن.
اسم المؤلف	:	ابن دريد. أبو بكر محمد بن الحسن.
أوله	:	الحمد لله المنفرد في أوليته في ديموميته، الواحد في ملكه، الفرد في سلطانه، العلي في دنوه، القريب في علوه، وصلى الله على سيدنا محمد بشير الرحمة، ومصباح الهدى، والمنقذ من الضلالة والعمى...
آخره	:	... والنهي لا تفعال، مثاله: اصفار يصفار اصفيرارا، فهو مصفار، اصفار لا تصفار. انتهى والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

المقاس : 18×11/ الأوراق : 11/ المسطرة : 25/ الكلمات : 24.

الورق	:	كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الخط	:	مغربي بدوي وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 812 **رقم المخطوط** : 2/593

عنوان الكتاب : كفاية المتحفظ، ونهاية المتلفظ.

اسم المؤلف : الطرابلسي. أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل.

أوله : الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين. وعلى آله أجمعين. هذا كتاب مختصر في اللغة، وما يحتاج إليه من غريب الكلام...

آخره : ... والنبراس المصباح، والذبالة الفتيلة، وجمعها ذبال، وهي الشعيلة أيضا، وجمعها شعائل. انتهى. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم.

المقاس : 13×7/ الأوراق : 3/ المسطرة : 19/ الكلمات : 15.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مسند ملون، داخل إطار أحمر. طالعة الكتاب مزخرفة بعناية.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 813 **رقم المخطوط** : 3/357

عنوان الكتاب : المثلث.

اسم المؤلف : قطرب.

أوله :

يــــامــــولعــــا بــــالغضب والهجـــــــــــر والتجنــب

في جـــــــــــده واللعــب حبك قـــــد بـــــرح بي......

آخره : ...

لما رأيــت ذلـــــــــــــه وهجـــــره ومطلـــــــــه

نظمــت في وصفــي لــــــــــه مثلثـــــــا لقطـــــــــرب

المقاس : 25×16/ الأوراق : 1/ المسطرة : 34/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد سميك سليم، به يسير بلل.

الخط : مغربي مجوهر لا بأس به.

الناسخ : غير مذكور، ولعله أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 814 **رقم المخطوط** : 3/391

عنوان الكتاب : المثلث.

اسم المؤلف : قطرب.

أولـــــه : كتاب المثلث لقطرب بن أحمد اللغوي. وهو مرتب على حروف المعجم. هذا كتاب الثلاثة. وهو أن ترى الاسم واحدا في الكتاب وله ثلاثة أوجه فيصرف فيها. من تأليف قطرب بن أحمد. من ذلك: الغمر الغمر الغمر...

آخـــره : ... وأما المسك فما أمسك البدن من طعام وشراب قال ابن أحمد :

فلولا مسكة من ماء مزن
تعللنا لقد برح الخفاء

تم كتاب المثلث لقطرب. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 22×13/ الأوراق : 2/ المسطرة : 39/ الكلمات : 20.

الـــورق : كاغد سميك متلاش.

الـخـط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في 3 رمضان 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 815 **رقم المخطوط** : 4/391

عنوان الكتاب : مختصر شرح ابن هشام اللخمي.

اسم المؤلف : ابن دريد.

أوله : قال أبو بكر محمد بن الحسين بن دريد رحمه الله تعالى وغفر لنا وله ولجميع المسلمين بفضله. إنه جواد كريم، رؤوف رحيم.

يا ظبية أشبه شيء بالمها
ترعى الخزامى بين أشجال اللعى

الإعراب: يا: حرف نداء...

آخره : . . .

رضيت بالله فنعم المرتضى
لكل أسباب غدوا ومسا

تم التعليق مختصر شرح الإمام الأسنى اللغوي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي رحمه الله.

المقاس : 23×14/ الأوراق : 23/ المسطرة : 39/ الكلمات : 19.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والبلل.

الخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في 3 رمضان 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 816 **رقم المخطوط** : 2/357

عنوان الكتاب : المصباح المنير، في غريب الشرح الكبير.

اسم المؤلف : المقري. أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي.

أوله : الحمد لله رب العالمين، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد أشرف المرسلين، وخاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد، فإني كنت جمعت كتابا في غريب شرح الوجيز للرافعي أو سمعت فيه من تصانيف الكلمة وأضفت إليه زيادات من لغة غيره ومن الألفاظ المشبهات...

آخره : ... غيره :

إذا سبت عرض ناقص العقل جاهل
فليس له إلا السكوت جواب
ألم تعلم أن الليث ليس يضره
إذا نبحت يوما عليه الكلاب

المقاس : 24×16/ الأوراق : 37/ المسطرة : 34/ الكلمات : 19.

الورق : كاغد سميك سليم، به يسير بلل.

الخط : مغربي مجوهر لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ.

النـاسـخ : غير مـذكـور، ولعلـه أحمد بـن الهاشمي نـاسخ الكتاب قبله (المخطوط رقم : 1/357).

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 817 **رقم المخطوط** : 6/391

عنوان الكتاب : معجم.

اسم المؤلـف : ؟

أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخـره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المـقـاس : 25×15/ الأوراق : 57/ المسطرة : 47/ الكلمات : 32.

الـورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخـط : مغـربي مسند وسط، ميـزت فيه رؤوس الكـلام بقلم غليظ وبالأحمر.

النـاسـخ : غير معروف.

تاريخ النسـخ : غير معروف.

ملاحظـات : ضمن مجموع عليه طـابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الـورقة الأولى من المجموع إشـهـاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمـد بن عبد اللـه فـي : 3 رمضان 1184هـ

عنوان الكتاب : المورث، لمشكل المثلث (منظومة من 88 بيتا).

اسم المؤلف : عبد العزيز المغربي.

أوله :

حمد البـارئ الأنـام ثـم والصـلاة والسـلام

مـا نـاح في دوح حمام على الـرسـول العـربي......

آخره : ...

مصـليـا مسـلـمـا على الـرسل الكـرمـا

والآل والأصحـاب مـا لاح بـريق يثـرب

المقاس : 24,5×16/ الأوراق : 2/ المسطرة : 34/ الكلمات : 16.

الورق : كاغد سميك سليم، به يسير بلل.

الخط : مغربي مجوهر لا بأس به.

الناسخ : غير مذكور. ولعله أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزانة الحديث.



المنطق



الرقم التسلسلي : 819 **رقم المخطوط** : 429

عنوان الكتاب : شرح المطالع. (الجزء الثاني منه).

اسم المؤلف : ؟

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـره : ... وكل ميسر لما خلق له. ولنقنع بهذا القدر من الكلام. ختم الله تعالى على الإتمام، موجهين إلى حضرة النبوة أفضل السلام. تم بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المقاس : 13×9/ الأوراق : 175/ المسطرة : 19/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مشرقي وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي، نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله حوالي سنة 1182هـ.

الرقم التسلسلي : 820 رقم المخطوط : 430

عنوان الكتاب	:	الكفاية من صناعة المنطق (مختصر من كتاب الشفا).
اسم المؤلف	:	ابن سينا. أبو علي.
أوله	:	رب يسر برحمتك. وبعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله، فإن طائفة من الإخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف الحكمية سألوني أن أجمع لهم كتابا يشتمل...
آخره	:	... وموادها وكيفية التصرف فيها، ومثل الأقاويل الشعرية وموادها وأعراضها. فإن أحببت أن تطلع على ذلك، فاطلبه في كتابنا الذي سمى به الشفا. انتهى.

المقاس : 15×10/ الأوراق : 63/ المسطرة : 15/ الكلمات : 15.

الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مبسوط جميل، ميزت رؤوس فصوله بالأحمر.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1184هـ. وعلى نفس الوجه صيغة تمليكه بيد عبد الكريم بن عبد المجيد بنكيران عام 1194هـ.

الرقم التسلسلي : 821 **رقم المخطوط** : 4/688

عنوان الكتاب : مقدمة في علم المنطق.

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي.

أولـه : الحمد لولي التوفيق، ملهم التصور والتصديق، والصلاة والسلام على برهان قضايا الأحكام، وعلى آله وصحبه. نتائج مقدمات قربه...

آخـره : ... أو من مقدمات وهمية كاذبة، والعمدة هو البرهان. والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المقاس : 15×9/ الأوراق : 3/ المسطرة : 19/ الكلمات : 13.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر وسط.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.



الطب



الرقم التسلسلي : 822 **رقم المخطوط** : 486

عنوان الكتاب : تأليف في الطب. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخـره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 24×13/ الأوراق : 334/ المسطرة : 37/ الكلمات : 30.

الـورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخـط : مغربي مجوهر جميل مشكول، داخل إطار ملون مذهب، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر، وذهبت أبوابه وفصوله بعناية فائقة.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 823 **رقم المخطوط** : 692

عنوان الكتاب : تأليف في الطب. مبتور الأول.

اسم المؤلف : الوزير الغساني. قاسم بن محمد بن إبراهيم (ألفه عام : 994هـ).

أولـه : والبول مخرج الأجنة. وإذا وضع على الأسنان الماكولة سكن وجعها، وإذا اكتحل به نفع من الغشاوة التي في العين، وهي وسخ القروح...

آخـــــره	:	... أيـــد الله أمــرهم بالكلمــة العاليــة بالتمكين والفتـــح المبيـــن. والحمـد للــــه رب العــالمين. وصلى اللــه على سيـدنــا محمـــد وآلــه وصحبــه أجمعين.

الـمـقـاس : 15×11/ الأوراق : 40/ المسطرة : 25/ الكلمات : 13.

الـــــــورق	:	كاغد سليم.
الـــخـــــط	:	مغــربي مسنـد متواضــع، ميزت رؤوس كـلامــه بالأحمر.
النـــاســـخ	:	العربي بن محمـد بن معروف الشنـافي، ثم أكمله محمد المجاصي.
تاريخ النسخ	:	15 جمادى الثاني 1266هـ
ملاحظـــات	:	بطرته تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 824 **رقم المخطوط** : 4/371

عنوان الكتاب	:	رسالة في الطب.
اسم المؤلف	:	السنـوسي. محمد بن يـوسف الحسني. أبو عبـد الله.
أولـــــه	:	الحمـد لله المنفـرد بـالقـدم، مخترع الوجـود من العـدم، الذي نـور العالم ببعث من أوتي جـوامع الكلم، وجعلـه بشـيرا ونذيـرا لجميع الأمم، أحمده حمدا دائما على ما أسبغ مــن النعم، وأشـهد أن لا إله إلا الله...

آخـــــره	:	... بسبب الرياضة، فتستقيم بذلك الصحة بإذن الله عز وجل. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد عدد ما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 22×15/ الأوراق : 3/ المسطرة : 32/ الكلمات : 23.

الــــــورق	:	كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
الـخــــط	:	مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
النــاســـخ	:	أحمد بن الهاشمي.
تاريخ النسخ	:	أوائل ذي الحجة 1254هـ.
ملاحظـــات	:	ضمن مجموع. وعليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 825 **رقم المخطوط** : 485

عنوان الكتاب	:	الفوائد الطبية.
اسم المؤلـف	:	الشبي. محمد بن يحيى.
أولــــــه	:	(غير مقروء بسبب التلاشي).
آخـــــره	:	... بعموم الشفا كالشونيز والعسل مع الاترروت بماء، وليضخ على داخل الحلقة، نفع من البواسير، وشربته درهمان. انتهى وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.

المقاس : 14×11/ الأوراق : 76/ المسطرة : 21/ الكلمات : 16.

الـــــــــورق	:	كـاغـد عتيق، في غـــايـة التـلاشي والاهتراء بفعل الأرضة.
الــخـــــــط	:	مغربي مسنـد لا بأس بــه، ميزت رؤوس كـلامه بالأحمر.
النـــاســــخ	:	امحمد بن أحمد الفطواكي من ساقية الخضراء.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.

الـفـلـــك
والـتوقيت، والاسطرلاب

الرقم التسلسلي : 826 **رقم المخطوط** : 11/345

عنوان الكتاب : ذكر آلات الأسطرلاب والأسماء الواقعة عليها.

اسم المؤلف : الخزرجي الصفار. أبو القاسم عبد الله بن محمد ابن أبي بكر.

أوله : ذكر آلات الاسطرلاب والأسماء الواقعة عليها. فأول ذلك: الحلقة وتسمى العلاقة، وهي التي يعلق بها الاسطرلاب...

آخره : ... وتحسب كم قامة معك. وهي ما مد بصرك إلى الأرض حتى تصل إلى أعلى الجبل إن شاء الله. كملت الرسالة وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.

المقاس : 14×9,5/ الأوراق : 22/ المسطرة : 20/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : سوسي لا بأس به، ميزت أبوابه بالأحمر وبقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

عنوان الكتاب : رجز في المنازل. (30 بيتا في منازل النجوم).

اسم المؤلف : ؟

أوله :

الحمد لله العظيم الأحد
ثم صلاته على محمد

وبعد فاسمع صفات المنازل
ترتيبها إن كنت عنها سائل...

آخره : ...

تمت بحمد الله والصلاة
على النبي صاحب الآيات

محمد خير عباد الله
وآله ذوي التقى والجاه

المقاس : 14×9/ الأوراق : 1/ المسطرة : 21/ الكلمات : 20.

الورق : كاغد جيد سليم.

الخط : مغربي بدوي متواضع.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 828 — **رقم المخطوط** : 8/194

عنوان الكتاب : روضة الأزهار، في علم وقت الليل والنهار (أرجوزة من 337 بيتا في علم المواقيت).

اسم المؤلف : الجادري. أبو زيد عبد الرحمن بن محمد اللخمي.

أوله :

الحمد لله العزيز القادر
مكور الليل الحكيم القاهر
مسخر الأفلاك والكواكب
سبحانه من مالك وواهب...

آخره : ...

وصلوات ربنا الغفار
على النبي المصطفى المختار
وآله وصحبه الكرام
ما دارت الشمس مدى الأيام

المقاس : 17×11/ الأوراق : 8/ المسطرة : 26/ الكلمات :

الورق : كاغد جيد، به بعض تلف بفعل الأرضة.

الخط : سوسي، ميزت أبوابه وفصوله بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عيسى بن عيسى بن قاسم بن يرمو الحسني.

تاريخ النسخ : 10 رمضان 1178هـ، بمدينة تطوان.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

الرقم التسلسلي : 829 رقم المخطوط : 489

عنوان الكتاب : شرح رجزه المسمى: المقنع في علم أبي مقرع. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : السوسي المرغيتي. محمد بن سعيد بن محمد.

أوله : الحمد لله الذي من علينا بسيارة علم أوقات الليل والنهار، ومن بفضله ومنه باقتطاف أزهار روضة الاعتبار، وزين السماء بمصابيح وجعلها رجوما لكل شيطان غرار...

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 15×9/ الأوراق : 28/ المسطرة : 23/ الكلمات : 18.

الورق : كاغد جيد سليم.

الخط : سوسي دقيق، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبأول الكتاب تقييد في الفلك.

الرقم التسلسلي : 830 رقم المخطوط : 10/345

عنوان الكتاب : العمل في الاسطرلاب.

اسم المؤلف : ابن النطاح. أبو عامر محمد بن علي.

أولـــــــه	:	الحمد لله خالق الإنســان، وجاعل الشمس والقمر بحسبــان، ليعلم أولــو الألبـاب، عــدد السنين والحساب. أحمده على نعمـه، وأمجده على كرمـه. وأشهد أن محمدا عبده ونبيه...
آخـــــــره	:	... قـال أبـو عمر: وقـد انتهيت من الأبـواب، في العمل في الاسطـــرلاب، إلى مـــا شرطت في أول الكتاب. والحمد للـه حق حمده. والصلاة والسلام على نبيه وعبده. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

الـمـقـاس : 14×9,5/ الأوراق : 20/ المسطرة : 20/ الكلمات : 17.

الـــــــورق	:	كاغد جيد سليم.
الـــخـــــــط	:	سـوسي لا بأس بـه، ميـزت رؤوس الكـلام فيـه بالأحمر.
النـــاســــخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسـخ	:	غير مذكور.
ملاحظـــــات	:	ضمن مجموع، وبذيله تقييد في ساعات النهار.

الرقم التسلسلي : 831 **رقم المخطوط** : 4/472

عنوان الكتاب	:	المطلع على مسائل المقنع (في شرح نظمه: المقنع في اختصار نظم أبي مقرع).
اسم المؤلـف	:	السوسي المرغيتي. محمد بن سعيد بن محمد.
أولــــــــه	:	الحمد للـه حمدا كثيرا طيبا مباركا فيـه، والصلاة والســلام على سيدنـا محمد شمس الهدى الـذي نومن بـه ونقتفيه، صلاة وسلامـا نستوجب بها رحمة باريه ومصطفيه...

آخـــــره : ...مصليـا على النبي الهاشمي وآلـه وصحبـه وسلم. والحمـد للـه رب العالمين. وصلى اللـه على سيـدنـا ونبينا ومـولانـا محمـد عدد مـا ذكـره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون. انتهى.

المقـاس : 16×11/ الأوراق : 13/ المسطرة : 26/ الكلمات : 14.

الـــــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الـخـــط : مغربي رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجمـوع، على وجـه ورقتـه الأولى إشهـاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا، مؤرخ بعام : 1229هـ.

الرقم التسلسلي : 832 **رقم المخطوط** : 6/194

عنوان الكتاب : المقنع في علم أبي مقرع. (أرجوزة في التوقيت من 98 بيتا).

اسم المؤلـف : محمد بن سعيد السوسي.

أولــــه :

يقـــول بعـــد حمد مجري الفلك
ثم على نبيـــه الهادي الـــزكي
أزكـى الســـلام وعلى الأشراف
آل النبـي وكل ذي إنصـــاف...

آخـــــره : ...

سميتـــــــه المقنـع في علـم أبي
مقـــرع بـــه أنفـع أمـــة النبي

أبيـــاتـــه ضحى وعـــامـــه شم
مصليـــا على الـــرســـول الهاشم

المـقـاس : 17×12,5/ الأوراق : 3/ المسطرة : 26/ الكلمات :

الـــــورق : كاغد جيد. به بعض تلف بفعل الأرضة.

الـخـــــط : ســوســـي وســط، ميــزت بعـــض كلماتـه بالأحمر.

النـاســـخ : غير مذكور.

تاريخ النسـخ : غير مذكور.

ملاحظـــات : (انظر المخطوط رقم : 194/1).

الرقم التسـلـسـلـي : 833 **رقم المخطوط** : 194/9

عنوان الكتاب : المتع في شرح المقنع.

اسم المؤلـف : السوسي المرغيتي.

أولــــــه : الحمد لله الذي من علينا بسيارة علم أوقات الليل والنهار، وانغمر بمنه وفضلـه باب اقتطاف أزهار روضة الاعتبـار، وزين الدنيا بمصـابيح وجعلها رجوما للشياطين...

آخــــــره : ... وصلى اللـه على سيدنـا محمد النبي الكـريم. وعلى آله وأصحـابه وأزواجـه وذرياتـه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

الـمـقـاس : 18×11/ الأوراق : 30/ المسطرة : 28/ الكلمات : 24.

الــــــــورق : كاغد جيد، به بعض تلف بفعل الأرضة والبلل.

الـــخـــــــط : مغربي مسند متداخـل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النـــاســـــخ : محمد بن عيسى بن يرمو الحسني.

تاريخ النسـخ : آخر ذي الحجة 1178هـ.

ملاحظـــــات : (انظر المخطوط رقم : 194/1).

الرقم التسلسلي : 834 **رقم المخطوط** : 194/7

عنوان الكتاب : اليواقيت، في المنتقى من علم المواقيت (أرجوزة من 412 بيتا).

اسم المؤلـف : الدادسي. علي بن محمد بن أبي القاسم بن علي بن إبراهيم.

أولــــــــه :

يقـــــول نجـل محمـــــد علي
الــــدادسي الحمـــــد للــــه العلي
مكـــــور الليل على النهـــــار
مسخـــــر الأفـــــلاك والـــدراري...

آخـــــره : ...

محمــــــــــد لبنـــــــــة التمام
وآلـــــه وصحبــــه الكـــــرام
مـــا حن شـــائق إلى المختـــار
وكــــور الليل على النهــــــار

المقاس : 17×11/ الأوراق : 9/ المسطرة : 26/ الكلمات :

الــــورق : كاغد جيد، به بعض تلف بفعل الأرضة.

الخــــط : مغربي رديء، ميزت بعض أبياته بالأحمر.

الناســـخ : محمد بن عيسى.

تاريخ النسخ : 4 رمضان 1178هـ.

ملاحظـــات : (انظر المخطوط رقم : 194/1).



الرياضيات



الرقم التسلسلي : 835 **رقم المخطوط** : 5/345

عنوان الكتاب : أنواع الضرب.

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان الرسموكي الجزولي.

أولـــه : الحمد لله. ومن أنواع الضرب نوع سماه بعضهم بالمشكل لأن ضرب كل عدد في مقابله، يشبه تشكيل الدابة في قوائمها تشكيل الموافقة. وضرب كل عدد في مخالفه يشبه تشكيلها في قوائمها تشكيل المخالفة...

آخـــره : ... وإن شئت فاضربها فيه. ثم اجمعها فوق الخط يخرج لك ثمانون وثمانية وعشرون ألفا. هكذا 28080. وقيد ذلك معبرا عن معناه بتلك العبارة الإمام العلامة أبو العباس سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي لطف الله به.

المقاس : 15×9,5/ الأوراق : 2/ المسطرة : 22/ الكلمات : 17.

الـــورق : كاغد جيد سليم.

الخـــط : سوسي جيد، لونت وذهبت رؤوس مسائله وأمثلته.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع. والنسخة منقولة من خط المؤلف في حياته.

الرقم التسلسلي : 836 **رقم المخطوط** : 6/345

عنوان الكتاب : تعليق على مسألة دين الأجنبي، في شرح القلصادي على خليل.

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان الرسموكي الجزولي.

أولـــــه : الحمد لله. الأقرب للفهم في تصوير مسألة دين الأجنبي التي ذكرها القلصادي في آخر شرحه لفرائض خليل، على حسب ما اقتضاه فهمي أن تصحح المسألة أولا من اثني عشر، ثم تجعل...

آخـــره : ... ويغرم منه الدين الذي كان عليه فيبقى فيقسم لأربابه. وقيد ذلك لنفسه ولمن احتاج إليه العلامة سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي لطف الله به آمين.

المقـاس : 15×9,5/ الأوراق : 3/ المسطرة : 22/ الكلمات : 17.

الـورق : كاغد جيد سليم.

الخـط : سوسي جيد، لونت وذهبت رؤوس مسائله وأمثلته.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظـات : ضمن مجموع. والنسخة منقولة من خط المؤلف في حياته.

الرقم التسلسلي : 837 **رقم المخطوط** : 7/345

عنوان الكتاب : رسالة في العدد الصحيح.

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان الرسموكي الجزولي.

أوله : الحمد لله. واعلم أن العدد الصحيح المتوسط بين كسرين لا يعلم كونه مضافا للكسر الأول أو الأخير إلا من كلام السائل، فإن قال مثلا: ابسط لي نصف اثنين ونصف ثلث وكرر لفظة نصف...

آخره : ... حتى يبنيه كم يسأل النحوي عن مقصوده إذا عبر بعبارة محتملة. وافهم ذلك لتعلم منه حكم كل مثال وارد عليك. انتهى.

المقاس : 15×9,5/ الأوراق : 2/ المسطرة : 22/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد سليم.

الخط : سوسي جيد، لونت وذهبت رؤوس مسائله وأمثلته، وعزز بجداول حسابية.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة منقولة من خط المؤلف في حياته.

الرقم التسلسلي : 838 **رقم المخطوط** : 439

عنوان الكتاب : اللمع، في علم الحساب.

اسم المؤلف : ابن الهائم. شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي ابن عماد.

أولـــه : بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ الإمام العالم العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن عماد عرف بابن الهائم رحمه الله...

آخـــره : ... وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وأهل بيته الطيبين الطاهرين أجمعين. والحمد لله رب العالمين. كمل بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 19×11/ الأوراق : 109/ المسطرة : 19/ الكلمات : 18.

الـــورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـــخـــط : متنوع بين مشرقي، ومغربي مبسوط، ومجوهر، ومسند.

الناسخ : أحمد بن محمد العباسي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه إحدى ورقاته إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد ابن علي عجور التزيني في أوائل رمضان 1288هـ . ومعه تقييد للقلصادي في الحساب أيضا.

الرقم التسلسلي : 839 **رقم المخطوط** : 4/345

عنوان الكتاب : مظهر السر، في بسط الصحيح من الكسر.

اسم المؤلف : الرسموكي. أحمد بن سليمان.

أوله : الحمد لله الموفق المعين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد، فاعلم ياأخي أن العدد الصحيح إذا كان مع كسر أو كسرين فيه صور كثيرة...

آخره : ... ما ذكره الذاكرون. وغفل عن ذكره الغافلون، وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 15×9,5/ الأوراق : 8/ المسطرة : 22/ الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد سليم.

الخط : سوسي جيد، لونت وذهبت رؤوس مسائله وأمثلته.

الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن حسين السوسي.

تاريخ النسخ : أوائل شعبان 1109هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع. وقد تم الفراغ من تأليف الكتاب في أول ربيع الأول 1108هـ. والنسخة جيدة نقلت من خط المؤلف بعد سنة من تمام التأليف.

الرقم التسلسلي : 840 **رقم المخطوط : 12/345**

عنوان الكتاب : منظومة في الجبر. (من 437 بيتا) مبتورة الأول.

اسم المؤلف : ؟

أوله :

منهـا فتسعـة منهـا هي إلا
والصفـر في الفـارغ منهـا دائرة
والحادث الـدخل في الـوجـود
ذو غـايـة فـالعـد والمعـدود...

آخره : ...

مـا فـاق ضـوء الشمس نـور القمـر
ورنح البـان نسيـم السحـر
وأطـرب العيـس بحسن النغـم
حـاد يسـوقهـا لخير حـرم

المقاس : 15×10/ الأوراق : 13/ المسطرة : 16/ الكلمات : 10.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : سوسي وسط، ميـزت رؤوس مسائـله بالأحمـر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع.

الحوالات الحبسية



الرقم التسلسلي : 841 **رقم المخطوط** : غير مرقم

عنوان الكتاب : (حوالات حبسية على الحزابين بالجامع الأعظم).

اسم المؤلف : ؟

أولـــه : الحمد لله وحده. يتولى الحاج محمد بن علي الصنهاجي على الطلباء لجامع الأعظم بتازة أمنها الله. عام اثنين 126، لأجل الشنئان الذي كان بينهم وبين المقدم الذي كان في ذلك الوقت. . .

آخـــره : . . . وحازوه منه معاينة منذ سنين. الأرض بالكراء، والزيتون ببيعه. وقيده مشهدا به عليه. وكان وقت التحبيس بحال مرض، ومضت سنين، وهو الآن صحيح. وأمر بالكتب الآن أواسط شعبان الأبرك عام ستة وثلاثمائة وألف.

المقاس : مقاسات متعددة/ الأوراق: 25/ المسطرة: 25/ الكلمات: 12

الــورق : كاغد جيد، سليم.

الخـط : مغربي متراوح بين مسند، ومجوهر، ومبسوط، وبدوي.

الناسخ : نساخ متعددون.

تاريخ النسخ : متراوح بين النصف الثاني من القرن الثالث عشر، وبداية الرابع عشر.

ملاحظات : السفر عبارة عن مجموع حبسي يضم 44 إشهادا وقفيا، على الحزابين بالجامع الأعظم، مع لائحة مفصلة بمداخيل ونفقات هذا الوقف.

الرقم التسلسلي : 842 **رقم المخطوط** : غير مرقم

عنوان الكتاب : (حوالات حبسية على بعض منافع الجامع الأعظم).

اسم المؤلف : ؟

أولـه : الحمد لله. حبس الشاب الأنجب، التاجر الأفضل الأكمل، أبو عبد الله محمد بن الفارس المرحوم بكرم الله سبحانه : أبى سالم إبراهيم...... بالفخار من البائع له أبي الحسن........

آخـره : غير مقروء بسبب البلل.

المقاس : 21×16/ الأوراق : 1/ المسطرة : 37/ الكلمات : 20.

الورق : رق جيد، به آثار بلل.

الخط : مغربي مبسوط جميل.

الناسخ : غير مقروء.

تاريخ النسخ : بداية القرن 10هـ

ملاحظات : يشتمل المجموع على أربعة إشهادات وقفية على بعض منافع الجامع الأعظم.

المطبوعات الحجرية



المصاحف

الرقم التسلسلي : 843 **رقم الكتاب** : 3

عنوان الكتاب : مصحف شريف (الجزء الأول منه، من سورة الفاتحة، إلى الآية 37 من سورة الكهف).

ملاحظات : على ظهر اللوحة الأولى منه إشهاد تحبيس خطي من قبل الفقيه القاضي سيدي العربي بن الفقيه سيدي أحمد بن سيدي الحاج محمد الخصاصي.

الرقم التسلسلي : 844 **رقم الكتاب** : 4

عنوان الكتاب : مصحف شريف (الجزء الثاني منه، من الآية 74 من سورة الكهف، إلى آخر سورة الناس).

ملاحظات : على ظهر اللوحة الأولى منه إشهاد تحبيس خطي من قبل الفقيه القاضي سيدي العربي بن الفقيه سيدي أحمد بن سيدي الحاج محمد الخصاصي.

الرقم التسلسلي : 845 **رقم الكتاب** : 5

عنوان الكتاب : مصحف شريف (النصف الأخير منه، من أول سورة مريم، إلى آخر سورة الناس).

ملاحظات : طبع بمباشرة الحاج الطيب الأزرق وكاتبه الفاطمي بن إبراهيم بن سودة، بتاريخ : 26 ذي القعدة 1309هـ ، وعليه صيغة تحبيس خطية على المسجد الأعظم بتازة، وطابع حديث للخزانة.

الرقم التسلسلي : 846 **رقم الكتاب** : 699

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

ملاحظات : عليه صيغة تحبيس خطية على مسجد السوق بتازة. والطبعة حجرية غفل عن مكان الطبع وتاريخه.

الرقم التسلسلي : 847 **رقم الكتاب** : 700

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

ملاحظات : عليه صيغة تحبيس خطية على مسجد السوق بتازة، والطبعة حجرية غفل عن تاريخ الطبع ومكانه.

الفقه

الرقم التسلسلي : 848 **رقم الكتاب** : 300

عنوان الكتاب : حاشية على الزرقاني (الجزءان السادس والسابع منه).

اسم المؤلف : الرهوني.

ملاحظات : على أول الجزء السادس، وأول الجزء السابع إشهاد خطي بشرائهما من قبل الحاج أحمد بناني ناظر الأوقاف، من أحمد بن محمد الخصاصي، بقصد ضمهما إلى أحباس ابن محمد الهاشمي، وهي مؤرخة بـ26 شعبان 1310هـ، والسفر عبارة عن أوراق متناثرة.

الرقم التسلسلي : 849 **رقم الكتاب** : 595

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (السدس الأول منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

ملاحظات : طبع بفاس عام 1284هـ . عليه صيغة تحبيس خطية على الأعظم، وبطرة السفر تعليقات وفوائد خطية متفرقة.

الشمائل

الرقم التسلسلي : 850　　　　**رقم الكتاب** : 592

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلف : الترمذي.

ملاحظات : طبع على الحجر بمكناس سنة 1282هـ . وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد خطي بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن مؤرخ بـ: 3 ربيع الثاني 1283هـ.

النحو

الرقم التسلسلي : 851 **رقم الكتاب** : 476

عنوان الكتاب : شرح مقدمة ابن أجروم.

اسم المؤلف : الأزهري.

ملاحظات : مطبوع على الحجر بفاس عام 1283هـ . وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد خطي بتحبيسه على الأعظم من قبل : محمد أبي عبد الله على يد قاضي المدينة عام : 1284هـ

الرقم التسلسلي : 852 **رقم الكتاب** : 477

عنوان الكتاب : شرح مقدمة ابن أجروم (نسخة أخرى منه).

اسم المؤلف : الأزهري.

ملاحظات : مطبوع على الحجر بفاس عام 1283هـ وعلى ظهر ورقته الأولى إشهاد خطي بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان المولى عبد الرحمن بن هشام في 3 ربيع الثاني 1284هـ.

الفلك والتوقيت

الرقم التسلسلي : 853 **رقم الكتاب** : 426

عنوان الكتاب : تقريب البعيد، من الجامع المفيد، على أصول الراصد الجديد (شرح كتاب : الجامع المفيد في الخسوف والكسوف ورؤية الأهلة).

اسم المؤلف : محمد بن محمد العلمي.

ملاحظات : طبع على الحجر بفاس بدون تاريخ، وعلى وجه الورقة الأولى صيغة إهداء الكتاب بخط يد المؤلف إلى الموقت بالجامع الأعظم من تازة : عبد الرحمن بن الهاشمي.

الرقم التسلسلي : 854 **رقم الكتاب** : 493

عنوان الكتاب : حاشية على شرح سليمان بن أحمد الفشتالي (ت:1018هـ) في العمل بالربع المجيب.

اسم المؤلف : محمد بن محمد العلمي.

ملاحظات : طبع على الحجر بفاس بتصحيح المؤلف عام 1350هـ

الرقم التسلسلي : 855 **رقم الكتاب** : 494

عنوان الكتاب : السراج الموضوع، على العلم المرفوع.

اسم المؤلف : محمد بن محمد العلمي.

ملاحظات : طبع على الحجر بفاس بتصحيح مؤلفه بدون تاريخ، وبذيل الكتاب جدول النسبة الستينية، وجدول الجيب المحلول، وجدول الظل الاثني عشري المحلول.

المطبوعات



المصاحف

الرقم التسلسلي : 856 **رقم الكتاب** : 6

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

ملاحظات : بأوله : متن رسالة ورش للشيخ متولي، وبالصفحة الأولى منها : صيغة تحبيس خطية من قبل : ابن العالية بن عبد القادر، ثم صيغة تحبيس خطية أخرى على المسجد الأعظم بتازة بقلم رصاص حديث. وهو مطبوع بمطبعة بنشقرون بالقاهرة سنة 1348هـ، بمراجعة وتصحيح : علي محمد الصباغ.

الرقم التسلسلي : 857 **رقم الكتاب** : 49

عنوان الكتاب : مصحف شريف (من سورة الفاتحة إلى سورة الإخلاص) مبتور الآخر.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وقد طبع بمطبعة عبد السلام بنشقرون بالقاهرة.

الرقم التسلسلي : 858 **رقم الكتاب** : 590

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

ملاحظات : طبع عام 1354هـ / 1948م بالقاهرة على نفقة مصطفى محمد، وعلى ظهر الورقة الأولى منه صيغة خطية بتحبيسه على الأعظم من قبل عبد القادر بن عبد الله الشياط غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 859 **رقم الكتاب** : 591

عنوان الكتاب : مصحف شريف (برواية ورش)، وبأوله متن رسالة ورش للشيخ متولي (منظومة).

ملاحظات : طبع بالقاهرة عام 1331هـ.

الرقم التسلسلي : 860 **رقم الكتاب** : 602

عنوان الكتاب : مصحف شريف (من سورة الفاتحة إلى سورة الناس).

ملاحظات : طبع بالقاهرة سنة 1347هـ.

الرقم التسلسلي : 861 **رقم الكتاب** : 683

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

ملاحظات : مطبوع بدار الطباعة العربية الأرخنتينية (النيل) ببوينس إيرس – الأرخنتين، سنة 1960م.

الرقم التسلسلي : 862 **رقم الكتاب** : 701

عنوان الكتاب : مصحف شريف، بشرح الجلالين، وبتعليق الشيخ علي محمد الصباغ.

ملاحظات : طبع بمطابع الشمرلي بالقاهرة بدون تاريخ، وقد كتبت على وجه ورقته الأولى صيغة خطية بتحبيسه على الأعظم مؤرخة بـ:27 رمضان 1374هـ

الرقم التسلسلي : 863 **رقم الكتاب** : غير مرقم

عنوان الكتاب : مصحف شريف (النصف الأول منه).

ملاحظات : مطبوع بالمطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة عام 1354هـ، وعليه طابع حديث بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان محمد الخامس بن يوسف. توجد منه 36 نسخة مجلدة تجليدا رفيعا.

الرقم التسلسلي : 864 **رقم الكتاب** : غير مرقم

عنوان الكتاب : مصحف شريف (النصف الثاني منه).

ملاحظات : مطبوع بالمطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة عام 1354هـ، وعليه طابع حديث بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان محمد الخامس بن يوسف. توجد منه 39 نسخة مجلدة تجليدا رفيعا.

التفسير

الرقم التسلسلي : 865 **رقم الكتاب** : 524

عنوان الكتاب : لباب العلم، في سورة والنجم.

اسم المؤلف : العلاوي، أحمد بن المصطفى المستغانمي.

ملاحظات : طبع بالمطبعة الأهلية بتونس عام 1334هـ.

الحديث

الرقم التسلسلي : 866 **رقم الكتاب** : 159

عنوان الكتاب : الصحيح (الجزء الأول منه).

اسم المؤلف : مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري.

ملاحظات : مطبوع بمطبعة السعادة بالقاهرة / ط 1، عام 1327هـ بأمر من السلطان عبد الحفيظ وعلى نفقته، بتوكيل الحاج محمد بن العباس بن شقرون، وعليه طابع الخزانة الحديث، وعلى آخره طابع السلطان بداخله : «مراكش : جلالة سلطان المغرب الأقصى مولاي عبد الحفيظ، 1327».

الرقم التسلسلي : 867 **رقم الكتاب** : 160

عنوان الكتاب : نفسه (الجزء الثاني منه).

اسم المؤلف : نفسه.

ملاحظات : نفسه.

الرقم التسلسلي : 868 **رقم الكتاب** : 161

عنوان الكتاب : نفسه (الجزء الثالث منه).

اسم المؤلف : نفسه.

ملاحظات : نفسه.

الرقم التسلسلي : 869 **رقم الكتاب** : 163

عنوان الكتاب	:	نفسه (الجزء الخامس منه).
اسم المؤلف	:	نفسه.
ملاحظات	:	نفسه.

الرقم التسلسلي : 870 **رقم الكتاب** : 164

عنوان الكتاب	:	نفسه (الجزء السادس منه).
اسم المؤلف	:	نفسه.
ملاحظات	:	نفسه.

الرقم التسلسلي : 871 **رقم الكتاب** : 165

عنوان الكتاب	:	نفسه (الجزء السابع والأخير منه).
اسم المؤلف	:	نفسه.
ملاحظات	:	نفسه.

الرقم التسلسلي : 872 **رقم الكتاب** : 166

عنوان الكتاب	:	الفتوحات الوهبية، بشرح الأربعين حديثا النووية، (وبهامشه كتاب المجالس السنية، في الكلام على الأربعين النووية للفشني).
اسم المؤلف	:	الشبرخيتي. إبراهيم بن مرعي.
ملاحظات	:	طبع بالمطبعة الأزهرية المصرية بالقاهرة سنة 1339هـ (الطبعة الثانية)، وعليه طابع الخزانة الحديث.

الفقه

الرقم التسلسلي : 873 **رقم الكتاب** : 374

عنوان الكتاب : إعانة ذوي الخصاصة والإملاق، بإخراج واجب زكاة الأوراق.

اسم المؤلف : الهلالي السناني. الحاج إدريس بن علي.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بمطبعة المكينة المخزنية بفاس في رجب 1341هـ على نفقة محمد بن أحمد المرنيسي وأحمد بن عبد السلام العلوي.

الرقم التسلسلي : 874 **رقم الكتاب** : 384

عنوان الكتاب : الجواهر الزكية، في حل ألفاظ العشماوية.

اسم المؤلف : ابن تركي. أحمد بن تركي بن أحمد المالكي.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. ولم يشر فيه إلى المطبعة ولا مكانها، ولا تاريخ الطبع.

الرقم التسلسلي : 875 **رقم الكتاب** : 263

عنوان الكتاب : حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل (الجزء الثاني منه).

اسم المؤلف : الشيخ الرهوني. محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف.

ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة الأميرية ببولاق، سنة 1306 هـ، (ط 1)، وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن المدني كنون.

الرقم التسلسلي : 876 **رقم الكتاب** : 264

عنوان الكتاب	:	حاشية على شرح الزرقاني (الجزء الخامس منه).
اسم المؤلف	:	الرهوني.
ملاحظات	:	نفسه.

الرقم التسلسلي : 877 **رقم الكتاب** : 265

عنوان الكتاب	:	حاشية على شرح الزرقاني (الجزء السابع منه).
اسم المؤلف	:	الرهوني.
ملاحظات	:	نفسه.

الرقم التسلسلي : 878 **رقم الكتاب** : 232

عنوان الكتاب	:	حاشية على شرح الإمام أبي الحسن على رسالة ابن أبي زيد (وبهامشه : شرح أبي الحسن المذكور) (الجزء الأول منه).
اسم المؤلف	:	الصعيدي. أبو الحسن علي العدوي.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث. والكتاب مطبوع بالمطبعة الخيرية بالقاهرة عام 1304هـ (ط2).

الرقم التسلسلي : 879 **رقم الكتاب** : 693

عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل، وبهامشه حاشية العدوي (الجزء الخامس منه).

اسم المؤلف : الخرشي.

ملاحظات : طبع بمطبعة محمد أفندي مصطفى بالقاهرة عام 1306هـ.

الرقم التسلسلي : 880 **رقم الكتاب** : 375

عنوان الكتاب : الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الأول منه).

اسم المؤلف : الحجوي. محمد بن الحسن الفاسي.

ملاحظات : ابتدئ طبعه بمطبعة إدارة المعارف بالرباط، عام 1340هـ، وكمل بمطبعة البلدية بفاس عام 1345هـ.

الرقم التسلسلي : 881 **رقم الكتاب** : 376

عنوان الكتاب : الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الأول منه).

اسم المؤلف : الحجوي.

ملاحظات : طبع بمطبعة النهضة بتونس، بتاريخ غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 882 **رقم الكتاب** : 377

عنوان الكتاب : الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الثاني منه).

اسم المؤلف : الحجوي.

ملاحظات : طبع بمطبعة النهضة بتونس، بتاريخ غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 883 **رقم الكتاب** : 378

عنوان الكتاب : الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الثالث منه).

اسم المؤلف : الحجوي.

ملاحظات : طبع بمطبعة النهضة بتونس بتاريخ غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 884 **رقم الكتاب** : 379

عنوان الكتاب : الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الرابع منه).

اسم المؤلف : الحجوي.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة الجديدة بطالعة فاس، بتاريخ غير مذكور.

الرقم التسلسلي : 885 **رقم الكتاب** : 381

عنوان الكتاب : مختصر الدر الثمين، والمورد المعين، في شرح المرشد المعين، على الضروري من علوم الدين. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ميارة. محمد بن أحمد.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة الخيرية بالقاهرة عام 1303هـ (ط.1).

الرقم التسلسلي : 886 **رقم الكتاب** : 274

عنوان الكتاب : مواهب الجليل، لشرح مختصر أبي الضياء سيدي خليل (الجزء الأول منه) (وبهامشه : التاج والإكليل، للمواق).

اسم المؤلف : الحطاب. أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المغربي المكي الرعيني. (ت:954هـ)

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. والكتاب مطبوع بمطبعة السعادة بالقاهرة عام 1328هـ.(ط1)، على نفقة السلطان المولى عبد الحفيظ، بتوكيل الحاج محمد بن العباس بنشقرون، وبطرته بضعة تعليقات مخطوطة بخط مغربي مجوهر جميل.

الرقم التسلسلي : 887 **رقم الكتاب** : 275

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء الثاني منه).

اسم المؤلف : الحطاب.

ملاحظات : نفسه.

الرقم التسلسلي : 888 **رقم الكتاب** : 276

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء الثالث منه).

اسم المؤلف : الحطاب.

ملاحظات : نفسه.

الرقم التسلسلي : 889 **رقم الكتاب** : 277

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء الرابع منه).

اسم المؤلف : الحطاب.

ملاحظات : نفسه.

الرقم التسلسلي : 890 **رقم الكتاب** : 278

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء الخامس منه).

اسم المؤلف : الحطاب.

ملاحظات : نفسه. وعليه طابع السلطان المولى عبد الحفيظ.

الرقم التسلسلي : 891 **رقم الكتاب** : 279

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء السادس منه. وهو الأخير).

اسم المؤلف : الحطاب.

ملاحظات : نفسه. وعليه طابع السلطان المولى عبد الحفيظ.

السيــرة

الرقم التسلسلي : 892 **رقم الكتاب** : 618

عنوان الكتاب : الشفا (الجزء الثاني منه).

اسم المؤلف : القاضي عياض.

ملاحظات : طبع بمطبعة دار الكتاب العربية الكبرى بالقاهرة، بدون تاريخ.

التصوف

الرقم التسلسلي : 893 **رقم الكتاب** : 527

عنوان الكتاب : تحفة أهل الفتوحات والأذواق، في اتخاذ السبحة وجعلها في الأعناق.

اسم المؤلف : فتح الله بن أبي بكر بناني.

ملاحظات : طبع بمطبعة التقدم بالقاهرة، بدون تاريخ.

الرقم التسلسلي : 894 **رقم الكتاب** : 520

عنوان الكتاب : ذكرى العاقل، وتنبيه الغافل.

اسم المؤلف : الأمير عبد القادر الجزائري.

ملاحظات : غفل عن مكان طبعه وتاريخه.

الرقم التسلسلي : 895 **رقم الكتاب** : 523

عنوان الكتاب : القول المعروف، في الرد على من أنكر التصوف

اسم المؤلف : العلاوي. أحمد بن المصطفى المستغانمي.

ملاحظات : طبع بالمطبعة التونسية بتونس عام 1339هـ

الرقم التسلسلي : 896 **رقم الكتاب** : 526

عنوان الكتاب	:	القول المقبول، فيما تتوصل إليه العقول.
اسم المؤلف	:	العلاوي. أحمد بن المصطفى المستغانمي.
ملاحظات	:	طبع بمطبعة النهضة بتونس، بلا تاريخ.

الرقم التسلسلي : 897 **رقم الكتاب** : 403

عنوان الكتاب	:	المنح القدوسية، في شرح المرشد المعين بطريق الصوفية.
اسم المؤلف	:	ابن عليوة. أحمد بن مصطفى المستغانمي.
ملاحظات	:	طبعة أولى غير مذكور مكانها ولا تاريخها.

الأدعية والأذكار

الرقم التسلسلي : 898 **رقم الكتاب** : 509

عنوان الكتاب	:	خزينة الأسرار، جليلة الأذكار (بهامشه كتاب الحصن الحصين، من كلام سيد المرسلين. لابن الجزري).
اسم المؤلف	:	محمد حقي النازلي.
ملاحظات	:	طبع بدار الجيل ببيروت.

الرقم التسلسلي : 899 **رقم الكتاب** : 510

عنوان الكتاب	:	خزينة الأسرار، جليلة الأذكار. (بهامشه كتاب: الحصن الحصين، من كلام سيد المرسلين. لابن الجزري).
اسم المؤلف	:	محمد حقي النازلي.
ملاحظات	:	طبع بالمطبعة المحمدية بالقاهرة سنة 1316هـ، (ط : 1).

الـوعــظ

الرقم التسلسلي : 900 **رقم الكتاب** : 525

عنوان الكتاب : تبليغ الأمانة، في مضار الإسراف والتبرج والكهانة.

اسم المؤلف : عبد الحي الكتاني.

ملاحظات : طبع بمطبعة فاس بالمدينة الجديدة (ط : 1) عام 1351هـ

التــاريـخ

الرقم التسلسلي : 901 **رقم الكتاب** : 540

عنوان الكتاب	:	مقدمة كتاب التراتيب الإدارية، والعمالات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية، التي كانت على عهد تأسيس المدينة الإسلامية، في المدينة المنورة العلية.
اسم المؤلف	:	الكتاني. عبد الحي بن عبد الكبير.
ملاحظات	:	طبع بالمطبعة الأهلية بالرباط عام 1346هـ.

الرقم التسلسلي : 902 **رقم الكتاب** : 538

عنوان الكتاب	:	المستطرف، من كل فن مستظرف. (بهامشه كتاب : الأوراق في المحاضرات، لابن حجة الحموي الحنفي). (الجزء الأول منه).
اسم المؤلف	:	الأبشيهي. شهاب الدين أحمد.
ملاحظات	:	لم ترد إشارة إلى مكان طبعه أو تاريخه.

النحو

الرقم التسلسلي : 903 **رقم الكتاب** : 454

عنوان الكتاب	:	البهجة المرضية، في شرح الألفية.
اسم المؤلف	:	السيوطي. جلال الدين.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة الخيرية بالقاهرة (ط : 1). بلا تاريخ.

الرقم التسلسلي : 904 **رقم الكتاب** : 453

عنوان الكتاب	:	تمرين الطلاب، في صناعة الإعراب (بهامشه شرح موصل الطلاب، إلى قواعد الإعراب. لابن هشام الأنصاري).
اسم المؤلف	:	الأزهري. خالد بن عبد الله.
ملاحظات	:	طبع بالمطبعة البهية بالقاهرة عام 1302هـ

الرقم التسلسلي : 905 **رقم الكتاب** : 478

عنوان الكتاب	:	حاشية على شرح الأزهري على الأجرومية.
اسم المؤلف	:	ابن الحاج. أبو العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمي.
ملاحظات	:	طبع بمطبعة الاستقامة بالقاهرة عام 1354هـ / 1935م. (ط : 1).

الرقم التسلسلي : 906 **رقم الكتاب** : 479

عنوان الكتاب : حاشية على الأزهري. مبتور الأول.

اسم المؤلف : العطار.

ملاحظات : مطبوع بالقاهرة.

اللـغــة

الرقم التسلسلي : 907 **رقم الكتاب** : 498

عنوان الكتاب	:	المصباح المنير، في غريب الشرح الكبير، للإمام الرافعي (الجزء الأول، والثاني منه).
اسم المؤلف	:	الفيومي. أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي.
ملاحظات	:	طبع بالمطبعة الملكية بالقاهرة بدون تاريخ. وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد خطي بتحبيسه على الأعظم من قبل الجيلاني بن عبد السلام الزرهوني التازي في أوائل رمضان 1316هـ.

الطـــب

الرقم التسلسلي : 908 **رقم الكتاب** : 484

عنوان الكتاب	:	مختصر تذكرة الإمام السويدي في الطب (بهامشه : تذكرة الشيخ أحمد القليوبي في الطب).
اسم المؤلف	:	الشعراني.
ملاحظات	:	طبع بالمطبعة الحميدية المصرية بالقاهرة عام 1316هـ.

الفهارس العامة



فهرس الكتب والمصنفات المخطوطة

المصاحف

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
مصحف شريف (من : سورة الفاتحة، إلى سورة الناس)	1
مصحف شريف (من : سورة اتحة، إلى سورة الناس)	2
مصحف شريف (من : آخر سورة الصافات، إلى آخر سورة الناس).	3
مصحف شريف (من : سورة البقرة / 46، إلى سورة الناس)	4
مصحف شريف (من : سورة الفاتحة، إلى سورة الناس)	5
مصحف شريف (من : أول سورة يسَ، إلى آخر النصر)	6
مصحف شريف (من : أول الأعراف، إلى الكهف / 73)	7
مصحف شريف (من : أول الفاتحة، إلى الأنعام / 167)	8
مصحف شريف (من : المائدة 6، إلى الأنعام / 165)	9
مصحف شريف (من : الأعراف 86، إلى التوبة / 34)...............	10
مصحف شريف (من : الأحقاف / 12، إلى أول المعراج)	11
مصحف شريف (من : أول الفاتحة، إلى الأنعام / 165)	12
مصحف شريف (من : الرعد / 23، إلى الكهف / 48)	13
مصحف شريف (من : النساء / 109، إلى الأعراف / 132).......	14
مصحف شريف (من : الشورى / 4، إلى آخر الفاتحة)	18
مصحف شريف (من : البقرة / 74، إلى النحل / 337)............	19
مصحف شريف (من : أول صَ، إلى الطور / 45)	20
مصحف شريف (من : صَ / 18، إلى غافر / 33)	21

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
مصحف شريف (من : الجمعة / 2، إلى التين / 1)	22
مصحف شريف (من : أواخر سورة المائدة، إلى أوائل الحج)	23
مصحف شريف (من : الأنفال / 19، إلى التوبة / 27)	24
مصحف شريف (من : الإنسان / 15، إلى آخر النصر)	25
مصحف شريف (من : التوبة / 68، إلى الشورى / 41)	26
مصحف شريف (أوراق متفرقة من الربع الأخير)	27
مصحف شريف (من : المائدة / 6، إلى الأنعام / 33)	28
مصحف شريف (من : الحج / 4، إلى النور / 4)	29
مصحف شريف (من : هود / 38، إلى القصص / 64)	30
مصحف شريف (من : التوبة / 93، إلى الحج / 72)	31
مصحف شريف (من : الأنعام / 80، إلى المائدة / 8)	32
مصحف شريف (من : أول الفاتحة، إلى آل عمران / 13)	33
مصحف شريف (من : آل عمران / 14، إلى النساء / 146)	34
مصحف شريف (من : النساء / 147، إلى آخر الأنعام	35
مصحف شريف (من : أول الأعراف، إلى التوبة / 91)	36
مصحف شريف (من : التوبة / 92، إلى الرعد / 17)	37
مصحف شريف (من : الرعد / 18، إلى الكهف / 73)	38
مصحف شريف (من : الكهف / 74، إلى النور / 19)	39
مصحف شريف (من : النور / 20، إلى العنكبوت / 44)	40
مصحف شريف (من : العنكبوت / 45، إلى الصافات / 143) ...	41
مصحف شريف (من : الصافات / 144، إلى آخر الجاثية)	42
مصحف شريف (من : أول الأحقاف، إلى آخر الصف)	43
مصحف شريف (من : أول الجمعة، إلى آخر الناس)	44
مصحف شريف (من : أول الفاتحة، إلى المائدة / 14)	45
مصحف شريف (من : المائدة / 14، إلى النساء / 147)	46
مصحف شريف (من : النساء / 148، إلى آخر الأنعام)	47
مصحف شريف (من : أول الأعراف، إلى التوبة / 92)	48
مصحف شريف (من : التوبة / 93، إلى الرعد / 18)	49
مصحف شريف (من : الرعد / 93، إلى الكهف / 74)	50

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
مصحف شريف (من : الكهف / 75، إلى النور / 20)	51
مصحف شريف (من : النور / 21، إلى العنكبوت / 45)	52
مصحف شريف (من : العنكبوت / 46 إلى الصافات / 145)	53
مصحف شريف (من : الصفات / 146، إلى آخر الجاثية)	54
مصحف شريف (من : أول الأحقاف، إلى آخر الصف)	55
مصحف شريف (من : أول سورة الجمعة، إلى آخر الناس)	56
مصحف شريف (من : آل عمران / 195، إلى الطلاق / 11)	57

التفسير

التجويد والقراءات

الحديث وعلومه

الفقه والفرائض والأحكام والوثائق

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
ثلاثمائة سؤال وجواب، في أمور الدين	275
الجامع، لمسائل المدونة والمختلطة	276، 277، 278، 279، 280، 281
جواهر الدرر، في حل ألفاظ المختصر	282
حاشية في الفقه (لمجهول)	283
حاشية الرماصي، على شرح التتائي، على مختصر خليل	284، 285، 286
حاشية ابن عبد السلام على ابن الحاجب	287
حاشية الصعيدي على الخرشي	288
حاشية الزرقاني على مختصر خليل	289، 290
حاشية الفيشي على مختصر خليل	291، 292، 293
حاشية الأبار على مختصر خليل	294
حاشية على شرح مختصر خليل (لمجهول)	295
حاشية اللقاني على مختصر خليل	296
حاشية اللقاني على التوضيح	297
حاشية ابن رحال على ميارة	298
حسن نتاج الفكر، في كشف أسرار المختصر	299، 300
حلى المعاصم، لبنات أفكار ابن عاصم	301
اختصار من كتاب الفصول، في أجوبة فقهاء القرويين في مسائل أهل الجبال	302
خطط السداد والرشد، لشرح نظم مقدمةابن رشد	303
الدر الثمين، والمورد المعين، في شرح المرشد المعين، على الضروري من علوم الدين	304، 305، 306، 307، 308
الدرر، في حل ألفاظ المختصر	309، 310، 311
الدرر المكنونة، في نوازل مازونة	312، 313
الذخيرة	314، 315، 316
الرسالة (لابن أبي زيد)	317، 318، 319، 320، 321
رسالة في الرد على رسم استظهر به اليهود	322

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
كتاب الفرائض	435
كشف الرواق عن صرف الجامعة للأواق	436
كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني	437، 438
لباب تقريب المواريث، ومنتهى العقول البواحث	439
مختصر ابن الحاجب	440
مختصر خليل	441، 442، 443، 444، 445، 446، 447
مختصر ابن أبي زيد	448
المدخل، (ابن الحاج)	449
المدونة	450، 451
المعيار المغرب، والجامع المعرب، عن فتاوى علماء إفريقية والأندلس والمغرب	452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460
المفيد، في الأحكام الشرعية	461
المقدمات (ابن رشد)	462
المقصد المحمود، في تلخيص وثائق العقود	463
المقنع، في مذهب الإمام مالك بن أنس	464
مناسك الحج	465
المنتقى	466
منظومة في الصلاة	467
منظومة في فقه الذبح والتنظيف والطبخ	468
منظومة فيما لا يجوز شرعا	469
المنهج الفائق، والمنهل الرائق	470، 471، 472
مواهب الجليل	473
الموطأ	474
نبذة من الدر الثمين في شرح المرشد المعين	475
نتيجة المقدمات المحمودة، في الرد على زاعم ملكية وادي مصمودة	476

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
نظم فرائض ابن رشد	477، 478
نوازل ابن هلال	479
وثائق الغافقي	480
وثائق الغرناطي	481
وثائق الفشتالي	482
الوثائق الفاسية	483
الوسط (بهرام)	484
اليواقيت الحسان	485

السيرة والشمائل

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل	487
الاكتفا في مغازي المصطفى	488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509.
تأليف في حياة الرسول ﷺ بعد مماته	510
جوامع الفوائد الجليلة البهية، على الشمائل المحمدية	511، 512
الخصائص النبوية الصغرى	513، 514
خلاصة سير سيد البشر	515
الدرة الخضيرة	516
الشفا، بتعريف حقوق المصطفى	517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 542، 525، 526
شمائل المصطفى	527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 535، 535
الصفا، لشرح معاني الشفا	536
المنهج الأقوم، في شرف النبي الأعظم	537
نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس	538

التوحيد

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
شرح عقيدة الغزالي	572
شرح عقيدة الشيخ عبد القادر الفاسي	573
شرح لامية الجزائري في التوحيد	574
الشرح المختصر المفيد على عقيدة السنوسي	575
شرح المقدمات	576
شرح منظومة في التوحيد	577
عقيدة (مجهول)	578
عقيدة أهل الإيمان	579
عقيدة التوحيد	580
عقيدة السنوسي	581
عقيدة الغزالي	582
عقيدة الشيخ أبي مدين التلمساني	583
عمدة أهل التوفيق والتسديد، في شرح عقيدة التوحيد	584
الغيث الهامع، في شرح جمع الجوامع	586 ،585
مختصر السنوسي على شرحه على عقيدته	587
هداية المريد، لجوهرة التوحيد	588

التصوف

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
إحياء علوم الدين	589، 590
أرجوزة في الرد على من أباح خلطة النسوان من الصوفية	592
تائية السلوك إلى ملك الملوك	593
تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس	594
تأليف في الذكر والمحبة	595
تحفة أهل الصديقية، بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية	596
تقييد في التصوف (لمحمد بن عمر)	597
التنوير، في إسقاط التدبير	598، 599
الحكم العطائية	600
رؤية رآها سيدي عبد الله بن محمد بن العتيق	601
رسالة في آداب الصحبة	602
رسالة تاج الدين إلى أصحابه بالأسكندرية	603
رسالة في التصوف	604
رسالة حكم الأشواق، إلى الصوفية بجميع الآفاق	605
رسالة الفيض القدسي، في فضل آية الكرسي..................	606
الرسالة القشيرية.......................................	607
الرسائل الكبرى..	608
رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه	609
روضة الأنوار، ونزهة الأخيار............................	610
شرح أبيات الجنيد : توضأ بماء الغيب	611
شرح أسماء الله الحسنى..................................	612
شرح حزب البحر...	613، 614، 615
شرح الحكم العطائية	616
كاشف الأحوال	617
كتاب المائة حديث التي في فضل لا إله إلا الله	618
كشف الأستار الغيبية، عن وجه القصيدة الشعيبية	619

الأدعية والأذكار

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي

الزهد والرقائق

تعبير الرؤيا

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
تأليف في تعبير الرؤيا (لمجهول)	688

أسرار الحروف

التاريخ والتراجم

الأنساب

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
تقييد في نسب سيدي يعقوب	710
داعي الطرب، في معرفة أنساب العرب	711
رسالة في نسب بعض أشراف الجزائر....................................	712
السلاسل الوافية، والياقوتة الصافية	713
مختصر البيان، في نسب آل عدنان	714

الأدب والشعر

الأمثال

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
شرح أمثال العرب (لمجهول)	737

النحو والصرف

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
إتحاف ذوي الاستحقاق، ببعض مراد المرادي، وزوائد أبي إسحاق..	738
الأنوار السنية، والأزهار البديعة البهية، شرح خطبة الخلاصة الألفية.	739
الألفية في النحو (لابن شعبان)	740
أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك	741، 742، 743، 744، 745
بداية التعريف بشواهد سيد الشريف	746
البسط والتعريف، في نظم ما جل من التصريف	747
تأليف في النحو (لمجهول)	748
التحفة (أرجوزة الفخار في الإعراب)	749
التصريح بمضمون التوضيح	750، 751
تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية	752
تعليق المرادي على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد	753
تعليق في النحو (لابن هشام)	754
تقييد البيان، على إعراب أوائل أحزاب القرآن	755
تقييدات في النحو (لمجهول)	756
الجمل العشرينية من القوانين التصريفية	757
حاشية الشنواني على ألفية ابن مالك	758
حاشية الزياتي على الأجرومية	759
حاشية الزياتي على التصريح	760
الدرة الصباغية، في شرح الأجرومية	761
الدرة النحوية، في شرح الأجرومية	762، 763، 764
شرح الشاطبي على ألفية ابن مالك	765
شرح البجائي على الأجرومية	766
شرح الراعي على الأجرومية	767
شرح مختصر للمكودي على ألفية ابن مالك	768
شرح الأجرومية (لمجهول)	769، 770، 771، 772

البلاغة

العـروض

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
تأليف في العروض والقافية والإعراب (المجهول)	801
منظومة الخزرجي في العروض	802

اللغة والمعاجم

المنطق

الطب

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
تأليف في الطب (لمجهول)	822
تأليف للغساني في الطب	823
رسالة السنوسي في الطب	824
الفوائد الطبية	825

الفلك والتوقيت والأسطرلاب

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
ذكر آلات الاسطرلاب والأسماء الواقعة عليها	826
رجز في المنازل	827
روضة الأزهار، في علم وقت الليل والنهار	828
شرح المقنع، في علم أبي مقرع	829
العمل في الاسطرلاب	830
المطلع، على مسائل المقنع	831
المقنع، في علم أبي مقرع	832
الممتع، في شرح المقنع	833
اليواقيت، في المنتقى من علم المواقيت	843

الرياضيات

فهرس الإجازات، والروايات، والسماعات

الموضوع	الرقم التسلسلي

الموضوع	الرقم التسلسلي

فهرس الحوالات الحبسية

اسم الكتاب | **الرقم التسلسلي**

فهرس المطبوعات الحجرية

المصاحف

الفقه

الشمائل

النحو

التوقيت

فهرس المطبوعات

المصاحف

التفسير

الحديث

الفقه

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي
حاشية الصعيذي، على شرح الرسالة	878
شرح الخرشي، على مختصر خليل	879
الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي	880، 881، 822، 883، 884
مختصر الدر الثمين، في شرح المرشد المعين	885
مواهب الجليل، لشرح مختصر خليل	886، 887، 888، 889، 890، 891

الشمائل

الشفا، في التعريف بحقوق المصطفى	892

التصوف

تحفة أهل الفتوحات والأوذاق، في اتخاذ السبحة وجعلها في الأعناق	893
ذكرى العاقل، وتنبيه الغافل	894
القول المعروف، في الرد على من أنكر التصوف	895
القول المقبول، فيما تتوصل إليه العقول	896
المنح القدوسية، في شرح المرشد المعين بطريق الصوفية	897

الأدعية والأذكار

خزينة الأسرار، جليلة الأذكار	898، 899

الوعظ

تبليغ الأمانة، في مضار الإسراف والتبرج والكهانة	900

اسم الكتاب	الرقم التسلسلي

التاريخ

الأدب

النحو

اللغة

الطب

فهرس المؤلفين

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

الاسم | الرقم التسلسلي

حرف الحاء

حرف الخاء

الاسم	الرقم التسلسلي

حرف الدال

حرف الراء

الاسم	الرقم التسلسلي
ابن رشد، الحفيد	462
ابن رشد، القاضي أبو الوليد محمد	208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215
الرصاع الأنصاري، أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم التونسي	633، 634
الرعيني، أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن القيرواني	434
الرماصي، محمد المصطفى	200، 284، 285، 286، 722
الرندي = ابن عباد	
الرهوني	848، 875، 876، 877

حرف الزاي

الاسم	الرقم التسلسلي
ابن أبي زرع	708
زروق، أحمد البرنسي الفاسي	355، 356، 572، 613، 614، 615، 627، 628، 629
الزرقاني، عبد الباقي	299، 300، 366، 367
الزرقاني، شهاب الدين أحمد بن محمد بن ناصر الدين	289، 290
الزرقاني، محمد بن عبد القادر	159، 198
الزياتي، الحسن بن يوسف	759، 760
الزياتي، عبد العزيز بن الحسين بن يوسف بن مهدي	357
ابن أبي زيد القيرواني	318، 319، 320، 321، 448

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

الاسم	الرقم التسلسلي

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

الاسم	الرقم التسلسلي
محمد المصطفى	205
ابن مخلص، قاسم بن محمد بن أحمد	117
أبو مدين شعيب التلمساني	583
المديوني، محمد بن محمد بن أحمد	328، 420، 421، 422
المرادي	635، 636، 637، 638، 639، 640، 641
المرادي، أبو علي حسين بن قاسم بن عبد الله بن علي	753، 774
ابن مرزوق الخطيب	683
مسلم	175، 866، 867، 868، 869، 870، 871
المسناوي، محمد	252
ابن مصلين = يعلى المطغري، قاسم نجل أبي محمد الحوزي	467
المغربي، عبد العزيز	818
المقري، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي	816
المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح	747، 768، 775، 776
الملالي، محمد بن إبراهيم التلمساني	575
الملوي، أبو العباس أحمد	222
المنذري، الحافظ عبد العظيم بن عبد القوي	666، 667، 668، 685
ابن منصور، محمد بن علي	721
المنوفي، علي بن محمد بن محمد المالكي المصري	437، 438
ابن أبي مهنا المكناسي	183

الاسم	الرقم التسلسلي

حرف النون

حرف الهاء

فهرس النساخ

حرف الألف

حرف الباء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الطاء

الاسم	الرقم التسلسلي

حرف العين

حرف القاف

حرف اللام

الاسم — الرقم التسلسلي

حرف الميم

الاسم	الرقم التسلسلي
محمد بن الحاج المصطفى البيدري الحسني التجلاتي	786
محمد بن خليفة	329
محمد بن عبد الرحمن	404، 761
محمد رزق الأشبولي	465
محمد بن عبد الرحمن المستغانمي اللمطي	354، 396
محمد بن عبد الرحمن الورياجلي	767
محمد الزروالي	512
محمد بن الزعيم	599
محمد بن أبي زيد	340
محمد بن الزين بن عبد القادر	200، 330
محمد بن عبد السلام المكودي اليصلتني	652
امحمد بن الشريف العيساوي	440
محمد الصغير بن محمد بن عبد الواحد العثماني المراكشي	117
محمد بن علي	300
محمد بن علي بن أحمد اللهبي	669
محمد بن علي التميمي	808
محمد بن علي بن رجب	183
محمد بن علي بن عبد الله الخلادي الصباغي	746
محمد بن علي بن محمد بن أحمد الجليلي	400
محمد بن علي بن محمد الحسني الأسمر الفيتوري	33، 34، 35، 36، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44
محمد العربي بن أويس المعروف بابن خدة الراشدي	128
محمد بن عمر الطالبي	645
محمد بن عيسى الجعبي البجائي	103
محمد بن عيسى بن يرمو الحسني	174، 600، 828، 833، 834
محمد الغربي بن عبد القادر	472
محمد بن عبد القادر بن أحمد	471

الاسم	الرقم التسلسلي

فهرس محتويات الكتاب

المطبوعات الحجرية

الموضوع	الصفحة

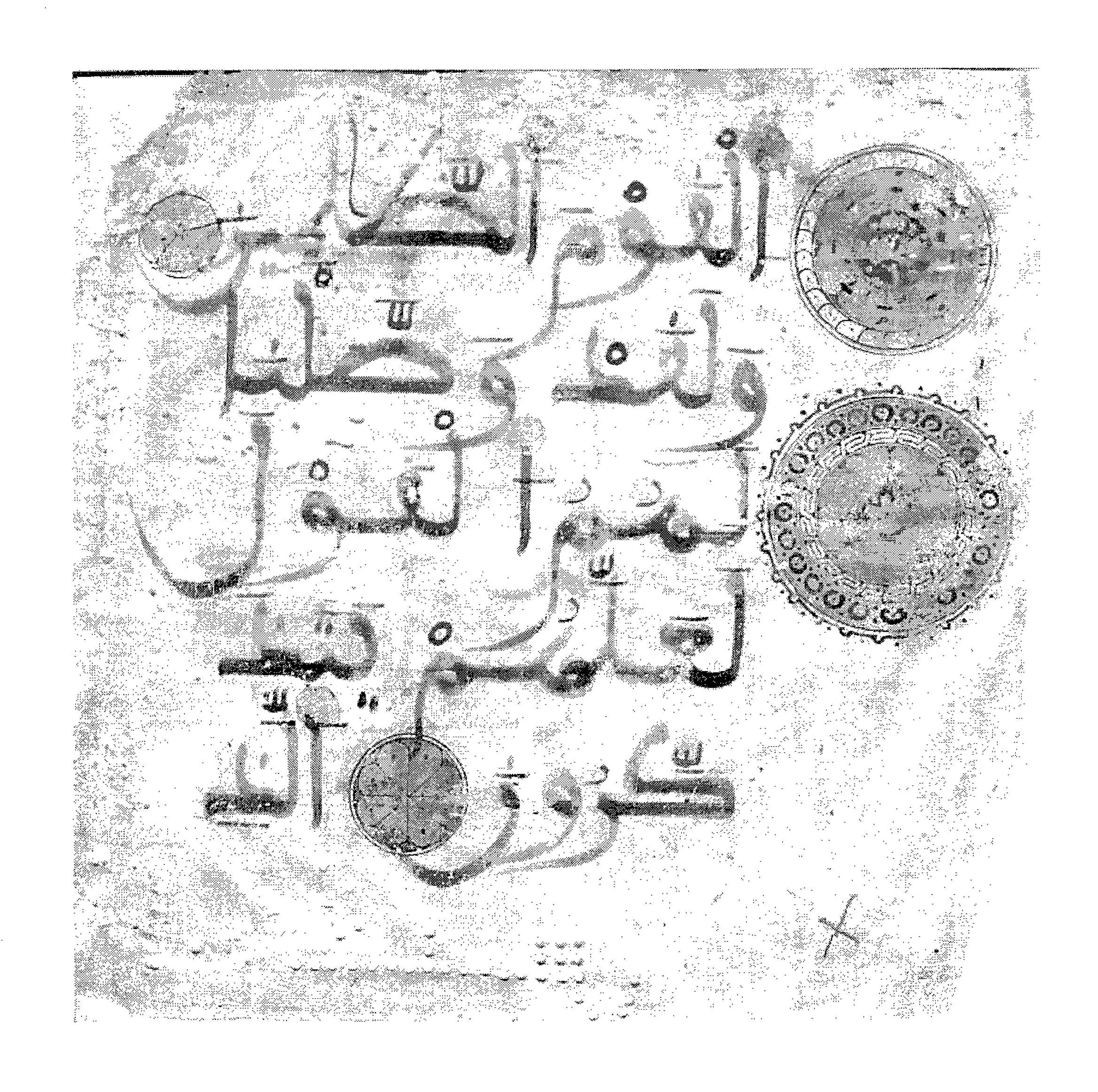
المطبوعات

الفهارس العامة

ثناء الله خان

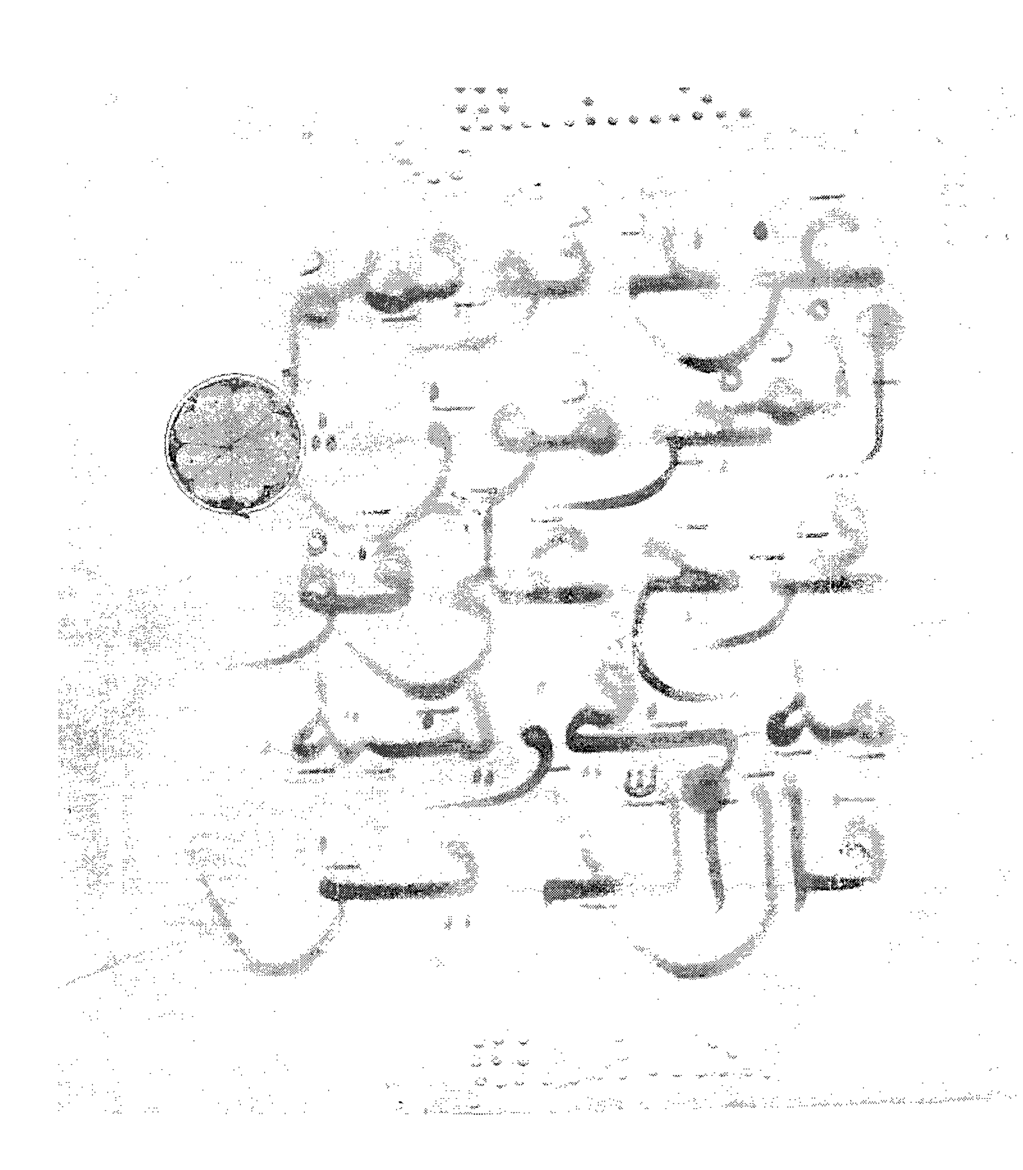
نماذج المخطوطات



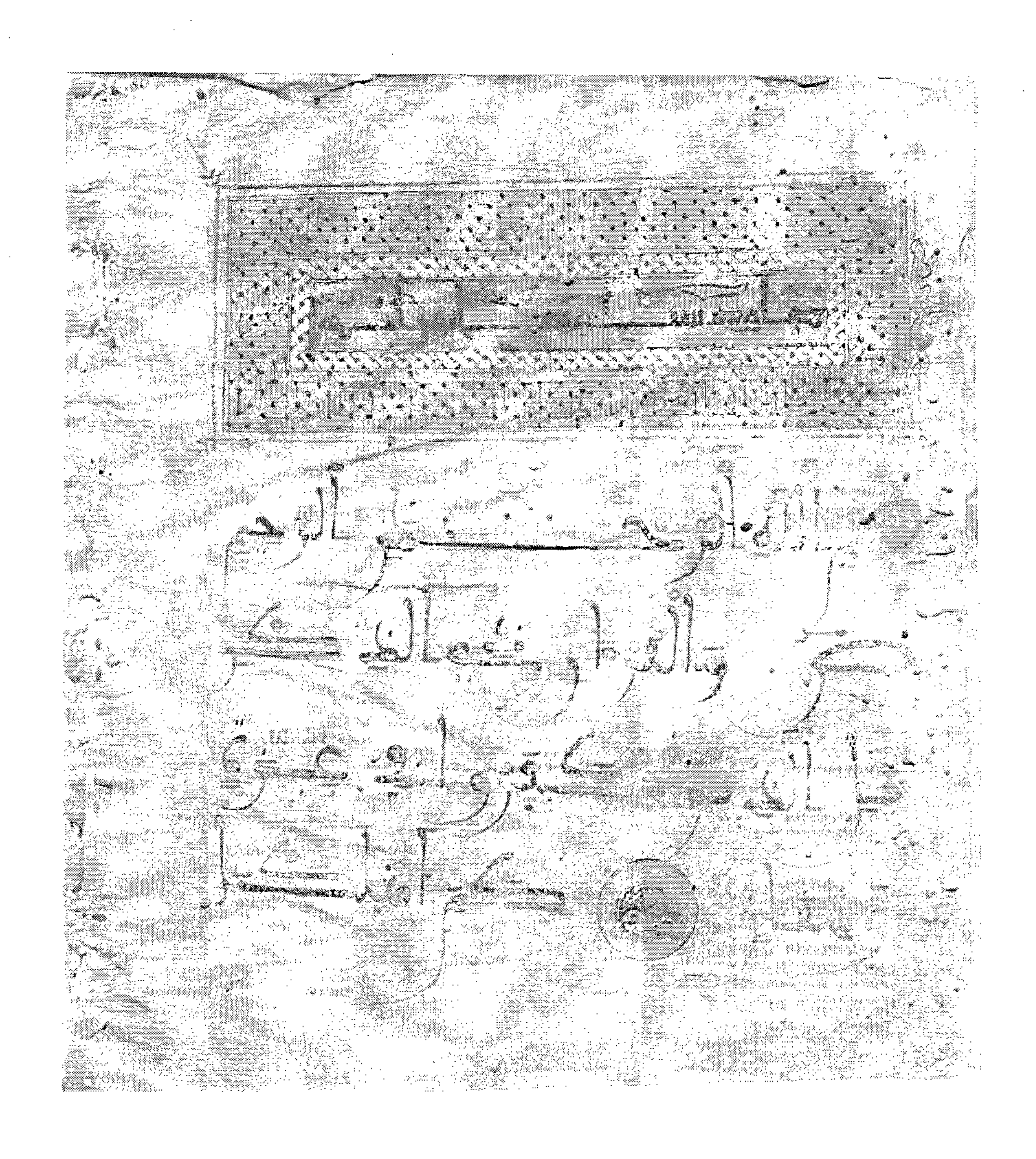


مصحف شريف على الرق بخط بديع مزخرف

(المخطوط رقم : **34**)



لوحـــة ثانية منه



مصحف شريف على الرق ، بخط مبسوط بديع

مصدر بالـــكوفي ، مزخرف بعناية

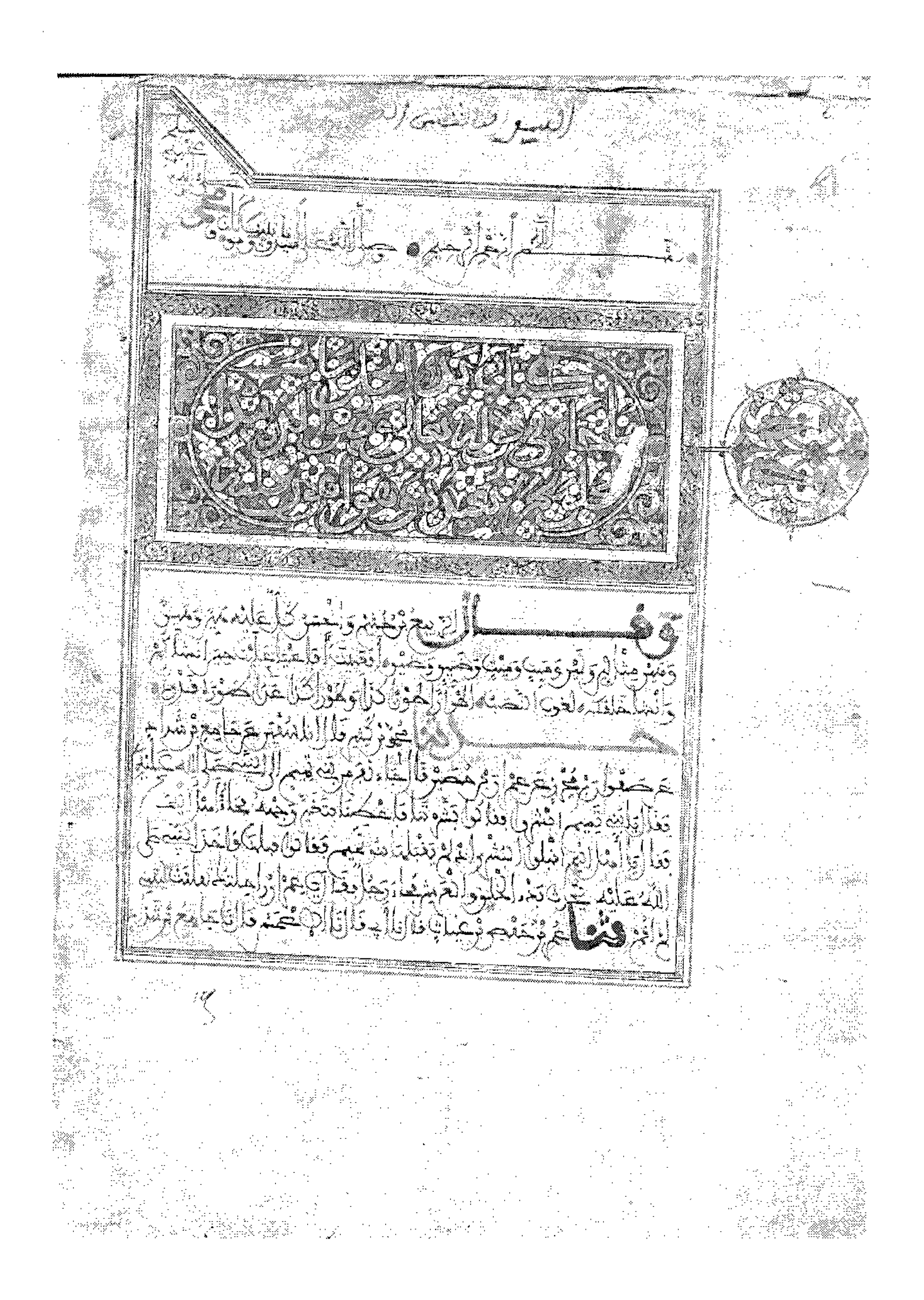
(الخروم)

السفر الثالث من الموطأ عن يحيى بن يحيى
عن مالك بن أنس الأصبحي رحمة الله عليهما

مطلع السفر الثالث من كتاب الموطا ، للإمام مالك

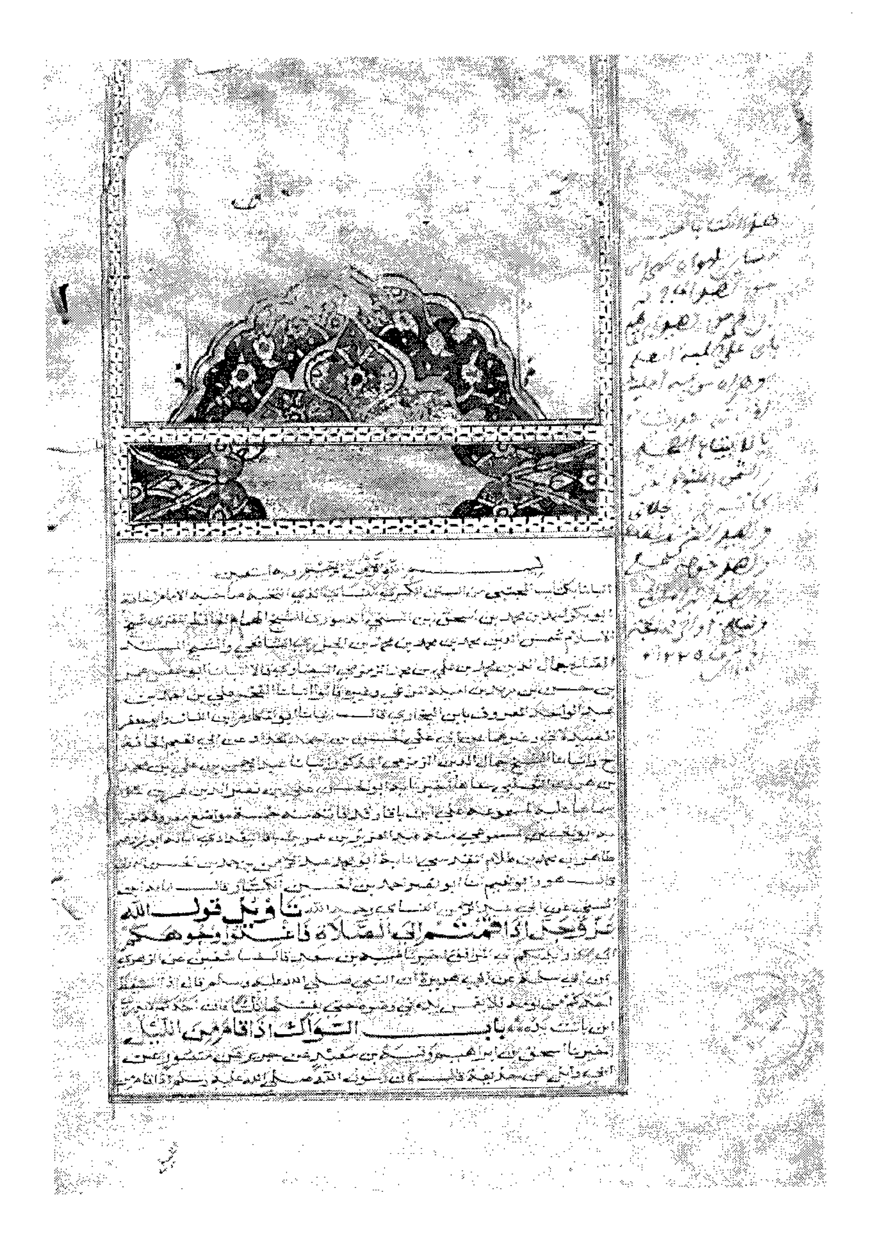
عليه إجازات

(المخطوط رقم : **139**)



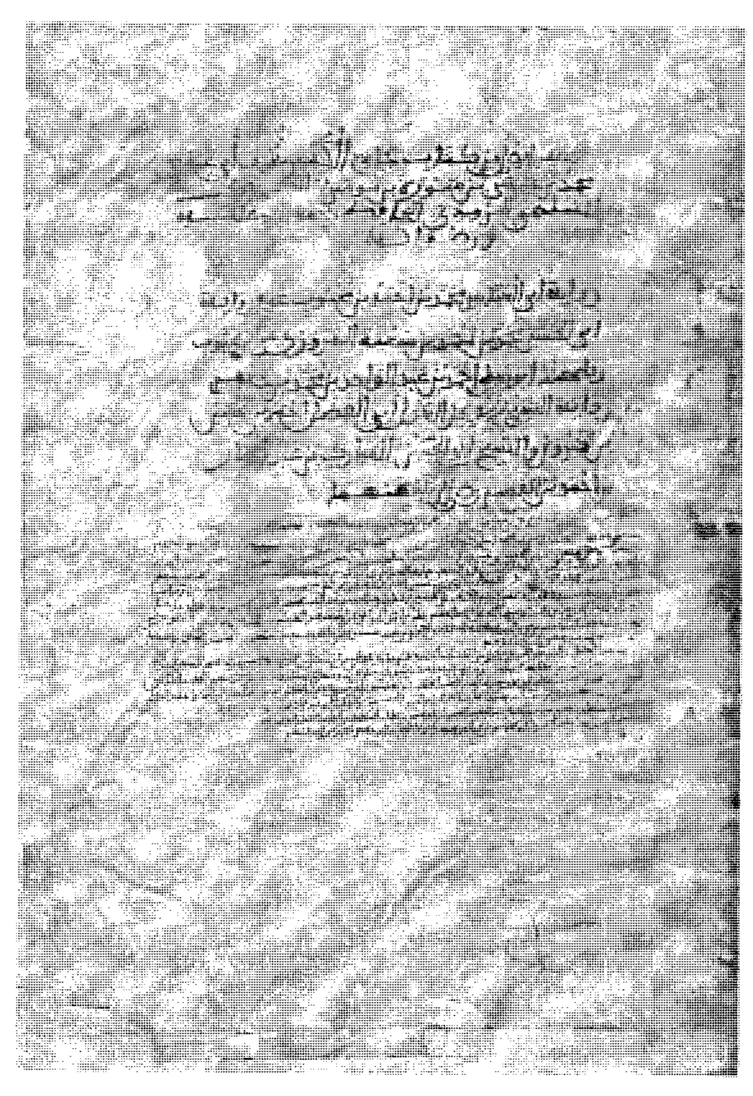
مطلع السفر الثالث من صحيح البخاري

(المخطوط رقم : 616)



مطلع السفر الأول من كتاب المجتبى ، للنسائي

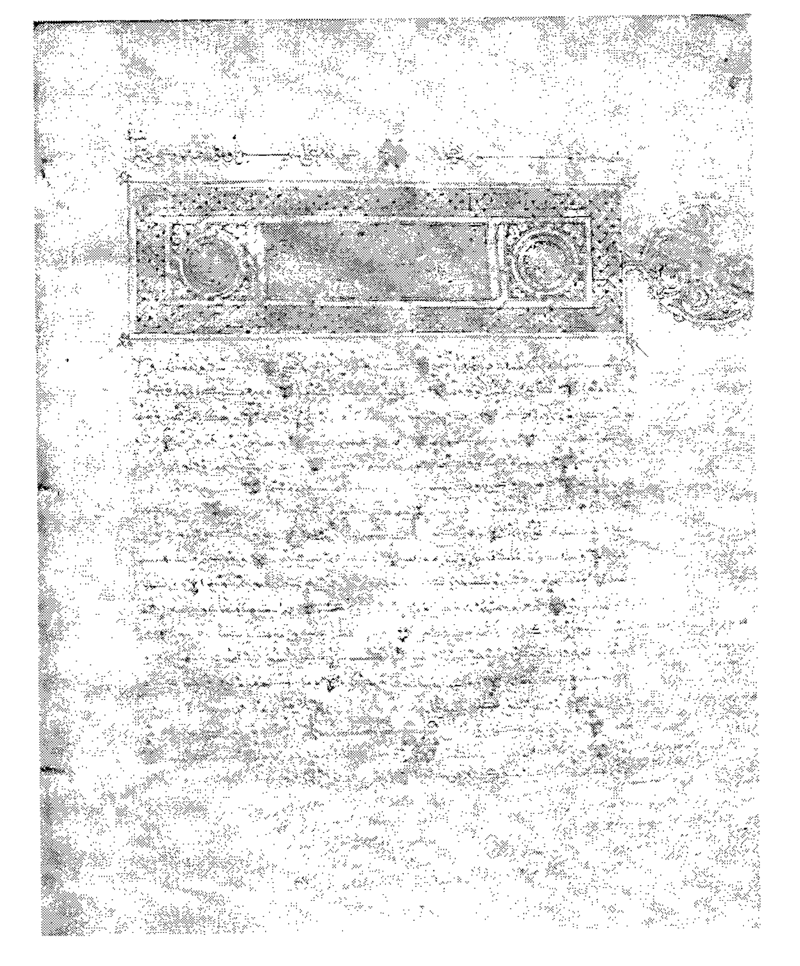
(المخطوط رقم : 1/136 - ضمن مجموع)



مطلع السفر الأول من كتاب الجامع الكبير ، للترمذي

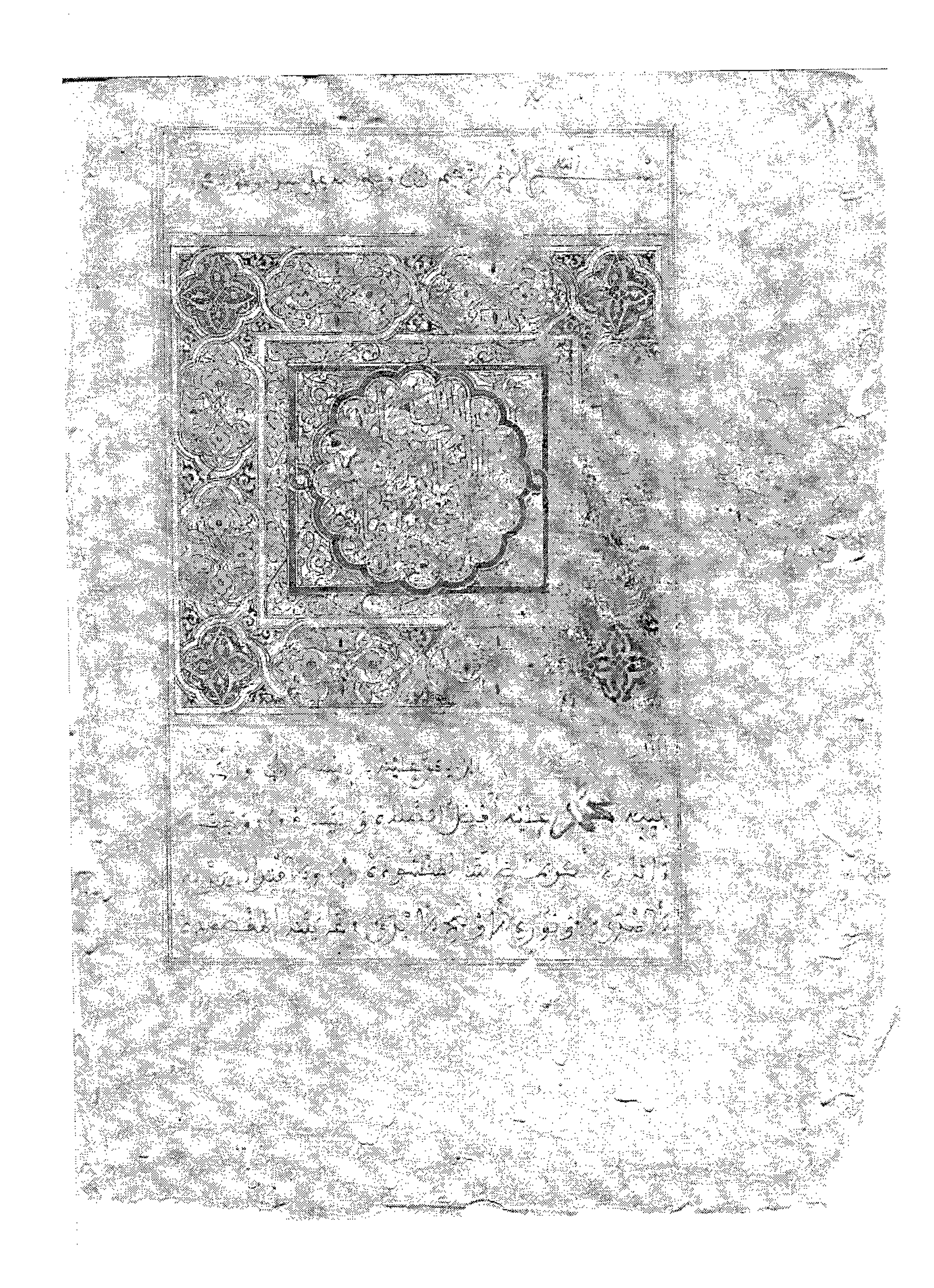
عليه سماعات وروايات

(المخطوط رقم : **122**)



مطلع كتاب الشفا ، للقاضي عياض

(نسخة أبي عنان الرقية – المخطوط رقم : **550**)

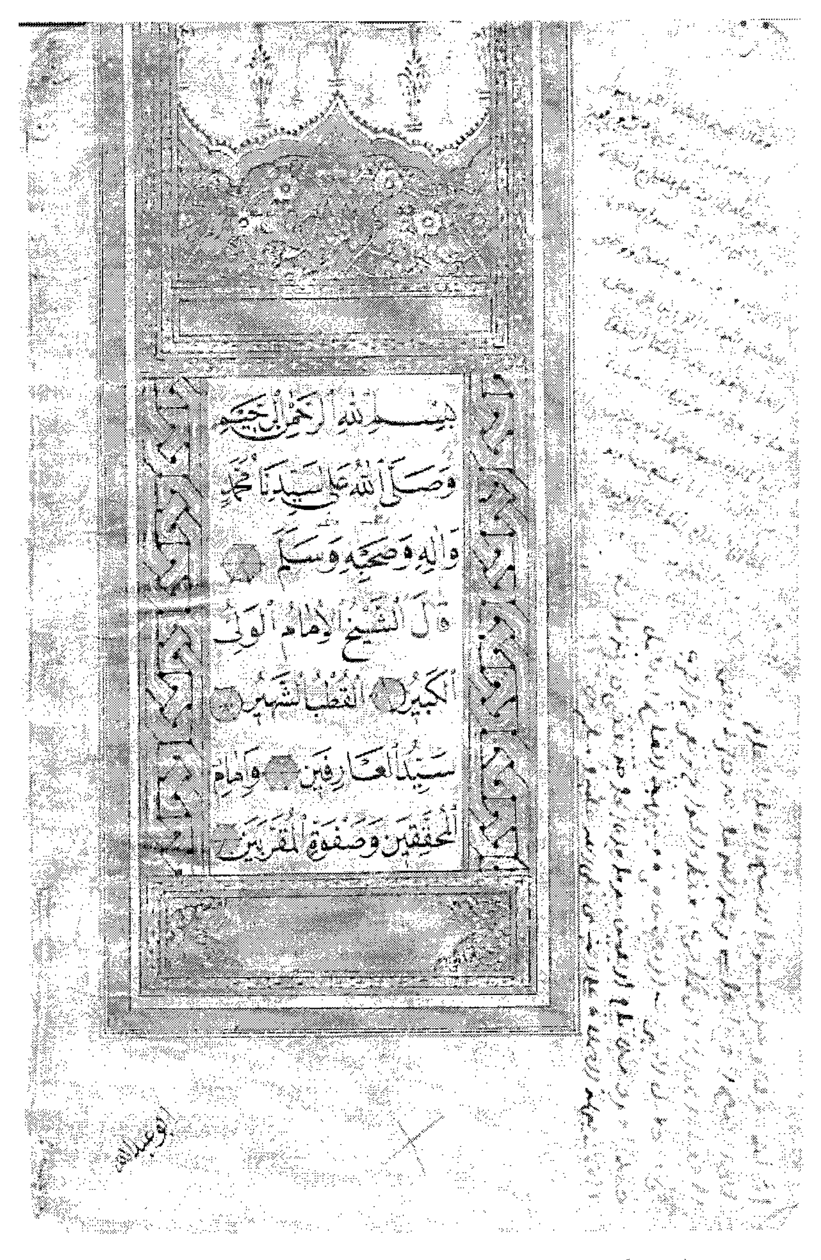


مطلع السفر الأول من كتاب الاكتفا ، للكلاعي
(المخطوط رقم : 557)



مطلع جزء من كتاب الاكتفا ، للكلاعي

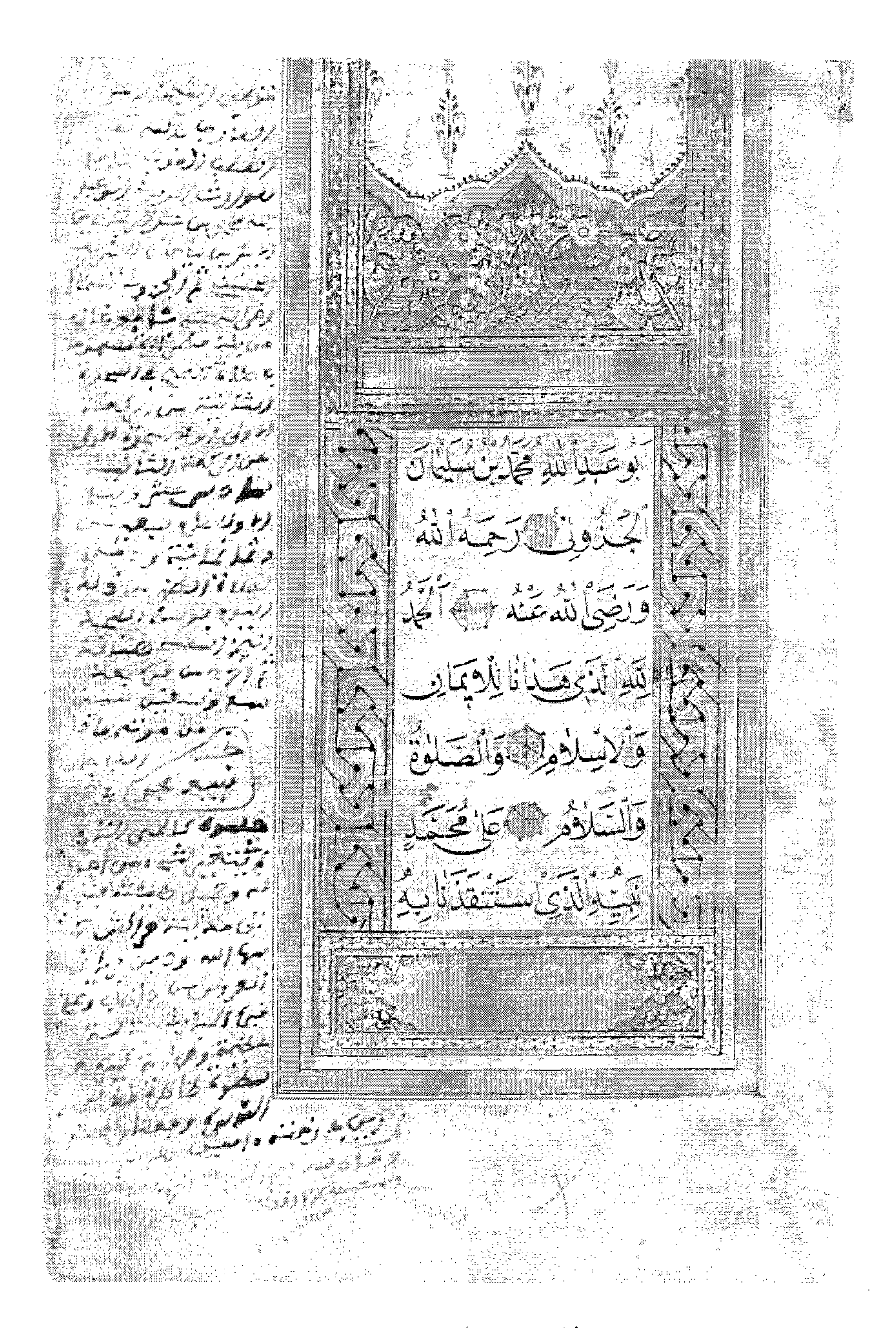
(المخطوط رقم : **558**)



مطلع كتاب دلائل الخيرات ، للجزولي

بخط مشرقي بديع ، مزخرف بعناية

(المخطوط رقم : **545**)



أبو عبد الله محمد بن سليمان
الجزولي رحمه الله
ورضي الله عنه الحمد
لله الذي هدانا للإيمان
والإسلام والصلوة
والسلام على محمد
نبيه الذي استنقذنا به

اللوحة الثانية منه

مطلع السفر الخامس من كتاب التبصرة ، للخمي

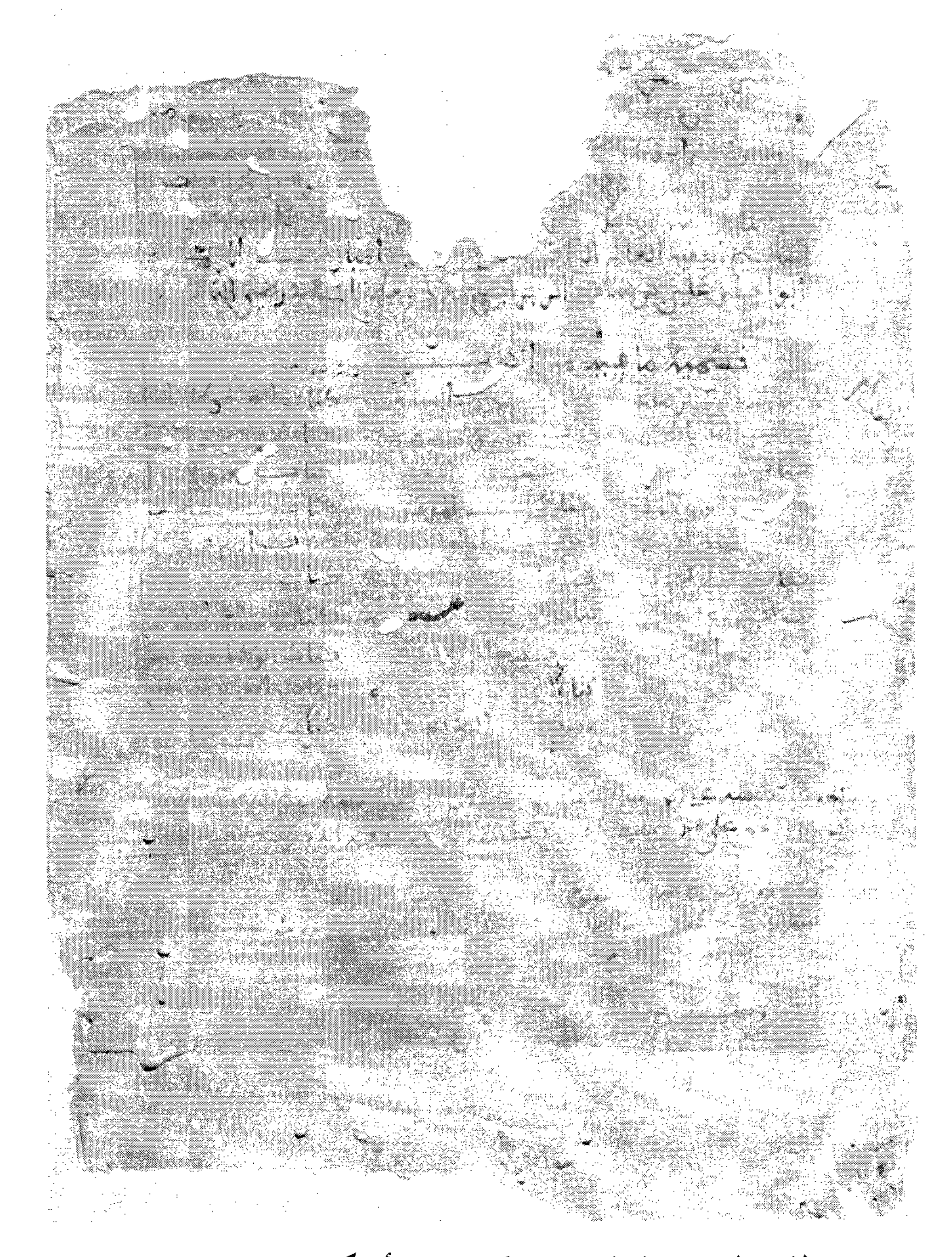
وعليه تحبيس على الجامع الأعظم بتازا ، بخط أبي فارس المريني

(المخطوط رقم : **214**)

كتاب الصلح

في الحكم والاصلاح

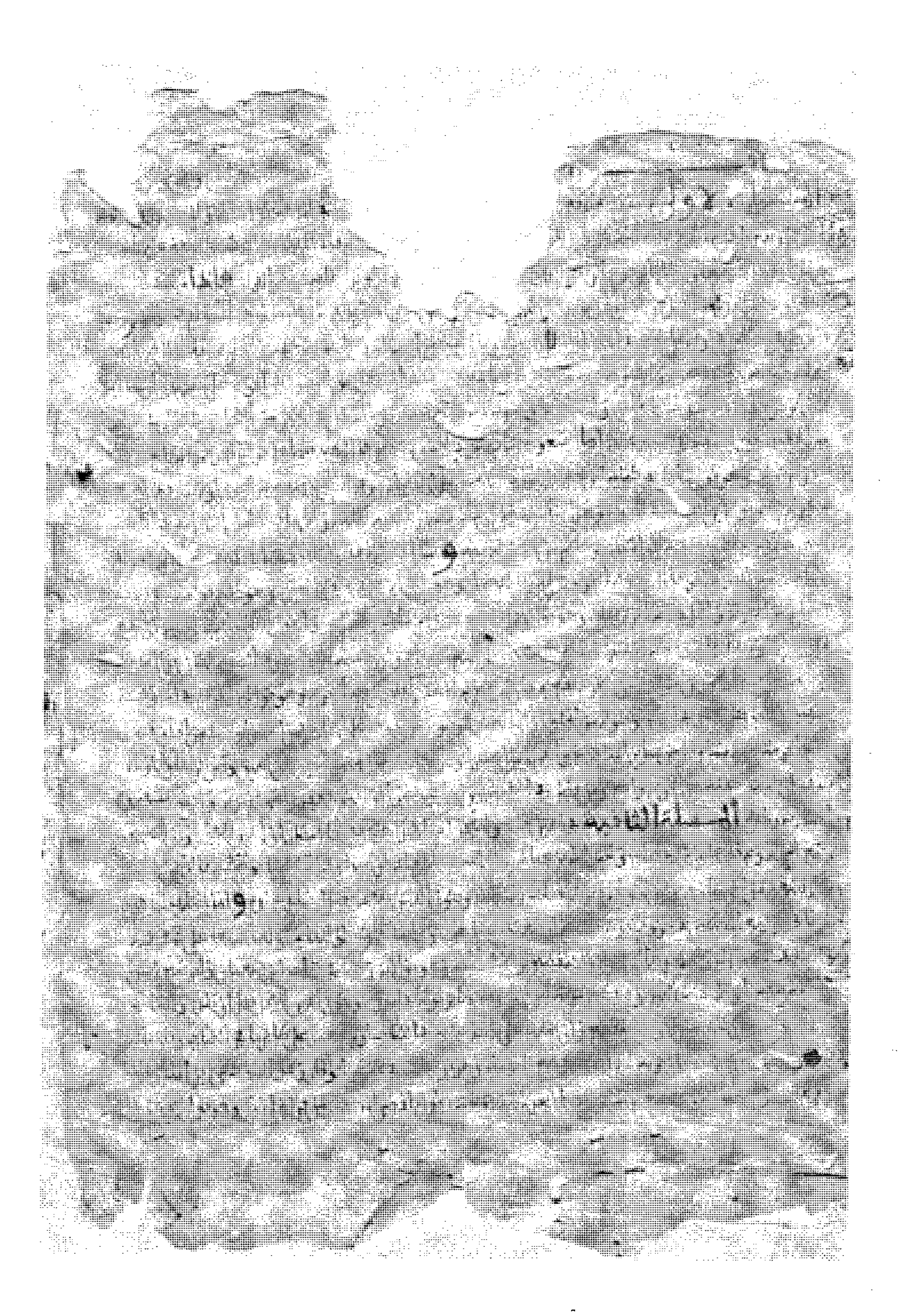
اللوحة الثانية منه



مطلع السفر الثالث من كتاب الأحكام ، للرجراجي

وعليه صيغة تحبيسه على مدرسة تازى بخط أبي الحسن المريني

(المخطوط رقم : **208**)

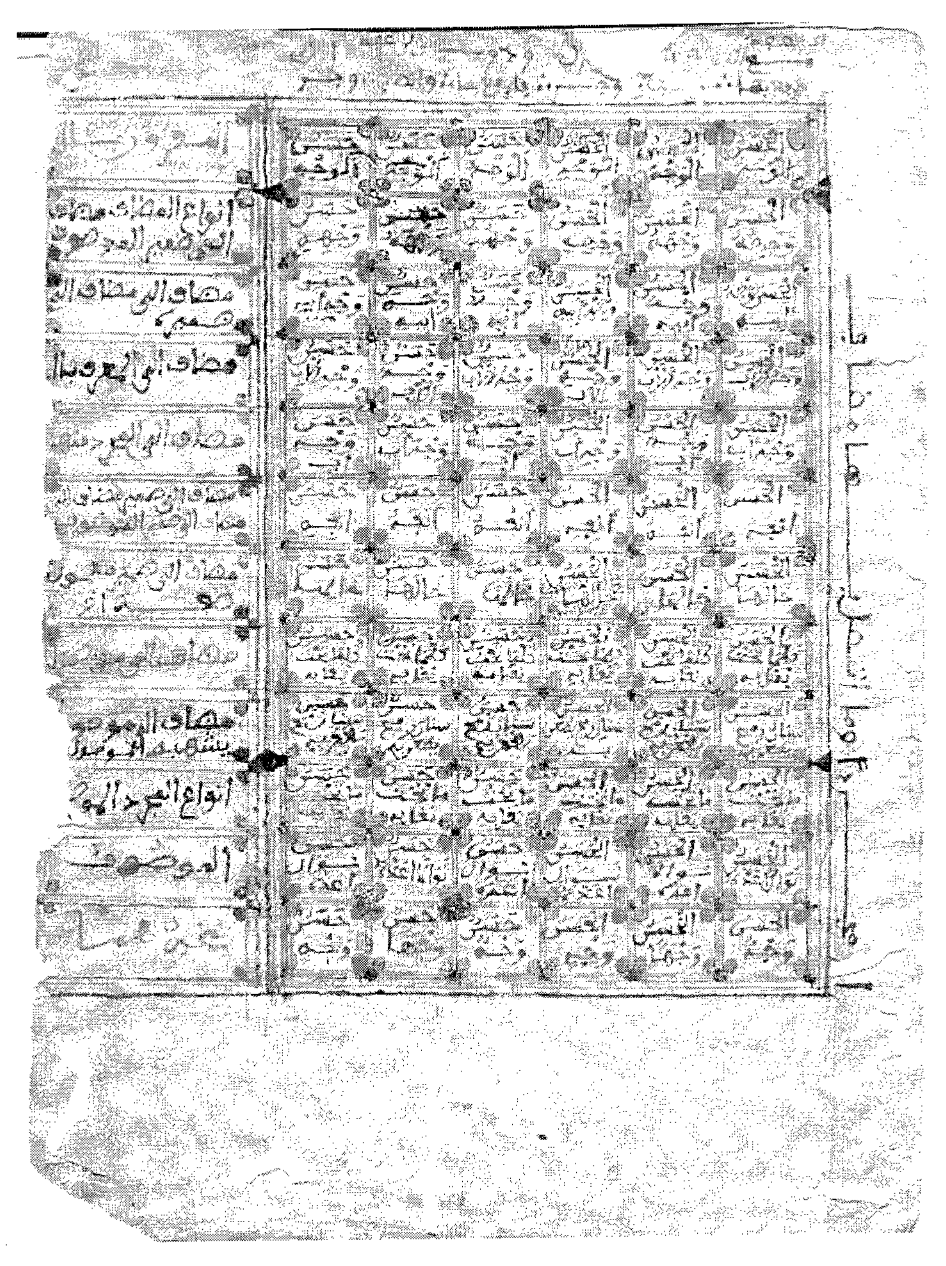


اللوحة الثانية منه



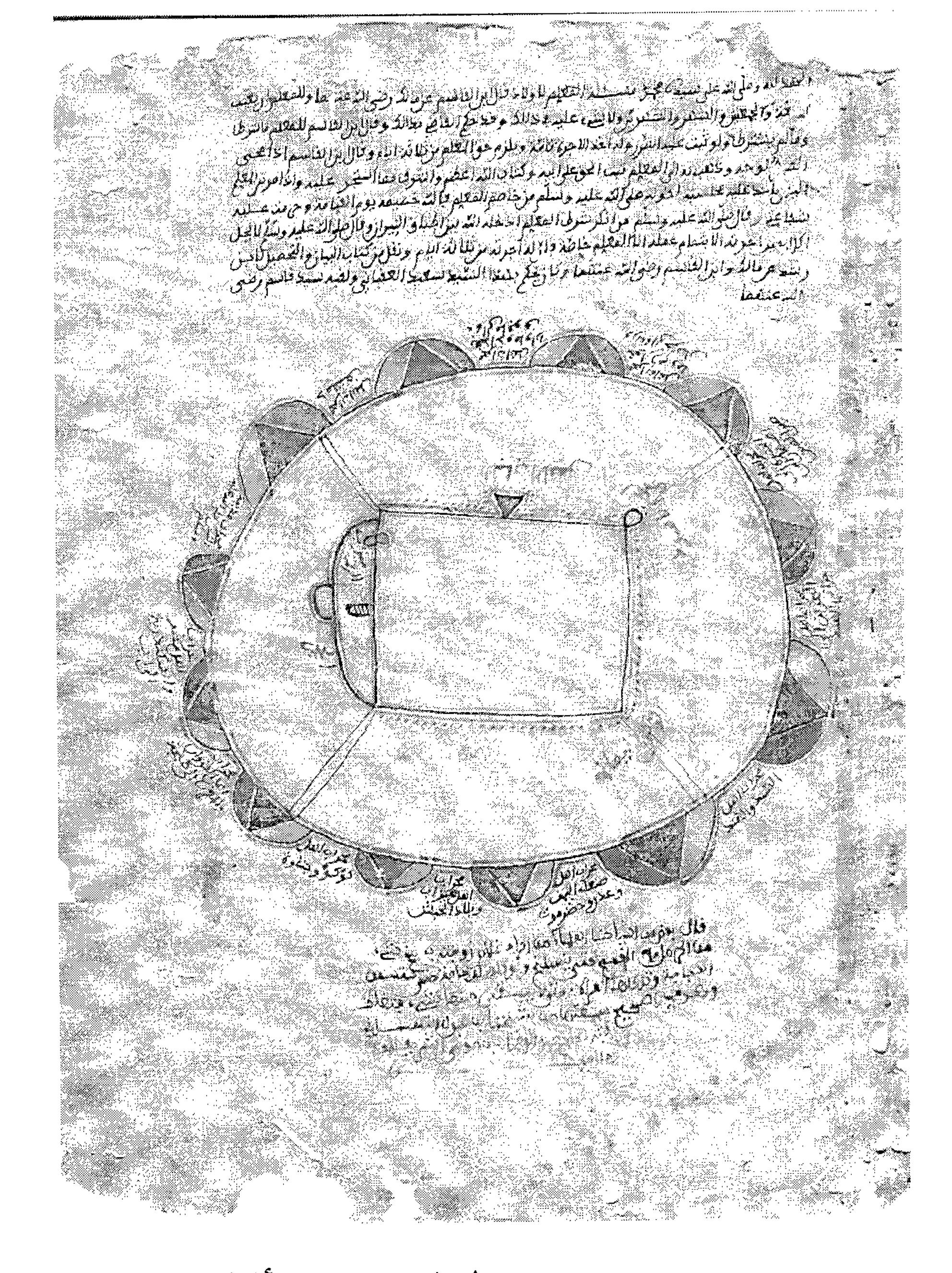
مطلع كتاب السلاسل الوافية ، للعشماوي

(المخطوط رقم : **2/588** – ضمن مجموع)



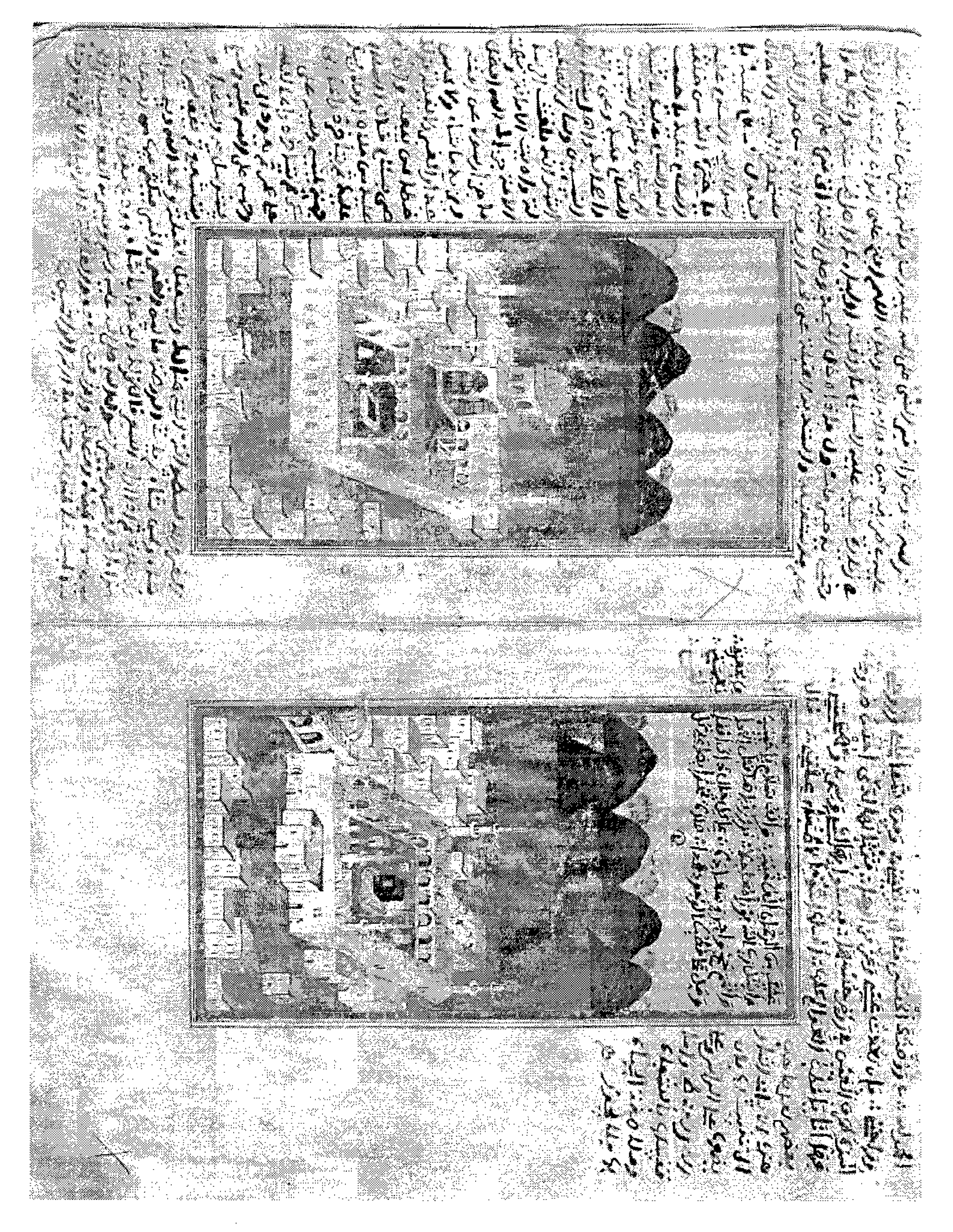
جدول بياني بأحكام الصفة في النحو العربي

(كتاب في النحو لمجهول- المخطوط رقم : **624**)



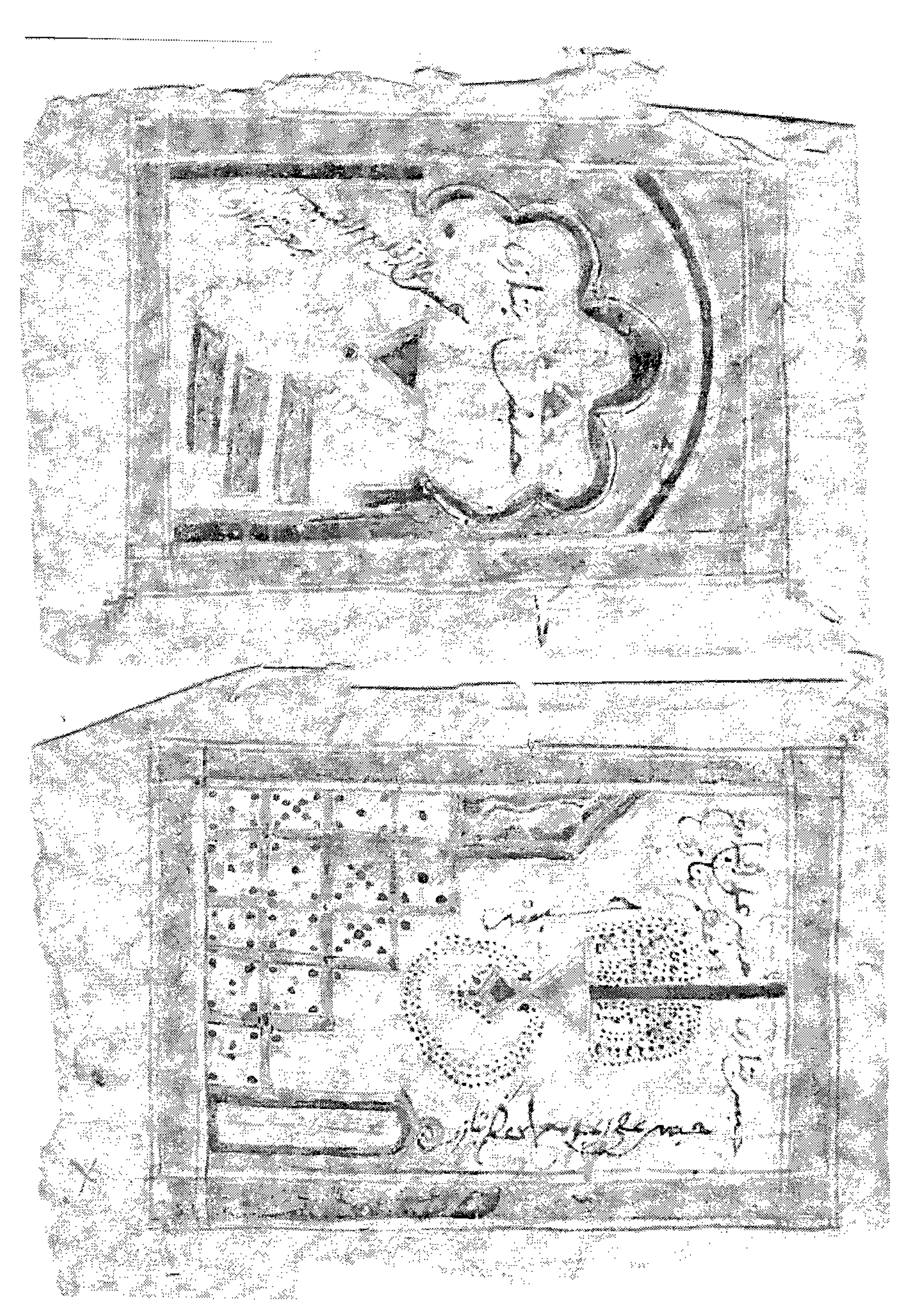
رسم بياني يحدد سمت القبلة بحسب الأقاليم

(تأليف في الفقه ، لمجهول - المخطوط رقم : **317**)



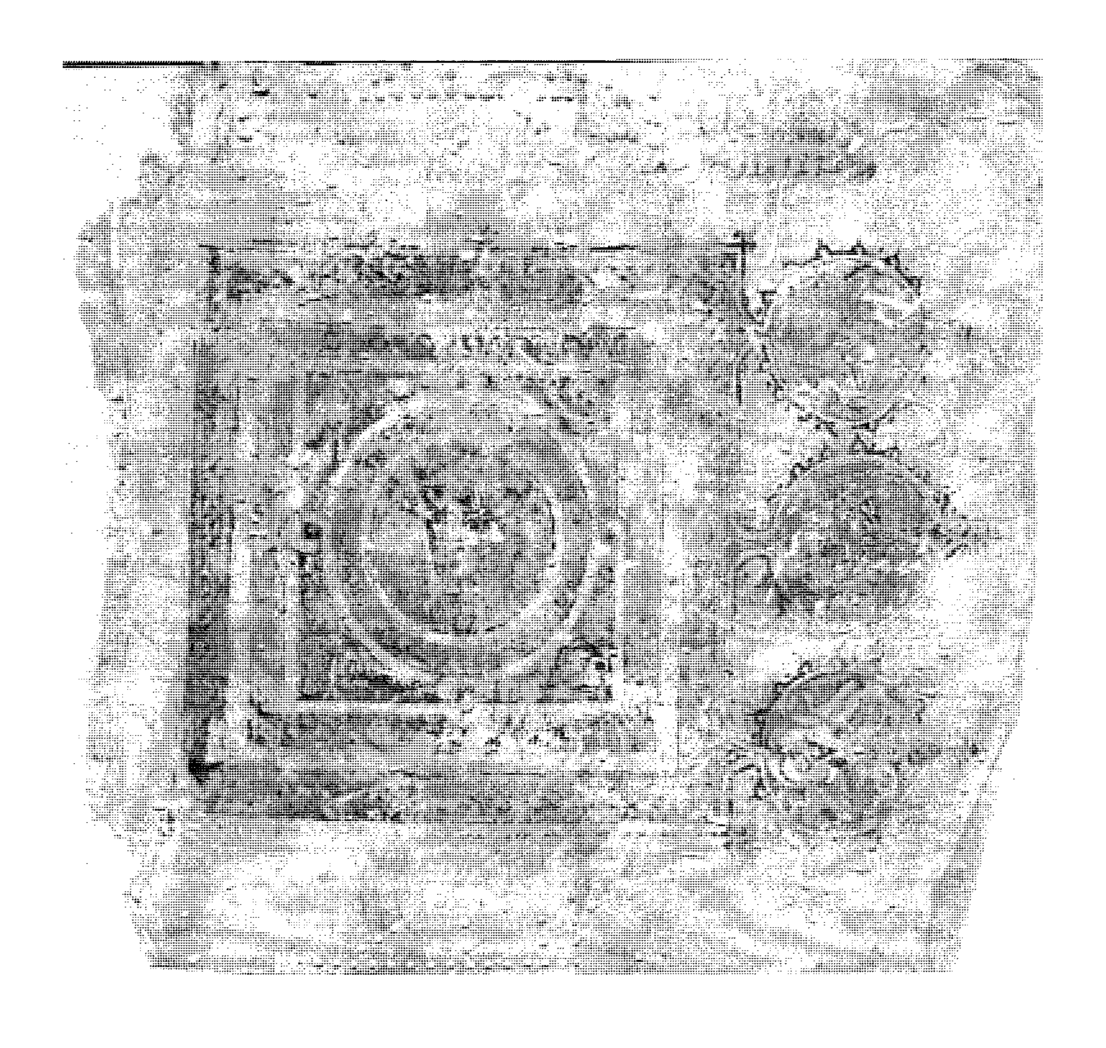
وثيقتان يعود تاريخهما إلى عام 1206هـ

تبينان شكل الحرمين الشريفين آنذاك



لوحتان برسم الروضة النبوية الشريفة

(الخروم)



زخرفة بديعة على مصحف شريف

على الرق

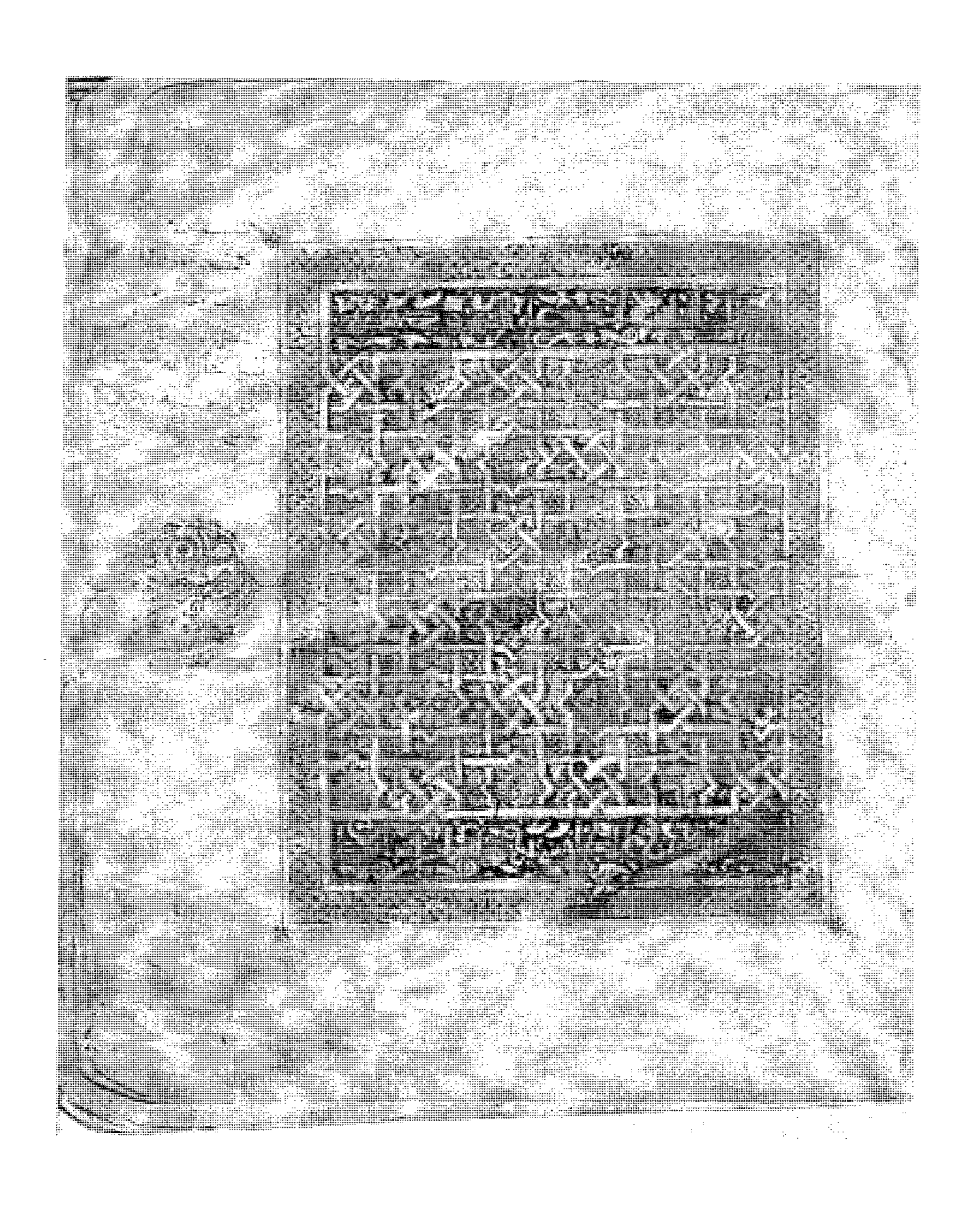
(الخروم)



زخرفة بديعة على مصحف شريف

على الرق

(المخطوط رقم : **35**)



زخرفة مرينية بديعة على كتاب الشفا

(نسخة أبي عنان الرقية المخطوط رقم : **550**)

فهرس
مخطوطات الخزانة العلمية
بالمسجد الأعظم بتازة